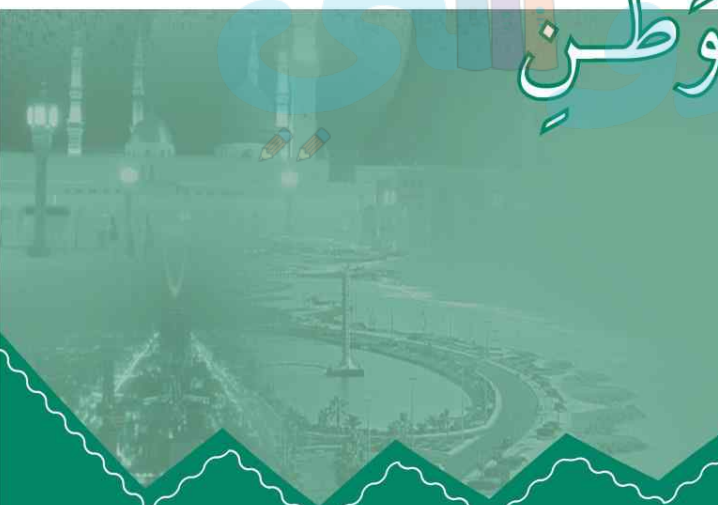




أَمْنُ الْوَطَنِ



أَمْنُ الْوَطَنِ

دليل الوحدة



أتوقع -بمشيئة الله- بعد دراستي هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

- ١ اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال أمن الوطن.
- ٢ اكتساب رصيد معرفي، ولغوي يؤهلني للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال أمن الوطن.
- ٣ فهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدقيقها ونقدها.
- ٤ الحكم وفق مبدأ الكم (الجوهري والزائد فيما استمعتُ إليه).
- ٥ استخدام إستراتيجية زيادة التركيز والفهم (تدوين الملحوظات، والتعليقات).
- ٦ رسم بعض الكلمات الموصولة خطأً.
- ٧ رسم الحرف (هـ) بخط الرقعة رسمًا صحيحًا.
- ٨ تعرف صيغ المبالغة وتمييزها واستخدامها.
- ٩ تعرف أسلوب التفضيل وتمييزه واستخدامه.
- ١٠ تعرف المستثنى وتمييزه واستخدامه.
- ١١ توظيف إستراتيجية كتابة (بحث وتقنية).
- ١٢ بسط الموجز.
- ١٣ التحاور مع المجموعة.
- ١٤ استظهار أربعة أسطر من الحديث الشريف.

الإنجازات:



جمع معلومات في موضوع موثق حول أمن الوطن.

أهنت



المكونات

الدروس اللغوية

الوظيفة النحوية	الأسلوب اللغوي	الصف اللغوي	الرسم الكتابي	الرسم الإملائي
المستثنى	التفضيل	صيغ المبالغة	رسم الحرف (هـ) رسماً صحيحاً بخط الرقعة	رسم بعض الكلمات الموصولة خطاً

التواصل اللغوي

الشفهي التحاور مع المجموعة	الكتابي بسط الموجز
-------------------------------	-----------------------



ملاحظات

مدخل الوحدة

نصاً
المدخل

وطن بلا إرهاب *



أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قراءةً معبَّرةً:

* يقول الشاعر / عبدالملك الخديدي في قصيدته «وطن بلا إرهاب»:

يا أَيُّهَا الوَطَنُ العَظِيمُ مَهَابَةً بَيْنَ الشُّعُوبِ بِأَمْنِهِ الوَثَّابِ
بُشْرَاكَ يَا وَطَنِي عَدُوَّكَ هَالِكٌ وَالبَغْيُ لايَبْقَى مَدَى الأَحْقَابِ
إِنَّ المَلِيكَ وَسَعِيْبُهُ فِي لُحْمَةٍ جَسَدٌ وَرُوحٌ بَعْجَةٌ الأَحْبَابِ
يا خَادِمَ المَرْمِيْنَ سَعْيَكَ صَامِدٌ فِي وَجْهِهِ فِكْرٌ مَارِنٌ كَذَّابِ
يا أَيُّهَا المَلِكُ المُفْدَى رَائِئِبًا يَفْدِيكَ سَعْبٌ طَيِّبٌ الأَنْسَابِ
إِنَّا سَعُودِيُّونَ لا نَخْشَى سِوَى رَبِّ الأَنْسَامِ وَخَالِي الأَسْبَابِ
إِنَّا سَعُودِيُّونَ لا نَخْشَى الَّذِي بِالْحَقْدِ كَثَّرَ سَيِّئَ الأَنْيَابِ
دِيهَهُ الحَبِيبِ مُحَمَّدٍ نَرْجِعُ لَنَا دِيهَهُ بَرِيءَةً مِمَّ صَدَى الأَكْذَابِ
دِيهَهُ يَنَارِي بِالسَّلَامِ وَيَالْهَدَى مِمَّ عَهْدِ خَيْرِ الخُلُوفِ والأَصْحَابِ

* عبد الملك عواض الخديدي، شاعر سعودي، نشأ محباً للشعر والأدب، متأثراً بوالده، من إنتاجه الأدبي ديوان (نضجات في نصرة الحق).

ملاحظات

١ أكتب الكلمتين اللتين تحتهما خطان في النص السابق، وأبين وزنهما الصرفي:

وزنهما الصرفي:

الكلمتان:

أفعال

كذاب

الوثاب

٢ أشارك مع من بجواري ونكتب كلمات أخرى على الوزن نفسه:



نمام

لعب

حمل

خباز

٣ أعاون مع مجموعتي لمعرفة الفرق في الدلالة، بين الكلمتين اللتين تحتهما خطان فيما يأتي، من خلال ما يدل عليه السياق:



• وثب فراس وثبة جيدة، فأتوقع أن يكون واثباً رائعاً.

• كلُّ وثبات فراس العُشْر كانت رائعة، ياله من وثاب رائع.

• واثب على وزن فاعل، ودلت على حدوث طارئ للفعل لا متكرر

• وثاب على وزن فعال، ودلت على كثرة حدوث الفعل

٤ أعيّد رسم الكلمات التي تحتها خطٌ واحد، مراعيًا محاكاة رسم حرف الهاء في أوضاعها المختلفة:

وشعبه

هالك

أيها

إِنَّا سَعُودِيُونَ لِأَخْشَى سِوَى رَبِّ الْأُنَامِ وَخَالِقِ الْأَسْبَابِ

أحدّد ما استثناءه الشاعر:

الخشيّة من الله ربّ الأنام وخالق الأسباب

أنثر البيت الشعري مستخدماً كلمة (إلا) بدلاً من (سوى):

إنا سعوديون لا نخشى إلا ربّ الأنام وخالق الأسباب

أوازن بين كل صورتين ثم أملأ الفراغات على نمط المثال الأول:

ثانياً



المكان الآمن

أفضل

من المكان المضطرب أمنياً



الإماكن الخصبة المليئة بالمياه

انفع

من الأرض القاحلة



الحي الجميل

أنظف

من الحي الذي
تتكسد فيه النفايات



ملاحظاتي

١ أقرأ النصّ الآتي قراءة معبرة:

ثالثاً

الأمن مسؤولية الجميع *

يا بني: إنَّ الأمنَ ضرورةٌ لاستقرار الحياة، ورغد الأحياء. فبالأمنِ تؤمَّنُ السُّبلُ، وتُجلبُ الخيراتُ، ويأمنُ التجارُ على أنفسهم وأموالهم، وبالأمنِ يُقمعُ الفسادُ، ويؤخذُ على أيدي المفسدين، وتكسدُ تجارةُ اللصوص. وبالأمنِ يكونُ انتشارُ العلمِ وكثرةُ العلماءِ، والعلمُ أساسُ الحضارة، وميزانُ لتقدمِ الدولِ، وهو مع الإيمانِ مجالُ سباقِ الأممِ.

يا بني: إن تحقيقَ الأمنِ مكسبٌ لنا جميعاً، وتوفيرُ الأمنِ مسؤوليتنا جميعاً، وعلى كلِّ واحدٍ منا كِفْلٌ في تحقيقِ الأمنِ، وكلُّ منا مطالبٌ أن يكونَ عيناً ساهرةً؛ للكشفِ عن أوكارِ المفسدين وتوفيرِ الأمنِ والأمانِ له وإخوانه المسلمين، وحين نغفلُ عن هذا الواجبِ، فستعترضُ جميعاً للشقوةِ ونكدِ العيشِ.

* شعاع من المحراب، د. سليمان العودة. (بتصرف)

٢ أشاهد العرض، ثم أوظفه في النشاط الآتي:



ملاحظات

أتأملُ العبارةَ الموجزةَ التي تحتها خط في النَّصِّ السَّابِقِ، وأقوم بما يأتي:

- أهمية الأمن والأمر المترتبة على تحقيق الأمن
- التحاور مع مجموعتي حول مضمون العبارة.
- أ
- ب
- ج
- ب/ مقومات الأمن، أهمية الأمن، أهداف الأمن
- بتحديد الأفكار التي تتداعى حول العبارة.
- بسط الحديث عن الأفكار المنبثقة عن العبارة.

ج/ الأمن مطلب عظيم وغاية جلية ومن أهمها المحافظة على الكليات الخمس وهي (الدين والنفس والعقل والنسل والمال) قال تعالى (فأنحيينه حياة طيبة) وقال رسول الله (من أصبح منكم آمناً في سربه معافى في جسده عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها) وهذا تسعى كل الامم والشعوب الى تحقيقه وتبذل كل الدول الغالي والنفيس للوصول اليه والتمتع به لانه هو المظلة التي يمكن من خلالها تحقيق التطور والازدهار والوصول الى النمو والارتقاء في جميع الحالات

أصنف الكلمات الآتية إلى صنفين في المكان المناسب وفق المثال المعطى:

فكر	أمنهم	خالد	عما
كيلا	وطن	حبذا	إلى



.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملاحظاتي



المشروع



أعاون مع مجموعتي؛ لتنفيذ مهمات المشروع الآتي:



المهمة الأولى: اختيار أحد الموضوعات الآتية:

١. دور العلماء والمفكرين في المحافظة على الأمن.
٢. دور المواطن في المحافظة على الأمن.
٣. دور الأسرة والمدرسة في المحافظة على الأمن.
٤. جهود رجال الأمن في المحافظة على الأمن.

المهمة الثانية: تحديد المصادر التي يمكن أن تستقى منها المعلومات.

المهمة الثالثة: جمع المعلومات عن الموضوع المختار.

المهمة الرابعة: إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.

المهمة الخامسة: كتابة الموضوع في شكله النهائي، ثم مراجعته.



أبحث عن نصِّ بَسَطَ حديثاً أو بيتاً أو حكمة، ثم أنسخ منه فقرة أو فقرتين



في كتاب النشاط في الموضوع المحدد.





نص الاستماع

التهيئة:

أشترك مع من بجواري؛ لبيان:

عن النعمان بن بشير رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» [رواه مسلم].



إيضاح:

أتذكر آداب الاستماع التي سبق التعرف عليها في الوحدة الأولى.

● ما القيم الإسلامية التي ذكرها لنا الحديث الشريف؟

قيمة الود والمحبة والتراحم والعطف والتعاون

● ما الأعمال التطوعية التي يمكن القيام بها في المدرسة؟

تنظيف الساحات والفصول، كسوة الشتاء، زراعة الأشجار، المحافظة على البيئة

ملاحظاتي

أقرأ الأنشطة، ثم أستمع للنص وأجيب:

٥

١ لرمضان أجواء روحانية جميلة، فهو يحمل صور التكاتف والعتاء، مثل على ذلك:

- سقيا الماء ، أبطار صانم ، مساعدة العائلة ، مسابقات دينية ،
- تعويد الصغار على صوم رمضان وحفظ القرآن

٢ أشرتُ مع من بجواري لتعريف العمل التطوعي:



- تقديم النفع والعون الى شخص أو مجموعة أشخاص يحتاجون اليه دون مقابل مادي أو معنوي.

٣ أمثل على بعض الأعمال التطوعية:



- أساعد المرضى وأقدم العون للفقراء ومن هم يحتاجون الى المساعدة

أجيب عن الأسئلة الآتية:

٦

١ يعدُّ التطوع واجهة حضارية تعكس وعي الأفراد وتحقق العديد من القيم، عددها.

- التعاون ، التكافل ، المحبة ، التراحم والولاء للوطن

ملاحظات

٦ كثير ممن يعانون من الاكتئاب يُنصحون بالمشاركة في أعمال

تطوعية، ما السبب؟

يشغلون أوقاتهم يكسبهم الثقة بأنفسهم ، يرفع من قيمهم
الروحية ليرتقوا بتفكيرهم ، يمنحهم السعادة

ثلاثا

١ أكتب حرف (ح) عن يمين العبارة التي تُعدُّ حقيقة، وحرف (ر)

عن يمين العبارة التي تُعدُّ رأياً:

ر لا توجد إحصاءات دقيقة عن الأعمال الخيرية في الوطن العربي.

ح أن تُعطي من وقتك فتساعد المرضى أو تعمل على النهوض بمؤسسة وطنية.

ب ﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَاءَ مَدْيَنَ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّكَّاسِ يَسْقُونَ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ قَالَ مَا خَطْبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسْقِي حَتَّىٰ يُصَدِرَ الرِّعَاءَ وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴿٢٣﴾ فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰ إِلَى الظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾ [القصص: ٢٣- ٢٤].

أ- ما الخدمة التطوعية التي قدمها موسى عليه السلام؟



سقاية الماء للفتاتين

ملاحظات

أقرأ المقطع، ثم أجيب:

1

إن للطاء التطوعي أثرٌ كبير على تطور وحضارة المجتمع، وهذا لا يلغي أثره على الفرد نفسه، فعلاوةً على عظيم الثواب والجزاء في الآخرة، فإن جميع من مارس العمل التطوعي شهدوا له بالفضل في تعويض الكثير من جوانب النقص الروحي والنفسي والمهاري الذي كانوا يحتاجونه.

1 ما أثر العمل التطوعي على الفرد؟

الثواب والاجر، تعويض النقص الروحي والنفسي والمهاري

2 ما أثر العمل التطوعي على المجتمع؟

يؤدي الى تطور وحضارة المجتمع والنهوض بالمجتمع وازدهاره.

3 كيف يعوّض العمل التطوعي الكثير من جوانب النقص الروحي

والنفسي والمهاري؟

يرفع قيمة التعاون والعتاء، يزيد الثقة بالنفس، يقدم لهم مهارات وعادات اجتماعية دائمة ممكن ان تتحول الى هوية



ملاحظات

الفهم القرائي

الحاج الأمن * في الحج الأمن



قَيَّضَ اللهُ لِهَذِهِ الْبِلَادِ جَلَالََةَ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ -طَيَّبَ اللهُ ثَرَاهُ-
الَّذِي تَوَلَّى أَمْرَ هَذِهِ الْبِقَاعِ الطَّاهِرَةِ، وَلَمْ تَكُنْ تَخْفَى عَلَيْهِ -وهو
الرجل الفطن- الْحَالَةُ الْفَوْضِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ سَائِدَةً وَقَتْنَدِ، فَتَأَكَّدُ
أَنَّ الشَّرِيعَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ بِتَطْبِيقِهَا كَامِلَةٌ كَفَيْلَةً بِالْقَضَاءِ عَلَى الْفَوْضَى
وَقَطَعَ دَابِرَهَا، لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَتِمَّ لِجَلَالََةِ الْمَلِكِ الصَّبُورِ إِلَّا بِالْحَزْمِ
وَالْإِصْرَارِ عَلَى تَنْفِيزِ أَوْامِرِ اللَّهِ وَالْإِبْتِعَادِ عَنْ نَوَاهِيهِ، الَّذِي هُوَ
الْأَصْلُ فِي اسْتِنْبَاطِ الْأَمْنِ وَاسْتِقْرَارِهِ؛ حَتَّى أَصْبَحَ شَعُورًا رَاسِخًا
وَمَكِينًا فِي قَلْبِ كُلِّ مَوْاطِنٍ وَكُلِّ وَافِدٍ وَزَائِرٍ لِهَذِهِ الْبِلَادِ.

مَنْ الْمُؤَكَّدُ أَنَّ الْمَسْئُولِينَ يَعْمَلُونَ لِجَعْلِ الْأَمْنِ غَايَةً لَا يُمْكِنُ
التَّفْرِيطُ فِيهَا بِأَيِّ حَالٍ مِنَ الْأَحْوَالِ، لِذَا فَكُلُّ حَاجٍ يَفْدُ إِلَى الْمَمْلَكَةِ
العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَجِدُ حَقِيقَةً ثَابِتَةً، أَلَا هِيَ الْحَقِيقَةُ الْمُمَثَّلَةُ
فِي قِيَادَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، الَّذِي هُوَ وَإِخْوَانُهُ وَرَجَالُهُ عَلَى
مُخْتَلَفِ مَرَاكِزِهِمْ وَمَسْئُولِيَّاتِهِمْ يَعْدُونَ خِدْمَةَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ
شَرَفًا لَهُمْ يَعْزُرُونَ بِهَا، فَكَيْفَ بِهَذِهِ الْخِدْمَةِ وَهِيَ تَمْتَدُّ بِظِلَالِ الْأَمْنِ
الْوَارِفِ وَشِدَاهُ الْجَمِيلِ، وَعَبَقَهُ الْفَوَاحِ إِلَى خِدْمَةِ بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ،
وَتَوْفِيرِ سَبِيلِ السَّلَامَةِ لِلحَّجَّاجِ مِنْذُ وَصُولِهِمْ، وَحَتَّى عَوْدَتِهِمْ
لِبِلَادِهِمْ لِيَعُودُوا بِأَجْمَلِ الذِّكْرِيَّاتِ، وَلِيَعْكِسُوا لِدُوبِهِمْ وَأَهْلِهِمْ
الْوَجْهَ النَّاصِعَ لِلأَمْنِ وَالْقَائِمِينَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْبِلَادِ الطَّاهِرَةِ.

يتبع

إنَّ الأَمَنَ الذي نعيشُهُ تُشكِّلُ قواعدهُ ومزاياهُ المشاعرُ الزاخرةُ بالحبِّ والإخاءِ، الذي تتوثقُ وشائجُهُ بينَ كافةِ المسلمينَ عندَ قيامهمُ بأداءِ فريضتهمُ، فالتجمعُ الأَمَنُ المطمئنُّ للحجاجِ على صعيدِ عرفاتٍ والمزدلفةِ ومِنى في خشوعٍ وابتهاهِلٍ وحدةٍ صادقةٍ لا زيفَ فيها ولا تضليلَ، تنصهرُ في قلبِ إيمانيِّ تحتَ وحدةِ الكلمةِ وشعارِ التوحيدِ (لا إلهَ إلا اللهُ محمدٌ رسولُ اللهِ) ممَّا جعلَ المملكةَ تسعى جاهدةً لتحقيقِ أَمَنِ الحاجِّ، فإذا به يمرُّ في حَجِّهِ عبرَ سلسلةٍ منَ الإنجازاتِ في كلِّ مجالٍ منَ مجالاتِ متطلباتِهِ؛ فهو يرى التوسعاتِ المتزايدةَ والمستمرَّةَ في الحرمينِ الشريفينِ، والمشاعرِ المقدسةِ، والخدماتِ الأَمنيةِ والمروريةِ، وخدماتِ الدفاعِ المدنيِّ، التي تمَّ توزيعُ القواتِ لها من رجالِ الأَمَنِ، والمتدربينَ بأعدادٍ مُناسبةٍ تكفي لتغطيةِ كافةِ الاحتياجاتِ، وللحيلولةِ دونِ وقوعِ حوادثٍ أو حدوثِ اختناقاتٍ مروريةٍ تعرقلُ السَّيرَ وانسيابهَ، كما يرى المستشفياتِ والمراكزَ الصحيَّةَ وإسعافاتِ الهلالِ الأحمرِ السريعةَ، وتوافرِ الغذاءِ والماءِ لكلِّ استعمالاته.

إنَّها إنجازاتٌ وخدماتٌ عظيمةٌ يقفُ وراءها قائدُ هذهِ الأُمَّةِ الذي يُؤكِّدُ على رِجاله بأنَّ أَمَنَ الوطنِ يَسْتَدْعِي اليقظةَ والعزمَ بلا غفلةٍ ولا وهنٍ، ومسؤوليةِ الأَمَنِ في موسمِ الحجِّ مسؤوليةٌ كبرى، لذا نراه يتابعُ ويسألُ ويستفسرُ... ثمَّ يأمرُ بالمزيدِ؛ لأنَّهُ رجلٌ يبذلُ بسخاءٍ لا حسابَ فيه.

إنَّ كلَّ هذا يتجددُ في مُناسبةٍ دينيةٍ تتكرَّرُ كلَّ عامٍ، فحبذا أن يتجددَ الكلامُ مع كلِّ جديدٍ يُنشأ، ومع كلِّ تطورٍ يتحقَّقُ ومع كلِّ توسعٍ يُيسَّرُ سُبُلُ الحجِّ ووسائله، فياله من أَمَنٍ! وبيالها من

ملاحظات

إنجازات مشهودة ملموسة! من الأجر ألا يُنكرها أحد مادام هدفها
تثبيت الأمن، وحماية الحجيج، وجعل البلد بلداً آمناً كما أراد الله له
أن يكون.

فمكة المكرمة وعرفات ومزدلفة ومنى والمدينة المنورة، أماكن
مقدسة لها حرمتها كما قال ﷺ في خطبته في حجة الوداع: «إن
دماءكم وأموالكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا،
في بلدكم هذا» [رواه مسلم].

حقاً إنها مشاعر مقدسة أمانة أولى أن تُحب، فيها الطمأنينة،
والاستقرار، ودواعي الأمن بكل مظاهره، وفيها حكماً يرفضون رفضاً باتاً
بكل عزم وإصرار أن يعكروا صفو هذا الأمن الذي توافرت أسبابه وأشاد
به حجاج بيت الله الحرام في لحظات وداعهم وعودتهم قائلين: أمن في
بلاد الحرمين، وأمان في أرضها، وكل شيء ميسر فيها والحمد لله.



إضاءة:

أستظهر حديث الرسول ﷺ
في فتح مكة.

* الأمن الذي نعيشه، حسن عبدالحى قناز (بتصرف)

ملاحظات

أُنْمِي لُغَتِي



أصل الكلمات بالمعنى المناسب لها:

معناها

الكلمة

رائحته المنتشرة

قَيِّصَ

يُفْزِعُ ويذعر

عبقه الفَوَاح

قَدَّرَ وهياً

تعرقل

تُعَيِّقُ

يُنْفِرُ

ب أكمل على غرار المثال أمامي: لتحديد صياغة معنى الكلمة كما وردت في النص:

كفيلة	ضامنة	←	كَفَلُ	ضمن
الزاحرة	...المليئة...	←	...زخِر...	ملاً
الناصع	...الصافي والخالص	←	...نصع...	صفي وخلص
وشائجه	...صلاته...	←	...وشج...	وصل

ملاحظات

أضع إشارة (✓) أمام المعنى المناسب لسياق الكلمة في النص، ثم أستخدمها في جملة من إنشائي وفق المثال:

- أحب وطني الآمن الذي ترعرعت على ثراه.
- وطني ما أعلى ثراه.

ماله تراه ثروته

تراه

تتوثق بلادي بأحكام الشريعة الإسلامية

تتقوى تأمن تتعاهد

تتوثق

تنصهر الخلافات بين الأشقاء دائما

تقرب تحمي تذوب

تنصهر

ب أكمل الفراغات بذكر مرادفات الكلمات الآتية من خلال النص:

مكين

راسخ

استقرار

استتباب

مطمئن

آمن

ملاحظات

أجيب



١ ما الذي فطن إليه الملك عبد العزيز لتحقيق الأمن في بلاده؟

ان تحقيق الامن لا يكون الا بتطبيق الشريعة الاسلامية بتنفيذ
أوامرها والابتعاد عن نواهيها

٢ ما الحقيقة التي يلمسها الحاج عندما يذ إلى المملكة لأداء فريضة الحج؟

الحقيقة قيادة خادم الحرمين الشريفين واخوانه ورجاله على مختلف مراكزهم لخدمة
الحرمين الشريفين وحجاج بيت الله الحرام وتوفير الامن والسلامة لهم بفخر واعتزاز

٣ أين يكون التجمع الآمن الذي يصور وحدة المسلمين الصادقة؟

يكون في عرفات ومزدلفة ومنى

٤ ما الإنجازات والخدمات التي يراها الحاج في المشاعر المقدسة؟

الانجازات تتمثل في توسعة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وانشاء المستشفيات
والخدمات تتمثل في الخدمات الامنية والمرورية وخدمات الدفاع المدني التي تم توزيع القوات لها من
رجال الامن والمتدربين بأعداد مناسبة كافية لتغطية الاحتياجات اللازمة خدمات المستشفيات والمراكز
الصحية واسعافات الهلال الاحمر السريعة خدمات توفي الغذاء وتوفر الماء لكل استعمالاته
من الذين يقفون وراء هذه الخدمات العظيمة التي تكفل الامن والسلامة

للحجاج؟

قائد الامنة وخادم الحرمين الملك عبدالله بن عبدالعزيز واخوانه
المسؤولين مثل : رجال الدفاع المدني والاطباء ورجال الامن

٦ بم يشيد الحجاج عند عودتهم لبلادهم؟

يشيد الحجاج عند عودتهم بالامن والرخاء الذي
وجدوه في المملكة العربية السعودية

أفكر



ملاحظات

بعد تأمل الصور أوازن بين المشاعر المقدسة (عرفات، مزدلفة، منى) قبل التطور وبعده من حيث: التجهيزات والخدمات:

• توزيع مكاتب ارشادات التائهين
• على سطح مشعر عرفات
• توفير عشرات الملايين من الوجبات الغذائية
• تجهيز المستشفيات في عرفات

رفات بعد



عرفات قبل



• عدم توفر الماء والغذاء
• محدودية المرافقة الصحية
• كثرة التائهين وقلة الخدمات

منى بعد



منى قبل



• توفر المياه والمواد الغذائية
• انتشار المخيمات المقاومة للحريق
• انتشار رجال الامن لتقديم المساعدات

• ضعف الخدمات المقدمة للحجيج
• الازدحام بالطرقات
• استخدام الخيام العادية

الجمرات بعد



الجمرات قبل



• تطوير جسر الجمرات
• توافر المياه والمواد الغذائية
• انشاء المجازر للاستفادة من لحوام الاضاحي والهدى

• عدم الرمي بسهولة
• قلة التواجد الامني
• عدم توفر عمال النظافة بشكل دوري

مزدلفة بعد



مزدلفة قبل



• توفير جميع الخدمات التموينية ومياه الشرب
• توسيع الطرق الى مزدلفة
• توفير الانارة فيها اضافة الى الخدمات التي تقدم في عرفات

• عدم توفر الاثارة بشكل كافي
• ضيق الطرق وندرة الارشاد

ملاحظاتي

الطبيب

رجل الأمن

خادم الحرمين الشريفين

ب

أستنتج إسهام هذه الشخصيات في تحقيق أمن الحج والحجاج.

الطبيب	رجل الأمن	خادم الحرمين الشريفين
متابعة صحة وسلامة حجاج بيت الله الحرام وتقديم الخدمات الطبية وتزويدهم بالنصائح والأرشادات الطبية	رجل الامن يقدم كل معونه لتسهيل سير حجاج بيت الله ويرشد الضال ويعين الضعيف ويسهر على راحة الحجاج	متابعة خط الحج والاطمنان على حجاج بيت الله وتوفير جميع الامكانيات لراحة الحجاج

٢ مما يعيق أمن الحج حرائق المخيمات في مشعر منى، التي تحدث نتيجة لأسباب متعددة، أذكر بعضها، ثم أقترح حلولاً لتلافي حدوثها شفهياً.

الاسباب التي تؤدي الى حدوث الحرائق:

- الاستعمال الخاطيء للمواقد وغيرها
- التوصيل الخاطيء في اسلاك الكهرباء في الانارة (حالات الالتماس)
- الحول:
- الحرص عند اشعال المواقد
- التأكد من التوصيل الكهربائي
- استخدام الخيام المضادة للحريق

أستخرج من النص أسماء أعلام وأماكن تناسب الألقاب الآتية:

موحد المملكة ضيوف الرحمن المشعر الحرام العاصمة المقدسة

الملك عبدالعزيز حجاج بيت الله الحرام المزدلفة مكة المكرمة رحمه الله

ب أعطي لقباً لرجال الدفاع المدني يعبر عما يقومون به في موسم الحج:

حراس بيت الله الحرام، جنود الامن، رجال الامن، اسود الامن

ج أكمل الجدول الآتي؛ لأصنف الحقائق المهمة والحقائق الجزئية التي وردت في النص:

حقائق جزئية

حقائق مهمة

- الحالة الفوضوية التي كانت سائدة.

- شعار التوحيد لا إله إلا الله.

- يعود الحجاج بأجمل الذكريات
- التجمع الامن المظمن للحجاج على

صعيد عرفات ومزدلفة ومنى
- تجدد الكلام على الاعمال
والانجازات كل عام

- ارتباط الامن بتطبيق شريعة الله
- استمرار وجود الامن بعد وفاة
الملك عبدالعزيز

- شعور المواطن والوافد والحاج
بالامان

- انتشار الانجازات العظيمة
وتوفير متابعة الملك للتطوير
الامني في المملكة

ملاحظاتي



أقرأ

١ أقتح عناوين أخرى للنص، ثم أختار العنوان الأنسب:



أذكر أن:

من سمات العنوان الجيد:
الإثارة - الوضوح -
الصدق - الإيجاز - التعبير
عن المضمون.

أيام الحج

الحج في عهد خادم الحرمين الشريفين

تطور المشاعر المقدسة

العناوين

الحج في عهد خادم الحرمين الشريفين

العنوان الأنسب

٢ أقرأ معبراً عن:

١ الفخر والاعتزاز من قوله: «فإذا به يَمْرُفُ في حَجِّهِ» إلى «لِكُلِّ

استعمالاته».

٢ التعجب من قوله: «إِنَّ كُلَّ هَذَا يَتَجَدَّدُ» إلى «أَنْ يَكُونَ».





ملاحظات

إستراتيجية قراءة

زيادة التركيز والفهم



زيادة التركيز
والفهم

من إستراتيجيات زيادة
التركيز والفهم:

تدوين
الملاحظات والتعليقات



ورشة عمل

يكون باستخدام بعض الرموز مثل (= ، + ، ؟ ، !) وغيرها، أو باستخدام بعض الجمل والعبارات. وتدوّن التعليقات والملاحظات على النص وفق ما يُرى مهمًّا في الموضوع، أو ما يحتاج إلى مزيد من المراجعة، أو ما يُمثل وجهة نظر لا يُوافق عليها، أو بإعطاء أمثلة توضيحية، أو بتحديد العلاقة بين الأفكار، أو بترقيم سلاسل المعلومات، أو ما شابه ذلك.



ملاحظات

استخدم رسم تصنيف المعلومات في تلخيص معلومات النص الآتي:



ما تعلمته حول رسم تصنيف المعلومات في الوحدة الثانية.

تعدُّ الخيانة واليأس والجهل من أكبر أعداء الوطن؛ ذلك أنَّ الخونة هم اللدُّ الأعداء، وأبي الأعداء هم أولئك الذين أنكروا الوطن، وعزَّوا مصالح الأمة للدمار، الذين مدَّ إليهم الوطن يداً الاستغاثة فمدوا إليه سيوفاً ليقطعوا بها يده الشريفة... هؤلاء هم الأعداء، وهم أشدُّ الأعداء ضرراً.

والبيأس علة العلل وعلّة الكسل، فالبيائسون يعلنون قعودهم عن العمل بأنهم يائسون من مستقبل الوطن، معتقدون بظلمة الأيام الآتية. ولكن كيف ييأس رجال من مستقبل بلادهم؟ وأي حياة ترضاهم النفوس الشريفة مع اليأس؟ فإذا كان اليائسون معتقدين صحة أفكارهم فعارٌ عليهم أن يقوموا في الأمة بوظيفة تشييط همة الأمليين. والاملون في البلاد كثيرون. وآخر هؤلاء الأعداء هو الجهل، فالجاهل عدو نفسه قبل أن يكون عدو أمته؛ لذلك كانت محاربة الجهل فريضة أولى على الأمة، فالأمة لا تسلب حقوقها ولا يعتدي العدو عليها إلا إذا كانت غارقة في الجهل والظلام. *

* تيسير الإنشاء، خليل هندواي (بتصرف)

أعداء الوطن

الجهل

الجاهل عدو نفسه وأمته
محاربة الجهل واجب كل أمة
الجهل وسيلة الأعداء لمحاربة الأمة والاعتداء عليها

اليأس

•اليأس سبب الكسل
•اعتقاد اليائس بظلمة الأيام
•اليائس خائف من مستقبل الوطن
•تثبيط اليائس لعزيمة الأمليين

النفاق

•المنافق خائن
•تفغن الخائن في اساليب الخيانة
•اظهار الخائن الاخلاص
•تدبير الخائن للمكايد والدسائس

الخيانة

•الخونة ألد الأعداء
•انكار الوطن
•تعريض مصالح الأمة للدمار
•الخونة أشد الأعداء ضرراً

الرمز	دلالتة
=	يساوي / يؤدي نفس الفكرة
؟	لم أفهم / ماذا يقصد
+	بالإضافة إلى
←	يؤدي إلى
~	تقريباً / احتمال
!	رأي غريب / فكرة غير مُسلّم بها
*	نقطة مهمة
□	خلاصة القول

٢ في الشكل السابق إشارات واختصارات تساعد على السرعة في تدوين الملحوظات، أضيف إليها رموزاً أخرى مما عرفته سابقاً:

الخ	إلى آخره	أيض	أيضاً
ج	جمع	اه	انتهى
د	بلد	ض	ضعيف

ملاحظات

أذكر أنك:

ما عرفته حول علامات الاختصار (س، ج، م، ...) التي درستها في الصف الأول المتوسط في الوحدة السادسة.

ملاحظاتي

٦ استبدلُ ومن بجواري بالكلمات الملونة في النُصوص الآتية



إشارات واختصارات مناسبة على غرار النموذج:

السيارة الحديثة تطورت، وأصبحت عالية السرعة،
 لكن هذا التطور قد أدى إلى دفع ضريبة مخيفة، تتمثل ← الحوادث.
 في عدد الحوادث المتزايد، التي تُخلف من يوم لآخر
 أعداداً مذهلة من الضحايا والمصابين والمعاقين،
 إضافة إلى الإرهاق المالي لميزانيات الدول، بسبب ما
 تخلفه من مشاكل صحية واقتصادية واجتماعية.
 وتؤكد دراسات وإحصاءات الخبراء في الميدان
 الصحي هذه النسب المرتفعة من حالات الوفاة، بسبب
 الحوادث المرورية بما يقرب من (٧٠٠٠٠٠)
 شخص في مختلف بلدان العالم، بالإضافة إلى تعرض
 حوالي (١٥) مليون شخص إلى إصابات مختلفة من
 البسيطة إلى الخطيرة. وهذه الأرقام المذهلة تعني وفاة
 واحدة كل (٥٠) ثانية، فالسرعة الزائدة هي السبب
 الرئيس للحوادث المرورية؛ لهذه الأسباب ونتائجها
 المخيفة انكب المتخصصون على معالجة هذا الوباء
 الخطير، الذي أصبح يهدد حياة البشرية، وقد دلت
 الدراسات على أن أكثر من نصف الحوادث المرورية
 في المملكة العربية السعودية بسبب السرعة، وقطع
 الإشارة.

الحضارة والتقدم التكنولوجي
 تُخلف الحوادث المرورية
 مصابين ومعاقين + الإرهاق
 المالي للدول.
 وفيات الحوادث في العالم ~
 (٧٠٠٠٠٠) شخص.
 وفاة (٧٠٠٠٠٠) شخص +
 (١٥) مليون شخص إصابات
 الحوادث.
 * وفاة شخص كل (٥٠) ثانية
 في العالم.
 * سبب الحوادث المرورية
 في المملكة السرعة، وقطع
 الإشارة.

ملاحظات

**الكليات الخمس هي:
الدين والنفس والمال
والعقل والعرض**

**تحقيق الامن
والطمأنينه لايد من
المحافظة على الكليات
الخامسة**

أعطى الدين الإسلامي أبعاداً شاملة لمفهوم الأمن، يشمل بها نواحي مختلفة لعموم حياة الإنسان، يضمن بها عيشه، وأركان حياته. وهذه الأركان أطلق عليها علماء المسلمين الضرورات الخمس، أو الكليات الخمس، وقد نصَّ عليها القرآن الكريم، وحثَّ على المحافظة عليها؛ حتى تستقيم حياة الفرد والجماعة في ظلها وهي: الدين، والنفس، والمال، والعقل، والعرض. فهي دعائم لا يمكن الجزم بتأكيد أمن أي مجتمع واستقراره دون مراعاة حرمتها، ولن يتسنى لأي أمة تحقيق الأمن والطمأنينة في غياب مراعاة تلك الكليات الخمس، بوصفها ضرورات تتعلق بالفرد وجماعة المسلمين عامة. (١)

**الاهتمام بتقوية الجيش
حماية أمن الوطن
تزويد الجيش بأحدث
الاسلحة والتوسع في
تنظيم الجيش من مظاهر
الاهتمام بالجيش
تقدم الجيش وتطوره
حقيقة أمنيه**

يؤدي الاهتمام بتقوية الجيش إلى حماية أمن الوطن؛ لأنه درع البلاد وذخرها، وأول مظهر من مظاهر الاهتمام بالجيش تزويده بأحدث الأسلحة، بالإضافة إلى التوسع في نظمه، بحيث يضم وحدات تمثل الأسلحة جميعها. ويسير الجيش في تنظيمه على أحدث المناهج، وتتعدد أقسامه، ويربط بين هذه الأقسام تعاون منظم سريع محكمة خطواته. لقد أصبح تقدُّم الجيش وتطوره حقيقةً أمنيةً بفضل حكومتنا الرشيدة.

(١) العولمة والأمن، عبدالرحمن أبكر ياسين.

٤ أقرأ الفِطْرَات الآتية، ثُمَّ أُمَيِّرُ العبارة التي أرى أنها مهمة:

العبارة المهمة

الفقرة

**التخفيف من حدة الاختلاف
بالحكمة والكلمة الطيبة
والموعظة الحسنة**

(إنَّ اختلاف الآراء وتوسُّع الاتجاهات وتعدد المذاهب أمرٌ واقعي في حياتنا، وطبيعة من طبائع الناس الذين خلقهم الله بعلمه وحكمته على فوارق في الفهم والإدراك، وتعدد في مشارب العلم والمعرفة، واختلاف في بيئات النشأة والتربية مما يجب مراعاته وأخذة بالحسبان في الدعوة والحوار، ومن ثم توجيه الاهتمام؛ للتخفيف من حدة الاختلاف بالحكمة والكلمة الطيبة والموعظة الحسنة، وبذلل الجهد للحد من تحول الاختلاف إلى خلاف وشقاق، لا تستقيم معه الأمور ولا يصلح الشأن ...).

الملك عبد الله بن عبد العزيز رحمه الله.

**الدفاع عن أمن الوطن لا
يعني حمل السلاح
والمواجهه العسكرية فقط بل
يتجاوز ذلك ليشمل معه كل
اسهام يخدم الوطن**

الدِّفاعُ عن أمن الوطن لا يعني حمل السلاح، والمواجهة العسكرية فقط، بل يتجاوز ذلك ليشمل معه كل إسهام يخدم الوطن، ويترتب عليه صلاح في الدين أو الدنيا، فتقوية أواصر المجتمع، والتصدي للشائعات، ومواجهتها بإبطالها والدفع عن أعراض الولاة والعلماء هو - بلا شك - أداء لصورة من صور الدفاع عن الوطن.

حب الوطن من منظور شرعي، د. زيد بن عبد الكريم الزيد.

**تحظي دعامته التنظيمية
باعظم قدر من العناية حتى
يمكن من أداء مسؤولياته
في سهولة ويسر**

لما كان جهاز الأمن العام من أهم أجهزة الدولة؛ وذلك لمسؤولياته عن صيانة الأمن والنظام العام، وتنفيذ الأنظمة، كان من الطبيعي أن تحظى دعامته التنظيمية بأعظم قدر من العناية؛ حتى يتمكن من أداء مسؤولياته في سهولة ويسر. فسارت مديرية الأمن العام في طريق التطور، ونمت إداراته، وأصبح بعضها أجهزة مستقلة ترتبط مباشرة بوزارة الداخلية، كما أنشئت قوات خاصة للطوارئ، وقوات أمن الطرق.

تنظيمات وواجبات قوى الأمن الداخلي في المملكة العربية السعودية.

العميد: جميل أحمد صادق وآخرون.

ملاحظات:

٥ أشارك مجموعتي في التعليق على النصّ الآتي بإعطاء أمثلة

توضيحية من عندي على غرار النموذج:

التعليق

النص

- الأمن الفكري هو بمثابة الروح من الجسد يجب المحافظة عليه.
- الأمن الفكري إشارة حمراء يجب التوقف عندها.
- الأمن الفكري هو قاعدة الأمن وأساسه.

الأمن مطلب رئيس لكل أمة فهو ركيزة استقرارها وأساس أمنها واطمئنانها، إلا أن هناك نوعاً يُعدُّ أهم أنواعه وأخطرها ذلكم هو الأمن الفكري، فهو بمثابة الرأس من الجسد، وهو لب الأمن وركيزته الكبرى.

- التطرف والارهاب مخالف لقيم الاسلام السمحة
- التطرف والارهاب دمار المجتمع الاسلامي المتماسك
- التطرف والارهاب سبب في هلاك الامم

التطرف والإرهاب الذي يستهدف الأبرياء ويفسد في الأرض، ويهلك الحرث والنسل من كبائر الذنوب وطريق إلى النار وسبب في تدمير البلاد والعباد.



ملاحظاتي



**دور المواطن
في المحافظة على الأمن**

أقرأ النص، ثم أدون ملاحظاتي عليه:

تدوين الملاحظات

النص

**التضدي لأفكار الأرهانب
الفكري والمحافظة على
وحدة المجتمع**

النعمة التي نعيشها ليست لمواطن دون مواطن... إنما هي نعمة عظمي للجميع، من هنا كان على كل مواطن أن يكون شكورًا يؤدي واجبه، ويبذل جهده؛ للمحافظة على استقرار بلده، وتقدمه في كل موقع وفي كل مكان.

**كل فرد في المجتمع يجب
عليه المحافظة على
وحدة المجتمع**

فعلى الفلاح في مزرعته، وعلى التاجر في تجارته، وعلى المعلم في فصله والطالب في جامعته أو مدرسته أن يكون كل منهم رجل أمن.

إن لغة الأرقام تقول إننا قد أنجزنا في ثلاثين عامًا ما لم تنجزه بعض الدول الكبرى في عشرات السنين، وأنفقنا بلايين الريالات على بناء المواطن السعودي، ودفعنا بلايين الريالات لمساعدة إخواننا في الإسلام والعروبة.

**نحن مستهدفون لاننا
وطن أمن ونملك الكثير
من الخيرات**

إن الواجب على كل مواطن شريف خاصة الشباب أن يحذر من الشائعات

النص

المُغْرَضَةُ؛ لِئَلَّا يَكُونَ مِعْوَلٌ هَدَمَ فِي تِيَارِ
الجماعة، يَفْرُقُ كَلِمَتَهَا، وَيُوَهِّنُ عَزَمَتَهَا، وَيَفِيدُ
أَعْدَاءَهَا. وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ قِيلٍ
وَقَالَ وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَهَذَا هُوَ
القرآن الكريم يَرَسُمُ لَنَا مَا يَنْبَغِي بِقَوْلِ الْحَقِّ
- تَبَارَكَ وَتَعَالَى: ﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ
الْأَمْنِ أَوْ الْخَوْفِ أَدْعَاؤُهُ بِئِهِ وَلَوَّ رَدُّهُ إِلَى
الرُّسُولِ وَالَّذِي أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ
يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ﴾ [النساء: ٨٣].

إِنَّ اتِّبَاعَ الْإِنْسَانِ لِهَوَاهُ وَشَهْوَاتِهِ يَعْطُلُ
تَفْكِيرَهُ، بَلْ هُوَ أَعْظَمُ تَدْمِيرًا لَهُ مِنْ غَيْرِهِ، فَلَا
يَرَى إِلَّا السَّلْبِيَّاتِ وَلَا يَصْدُقُ إِلَّا الشَّائِعَاتِ،
إِنْ الْهَوَى يَقُودُ إِلَى الْهَلَاكِ؟ ثَلَاثٌ مَهْلَكَتُ
وِثْلَاثٌ مَنَجِيَّتٌ، فَالْمَهْلَكَتُ: عَقْلٌ مُضَاعٌ، وَهَوَى
مُتَبِعٌ، وَإِعْجَابٌ الْمَرءِ بِنَفْسِهِ. وَالْمَنَجِيَّتُ:
خَشْيَةُ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ، وَالْقَصْدُ فِي الْغَنَى
وَالْفَقْرِ، وَالْعَدْلُ فِي الرِّضَا وَالغَضَبِ.

وَالآنَ يَا بَنِي وَطَنِي، أَلَا تَرُونَ أَنَّ الْوَاجِبَ
يَفْرَضُ عَلَيْنَا أَنْ يَكُونَ كُلُّ مَنَّا رَجُلًا آمِنًا مَقْدَامًا
فِي مَوْقِعِهِ؟

تدوين الملاحظات

الوقوف في وجه
الافكار الهدامة بالدليل
والعقل والحوار العلمي

عدم نشر الاشاعات التي
تسهم في تفكيك مجتمعنا
وتحارب وحدتنا وهدفها
الاول والآخر هو اضعافنا
وتدميرنا

الامن واجب وطني
على الصغير والكبير
وذلك بعدم نشر
الاشاعات المغرضة

ملاحظات

تدوين الملاحظات

النص

فَالْعَدْلُ كُلُّ الْعَدْلِ، أَنْ نَعْدَلَ مَعَ أَنْفُسِنَا.
 فَكَلِمَا أَعْطَيْنَاهَا حَقَّهَا مِنَ الْحِفَاطِ عَلَى نِعْمَةِ
 الْاِسْتِقْرَارِ عَشْنَا فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ، فَلَا مَكَانَ
 لِمَغْرَضٍ بَيْنَ قَوْمٍ وَاعِينَ، وَلَا مَكَانَ لِمُخَرَّبٍ
 بَيْنَ شَعْبٍ يُدْرِكُ مَعْنَى الْبِنَاءِ، وَيَقِفُ حَارِسًا
 أَمِينًا سَاهِرًا عَلَيْهِ حَذْرًا مِنْ دُعَاةِ الْهَوَى
 وَالشَّائِعَاتِ.

محاربة كل شخص
 يفكر في تدمير
 مجتمعنا ويخطط
 لضياع أمننا

* من كتاب «متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار
 في بلادنا»، الدكتور: سليمان عبد الرحمن الحقييل
 (بتصرف).



ملاحظاتو

التحليل الأدبي

ضوء الأمن *

في ضوء الأمن، وفي ظلاله، تزدهر حال المجتمع، وينتعش، ويتقدم، ويتطور، وعند انعدامه ينكمش المجتمع ويتقوقع ويجذب ويتأخر. والأمن أحد أركان وجوده المهمة ويقائه العدل، وهو مقياس ربّاني، إذا ساد وسيطر اعتدلت الأمور، وإذا حلَّ محلُّه الحَيْفُ والجور اختلطت الأمور؛ كما حدث حينما افتقد الناس الأمن في فترة من فترات تاريخ الجزيرة العربية لعدم وجود من ينشر العدل ويؤمّن الاستقرار، ورجع الناس إلى عصر الجاهلية تقريباً، ولم يعد الدين يزعّمهم، ولا الحياء يردعهم؛ كلُّ هذا نتيجة الجهل والطمع وليس من رجل رشيد.

وفي ظلمة تلك الفترة، تَنَفَّسَ العدل مُبَشِّرًا بنور الأمن - بفضل الله - باقتراب طلوع شمس الرجل الرشيد الملك عبد العزيز -يرحمه الله- الذي كان عِبْرِيًّا في تفكيره وفي تَصَرُّفَاتِهِ وعمله، كلُّ شيءٍ محسوب عنده على أساس أن المُلْكَ القويَّ يَسْتَحِقُّ الجهد في كُلِّ شيءٍ؛ في التفكير، وفي العمل، وفي التَّحَمُّل، وفي الصَّبْر، وفي التسامح، وفي الكرم، وفي العطف، وفي الحنان، وفي الحَزْم. كان يضع كل شيءٍ في موضعه. ونجح في استعادة مُلْكِ آبائِهِ؛ لأنَّ نَيْتَهُ كانت طَيِّبَةً مع الله ثمَّ تجاه رَعِيَّتِهِ.

لَمَّا وَطَدَ الملكُ عبدُ العزيز ما اسْتَرَدَّ من مُلْكِ آبائِهِ أَكْمَلَ تنظيمَ أموره الداخلية والخارجية مِمَّا يُعَدُّ من أهمِّ أُسُسِ الأَمْنِ والرِّخَاءِ للوطنِ وأجياله، وَمَنْ قَارَنَ الأَمْنَ وانعدامَهُ قَبْلَ الملكِ عبدِ العزيز، والأَمْنَ وتوفُّرِهِ في زمنه وبعده، أَدْرَكَ النعمة التي يَرْفُلُ فيها جيلُ اليوم، مِمَّا لم يَأْتِ بسهولة، والإدراك هذا يَسْتَلْزِمُ الشُّكْرَ والعَضُّ على المُنْجِزَاتِ بالوَأَجْد؛ لكيلا يُنْحَسِرَ ظِلُّ النِّعَمِ ومنها نعمتا الأَمْنِ والاستقرار اللتان تُحَوِّطُهُمَا عنايةُ اللهِ، ثمَّ العدلُ الذي ينشر لواءَهُ، وحرصُ وِلِيِّ الأَمْرِ على أن يسير في إطار الشريعة السمحة في كلِّ أمرٍ يُقَدِّمُ عليه.

* «أبي بِنِي»، د. عبد العزيز الخويطر-ج ١ ص ٣٢٤-بتصرف.

استمع و احكي



ملاحظاتي



أكتشف النص:

أتعرف الأديب



* د. عبد العزيز بن عبد الله الخويطر: ولد -رحمه الله- عام ١٣٤٤هـ في مدينة عنيزة في القصيم. درس فيها وفي مكة المكرمة. حصل على (الليسانس) من دار العلوم في جامعة القاهرة عام ١٣٧١هـ. حصل على الدكتوراه في التاريخ من جامعة (لندن) عام ١٣٨٠هـ. عُيِّن أميناً عاماً لجامعة الملك سعود ثم وكيلاً لها حتى عام ١٣٩١هـ. ودرّس تاريخ المملكة العربية السعودية لطلاب كلية الآداب. انتقل رئيساً لديوان المراقبة العامة لمدة عامين، ثم وزيراً للصحة لمدة عامين تقريباً، ثم وزيراً للمعارف (وزارة التعليم حالياً) لمدة (٢١) عاماً. عُيِّن عام ١٤١٦هـ وزير دولة وعضواً في مجلس الوزراء، صدر له عدد من الكتب منها: «قراءة في ديوان محمد بن عبد الله بن عثيمين» وكتاب «يوم وملك» وكتاب «أي بني» في خمسة أجزاء ومنه أخذ هذا النص بتصرف. توفي - رحمه الله - عام ١٤٣٥هـ.



أتعاون مع مجموعتي: للقيام بما يأتي:



رسم خط يصل بين كل متناسبين من قائمتي الجدول الآتي:

(ب)

(أ)

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| ١- إدراك نعمة الأمن يستلزم الشكر. | ١- المقطع الأول من النص. |
| ٢- إبراز العلاقة بين الأمن والعدل. | ٢- المقطع الثاني من النص. |
| ٣- طلوع شمس الملك عبد العزيز. | ٣- المقطع الثالث من النص. |

* «أي بني». د. عبد العزيز الخويطر - ج ١ - ط ٥ - عام ١٤٢١هـ دار العبيكان.

ملاحظات

أنمي

لغتي



أعاون مع مجموعتي؛ للقيام بما يأتي:

٦ كتابة جذور الكلمات الآتية مع اختيار معناها المناسب من العمود الثالث، ثم كتابة معانيها على غرار المثال الأول:

الكلمة	الجذر ومعناه	المعنى	الجملة
يُجَدِّب	جَدَّبَ (ييس)	الأضراس	ييس المكان لانجاس الماء عنه
الحَيْف	حاف (جان.. وظلم)..	انكشف	جان.. الحاكم.. على.. شعبه...
النَّوْاجِذ	نجد (الأضر: اس)..	ييس	يضعف الطعام.. تحت الأضراس
يُنْحَسِر	حسر (.. انكشف)..	الجور والظلم	انكشف.. الدليل.. أمام القاضي

٧ إكمال نواقص الجدول الآتي:

المفرد	جمعه في جملة
مقياس	القيم مجموعة من... المقاييس... المعنوية بين الناس..
عَبْرِيّ	الأمن الحقيقي يوفره الحكام..... العبارة... الأخيار..
لواء	لواء العدل واحد من..... ألوية..... كثيرة تستقيم بها الحياة..



إضاءة:

جذر الكلمة: أحرفها
الأصلية.

- نستفيد من معرفة جذر
الكلمة في البحث عن
معناها في المعجم:

ملاحظاتي

أفهم وأحلل



أتعاون مع مجموعتي مع الاستفادة من الإضاءة حول المقطع «في ضوء الأمن... من رجل رشيد» للقيام بما يأتي:



١ الإجابة عمائلي شفهيًا:

- ما سبب ازدهار حال المجتمع؟ وجود الأمن
- ما سبب انكماش المجتمع؟ انعدام الأمن
- ما أهم أسباب الأمن؟ العدل
- لِمَ اقتعدت جزيرتنا الأمن في فترة من تاريخها؟ لعدم وجود من ينشر العدل

٢ الإجابة عمائلي كتابيًا:

- العودة إلى النص وضبط ما جاء في أوله من قوله: « في ضوء الأمن... إلى يجذب ويتأخر».
- كتابة الفكرة الرئيسية لهذا المقطع من النص:

العدل أحد أركان الامم المهمة



إضاءة:

يمكن الاستفادة مما يأتي:

-قراءة المقطع الثاني قراءة
بتأمل..

- استعراض معاني أبرز
الألفاظ مع الاستفادة
من « أنمي لغتي ».



ملاحظات

• شرح ما يأتي شرحاً أدبيّاً مناسباً:

« في ضوء الأمن، وفي ظلاله، تزدهر حال المجتمع، ويتعش ».

..... اننا ننعـم بالامن بمجهود رجاله المخلصين وفي ظل هذا
..... الامن يتطور وينعم المجتمع بالخير والازدهار في كافة
..... المجالات المختلفه

٣

أمن الوطن



إضاءة:

يمكن الاستفادة مما يأتي:

- قراءة المقطع الأول قراءة

بتأمل.

- استعراض معاني أبرز

الأنفاظ مع الاستفادة من

« أنمي لعتي ».

أتعاون و من بجواري مع الاستفادة من الإضاءة حول المقطع: «وفي



ظلمة... تجاه رعيتيه»: للقيام بما يأتي:

١ الإجابة عما يأتي شفهيّاً:

• ما الجوانب الثلاثة التي أوردها الكاتب من جوانب عبقرية الملك عبد العزيز؟

تفكيره - تصرفاته - عمله

٢ الإجابة عما يأتي كتابيّاً:

• ما ذا يستحق الملك القوي في نظر الملك عبد العزيز يرحمه الله؟

يستحق الجهد في كل شيء

ملاحظات

• كيف راعى الملك عبد العزيز كلاً من: قيمة التسامح وقيمة الحزم؟

راعى قيمة التسامح بتجاوزه عن خصومه في امور لا تحول دون اقامة العدل
راعى قيمة الحزم في مواقف لا مجال للتسامح فيها فاستقامت الامور

• ما أثر مراعاة قيمتي التسامح والحزم في تحقيق الأمن؟

ايجاد توازن بين الامور فلا تسامح بصورة مطلقة فيحصل التراخي
والفوضى ولا حزم بصورة مطلقة فيحصل النفور وتصبح الحياة

• ما جهود الملك عبدالله في تعزيز التسامح بين شعوب العالم؟

اختيار عبارة من المقطع فيها تصوير فني، وكتابتها، وشرحها
أديباً:

العبارة: وفي ظلمة تلك الفترة تنفس صبح العدل مبشراً بنور الأمن

شرحها الأديبي: ...
اي في هذا الوقت كانت الجزيرة العربية
تعيش في جهل وخلافات حتى وحدها الملك
عبدالعزیز رحمه الله ظهر العدل كأنه نور
الصباح وتوحدت الجزيرة تحت راية لا اله
الا الله محمد رسول الله

ملاحظات

أقوم منفردًا بما يأتي:

ثالثًا

١ كتابة سؤالين إجابتهما واردتان في المقطع «لَمَّا وَطِدَ..... يُقَدِّمُ عليه»، ثم إجابتهما شفهيًا:

كيف يزدهر حال المجتمع وينتعش؟

س

ما هي أهم أسس الامن والرخاء؟

س

٢ إجابة مايلي كتابيًا:

١ وضع الرمز (ر) أمام الفكرة الرئيسية، والرمز (ف) أمام الفكرة الفرعية مما يأتي:

إدراك النعمة يستلزم الشكر. (...ف...)

من نعم الله علينا الأمن والاستقرار. (...ف...)

ب شرح ما يأتي شرحًا أدبيًا:

« والإدراك هذا يستلزم الشكر والعرض على المُجَزَّات بالنواجذ؛ لكيلا يُنْحَسِرَ ظِلُّ النِّعَمِ ومنها نعمتا الأمن والاستقرار ».

ان نعمة الامن التي ننعم بها يجب علينا ان نحمد الله
ونشكره عليها وذلك يتمثل في المحافظة عليها وعلى
وحدتنا ونحافظ على وطننا ومدخراته والتمسك بهذا
الوطن بكل ما نملك من قوة حتى لا نفقد هذه النعمة

ملاحظات



أندوق:

1 أَوْضَحْ رَأْيِي فِي أَهْمِيَةِ قِيَمَةِ الْكِرْمِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُلْكِ الْقَوِيِّ:

لاستمالة القلوب وزرع المحبة والالفة بين الناس

2 أَوْضَحْ رَأْيِي فِي أَهْمِيَةِ الصَّبْرِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُلْكِ الْقَوِيِّ:

ان توحيد الجزيرة يحتاج الى صبر وبصيرة نافذة وحلم ملك

3 أشير إلى الفروق بين التعبيرين الآتيين:

« تَنَفَّسَ صَبْحَ الْعَدْلِ مَبْشَرًا بِتَوَرُّدِ الْأَمْنِ » وَ « ظَهَرَ الْعَدْلُ وَتَحَقَّقَ الْأَمْنُ »

كناية تصويرية عن التنفس فصور بداية انتشار العدل بين الناس كطلوع الصباح واشراقته مبشرا بيوم جميل فالاول بلاغي جميل والثاني مباشر بدون صور بلاغية

4 أَدْعِدْ شَهْنِيًّا التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ؛ مَعَ التَّعْلِيلِ:

« أَدْرَكَ النِّعْمَةَ الَّتِي يَرْفُلُ فِيهَا جَيْلُ الْيَوْمِ »

« أَدْرَكَ النِّعْمَةَ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا جَيْلُ الْيَوْمِ »

الأول لأنه يدل على رغد العيش

ألقي: ألقى النّص إلقاءً مُعَبَّرًا.





ملاحظات

الدرس اللغوية

الرسم
الإملائيرسم بعض الكلمات
الموصولة خطأ

التهيئة:

بعد أن استمعت أمجاد لنص الاستماع، أرادت أن تعيد صياغة الفقرة الأخيرة منه، فنجحت في تذكر أهم أفكارها، ثم باشرت الكتابة، إلا أنها وقعت في بعض الأخطاء الإملائية.

..... يجب علينا أن نحمي
..... بلادنا من آثار هذا الغزو
..... المدمر، لأن لا يحل بنا ما
..... حل بالآخرين من من فرقهم
..... الغزو ومزقهم شر ممزق
..... ووزع الفوضى والخراب
..... والخوف في بلادهم، يوم إذ
..... نصير إلى ما صاروا إليه.

● أقرأ ما كتبه أمجاد، ثم أصوب ما كان
خطأ فيه:

الكلمة بعد تصويبها

الكلمة الخطأ

لنلا

لأن لا

ممن

من من

يومنذ

يوم إذ

ملاحظاتي

١ تأمل الكلمات الملونة في العبارات الآتية؛ لأجيب وفق المطلوب:

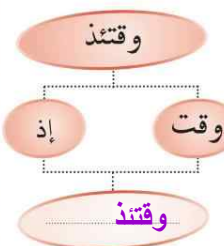
- ١ لم تكن تخفى عليه - وهو الرجل الفطن - الحالة الفوضوية التي كانت سائدة وقتئذ.
- ٢ حبذا أن يتجدد الكلام مع كل جديد ينشأ.
- ٣ من الأجر ألا يُكرهها أحد.
- ٤ إن الواجب على كل مواطن شريف خاصة الشباب أن يحذر من الشائعات المغرصة؛ لئلا يكون موعول هدم في مجد وطنه.
- ٥ والآن يا بني وطني، ممن نخاف إذا كان كل متآرجل آمن؟

٢ أنسخ الكلمات الملونة في الفراغ الآتي:

حبذا ممن ممن ألا وقتئذ لئلا

٢ أحلل الكلمات الملونة تحليلاً إملائياً على غرار المثال المعطى:

- ١ (وقتئذ) وقت + إذ المنونة = (وقتئذ)
- ٢ (حبذا) حب + ذا الاشارية = (حبذا)
- ٣ (ألا) أن المصدرية الناصبة + (ألا)
- ٤ (ممن) حرف الجر من + ممن = (ممن) لا النافية
- ٥ (لئلا) لام التعليل وان + (لئلا) الموصولة
- ٦ (ممن؟) المصدرية ولا النافية = (ممن؟) من الجارة + من الاستفهامية



إضائة:

أقرأ الكلمات الملونة بصوت منخفض.



أعلم أن:

بعض الكلمات تكتب مركبة، أو موصولة خطأ ومنها:

- الظروف (وقت و ساعة و حين و يوم و ساعة)
- المتلوة بـ (إذ)
- المنونة
- الفعل (حبذا) المؤلفعة
- من الفعل (حب) و (ذا)
- الإشارية

- الأدوات (ألا، إلا، لئلا)
- حروف الجر (في، من، عن) المتقدمة على (من) الاستفهامية أو الموصولة

أعيد كتابة الكلمات الموصولة خطأ في المربعات الآتية:

ألا

حبذا

وقتنذ

ممن؟

لنلا

ممن

ناقش مع مجموعتي الكلمات السابقة من حيث الصورة التي كتبت عليها،
مكوناتها، التغيير الذي طرأ عليها عند وصلها، ثم أكتب استنتاجي في
الضراغ الآتي:



الضراغ الآتي:

كتبت الكلمات السابقة موصولة خطأ وقد تتألف من
كلمتين أو أكثر وقد يحدث عند وصلها خطأ تغيير
مثل (لا) النافية توصل بأن المصدرية حيث تبدل
النون لاما وتدغم في اللام بعدها فتصير (ألا) وكذلك
حرف الجر (من) إذا تقدم على (من) الاستفهامية أو
الموصولة
عند وصل (أن) المصدرية بكلمة (لا) النافية تحذف
نونها وعند تقدم لام التعليل عليها (ل + أن + لا)
تصير لنلا

ملاحظاتي



أعلم أن:

(لا) النافية:

- توصل بإن الشرطية إذا

... وليتها، حيث تبدل النون

... لاما وتدغم في اللام

... بعدها فتصير (ألا) .

مثل: إلا يكن الكلام مفيداً

... فالصمت مستحب .

- توصل بأن المصدرية

... الثقيلة الناصبة للفعل

... المضارع (الأ) .

مثل: أنضحك ألا تهمل .

- عند وصل (أن)

... المصدرية بكلمة (لا)

... النافية تحذف نونها .

... وعند تقدم لام التعليل

... عليها، (ل أن لا) تصير

... لنلا .

- إذا تقدم حرف

... الجر (في) على من

... الاستفهامية أو الموصولة

... وصلا خطأ دون تغيير

... هكذا: (فيمن) .

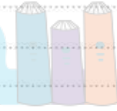
ملاحظاتني

أبتكرُ شكلاً يعينني على تذكر بعض الكلمات الموصولة خطأ:



أعلم أن:

- ٣ أمن الوطن
- (ما) توصل بأواخر مجموعة من الكلمات فتكتب هكذا: (طالما، وقلما، وإنما، وكأنما، ولكنما، ولعلما، وأينما، وكيفما، وحينما، وبينما، ربما، وكلما، ولا سيما، وعمما، ومما، وفيما) .
 - أما إذا كانت (ما) استفهامية فتكتب هكذا: (مم، عم، إلام، لم...) مع حذف الألف من ما.





ملاحظات:

الرسم
الكتابي

رسم الحرف (ه)
بخط الرقعة

التهيئة:

أجمع الأحرف في المربعات الآتية؛ لاتعرف على بعض مدن
بلادي و أكتبها بخط الرقعة، ثم أصلها بالمنطقة المناسبة
لها على غرار المثال المعطى:

المدينة المنورة	أبيها.....	أ ب ه ا ن
عسير	النهبانية	ل ن ب ه ا ن ي ة
القصيم	الهفوف...	ال ه ف و ف
المنطقة الشرقية	الوجه.....	ال و ج ه
تبوك	مهبط الذهب	م ه د ا ل ذ ه ب

أحدد أكثر الأحرف تكرارًا في المدن مستثنياً حرف الألف،
وأرسم صوره التي جاء عليها:

الحرف هو: **الهاء**.....

صوره: **ه**.....

ه ه ه

ملاحظاتي

أقرأ وأتأمل:



تأملًا



أذكر أن:

والأمن أحد أركان وجوده الرحمة وبقائه العدل ، وهو مقيا س رباني

رسم حرف (هـ) في خط النسخ:

هـ

هـ

هـ

ألاحظ وأقارن:



تأملًا

بين صورة (هـ) منفردة ومتصلة بخط الرقعة:

صورة (هـ) متصلة

صورة (هـ) منفردة



يجوز رسم الهاء الوسطية على النحو الآتي:

هـ

وتسمى حينئذٍ (الهاء الصادية).



هـ هـ هـ

في أول الكلمة وسط الكلمة آخر الكلمة

هـ هـ هـ

أحبر

أرسم

هـ = هـ + هـ

شبه الثلاث نقط الألف الوسطية

هـ = هـ + هـ

أرسم



ملاحظات

الصفة
اللغوي

صيغ المبالغة

التهيئة: أصوغُ من كل فعل مما يأتي اسم الفاعل، واسم المفعول،
وأسجل وزن ما جاء من الثلاثي:

الوزن	اسم المفعول	الوزن	اسم الفاعل	الفعل
مفعول	موهوب	فاعل	واهب	وَهَبَ
مفعول	مُعطى ممدوح	فاعل	مُعط مادح	أَعْطَى مَدَحَ
	مُعَد مُقَدِّم		مُعَد مُقَدِّم	أَعَدَّ أَقَدَّمَ
مفعول	مغضوب	فاعل	غاضب	غَضِبَ

ملاحظاتي

أَتأملُ المثاليين الآتيين، ثم أكمل ما يأتي:

أقرب

- لم يتم لجلالة الملك الصابر القضاء على الفوضى إلا بالحزم.
- لم يتم لجلالة الملك الصبور القضاء على الفوضى إلا بالحزم.



- اسم الفاعل في المثال الأول هو: **الصابر**.....
- الصيغة التي تحول إليها اسم الفاعل في المثال الثاني هي: **الصبور**.....
- صيغة اسم الفاعل (صابر) تدل على **ذات**..... وقع منها **الفعل**..... أما صيغة (صبور) فهي تدل على ذات وقع منها الفعل بكثرة.
- يسمى المشتق (صبور)..... **صيغة المبالغة**.....
- الفعل الذي اشتقت منه صيغة (صبور) هو: **صبر**.....



أعلم أن:

إذا أريد المبالغة والكثرة
في الوصف حوّل اسم
الفاعل إلى صيغ تسمى صيغ
المبالغة.

أَتأملُ الكلمات الملونة في الأمثلة الآتية، ثم أكمل الجدول الآتي:

ثانيًا

- على كل منا أن يكون رجل أمن **مقدّما**.
- على كل مواطن أن يكون **شكورا** ويؤدي واجبه.
- لا مكان لمخرب بين شعب يقف حارسا **حذرا** من دعاة الهوى والشائعات.

ملاحظاتك

الفعل الذي اشتقت منه	وزنها	صيغة المبالغة
هدم	فعل	هَدَام
أقدم	مفعال	مَقْدَام
شكر	فِعْوَل	شَكُور
حذر	فعل	حَذِر

ب لصيغ المبالغة خمسة أوزان هي:

- ١ فعل
- ٢ مفعال
- ٣ فِعْوَل
- ٤ فَعِيل
- ٥ فعل



أشارك مجموعتي؛ لأكمل المنظم الآتي:

١

صيغ المبالغة

تعريفها

صيغة مشتقة من الفعل للدلالة على من فعل الفعل بكثرة.

أوزانها



ملاحظات

٣

أمن الوطن

ملاحظات:

ب أعود إلى نص الفهم القرائي «الحاج الآمن في الحج الآمن» وأستخرج ثلاث صيغ مبالغة غير ما ورد، وأذكر أوزانها، والأفعال التي اشتقت منها:

ال فعل الذي اشتقت منه	وزنها	صيغة المبالغة
مكن	فَعِيل	مَكِين
فاح	فَعَال	فَوَاح
أعطى	مَفْعَال	مَعْطَاء

ج أصوغ صيغ المبالغة من الأفعال الآتية:

سَمِعَ	أَلِف	زَرَعَ
سَمِيع	أَلِيف	زِرَاع
بَحَثَ	حَسَدَ	حَذِرَ
بِحَاث	حَسُود	حِذَار



ملاحظات



أَعْلِمُ أَنْ:

اسم التفضيل يصاغ على وزن (أفعل) من الفعل مباشرة إذا كان ثلاثياً، مثنياً، مبنياً للمعلوم، ليس الوصف منه على أفعل فعلاء.

الأسلوب اللغوي

التفضيل

التهيئة:

قال عَلَيْهِ السَّلَامُ: « المؤمنُ الذي يُخالطُ النَّاسَ ويصبرُ على أذاهم أفضلُ من المؤمن الذي لا يُخالطُ النَّاسَ ولا يصبرُ على أذاهم » [رواه أحمد والبخاري والترمذي وابن ماجه].

أقرأ الحديث السابق، ثُمَّ أجيب عن الأسئلة الآتية:

● ما الصفة المشتركة بين المؤمن الذي يخالط الناس والمؤمن الذي لا يخالط

الفضل

● أمساويان في هذه الصفة أم أن أحدهما زاد عن الآخر فيها؟

زاد أحدهما عن الآخر.

● مَنْ الذي زاد عن الآخر... المؤمن الذي يخالط الناس

● ما الكلمة التي تم بها تفضيل المؤمن الذي يخالط الناس على المؤمن الذي

أفضل

لا يخالط الناس؟

● علام تدل هذه الكلمة؟ تدل على التفضيل

ملاحظاتي

أحادي الجملة الواردة في نصوص الوحدة مع التنبيه إلى مفهوم التفصيل الوارد فيها:

١٦ بيت الله الحرام أقدس البيوت.

المسجد الحرام أشرف بيوت الله

..... ساحة المدرسة أكبر من الفصول

١٧ بيت الله الحرام أقدس بيت في الأرض.

مسجد الرسول ﷺ أظهر مسجد بالمدينة المنورة

١٨ أنجزنا في ثلاثين عامًا ما لم تنجزه بعض الدول الكبرى.

الأمن في الوطن من النعم العظمى

..... فاطمة فضلى النساء

١٩ شبابنا أقل من شباب العالم الإسلامي تعرضاً للغزو الفكري.

نعمة الأم في المملكة من أكبر النعم على المواطنين

..... وكان الإنسان أكثر شيء جدلاً

ملاحظات

٥ إن اتباع الإنسان لهواه وشهواته أعظم تدميراً له من غيره.

رجال الشرطة أكثر استعداداً من غيرهم.

٦ إنجازات مشهودة من الأجدد ألا ينكرها أحد.

..... أمن ووطننا من الاجدر ألا يفرط فيه أحد.

٧ مشاعر مقدسة أولى أن تحب.

..... مدخرات ووطننا الاولي أن يحافظ عليه.

أكمل الفراغات في الشكل الآتي:



أسلوب التفضيل

تعريفه

أركانه

صيغة مشتقة تدل على أن شيئين
اشتركا في **صفة**
و **زاد** أحدهما عن الآخر فيها.

مفضل **اسم التفضيل** **مفضل عليه**

البيوت

أقدس

بيت الله

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أستخلص منها مع من بجواري أسلوب التفضيل:

ثالثاً

حظيت الزراعة بأوفر نصيب من رعاية واهتمام الدولة؛ بهدف تحقيق الأمن الغذائي، فاستطاعت الحكومة بفضل الله، ثم بتخطيطها السليم ودعمها السخي تحويل الصحاري القاحلة في قلب جزيرة العرب إلى جنة وارفّة الظلال، وفيرة الغلال أجمل خضرة من بعض روابي الدول الأخرى.

ومن مظاهر اهتمام الدولة بهذا القطاع إنشاء السدود، وحفر الآبار الإرتوازية، وتوزيع الأراضي على المزارعين، واستصلاح الأراضي، كذلك إقامة المشروعات الزراعية العظمية.

• حظيت الزراعة بأوفر نصيب من رعاية واهتمام الدولة وتحويل الصحاري الى جنة وارفّة الظلال أجمل خضرة من روابي الدول الغربية
• إقامة المشروعات الزراعية العظمية

أصوغُ شفهيًا على غرار الأمثلة:

رابعاً

- مكة فضلى المدن . الرياض كبرى المدن.
- خادم الحرمين الشريفين أحب الحكام . الملك عبدالله أبسط الملوك.
- الأمن الأكبر هو الأمن الفكري . الهم الأكبر هو أمن الوطن.
- وطني السعودية أعلى من كل الأوطان . بلادي أقدس من كل البلدان.
- الخيام المطورة خير من الخيام التقليدية؛ لأنها آمنة ومريحة.

المناهج الحديثة خير من التقليدية لأنها شاملة ومبسطة.



ملاحظاتي

الوظيفة التحويلية

المستثنى

التهيئة:

أصل كل اسم منصوب في (أ) بالموقع الأعرابي المناسب له في (ب):

(ب)

(أ)

(١) يزيداد الوطن أمنًا. (٥) مفعول فيه

(٢) لا تحمل طبيعة البشر الغلو ولا تصبر عليه. (٣) حال

(٣) ﴿وَلَا تَعْمَرُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة: ٦٠]. (٧) مفعول مطلق

(٤) تحرك الجيش إلا فرقة المشاة. (٦) مفعول لأجله

(١) تمييز (٤) مستثنى

(٥) ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا﴾ [الأعراف: ٥٥]. (٢) مفعول به

(٦) نتعاون مع رجال الشرطة تحقيقًا للأمن. (٧) خبر (كان)

١ أتملّ المثال الآتي، ثم أجيب عما يأتيه من أسئلة:

المواطن يُصدّق الأخبارَ إلا الشائعات.



أعلم أن:

الاستثناء: هو إخراج الاسم
الواقع بعد أداة الاستثناء من
حكم ما قبلها.

٣

أمن الوطن

س ماذا يصدق المواطن؟ الإخبار

س ما الشيء الذي لا يصدقه المواطن؟ الشائعات

س هل خرجت الشائعات من حكم التصديق؟ نعم خرجت من حكم ما قبلها

س ما الأداة التي أخرجت (الشائعات) من حكم ما قبلها؟

إلا

س ماذا نسمي هذه الأداة؟ أداة استثناء

س ماذا نسمي الكلمة التي استثنيت بـ (إلا)؟ مستثنى

س ماذا نسمي كلمة (الأخبار) التي استثنيت منها (الشائعات)؟

مستثنى منه

ملاحظاتي

ب أعاون و مَنْ بجواري؛ للقيام بما يأتي: 

١ إكمال الإجابات :

س من أي أقسام الكلمة المستثنى بـ (إلا)؟ **اسم**

س ما ترتيبه في المثال؟ يأتي بعد **إلا**

س هل المستثنى مخالف لحكم المستثنى منه «الذي قبله في الترتيب»؟

نعم هو **مخالف** في الحكم لما قبله.

٢ صياغة تعريف مناسب للمستثنى بـ (إلا):

المستثنى بإلا **اسم** يُذكر **بعد** إلا ويكون **مخالفا** في الحكم لما **قبله**.

ج أحدد أركان الاستثناء على المثال الآتي:

تنام العيون إلا عين رجل الأمن.



ملاحظات



أعلم أن:

المستثنى منه يُعرب حسب
موقعه في الجملة .

٣

أمن الوطن

ثانياً

يتعاون أبناء الوطن للمحافظة على الأمن إلا الجاحدين منهم .

١ أتأمل المثال السابق ثم أجيب عما يأتي:

س ما أركان الاستثناء في المثال السابق؟

أركان الاستثناء هي:

المستثنى منه: **ابناء الوطن**

أداة الاستثناء: **إلا**

المستثنى: **الجاحدين**

س هل سبق المستثنى منه بأداة نفي؟

لا

• يسمى الاستثناء الذي تمت فيه الأركان الثلاثة استثناء

..... **تاماً**

• يسمى الاستثناء الذي لا يسبق بنفي استثناء

..... **مثبتاً**

• حكم المستثنى في الاستثناء التام **المثبت**

واجب النصب .

• أكمل إعراب المستثنى في المثال السابق:

الجاحدين : **مستثنى** بـ (إلا) **منصوب**

وعلامة **نصبه** الياء لأنه **جمع مذكر سالم**



إدأ

ملاحظاتي

لم يحفظ الطلاب القصيدة إلا خالدًا.

ب

هل اشتمل المثال على أركان الاستثناء الثلاثة؟ **نعم**

س

هل الكلام مثبت أم منفي؟

س

منفي



أعلم أن:

البدل يتبع المبدل منه في الإعراب.

٣

أمن الوطن



إذا

نسمي الاستثناء هنا استثناءً **تماماً منفيًا** .

ويجوز فيه إعرابان:

١. النَّصْب على الاستثناء .

٢. أو بَدَل من المستثنى منه حسب موقعه الإعرابي .

● أكمل إعراب المستثنى:

● خالدًا: **مستثنى** منصوب وعلامة نصبه **الفتحة الظاهرة على آخره**

● أو خالدٌ: بَدَل من (الطلاب) مرفوع

وعلامة رفعه **الضمة الظاهرة على آخره**



أعلم أن:

الاستثناء يسمى مفرغًا لتفرغ (ما) بعد (إلا) للعمل فيما بعدها .

لا يرى بعض الناس إلا الأخطاء.

ج

١. أتأمل المثال السابق، ثم أجيب عما يأتي:

ب

هل جميع أركان الاستثناء موجودة؟

س

لا

ملاحظات



أعلم أن:

«إلا» يُلقى عملها إذا كان الاستثناء مفرغاً، أو إذا أعرب المستثنى بدلاً، فتكون لمجرد الحصر.

٣

أمن الوطن

س ما الركن الناقص من أركان الاستثناء؟ **المستثنى منه**...

س ما نوع الكلام من حيث الإثبات والنفي؟ **منفي**.....

الاستثناء... ناقص منفي (مفرغ) .
يسمى الاستثناء مفرغاً ناقصاً منفيّاً ، ويعرب ما بعد (إلا) حسب موقعه في الجملة.



٢ أتعاون ومَن بجواري؛ لإعراب المثال كاملاً:

الكلمة	إعرابها
لا	أداة نفي
يرى فعل	مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
الإنسان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
إلا	أداة حصر
السلبيات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

ثالثة

(أ)

- يردُّ المواطنُ على
الشائعاتِ بكلِّ أسلوبٍ
إلا أسلوبَ المهاترة.

(ب)

- يردُّ المواطنُ على الشائعاتِ بكلِّ
أسلوبٍ غيرِ أسلوبِ المهاترة.
- يردُّ المواطنُ على الشائعاتِ بكلِّ
أسلوبٍ سوى أسلوبِ المهاترة.

ملاحظاتي

أ تأمل الأمثلة السابقة، ثم أجب عما يأتي؛ مع الاستفادة من الإضاءة:

س

ما نوع الاستثناء في مثال «أ»؟

تام مثبت

س

ما الكلمتان اللتان حلتا في المعنى محل أداة الاستثناء (إلا) في مثالي (ب)؟

غير و سوى

س

من أي أقسام الكلمة (غير) و (سوى)؟

كل منهما اسم

س

ما حكم المستثنى (أسلوب المهاترة) في مثال (أ)؟

واجب النصب

س

ما حالة (غير) الإعرابية؟

النصب

إدًا

(غير) و (سوى) اسما استثناء يأخذان حكم الاسم الواقع
بعد «إلا» في الإعراب، ويعرب ما بعدهما مضافاً إليه دائماً.



إحصاءة:

« غير وسوى » اسمان،
وحكهما في الإعراب
كحكم الاسم الواقع بعد
«إلا»، ويجر الاسم بعدهما
بالإضافة.



أعلم أن:

حركات الإعراب تقدر
على «سوى» للتعذر.

ملاحظات

ب أتعاون ومَن بجواري: لإكمال ما يأتي:

المثال	الجاهل لا يصدقُ كلَّ الأخبار غير الشائعات.	الجاهل لا يصدقُ سوى الشائعات.
نوع الاستثناء	تام منفي	مفرغ
الإعراب	غير: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف	سوى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. منع من ظهورها التعذر وهو مضاف
	الشائعات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	الشائعات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
	أو	
	غير: بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف	
	الشائعات: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	

1 أتعاون مع مجموعتي؛ لأكمل الشكل الآتي:



ملاحظاتي

الاستثناء

تعريفه: هو **إخراج** الاسم الواقع بعد **أداة الاستثناء** عن حكم ما قبله

أركانه: ١- **المستثنى منه** ٢- **أداة الاستثناء** ٣- **المستثنى**

أدواته: ١- حرف **الإلا** ٢- اسمان وهما: **غير** و **سوى**

أحكامه: ١- وجوب **النصب** إذا كان الاستثناء **تماما ومثبتا** ٢- جواز **النصب** أو الإتياع (بدل) من المستثنى منه إذا كان الاستثناء **تماما منفيًا** ٣- الإعراب **حسب الموقع** إذا كان الاستثناء **مفرغا**

ب **أعبرُ عن المعاني الآتية بأسلوب استثناء مناسب، مع مراعاة تنوع أساليب الاستثناء، وأدواته على غرار المثال الأول:**

صليت في مساجد المدينة ولم أصل في مسجد الغمامة.	صليت في مساجد المدينة إلا مسجد الغمامة.
أجمع المؤرخون على أمن بلادي وخالفهم المغالطون.	أجمع المؤرخون على أمن بلادي إلا المغالطين
وصل الحجاج ولم يصل حجاج البر.	وصل الحجاج إلا حجاج البر
شاهدت من مصانع التصميم مصنع التمور فقط.	لم أشاهد في القصيم إلا مصانع التمور
اصطف الجنود ولم يصطف جندي الحراسة.	اصطف الجنود إلا جندي الحراسة



استراتيجية الكتابة



ورشة عمل



أقرأ

تتطلب بعض الأعمال الكتابية: كالتقارير والمقالات وغيرها معلومات وبيانات كثيرة ومتنوعة؛ لتوضيح موضوعاتها، ودعم أفكارها، والتدليل على مظاهرها. وجمع المعلومات والبحث عنها إجراءً يسبق صياغة العمل الكتابي. ويتم ذلك باستخدام أدوات أو طرائق عدة منها: الملاحظة باستخدام الحواس، المقابلة، الرجوع إلى المطبوعات، والكتب، والدوريات، والوسائل الإلكترونية.

وعلى مُعدِّ العمل الكتابي قبل البدء في كتابته، تدوين ما يحتاج إليه من معلومات، باستعمال أسئلة بحثية واضحة، واستخدام طرائق البحث المناسبة؛ لتسجيل المعلومات التي توصل إليها ومن ثمَّ عرضها.



ملاحظاتك

ملاحظاتي

للبحث عن المعلومات التي أحتاجها في كتابة موضوع عن «أمن الحج» أنفذ التدريبات الآتية:

١ أكمل الجدول أمامي:

معلومات جديدة	معلومات سابقة	أفكار الموضوع
مكافحة الارهاب	سلامة العقيدة	استتباب الامن
تطوير ومحاربة الاوبئة	انشاء المراكز الصحية	الاهتمام بالصحة
التوسعة والقطارات	انشاء طرق	تسهيل الحج
توسعة جسر الجمرات	توسعة المشاعر المقدسة	راحة الحجاج

٢ أحوّل الأفكار الجديدة التي سبق ذكرها إلى أسئلة مناسبة، ثم اقترح مصادر للبحث عنها:

مصادر المعلومات	الأسئلة
الكتب والمجلات الكتب والانترنت الصحف والانترنت	• كيف أحارب الارهاب؟ • ما هي خطورة الاوبئة على حجاج بيت الله ؟ • علل سبب توسعة جسر الجمرات

ملاحظات

٦ أُحَوِّلُ الْأَسْئَلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ مِفْتَاحِيَّةٍ؛ لِلبَحْثِ عَنْ إِجَابَاتِهَا فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ:

الإجابة	الكلمات المفتاحية
توحيد العقيدة والبعد عن البدع والخرافات ومكافحة الأفكار الهدامة لوحدة الأمة فكل منا هو جندي يدافع عن وطنه	<ul style="list-style-type: none"> • امن الحج - مكافحة الارهاب • استتباب الامن • محاربة البدع والخرافات

٤ أَسْتَعِينُ بِأَمِينِ الْمَكْتَبَةِ فِي الْوَصُولِ إِلَى مَصَادِرِ الْمَعْرِفَةِ، ثُمَّ أُسَجِّلُ الْمَعْلُومَاتِ فِي بَطَاقَاتِ الْفَهْرَسَةِ الْمَعْرُوضَةِ:

الموضوع:	الارهاب
اسم الكتاب:	موقف الاسلام من الارهاب
اسم المؤلف:	محمد العميري
مكان الطبعة وتاريخها:	دار الشروق
الجزء، الصفحة:	الاول ٢٨
المعلومات التي حصلت عليها:	معرفة موقف الاسلام من الارهاب
الموضوع:	
اسم الكتاب:	
اسم المؤلف:	
مكان الطبعة وتاريخها:	
الجزء، الصفحة:	
المعلومات التي حصلت عليها:	

ملاحظات

هـ أجمع المعلومات التي حصلتُ عليها من النشاطات السابقة؛
 لكتابة فقرة متناسقة في الفراغ الآتي:


أتذكر أن:

- لإجراء المقابلة مهارات
 منها:
- طرح الأسئلة المتنوعة:
 - مباشرة، مفتوحة، مثيرة.
 - الالتزام بأداب الحوار:
 - تجنب المقاطعة، احترام
 - المتحدث، التفاعل بين
 - المتحدث والمستمع.

رحب مدير الامن العام رئيس اللجنة الامنية اللواء عثمان
 المحرج بتشريف سمو وزير الداخلية اليوم ووقوفه على اخر
 استعدادات قوات أمن الحج المشاركة في موسم هذا العام
 وقال ان جولة سمو وزير الداخلية تأتي انطلاقا من اهتمام
 القيادة بتقديم الخدمات المتكاملة لضيوف الرحمن والوقوف
 على جاهزية كافة القوات الامنية المشاركة في موسم الحج
 وتوفير الاجواء الملائمة لتأدية نسكهم ببسر وسهولة وراحة
 وطمأنينه وتقديم ارقى الخدمات لضيوف الرحمن

المصدر
 صحيفة عكاظ



ملاحظات

٦ أطبق ما تعلمته في هذه الإستراتيجية؛ لكتابة موضوع حول
«دور الوسائل التقنية والإعلامية المعاصرة في حفظ أمن
الوطن»:

يعد التلفاز والقنوات المفتوحة وكذلك الانترنت
من اهم الوسائل السريعة للوصول للمواطن في
اي مكان على سطح الكرة الارضية ولذلك يجب
ان يتصف اعلامنا بالوضوح والصدق فهو منبع
للامان لان رسالته اقوى واسرع
وكذلك المواقع الالكترونية فلو استخدمت في
نشر الرذيلة والدعوة الى القتال وزعزعة الامن
فانها سوف تصبح معول هدم وليست اداة بناء
فهذه الوسائل وكذلك وسائل الاتصال الحديثة
كالواتس والتويتر والفيس بوك يجب ان تكون
في خدمة وترسيخ الامن في وطننا الغالي في
هذا البيت الكبير الذي ننعم فيه بالراحة
والاستقرار



ملاحظات



إضاءة:

بسط الموجز: هو عبارة عن تحويل العبارة وتحريها في كونها لغة مكثفة ومقتضبة إلى لغة مخففة عن طريق باب، ويمكن تعريفه: الإسهاب في الكتابة فكرة تحتويها عبارة سواء أكانت لآية قرآنية أو حديث شريف أو بيت من الشعر.

أهميته ومجالاته:
- تفسير الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة، وشرحها.
- شرح الأبيات الشعرية والحكم والأمثال.
- تحليل القرارات الإدارية.
- رد التلميحات الكلامية إلى أصولها.

عناصر الفن الكتابي (بسط الموجز)

إستراتيجية الكتابة



لتشويق المشاهد لسماع التفاصيل الدقيقة تلبية لرغبة بعض ما لا وقت له لسماع التفاصيل ويكتفي بالملخص

التهيئة:

تبدأ نشرة الأخبار بذكر موجزها، ثم تأتي التفاصيل. فما الفائدة من ذلك؟ هل هناك فرق بين الإيجاز والتفصيل (الإطناب)؟ نعم أيهما أفضل؟ ولماذا؟

س

س

س

الأفضل في رأيي الإيجاز الوافي الذي يعبر ولا يخل بالمعنى وذلك لتسارع الحياة وضيق الوقت عن سماع تفاصيل كل شيء

أعود إلى النص « إستراتيجية القراءة »: لأنفذ الآتي:



أكمل الجدول أمامي:

العناصر الفنية للبناء	الأفكار التفصيلية	الفكرة الرئيسية	الحملة المفتاحية الواجب على كل مواطن	الفقرة من ← إلى
عرض	تحذير الشباب من الشائعات. - ضرر الشائعات وتأثيرها على الفرد والمجتمع. - موقف الإسلام من الشائعات مع الاستشهاد.	واجب كل مواطن شريف الحذر من الشائعات	واجب كل مواطن شريف خاصة من الشباب أن يحذر من الشائعات	من (إن الواجب) إلى: «يستنبطونه منهم» في الآية.
خاتمة	معرفة من يقوم بالامن والعدل ومع انفسنا ، الحفاظ على نعمة الاستقرار والامن ، محاربة المخربين والمعرضين ، الحذر من دعاة الهوى والشهوات والسهر على حراسة أمن البلد	على كل واح منا ان يكون رجل مقدام يحفظ بلده	كل منا رجل أمن مقدام	من: والآن يا بني إلى: والشائعات

ب أَمَلْ الفِراغات بما يَناسبها:

- طريقة العرض المعتمدة في نص إستراتيجية القراءة هي ... **الإشهاب والاطناب**
- العناصر الفنية لبناء الموضوع في نص إستراتيجية القراءة **المقدمة**
- ثم العرض، ثم **الخاتمة**
- الفكرة العامة للنص: **دور المواطن في المحافظة على أمن بلاده**

أستفيدُ من نص الفهم القرائي؛ لإكمال المخطط:

١ ٢

إنَّ الأَمْنَ الَّذي نعيشُهُ تُشكِّلُ قواعدُه ومزاياه المشاعر الزاخرة بالحبِّ والإخاء.

الجملة المفتاحية

الفكرة الرئيسة

تعظيم حرمة مكة والمدينة

التفاصيل الداعمة

حرمة المدينة
قطع شجرها
قتل صيدها

فضل النبي
محمد على
المدينة

فضل ابراهيم
عليه السلام
على مكة

ملاحظات



إضائة:

- عند بسط الموضوع ينبغي مراعاة الآتي:
- وضوح الفكرة.
- دقة الأفكار وتسلسلها منطقيًا.
- تنظيم الأفكار والربط بينها وبين الفقرات.
- تنظيم الألفاظ والجمل داخل النص.
- الأسلوب الجيد.
- الاهتمام بصحة اللغة.
- البراعة في الانتقال من فكرة إلى أخرى والبعد عن التناثر بينها.

ب أعيدُ صياغة الفقرة السابقة بأسلوب:

ملاحظاتي

ان ابراهيم حرم مكة اي أظهر حرمتها بامر الله فلا يسفك فيها دم انسان ولا يظلم فيها احد ولا يصاد صيده ولا يختلى خلاه واني حرمت المدينة اي جعلتها حراما ما بين لابتيها واللابتان الحرتان واحدتهما لابه وهي الارض الملبسة بحجارة سوداء وللمدينة لابتان شرقية وغربية وهي بينهما فلا يراق فيها دم آدمي معصوم بغير حق ولا يحمل فيها سلاح لقتال الا عند الاضطرار ولا يرمي صيدها ولا يقطع اشجارها

أَتوسّع في بسط النماذج الآتية وفق المطلوب:



النموذج	الأفكار التفصيلية	بسط الموضوع
<p>قال تعالى: ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا ءَامِنًا وَنَحْفُطُ أَنفُسَ مِن حَوْلِهِمْ أَيَّانَ ظِلِّ يَوْمُونَ وَيَنْعَمَ اللَّهُ بِكَفْرِهِمْ ﴾ [العنكبوت: ٦٧].</p>	<p>١- امتنان الله على قريش بالأمن. ٢- انتشار النهب والقتل في القبائل المجاورة. ٣- كفران قريش نعمة الله حيث أشركوا به.</p>	<p>يقول تعالى مُثْنًا عَلَى قَرِيْشٍ فِيمَا أَحَلَّهُمْ مِنْ حَرَمِهِ الَّذِي جَعَلَهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً الْعَافِكُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا فَمَنْ فِي أَمْنٍ عَظِيمٍ وَالْأَعْرَابُ حَوْلَهُ يُنِيبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيُقْتَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿ لِأَيُّوبَ قُرَيْشِينَ ﴾ ① ﴿ لَيْسَ لَهُمْ رِسَالَةٌ إِلَيْهِمْ إِلَّا نَسِئًا وَأَصْفِيفًا ② لِيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ④ ﴾ [قريش: ١-٤].</p> <p>وقوله تعالى: ﴿ أَيَّانَ ظِلِّ يَوْمُونَ وَيَنْعَمَ اللَّهُ بِكَفْرِهِمْ ﴾ [النحل: ٧٢].</p> <p>أَيُّ أَفْكَانَ شُكْرَهُمْ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الْعَظِيمَةِ أَنْ أَشْرَكُوا بِهِ وَعَبَدُوا مَعَهُ غَيْرَهُ مِنَ الْأَصْنَامِ وَالْأَنْدَادِ وَ﴿ بَدَلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كَفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ ﴾ [إبراهيم: ٢٨].</p> <p>فكفروا بنبِيِّ اللَّهِ وَعَبَدُوهُ وَرَسُولَهُ فَكَانَ اللَّائِقُ بِهِمْ إِخْلَاصَ الْعِبَادَةِ لِلَّهِ وَأَنْ لَا يُشْرِكُوا بِهِ وَتَضَدِيقَ الرَّسُولِ وَتَعْظِيمَهُ وَتَوْفِيرَهُ فَكَذَّبُوهُ فَقَاتَلُوهُ فَأَخْرَجُوهُ مِنْ بَيْنِ ظَهْرِهِمْ وَلِهَذَا سَلَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى مَا كَانَ أَنْعَمَ بِهِ عَلَيْهِمْ وَقَتْلَ مَنْ قَتَلَ مِنْهُمْ بِنَدْرٍ ثُمَّ صَارَتْ الدَّوْلَةُ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ فَفَتَحَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مَكَّةَ وَأَرْغَمَ آتَافَهُمْ وَأَذَلَ رِقَابَهُمْ.</p> <p>المصدر، المصباح المنير في تهذيب تفسير ابن كثير.</p>



لا أُنسى:

توظيف كل ما تعلمته في الوحدة السابقة.

ملاحظات

النموذج	الأفكار التفصيلية	بسط الموضوع
قال الرافي: من يظلم الأوطان أو ينس حقها تجنه فنون الحادقات بأنلم	<ul style="list-style-type: none"> - حق الوطن علينا. - واجبنا تجاه الوطن . - عقوبة من أراد الوطن بسوء . - أنواع الإساءة للوطن من قبل بعض المفسدين . 	<p>ان المواطن الذي</p> <p>يخون وطنه او يسيء</p> <p>اليه اويهمل الحقوق</p> <p>الواجبة عليه تجاه هذا</p> <p>الوطن يجد عاقبه اشد</p> <p>وطاة واثرا من اساءته</p> <p>على وطنه</p>
الغزو الثقافي الفكري صورة حديثة من صور الغزو المدمر لعتول «شبابنا».	<p>تعريف الغزو الثقافي الفكري</p> <p>وسائله ومدخله</p> <p>اهدافه ونتائجه</p> <p>سبل التصدي لهذا الغزو</p>	<p>المقدمة + العرض:</p> <p>حاول اعداء الاسلام قديما وحديثا بوسائلهم المتعددة ازالة الاسلام وانتزاعه من قلوب المسلمين عن طريق الغزو العسكري او السياسي او الاقتصادي فلم يفلحوا فلجؤوا للغزو الفكري عن طريق الثقافه والتعليم فانشؤوه لهذا الغرض المدارس والمعاهد والجامعات وسخروا الاعلام والفوا لذلك الكتب فحققوا ما لم يستطع الغزو تحقيقه الغزو الفكري الخطر بييدا بحملات التشكيك وبلبله الافكار لخلخله عقيدة المسلم وتركه بلا عقيدة فركزوا على ثوابت عقيدته تركيزا مخططا ومدروسا وجندوا لها كل وسائلهم حتى تقع الامه في شركهم لذا يجب على دعاة الاسلام التصدي له بل وجب على كل مسلم محاربة هذا الغزو بكل الوسائل بتربية النشء تربية اسلامية صحيحة والرد على فتنهم بالاعلام الاسلامي الواعي من صحف وفضائيات وانترنت</p>



ملاحظات

تخطيط كتابة الموضوع

الأداء الكتابي



لا أجلسي :

توظيف كل ما تعلمته في
الوحدة سابقاً.

أُنفِذُ التدريبات أدناه؛ لِاتوسَّع في بسط الموضوع المختار مما يأتي:



- الحوار الوطني طريق للتقدم والازدهار.
- من شعارات أمن الطرق: « الطريق الآمن ... في المسار الآمن ».
- قال محمد السنوسي:

وما قيمة الأوطان إن لم يكن بها رجالٌ يُلدِّون الشقاء لينفِعوها

١٦ أَعِدْ أفكارِي ومعلوماتِي على الورق، دون الاهتمام بتسلسلها
وتصحیح الأخطاء فيها:

في هذه الخليقة لكل شيء قيمة وثمان وتختلف أثمان الأشياء باختلاف ما تحمله من معاني في نفس الانسان وبما ان الوطن احد هذه الاشياء التي تحتل مكانه رفيعه في النفوس لذا كانت قيمتها مختلفه عن باقي الاشياء فقد جاءت هذه الصورة عن قيمة الوطن متجلية بوضوح في نفس شاعرنا ل اذا جاءت الفاظه تحكي هذه الدلالة فهو يتساءل هنا مستنكرا عن قيمة الاوطان التي يعيش فيها الانسان دون احساس باي مسؤولية او دور تجاهها فهذه اوطان لاقيمة ولا ثمن لها فهو يرى ان قيمة الوطن تزداد بما فيه من معادن نفيسة لرجال تنجشمو المشاق وكابدوا العناء والتعب ابتغاء رفعة وطنهم وكانما يرمي بقوله ما مفادة ان المواطن الحق هو من يستشعر بصدق مدى مسؤوليته واهمية دوره الذي يقدمه خدمة لهذا الوطن حتى لو كلمة الغالي والنفيس فضلا ان هناك رجال دأبوا واعتادوا على نفع اوطانهم وقدموا كل ما يمكن تقديمه حتى اصبح هذا دينهم ومنهجهم حمل المسؤولية وتجشم المشاق لما يرونها في انفسهم ولانهم اهل لذلك حسبما تشير اليه هذه المقولة (لا يقوم بالعبء الثقيل الا اهله)

ملاحظاتي

٢ أجمع الأفكار والمعلومات المماثلة في كل مربع، مع تحديد

مصادرها:

من المواطن الحق؟ المواطن الحق هو من يستشعر بصدق مدى مسؤوليته وأهمية دوره الذي يقدمه خدمة لهذا الوطن حتى لو كلفه الغالي والنفيس	اوطان لا قيمة ولا ثمن لها الاطوان التي لا يشعر اهلها باي مسؤولية او دور تجاهها اوطان لا قيمة ولا ثمن لها	بم تقدر قيم الاشياء؟ كل شيء له قيمة وثمن وتختلف اثمان الاشياء باختلاف ما تحمله من معاني في نفس الانسان
المصادر	المصادر	المصادر
الانترنت	الانترنت	الانترنت

٣ أصمم مخططًا، ثم أوازنه بمخططات من في الصف للمناقشة:



إضواء:

أستفيد من نشاط أو لأ رقم ٢ الوارد في إستراتيجية كتابة / عناصر الفن الكتابي في تصميم مخططي.

قيمة الوطن

اوطان لا قيمة ولا ثمن لها

بم تقدر قيم الاشياء؟

من المواطن الحق؟

من المواطن الحق؟
المواطن الحق هو من يستشعر بصدق مدى مسؤوليته وأهمية دوره الذي يقدمه خدمة لهذا الوطن حتى لو كلفه الغالي والنفيس

اوطان لا قيمة ولا ثمن لها
الاطوان التي لا يشعر اهلها باي مسؤولية او دور تجاهها اوطان لا قيمة ولا ثمن لها

بم تقدر قيم الاشياء؟
كل شيء له قيمة وثمن
وتختلف اثمان الاشياء باختلاف ما تحمله من معاني في نفس الانسان



ملاحظاتي

كتابة المسودة



تاريخاً

أكتب مسودةً في بسط الموضوع المختار مع اتباع التعليمات التي سبق دراستها:

في هذه الخليقة لكل شيء قيمة وثمن وتختلف أثمان الأشياء باختلاف ما تحمله من معاني في نفس الانسان وبما ان الوطن احد هذه الاشياء التي تحتل مكانه رفيعه في النفوس لذا كانت قيمتها مختلفه عن باقي الاشياء فقد جاءت هذه الصورة عن قيمة الوطن متجلية بوضوح في نفس شاعرنا ل اذا جاءت الفاظه تحكي هذه الدلالة فهو يتساءل هنا مستكراً عن قيمة الاوطان التي يعيش فيها الانسان دون احساس باي مسؤولية او دور تجاهها فهذه اوطان لاقيمة ولا ثمن لها فهو يرى ان قيمة الوطن تزداد بما فيه من معادن نفيسة لرجال تنجشموا المشاق وكابدوا العناء والتعب ابتغاء رفعة وطنهم وكانما يرمي بقوله ما مفادة ان المواطن الحق هو من يستشعر بصدق مدى مسؤوليته واهمية دوره الذي يقدمه خدمة لهذا الوطن حتى لو كلمة الغالي والنفيس فضلاً ان هناك رجال دابوا واعتادوا على نفع اوطانهم وقدموا كل ما يمكن تقديمه حتى اصبح هذا دينهم ومنهجهم حمل المسؤولية وتجشم المشاق لما يروونه في انفسهم ولانهم اهل لذلك حسبما تشير اليه هذه المقولة (لا يقوم بالغيب الثقيل الا اهله)



أقومُ ومن بجواري: بتبادل الأسئلة والإجابة عنها بعد قراءة ما كتبه كل منا:

لا	إلى حد ما	نعم	الأسئلة
		✓	هل موضوعي ممتع يدفع القارئ لمتابعته؟
		✓	هل توافرت عناصر البناء الفنية (مقدمة، عرض، خاتمة)؟
	✓		هل راعي التوازن بين أجزاء الموضوع؟
		✓	هل وضحت فكرة الموضوع؟
		✓	هل جاءت الأفكار متسلسلة تسلسلاً منطقيًا؟
		✓	هل نظمت الألفاظ والجمل تنظيمًا مناسبًا في الموضوع؟
	✓		هل استخدمت أدوات الربط للربط بين الأفكار وبين الفقرات؟
	✓		هل جاءت الألفاظ منظمة ومعبرة عن المعنى؟
✓			هل هناك أخطاء في الإملاء، وقواعد النحو، وعلامات الترقيم؟ (أصحح الأخطاء إن وجدت).

ملاحظات:



ملاحظاتي

المراجعة والتنقيح

الأداء الكتابي



٣

أمن الوطن





ملاحظات

استراتيجية مهارة التحدث (التحوار مع المجموعة)



التهيئة:

أسترجع خبراتي ومعلوماتي حول فن الحوار؛ لأجيب عما يأتي:

ماذا أفعل عندما أستمع؟

- حسن الانصات
- النظر الى المتحدث
- اظهار ملامح الفهم
- تجنب المقاطعه
- تدوين الملحوظات
- التفاعل مع المتحدث

ماذا أفعل عندما أتحدث؟

- احترام الطرف الاخر
- الهدوء والثقة بالنفس
- محاولة اقناع الطرف الاخر
- التدرج في طرح الموضوع
- قبول الحق والتراجع عن الخطأ
- تجنب فرض السيطرة على الاخرين

أذكر أن:

الحوار هو: محادثة بين طرفين
أو أكثر تتنامى من خلالها
أفكار الموضوع المطروح
حتى تتضح جوانبها ولها آداب
ومهارات فنية.

ملاحظات

أشاهد البرنامج المسجل الذي يعرضه المعلم، ثم أدون
ملحوظاتي في البطاقة الآتية:



التعليقات والملاحظات	الإتقان		المهارات
	X	✓	
			ملاءمة العنوان للموضوع.
			جودة المقدمة: قصيرة، شائقة، فاعلة، ممهدة للموضوع.
			عرض الأفكار بأساليب متنوعة ومثيرة.
			قوة الاستدلال والشواهد للإقناع.
			التسلسل المنطقي للحديث.
			مناسبة تعبيرات الوجه للحديث.
			استخدام الإشارات والإيماءات باليد والرأس.
			تلوين الصوت وفق التعبير الملائم عن الانفعالات العاطفية (حزن، سعادة، قلق...).
			جودة الخاتمة: تلخيص ما ورد، رأي نهائي، مقترحات.
			الالتزام بأداب الحوار.

٣

أمن الوطن

٦ أَيْبُنُ مَعٍ مِنْ بَجَوَارِي مَعَانِي الْحَرَكَاتِ فِي الصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ
المستخدمة في الحوار على غرار المثال المعروض:



الكفان الى اعلى او احدهما تعني
الوقوف او الرفع ويمكن استعمالها
للاشارة الى امر مهم او سام



«الكفان إلى أسفل أو إحداهما»
تعني التأكيد



قف باليد تستعمل لتهدئة
الجمهور او طرح نقطة جديدة



القبضة المرفوعة تعني العصب
او القتال

ملاحظات أذكر أن:

الحركة الجسدية من المهارات المهمة أثناء الحديث والنقاش، بل أهم من محتوى الحديث أحياناً فالناس تتذكر ما تراه أكثر مما تسمعه، ومن هنا كان الأثر العالي للحركة، فالإشارات والحركات لها معان يميل الناس إلى تفسيرها بشكل طبيعي وتلقائي: فيكون لها أثر على تفاعل المستمعين.. كما تعين المتحدث على التقلب على فجوة طارئة في حديثه، بالتمثيل الصامت (الحركة الجسدية) وتتمثل في: تعبيرات الوجه، وتوزيع النظر على المستمعين، والإشارات، والإيماءات بالرأس واليد، والانحناء للأمام، وهز الرأس، ورفع الكف، والمسافة المكانية بينه وبين محدثه. مزايا الحركة: .. - تعكس مشاعر المتحدث .. وانفعالاته .. - تشد الانتباه .. - تساعد على الفهم .. - لا تتطلب جهداً كبيراً لتعلمها ..

ملاحظات

رعاية بلادنا للحج والحجيج مفخرة لنا، وإنجازاتها
تدحض مزاعم الأعداء.

تالياً

أتحاورُ مع مجموعتي حول مضمون العبارة السابقة؛ بعد
إكمال الجدول أمامي:



عناصر بناء الموضوع	مقترحات مساعدة	مقترحاتي / اختياري
العنوان	حج آمن.	المقدمة يحسن ان تبتيدي ء مباشرة بعبارة جاذبة للانتباه مثل الحديث عن قصة رجل امن مخضرم عايش تطور خدمات الحجيج زمنا طويلا لجذب الاسماع
المقدمة؛ قصيرة شائقة، ممهدة للموضوع	نعم هذا ما اعتدنا عليه سنوياً عن الحج والحجيج أمن وأمان يعيشه الجميع في ظل دولة وارقة الظلال.	
عرض الأفكار؛ « سرد، وقصص، وحادثة واقعية، وموازنات، وتشبيهات، وطرفة ».	من الأفكار؛ - دور القيادة والحكومة في خدمة الحجاج. - الإنجازات والجهود المبذولة والمتجددة كل عام. - تحقيق الأمن في بلادنا عامة، وفي الحج خاصة. - الرد على مزاعم الحاقدين على بلادنا وموقفنا منها.	نزيد فكرة مراحل تطوير عمارة الحرمين في العهد السعودي
خاتمة؛ « تلخيص ما ورد، رأي نهائي، مقترحات ».	لذا فنحن جميعاً قادة وحكومة وشعباً نعيش مسؤولياتنا وكأنها الهاجس، فقد أثار الله بصيرتنا وجعلنا نعمل على حماية بلادنا بالإنجازات المعطاة، حتى نقضي على كل من يحاول أن يعكس صفو الأمن الذي نعيشه.	الخاتمة اقتصرت على جانب الامن رغم اشتمال الموضوع على امكان اخرى

ملاحظاتى

على بقية المجموعات تدوين ملحوظاتهم في البطاقة
المعروضة:

التعبير	الاسم
تنوع أساليب التعبير	
تقديم معلومات	
وتفسيرات عن الفكرة	
استخدام الحركات	
الجسدية وتعبيرات الوجه	
التفهم الصوتي	
التحلي بالهوية	
وتجنب السيطرة	
احترام رأي	
المحاورين	
استخدام اللغة	
القصصى	
الجرأة والخلاقة	

ملاحظاتي

ثلاثاً

بالتعاون مع من بجواري؛ أكتب جزء الحوار المتوقع وفق ما تدل عليه صورتان المعروضتان، ثم أمثلهما أمام من

في الصف:

يبدو أنهما سعيدان بهذا اللقاء ، سأبدأ الحوار بينهما بـ:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

كيف حالك اخي العزيز؟

الحمد لله وما حالك وابناؤك؟

على نحو ما يسرك بحمد الله

يبدو ان الحوار بينهما وصل إلى مرحلة متقدمة من

التأزم والانفعال سأنهي الحوار بينهما بـ:

اذن انت لا تقبل ذلك الامر

لا ، ذلك غير عادل

هذه هي قوانين العمل في تلك المؤسسة اقبلها او ارحل

حسنا سأرحل



لو وقع محاور في المواقف الآتية:

استقرار

الترادف

١- تلعلم في نطق كلمة « استتباب » .

ممتدة المسافة ومنتسعة

الوصف

٢- فَقَدَ لَفْظَ « وارقة » من حديثه .

كظلال الاشجار المتشابكة

تمتد من شجرة الى اخرى

التمثيل

٣- أراد أن ينهي أمراً، ويبدأ أمراً جديداً .

حركة القطع باليد

أختارُ موضوعًا يخدم وطني؛ لإجراء حوار مع من بجواري،
مع توظيف كل ما تعلمته في الوحدة سابقًا.

أقوم ذاتي وفق البطاقة الآتية:

المهارات	نسبة إتقاني لها خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
الجرأة والطلاقة.	•التدريب المستمر •الاعتیاد المواقف العامة
سلامة الوقفات / سلامة الضبط.	•الاستماع لمحاورين متمكنين •ملاحظة طريقتهم والاقتضاء بها
التنظيم الصوتي.	•التدريب المستمر لتلوين •الصوت وفق المعاني المتنوعة
استخدام الحركات الجسدية، تعبيرات الوجه.	•مشاهدة محاورين متمكنين •لملاحظة حركاتهم وتقليد هم
التعبير الصوتي عن العواطف والانفعالات.	•التدريب المستمر لتلوين •الصوت وفق المعاني المتنوعة
أساليب التأثير والإقناع.	•الاستماع لمحاورين متمكنين وملاحظة الأساليب •الإقناعية التي يستخدمونها ومحكاتهم
احترام الآخرين.	•قراءة سيرة الرسول ولتعلم كيف معاملته •أسرته وصحابته بل ومعارضيه
عرض الموضوع بتسلسل.	•قراءة موضوعات •وتحليل افكارها لمعرفة •نمط عرض الافكار

ملاحظاتي

٣

أمن الوطن



النص الإثرائي

الأمن في أوسع معانيه *

للقراءة والاستمتاع

يُعَدُّ الأَمْنُ من أهم مطالب الحياة، بل لا تتحقق أهمُّ مطالبها إلا بتوافره، حيث يُعَدُّ ضرورةً لكلِّ جهدٍ بشري، فرديٍّ أو جماعيٍّ، لتحقيقِ المصالحِ العامةِ للجميعِ.

إنَّ الأَمْنَ معنى شاملٌ في حياةِ الإنسانِ، ولا يتوافر الأَمْنُ للإنسانِ بمجردِ ضمانِ أمنه على حياته فحسب، فهو كذلك يحتاجُ إلى الأَمْنِ على عقيدته التي يؤمن بها وعلى هويته الفكريةِ والثقافيةِ وعلى مواردِ حياته الماديةِ. إنَّ كلمةَ الأَمْنِ وما يشتقُّ منها وردتْ في القرآنِ الكريمِ في مواضعٍ عديدةٍ، وذلك بمعنى السلامةِ والاطمئنانِ النفسيِ وانتفاءِ الخوفِ على حياةِ الإنسانِ أو على ما تقوم به حياته من مصالحٍ وأهدافٍ وأسبابٍ ووسائلٍ وما يشمل أمن الإنسان الفردِ وأمن المجتمعِ.. يقول تعالى: ﴿الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ﴾ [قريش: ٤]، ويقول عز وجل: ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَاً﴾ [البقرة: ١٢٥]، ويقول سبحانه: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا قَرْيَةً كَانَتْ ءَامِنَةً مُّطْمَئِنَّةً﴾ [التعل: ١١٢٠].

فالأَمْنُ على نفسِ الإنسانِ وعلى سلامةِ بدنه من العللِ، والأَمْنُ على الرزقِ، هو الأَمْنُ الشاملُ الذي أوجزَ الإحاطةُ به وتعريفُه حديثُ رسولِ الله ﷺ: «مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ، مَعْفَى فِي جَسَدِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمَهُ، فَكَأَنَّمَا حَبِزَتْ لَهُ الدُّنْيَا» [رواه البخاري].

والفطرةُ الإنسانيةُ تقتضي الاجتماعَ، ومتى وُجدَ جماعةٌ من الناسِ، تعيَّنَ أن تقومَ فيهم سلطةٌ حاكمةٌ ترعى مصالحهم، وتعملُ من أجلِ بقائهم

ملاحظات

رابط المنوس الرسمي



www.ien.edu.sa

وتقدمهم، وتحكم بين أفرادهم حين تختلف المصالح. فالمسلم يحتاج في إقامة دينه وأداء شعائره، والأمن على نفسه، وعرضه، وماله إلى مجتمع آمن حتى ولو كان يعيش في بلد ومجتمع غير مسلم. فالأمن من أول مطالب الإنسان في حياته؛ إذ يحتاج الفرد في حياته إلى الأمن على نفسه ودينه وعرضه وماله. لذا جعلت الشريعة السمحة الحفاظ على هذه الضروريات من أهم مقاصدها، فأنزلت الحفاظ على الدين والنفس والعقل والعرض والمال منزلة الضرورة، التي لا تستقيم الحياة إلا بها، وجعلت حاجات الإنسان التي تيسر حياته في مرتبة تالية (مرتبة الحاجيات)، وأفسحت مجالاً تكتمل به حياة الإنسان، فيما عدته من الكماليات والتحسينات.

يحتاج المجتمع المسلم للأمن الاجتماعي، بحيث يكون المجتمع كالبيان المرصوص يشد بفضه بعضاً، مصداقاً لحديث رسول الله ﷺ: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى» [رواه مسلم].

وفي مجال الأمن الاقتصادي نجد الإسلام يحض على العمل، ويدعو إلى إتقانه؛ حتى يصبح عمل المسلم متميزاً عن عمل غيره.. يقول ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه» [رواه البيهقي].

والأمن الثقافي مطلب لأفراد المجتمع المسلم، بحيث يعيش الناس في بلادهم آمنين على أصالتهم، وثقافتهم المستمدة من دينهم، فلا بد من تحسين أفراد المجتمع ضد الملوثات الفكرية والغزو الثقافي. ومن دلائل روعة الإسلام أن الأمن لم يقتصر على المسلمين، بل إن غير المسلمين كان لهم نصيبهم من الأمن على أنفسهم وأعراضهم وأموالهم.

يتبع

ملاحظات

ولم يقتصر الأمن في الإسلام على حماية مَنْ يعيش في مجتمع مسلم، في حياته الدائمة والمستقرة بين أسرته، وفي مقر عمله الذي يتكسب منه، وهي حالة الذميين، وإنما تجاوز ذلك إلى حماية المخالف في الدين الذي يحضر إلى بلاد المسلمين للعمل، أو التجارة، أو لشأن من الشؤون المباحة، بإذن من ولي الأمر، ويكون حضوره مؤقتاً بانتهاء العمل أو قضاء المصلحة التي يبتغيها.

وقد أشادت بالأمن في المملكة العربية السعودية كثير من المؤتمرات العلمية والأمنية، التي انعقدت على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. وقد شهد المؤتمر الثاني والثمانون لرؤساء الشرطة في العالم، الذي عقد بمدينة ميامي في أمريكا بأن المملكة العربية السعودية هي أقل دول العالم جريمة وأكثرها أمناً. فالأمن في مفهوم الدولة السعودية يشمل الفرد والمجتمع، والحماية من المبادئ والتيارات الهدامة وأصحاب البدع والأهواء.

يتضح في الدولة السعودية مفهوم الأمن بأوسع معانيه، أمن الفرد على نفسه وعرضه وماله، وأمن المجتمع على دينه وقيمه الخلقية والاجتماعية، وأمن المسلمين حين يحتاجون إلى المساعدة حتى في خارج المملكة العربية السعودية.

إن قلة عدد الجرائم في المملكة وضالة عدد الجرائم الخطيرة، مثل قتل النفس أو الخطف أو الحريق المتعمد، لا يرجع إلى الجهد الأمني وحده، مع عظم الجهود المبذولة من أجهزة الأمن والمسؤولين فيها، وإنما يرجع قبل ذلك إلى توفيق الله تعالى، ثم إلى الترغيب في الهداية والترهيب من الغواية، والتزام الدولة السعودية بالإسلام وتطبيق أحكامه وقيامها بالدعوة إلى فضائله، والتزام شعب المملكة في جملة بأحكام الدين

يتبع

الإسلامي وأدابه، وماتسهم به الأجهزة المختصة في حفظ المجتمع وأمنه. إن أهمّ الأمور التي يتأسس عليها الأمن في المجتمع المسلم تطبيق الشريعة الإسلامية، ذلك أن المجتمع المسلم مكلف بالحفاظ على الدين، الذي هو أول الضرورات وأهمها في حياة المسلم، وتطبيق الشريعة يعني أن ولي الأمر والسلطات الحكومية يتبعون المنهج الإلهي. إن الشريعة الإسلامية تحقق العدل في علاقات الأفراد فيما بينهم، وفي علاقة الحكام بالمحكومين.

ومن شأن اختيار المنهج الإلهي نظاماً اجتماعياً أن يُجنّب المجتمع التفريق والانقسام والتمزق، الذي يحدث عند اختيار منهج آخر من وضع البشر.

ومما يحقق الأمن في المجتمع المسلم أمرٌ تظهِرُ أهميته في العصر الحديث، لاسيما في بعض البلاد الإسلامية، ألا وهو بيان وسطيّة الإسلام والدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، ومواجهة التطرف والعلو والإرهاب المتستر بالدين.

وختاماً أقول: إن أحكام الشريعة الإسلامية حين تطبق في جميع مجالات الحياة نظاماً اجتماعياً، تضمن للمجتمع أمنه الخارجي والداخلي؛ إذ إن قواعد الشريعة فيما يتعلق بأمن المجتمع الخارجي تفرض أن يُعدّ المجتمع العدة للدفاع عن نفسه، والأمن الداخلي تكفله أحكام الشرع الإسلامي المتعلقة بحرمة الأنفس، والأعراض، والأموال فيما بين الناس. فكل المسلم على المسلم حرامّ دمّه وعرضه وماله.

* د. زيد بن محمد الرماني