

## التَّقْوِيمُ التَّشْحِصِيُّ

١ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بَوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - النَّبِيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الأُمُّ - الكَوْتَرُ -  
 الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزُّكَاةُ - الهُدْهُدُ -  
 الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - القُدْرُ - المَنَارَةُ

(أ) الْقَمَرِيَّةُ

..... البيت	الهدهد
..... الحج	القدر
..... الأم	المناره
..... الكوثر	الجمال
.....	.....

(أ) الشَّمْسِيَّةُ

..... السماء	الدين
..... النمل	التسامح
..... الطب	الضباب
..... الربيع	الزكاة
..... الصلاة	الطريق-الليل

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

تَنْوِينُ الْكُسْرِ

تَنْبُورُهُ  
..... فَنَاءٍ

صَيْفٍ

بَدْرٍ

حَدِيقَهُ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

سَنْبُورُهُ  
..... فَنَاءً

صَيْفًا

بَدْرًا

حَدِيقَةً

تَنْوِينُ الضَّمِّ

سَبُّورُهُ  
..... فَنَاءً

صَيْفًا

بَدْرًا

حَدِيقَةً

الْكَلِمَةُ

سَبُّورَةٌ

فَنَاءً

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

٣ أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(هـ - هـ - ة - ت):

صَادِقَةٌ.. وَرْدَةٌ.. وَفَيْتِ.. صَوْتِ.. خَافَتِ.. مَثْمِرَةٌ.. نَبَاتِ  
نَبْتٌ.. هـ.. السَّبْتِ.. مُعْتَدِلٌ.. مِيَا.. هـ.. أَخْبَتِ.. قَادِرٌ.. فَقِيهٌ

٤ أَحْلِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

عَصْفُورٌ	عص	فو	ر	
مُجْتَهِدٌ	مج	ت	هـ	د
مَكْتُوبٌ	مك	تو	ب	

٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

هذه ..... زَهْرَةٌ مُنْفَتِحَةٌ. •  
هذان ..... وَلَدَانِ مُهْدَبَانِ. •  
هؤلاء ..... مُعَلِّمَاتٌ. •  
هذا ..... عَامِلٌ نَشِيطٌ. •

٦ اخْتَارِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يَتِمُّ رَسْمُ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ا

يَقْضِي... صَلَّى... يَرْمِي... ارْتَضَى... يُؤْذِي... سَعَى... اقْتَبَى...

٧ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعْفِ:

فَلَاحٌ سَمِعَ تَوَضَّأَ طَالِبٌ سَلِمَ سَعِيدٌ

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ مِنْهَا جَمَلًا مُفِيدَةً:

١- فِي - الْأَشْجَارِ - تَخْضُرُ - الرَّبِيعِ - فَصْلِ .

تخضر الأشجار في فصل الربيع

٢- الْأُسْرَةَ - طَعَامٍ - اجْتَمَعَتْ - الْعُشَاءِ - لِنَتَاوُلِ .

اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- عَلَى - مُحَافِظٍ - الْمُسْلِمِ - صَلَوَاتِهِ .

المسلم محافظ علي صلواته

أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةَ:

ضِدَّهَا: حزين

مُرَادِفُهَا: فرح

سعيد

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أخي سعيد بنجاحه

نَوْعُهَا: اسم

أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

جَدِي

فَأَضِي

يُرُونِ

صَادِقٌ

رَحِيْمٌ

قَائِلٌ

حُرُوفٌ

كَأ...تَبٌ

مَدَا...بِسٌ

عَطُوفٌ

شَا...عِرٌ

مَفْتُوحٌ

فَأَا...نُونٌ

عَا...صِمَةٌ

١١ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ	السَّجَادَةُ	النُّورُ	النَّهْرُ	الثَّوْبُ	.....	.....	.....
قَمَرِيَّةٌ	الْمَدْرَسَةُ	الْأَبْنَاءُ	الْبَحْرُ	الْخُبْزُ	.....	.....	.....

١٢ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ماذا	شَاهَدْتَ نُورَةَ؟	كيف	حَالُكَ؟
هل	التَّعَامَةُ تَبِيضُ أَمْ تَلِدُ؟	لماذا	تُسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
من	زَارَكُمُ؟	متي	تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ أَوْحِلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مَثْنَى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمَثْنَى	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ	طَالِبَاتٌ
بُسْتَانٌ	بُسْتَانَانِ	بُسْتَانَاتٍ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ
جَارٌ	جَارَانِ	جِيرَانٌ

١٤ أَمَلِ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

قرأ	عَادِلُ الْقِصَّةِ.	شاهدت	نُورَةَ الْعَرْضِ.
قدم	الْوَالِدُ النَّصِيحَةَ.	وقف	الْعَصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

١٥ أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاوِ، الْفَاءُ، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... وَ ..... قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَرْزَعَةَ جَدِّهِ ..... ف ..... أَعْجَبَهُ مَنظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَاجِدٌ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ..... ثُمَّ ..... سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦ أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -  
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبَ - تَصَدَّقَ - إِلَى - الْأَرْنَبِ - وَزَعَ - عَلَى - نَامَ - مُهْنَدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف			
خرج...	غابت...	غابة...	خالد...	من...	في...
اكتب...	يتسابق...	صادق...	مفترس...	إلى...	عن...
وزع...	تصدق...	الأرنب...	عصير...	.....	علي...
تكسر...	نام.....	قصه...	مهند...	.....	.....

١٧ أضع في نهاية كل جملة مما يأتي علامة الترقيم المناسبة ( / . ):

- مَالُونٌ عَلِمَ الْمَمْلَكَةَ ..... ؟
- شَرِبَ الطُّفْلُ الْحَلِيبَ .....

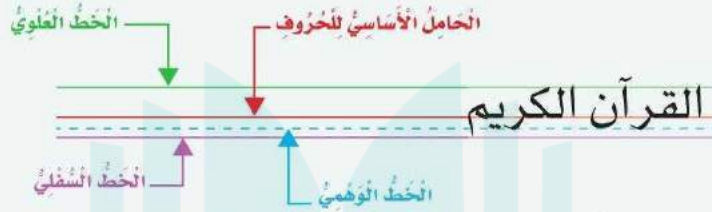
أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين للاستفادة  
من التمرينات التنشيطية

تطبيقات الاملاء



## أَتَعْلَمُ فَنَّ الْحَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْحَطِّ، وَلَكِنِّي يَكُونُ حَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يَكْتُبُ بَيْنَهَا حَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ ( ا، ل، لا، ملا، ك، ك )
- حَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: ( ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، ت... )
- الخطُّ الوهميُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: ( ر، و، ن، ق، ي، ص )
- الخطُّ السفليُّ: وَهَذَا الْحَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: ( ح، خ، ج، ع، غ، م )

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي حَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:

أَوَّلًا: حُرُوفٌ تَكْتُبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-ل-ء-ح-خ

ثَانِيًا: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج

# الوحدة ١

# التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(إِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ  
أَخْلَاقًا) [البخاري، رقم ٣٥٥٩]



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَحْدَانًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ) .</li> <li>يَضُوعُ اسْئَلَةً تَغْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ) .</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ مُوَظَّفًا جِزْرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يَنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ.</li> <li>يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أُسَالِيْبِ.</li> <li>يَسْأَلُ بِـ: ( أَيْنَ وَ كَيْفَ وَ لِمَاذَا ) .</li> </ul>	التحدُّث
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي طَوَائِرَ صَوْتِيَّةً وَلُغَوِيَّةً دَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوعَةُ وَالْمُدَوْدُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوُضَلِ.</li> <li>يَسْتَعْلِهُرُ سِتَّةَ أَتْيَابِ مِنَ الشُّجْرِ.</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوعًا بِالشُّكْلِ عِدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ ( ١٠٠ - ١٥٠ ) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّنَادُؤِ.</li> <li>يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تَغْلِيلِيَّةٍ: ( كَيْفَ وَ لِمَاذَا وَ مَاذَا لَوْ حَدَثَ ) .</li> <li>يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّكِيْسَةَ مِنَ النَّصِّ.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحْكَمُ رَسْمُ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>يُمْتَحُ الحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يُرْسُمُ الرُّمُوزَ لِلطَّوَائِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللُّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.</li> <li>يُرْسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوعَةً بِالشُّكْلِ.</li> <li>يُنَسِّجُ لِنُصُوصًا قَصِيْرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أُسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوعَةٍ بِالشُّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرَكَاتِهَا الْقَصِيْرَةَ أَوْ الطَّوِيلَةَ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ وَهَمْزَةً قَطْعًا.</li> <li>يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بِبَسِيْطَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيْدَةٍ.</li> <li>يُعِيدُ تَنْظِيْمَ مُفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.</li> <li>يُرْبِطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ بِحُرُوفِ الْعَطْفِ: (وَالوَ وَالْفَاءُ وَتَمْ).</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالنَّاءُ الْمَرْبُوعَةُ وَالْمُدَوْدُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الْوُضَلِ وَهَمْزَةُ الطَّعْجِ.</li> <li>- الاستئنَاءُ بِـ (إِلا وَغَيْرِ).</li> <li>- طَرَفَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ (بِئْمِينِ وَشِمَالِ وَصِبَاحِ وَمَسَاءِ).</li> </ul>	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> </ul>	الاتجاهات والقيم
<ul style="list-style-type: none"> <li>الاقْتِيَادُ بِالرَّسُولِ ﷺ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الْآخَرِيْنَ.</li> <li>عَزْزُ هَيْمَةِ الْعَقْلِ وَالنَّسَامِجِ</li> </ul>	التعامل مع الآخرين





## ١ أَرَسُّمُ دَائِرَةِ حَوْلَ الْأَوْصَافِ الَّتِي تُعْجِبُنِي:

مُتَعَاوِنٌ

طَمَّاعٌ

مُبَدِّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

عَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَّابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَحِيمٌ

## ٢ الْأَحْظُ الصُّورَةَ وَاتَّحَدَّثْ عَنْهَا:



### الأحظ الشاب يساعد الرجل المسن في عبور الطريق

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي\*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَطْوِيَّاتٍ وَمُلصَقَاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ تَوْعُوبِيَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (الْبَيْتِ، الصَّفِّ، الْمَدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ ...) وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِنَشْرِ الْأَوْعِي بَيْنَ الطُّلَّابِ بِهَذِهِ الْأَدَابِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

### الأحظ وأستنتج



رَكَلَ طَارِقُ الْكُرَّةَ فَوَقَعَتْ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ الْمُجَاوِرِ.



طَارِقٌ يَلْعَبُ الْكُرَّةَ فَيُوزِيَادُ فِنَاءِ الْمَنْزِلِ



اسْتَعَادَ طَارِقُ الْكُرَّةَ، وَاعْتَذَرَ لِجَارِهِ عَنِ الْإِزْعَاجِ



دَهَبَ طَارِقٌ لِلْمَنْزِلِ الْمُجَاوِرِ وَطَرَقَ الْبَابَ



رَكَلَ زِيَادُ الْكُرَّةَ فَسَقَطَتْ فِي فِنَاءِ الْجِيرَانِ  
مَرَّةً أُخْرَى.

التعامل مع الآخرين



## ٢ أَسْمِعْ وَأَجِيبْ:

١. أَجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟

طارق وزياد.

٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟  
طارق، وَقَعَتْ فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ الَّذِي يُجَاوِرُ مَنْزِلَهُمْ.

٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟

ذَهَبَ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ.

٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْحَارِّ عَلَى طَارِقٍ؟

قَالَ لَهُ: تَفَضَّلْ يَا طَارِقُ وَخُذْ كُرَّتَكَ يَا بَنِي زِيَادٍ.

٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْحَارِّ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟

اقْتَرَبَ زِيَادٌ مِنْ بَابِ جَارِهِمْ، وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ وَهُوَ يَفْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ: هَيَّا أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.

٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْحَارُّ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟

لَأَن تَصَرَّفَهُ غَيْرُ مُهْدَبٍ.

٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْحَارِّ؟

قَالَ لَهُ: لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا أَخِي فِي تَعَامُلِكَ مَعَ مَنْ أَكْبَرَ مِنْكَ سِنًا، وَلِكِي تَطْلُبُ شَيْئًا فِي طَلْبِكَ فَتَقُولُ: مِنْ فَضْلِكَ،

٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْحَارِّ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ لَوْ سَمَحْتَ، ثُمَّ تَشْكُرُهُ بَعْدَ ذَلِكَ.

قَالَ لَهُ: اعْتَذِرْ عَنِّي خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْحَارُّ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

لأنه اعتذر له، واعترف بالخطأ.



٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. ✓  
٢. قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ. □  
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاضِبًا. ✓  
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ. □  
□ فَنَاءٌ مَنْزِلَهُمَا.  
□ بِقُوَّةٍ. ✓  
□ مُبْتَسِمًا.  
□ قَلَّمَ يُسَامِحُهُ. ✓

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ✓ صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.  
□ خَجَلَ طَارِقٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.  
✓ قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخِدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. كَيْفَ خَرَجَ الْجَارُ؟  
● لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. لِمَاذَا لَمْ يُعْطِ الْجَارُ الْكُرَةَ زِيَادًا؟  
● تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيُسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. لِمَاذَا تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ؟

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (✗) أَمَامَ التَّعَامُلِ

غَيْرِ الصَّحِيحِ:



✓ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرَيْنِ.

✓ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرَيْنِ.

✗ الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرَيْنِ.

✗ قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

✓ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.

٦. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْأَتِيَّ:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

طارق

زياد

الجار

المَكَانُ:

فناء المنزل

امام منزل الجار



أُنشِدْ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدْبَنِي الْإِسْلَامَ الْأَعْظَمُ      مِنْ هَدِي رَسُولِي أَتَعَلَّمُ  
 لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ      لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ  
 لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ  
 أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا      لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا  
 وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ      وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ  
 أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدِي

نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

أَعِيبٌ وَأَنْتَقِصُ.

الْمِزُّ



## عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ  
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ  
يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ  
فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ  
تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتَعُ  
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِصُغُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ بِرَفِيقَةٍ أُسْرَتِهِ إِلَى  
الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ  
الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي  
اسْتِقْبَالِهِ فَارْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعِدِ  
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ

عَلَى مَقْعِدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ  
إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.  
أَخَذَ عَادِلٌ يُطَاعِجَ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ  
ضَجِيحًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،  
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، مُرْبِكِينَ الْمُضِيْفِينَ أثناءَ عَمَلِهِمْ.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!  
رَدَّ الأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِسَفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ  
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى  
بِأَخْلَاقِ الإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا» [رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢].



١. أُجِيبُ شَفِيهاً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟

هو أن والده أحضر لهم تذاكر الرحلة.

٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟

قَامَ عَنِ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا.

٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟

وَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ.

٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِرَامَ الْأَمَانِ؟

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ.

٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟

دُعَاءِ السَّفَرِ.

٦. مَا الَّذِي أَدْهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ أَنْصَرَفَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

أنه سمع ضجيجاً فتألفت يميناً وشمالاً فإذا بأطفال يركضون في ممرات الطائرة ويعبثون بمحتوياتها مربيكين المضيفين في أثناء عملهم، ولو كنت مكانه أجلس في مقعدي؛ لأن الطائرة ليست مكاناً للعب.

٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟

مطار جدة أو أي مطار آخر.

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

٨. اذكر دعاء السفر.

(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين، وإنا إلى ربنا لمنقلبون. اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البرَّ والتقوى، ومن العمل ما ترضى. اللهم هون علينا سفرنا هذا واطو عنا بُعدَهُ، اللهم أنت الصاحبُ في السفر، والخليفةُ في الأهل. اللهم إني أعوذُ بك من وُعْثاءِ السفر، وكآبةِ المنظر، وسوءِ المنقلبِ في المالِ والأهلِ والولدِ).

٩. اقترح عنوانًا آخر للنص.

السفر مع الاسرة

١٠. استحسن الوالد موقفَ عادلٍ من الأطفال الذين يركضون في ممرات الطائرة،

أنتني علي موقفه وأيده : (رد الأب : أحسنت يا عادل فالطائره وسيله للسفر فهي تحمل ركباناً من اجناس متنوعه واديان مختلفه ولا بد ان نريهم.....).

١١. هل يمكن أن أحكي عادلاً في تصرفه؟ اعلل إجابتي.

نعم لانه التزم بالنظام ولم يحدث ضجيجا واربাকা للمضيفين

٢. أَرَبِطِ النَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب	أ
الثَّقَافَةُ وَحُبُّ الْقِرَاءَةِ	قَامَ عَادِلٌ عَنِ مَقْعَدِهِ لِتَجَلُّسِ الْمَرْأَةِ فِيهِ.
التَّزَامُ النَّظَامِ	نَفَذَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.
سُوءُ التَّصْرُفِ	طَالَعَ عَادِلٌ الْمَجَلَّةَ.
حُسْنُ الْأَدَبِ	رَكَّضَ الْأَطْفَالَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. أَضِعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أَرَشَدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

الْمُضَيِّفُ.

الْمُهَنْدِسُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

خَيْطَ الْحِذَاءِ.

حِزَامَ الْأَمَانِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلٍ:

الطَّائِرَةَ مَكَانَ اللَّعِبِ.

الطَّائِرَةَ وَسِيلَةً لِلسَّفَرِ.



١. أختار لكل كلمة ملوثة من القائمة (أ) ما يناسبها من القائمة (ب):

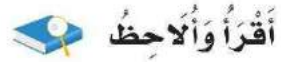
ب	أ
حسنة جميلة	دخل عادل المقصورة
انطلق الطائرة وارتفاعها	سمع عادل ضجيجا
مكان جلوس المسافرين في الطائرة	نريهم صورة مشرفة
صوتا عاليا مزعجا	استعدادا لإقلاع الطائرة

٢. أصل الكلمة بضدّها:

إقلاع	استقبل	حافظ	أزهد
أهمل	هبوط	ودع	أضل
اهتم			

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:

مغناها: ..... طارت	ضدّها: ..... هبطت
نوعها: ..... فعل	الكلمة في جملة: ..... أقلعت الطائرة



أقرأ وأحظ

## ١. أقرأ الجمل وأحظ الكلمات الملوّنة:

- عندما دخل عادل المقصورة وجد المضيف في استقباله فأرشده إلى المقعد المخصّص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلّب صفحات المجلة سمع ضجيجاً.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلّى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



## أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( اَل ) الشَّمْسِيَّةَ ( الطَّائِرُهِ السَّلَامُهِ السَّفَرِ )
٢. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( اَل ) الْقَمَرِيَّةَ ( المَضِيْفِ المَقْعِدِ المَخْصُصِ )
٣. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِاَلْوَاوِ يَرْكُضُونَ يَعْبَثُونَ المَقْصُورَةَ
٤. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً ( اِحْسَنْتَ لَيْسَتْ صَفْحَاتِ )
٥. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً ( صُورُهُ مَشْرَفُهُ الطَّائِرَةُ )

## ثَانِيًا أُكْمَلُ

١. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمْتَعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ الصَّغِيرَةِ وَالْمَجَلَّاتِ المَتَنُوعَةِ .

٢. أَكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي المَرَمَرَاتِ وَيَعْبَثُونَ بِمَحْتَوِيَّاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

عَادِلٌ	كَاتِبٌ	قَائِمٌ	نَائِمٌ	قَارِئٌ
صُعُودٌ	هَبُوطٌ	نَزُولٌ	قَعُودٌ	جُلُوسٌ
كَبِيرَةٌ	طَوِيلَةٌ	صَغِيرَةٌ	قَصِيرَةٌ	خَبِيرَةٌ

تطبيقات الأملاء

أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



ثَانِثًا أَكْتُبْ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ بِرَفْقَةِ أُسْرَتِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْمَقْصُورَةَ وَجَدَ الْمُضَيَّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَارْتَدَّهُ إِلَى الْمَقْعِدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ.

صَعِدَ عَادِلٌ الطَّائِرَةَ بِهَدْوٍ، وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ  
الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ  
السَّلَامَةِ،

وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ، ثُمَّ طَاعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ

٢. الْأَحْظُ الْجَمَلَ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلُبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَانْتَفَتَّ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا، مُرَبِّكِينَ الْمُضِيفِينَ أَثْنَاءَ عَمَلِهِمْ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا اسْتَحْدِمُ

اسْتَحْدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتَفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

● جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ ..... إِلَّا امْرَأَةً.

● صَعَدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ ..... إِلَّا طِفْلًا.



أَحْوَلُ بِاسْتِخْدَامِ ( يَمِينٌ، شِمَالٌ ) مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالِ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِينِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ ..... يَمِينِ ..... نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةُ .. شِمَالِ ..... السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ ..... يَمِينِ ..... السَّيَّارَةِ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ ..... شِمَالِ ..... السَّيَّارَةِ.



أَرْسَمُ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.»

اسْتَعِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: اتَّعَلَّمْ قُنَّ الْحَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أعبر

أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لتكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

وجلس على مقعده

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

صعد عادل الطائرة بهدوء



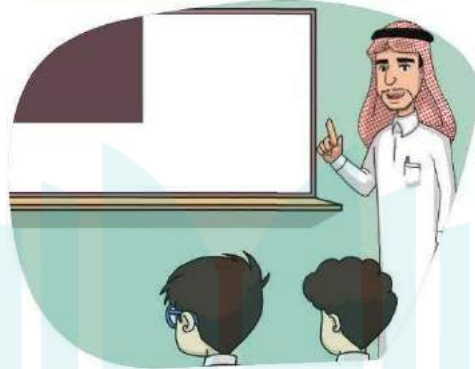
في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

صعد عادل الطائرة بهدوء، وجلس على مقعده، وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة، ثم استمع إلى تعليمات السلامة، وردد دعاء السفر، ثم طالع مجلة للأطفال.



## عَامِ دَرَاْسِي جَدِيدٍ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاْسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَاْسِيِّ؟  
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدِي بِتَفَوُّقِي.  
الْمُعَلِّمُ: لِنَتَّوْنَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛  
لِنَتَّبَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهْ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،  
وَتَرَاجِعْ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحْطَ أَنْظَارِ زَمَلَانِكَ وَإِعْجَابِهِمْ،  
وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.

قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَارِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمُسْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِقْبَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَا مِنْ شَيْءٍ أَثْقَلُ فِي مِيزَانِ الْمُؤْمِنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ » [رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، رَقْمَ ٢٠٠٢].



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا طَرِيقُ التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟

لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيْسَرٍ وَتُوَجَّهَ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إجاباتٍ عَنْهَا وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

٢. قَدِّمِ الْمُعَلِّمَ حَلًّا سَهْلاً لِمُشْكَلَةٍ عَادِلٍ. مَا الْمُشْكَلَةُ؟ وَمَا الْحَلُّ؟

المُشْكَلَةُ: هِيَ الْإِسْتِيقَاطُ صَبَاحاً.  
الحل: هِيَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَفْتٍ مُبَكَّرٍ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ وَقَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

٣. كَيْفَ تَسُودُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمُدْرَسَةِ؟

وَذَلِكَ بِتَجَنُّبِ الْمَشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامِ وَالْخَطَأِ مَعَ الْآخَرِينَ.

٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.

سَعِيدٌ بِلِقَاءِ الْأَصْحَابِ وَالْمُعَلِّمِينَ وَمَتَطَلِّعٌ لِلدَّرُوسِ الْجَدِيدَةِ

٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

أَنْ خِيَارَكُمُ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقاً.

١. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

تَكْثُرُ الْمَشَاحَنَاتُ وَالْخِصَامُ وَالْخَطَأُ عَلَيِ الْآخَرِينَ

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:  
 كي يسجل أسماءهم.

كي يعرف كل واحد زميله.

٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:

أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.

أن يفتحوا كتبهم المدرسية.

دروسي



١. اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارِكُمْ	المُشَاحِنَاتُ	تَسْوَدُ	يُسِرُّ
أَفْضَلِكُمْ	العِدَاوَاتُ	تَكْتَرُ وتَعْمُ	سُهولة
مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ	أَفْضَلِكُمْ	تَكْتَرُ وتَعْمُ	
	العِدَاوَاتُ	سُهولة	

٢. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: أفرح	أُسْعِدُ	ضِدُّهَا: احزن
الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أسعد الفقراء بصدقتي	أُسْعِدُ	نَوْعُهَا: فعل



## أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملوّنة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدّد) في الكلمة الملوّنة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على  
(التاء المربوطة)  
بالسكون نطقها (هاء)

المدرسه قف جميلة

## أَوَّلًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....) ، (.....) **المُحِبَّةُ** **جَمِيلَةٌ**
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....) ، (.....) **المُشْكَلَاتِ** **المُشَاحَنَاتِ**
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ (.....) ، (.....) **زَيْلَهُ** **تَوَجَّهَ**
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَضَلَّ (.....) ، (.....) **اكَتْمَلُ** **الْإِبْتِدَائِي**
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطَعَ (.....) ، (.....) **أَنْ** **الِي**

## ثَانِيًا اكْمَلْ

١. اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِبِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَى أَنْ تَسُودَ رُوحٌ ..... **المحبه** ..... بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ ..... **المشاحنات** ..... وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ ..... **زميله** .....

٢. اكْمَلِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

- الْمَدْرَاسِيُّ ..... **الصف** ..... **الثالث** ..... **السابق** ..... **التلاميذ**
- الْجَدِيدُ ..... **العام** ..... **الجديد** ..... **المعلم** ..... **اليوم**



١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

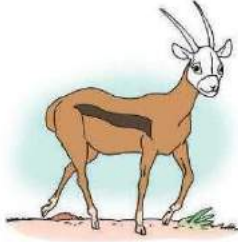
مِنَ الْمُشْكِلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِقْيَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مَدَّةَ أَطْوَلٍ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً  
فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدَّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً  
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.  
الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْحِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛  
لِنَسُودَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

٣. أَكْتُبِ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

## رَابِعًا أَسْتُخْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُسْتَثْنِي بِ ( غَيْرِ ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرُ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ ..... غَيْرِ الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ غَيْرِ ..... تَلْمِيذٍ.

## خَامِسًا أُحَوِّلُ

أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ ( صَبَاحًا، مَسَاءً ):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَيْقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءً.

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا.



أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا.»

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَعْلَمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةٌ ١٢)



أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

(تَعَمُّ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِرُّ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... **يُسِرُّ** ..... لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَضْطِّافِ الصَّبَاحِيِّ..... **تَعَمُّ** ..... الْفَوْضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... **مَحَطُّ أَنْظَارٍ** ..... الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.



هِيَ دَفْتَرِي وَاجِبَاتِي الْمَنْزَلِيَّةُ

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدَّرَاسَةَ



مُمْتَعَةً بِالنَّسْبَةِ لِي؟



أَقْدِمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:

(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتِعُ).

# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا   أقرأ ثم أجيب:

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلُبُ صَفْحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أطفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحتَوِيَاتِهَا، مُرْبِكِينَ المُضِيفِينَ أَثناءَ عَمَلِهِمْ. دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصْرِفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

التَّصْرُفَاتُ السُّلْبِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصْرُفَاتُ الإِجَابِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ
يركضون في ممرات الطائره	أخذ يطالع مجله
يعبثون بمحتويات الطائره	دهش عادل من تصرفهم
مربكين المضيفين	

ب. أكتب النتائج المترتبة على حسن التعامل مع الآخرين؟

١. تعم الموده والمحبه
٢. يسود الاحترام بين الجميع
٣. الاقتداء بالنبي (عليه الصلاه والسلام)
٤. التقرب ن الله

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج) (مُزْعَج - هَادِي - حَزِين)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعْجَب - فَرَح - تَسَاءَل)
٣. مُفْرَدُ (مُضِيفِينَ) (ضَيْف - مُضِيف - ضَيْافَة)

د. أصنّف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول:

كلمات فيها مد بالآف	كلمات فيها مد بالياء	كلمات فيها مد بالواو	كلمات فيها تاء مزبوجة	كلمات فيها تنوين فتح
عادل	ضحيجا	يركضون	مجلة	ضحيجا
يطالع	يمينا	يعيشون	الطائر	يمينا
للأطفال	مربكين		شمالاً	مجلة
صفحات	المضيفين			
فاذا	أبي			

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية.

أ. أذكر الحل الذي قدمه المعلم لمشكلة الاستيقاظ صباحاً.  
**أن تنام في وقت مبكر**

ب. أذكر أسباب تلك المشكلة من وجهة نظري.  
**النوم في وقت متأخر**

ج. اقترح حلاً آخرًا للتغلب على تلك المشكلة.  
**التعود على الاستيقاظ مبكراً في الأجازة**

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- كلمة (صباحاً) (ظرف زمان - ظرف مكان - أداة استثناء)
- كلمة (التلاميذ) (مفرد - مثنى - جمع)



هـ. أَكْمِلِ الْفُرَاقَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَاظَ. (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ... (ت - ة - ه)

و. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمْرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءٌ
المعلم	المدرسه	يتمنون	المعلم
الاستيقاظ	مدة	يناموا	التلاميذ
المدرسة	للغاية		صباحاً

ثالثاً أجب حسب المطلوب

أ. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشَهُدِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ يَمِيناً..... ثُمَّ شِمَالاً.....
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُمْنِي..... وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.....

ب. أَرِيبُطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ ( الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ ..... جَلَسَ عَلَى مَقْعِدِهِ ..... وَرَبِطَ حِرَامَ الْأَمَانِ ..... فَاسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ ..... ثُمَّ رَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ثُمَّ طَاعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ.

ج. اُرتبِ الكَلِماتِ لِأَكُونِ جُمْلَةً، ثُمَّ اَكْتُبِهَا فِي الْفَرَاغِ:

أَسْتَيْقِظُ	لِلذَّهَابِ	الْمُدْرَسَةِ	صَبَاحًا	إِلَى
.....أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمُدْرَسِ.....				

النَّاسِ	لِلنَّوْمِ	مَسَاءً	يَخُذُ
.....يَخُذُ النَّاسُ لِلنَّوْمِ مَسَاءً.....			

د. اُكْتُبِ الْمَطْلُوبَ:

- يَرِاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....درسه
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....المسافرون
- فَتَحَ حَامِدٌ الصَّنْبُورَ. (ضِدٌّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....أغلق
- أَقْبَلَتِ هِنْدٌ مُبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) .....جاءت

هـ. اكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِ(ة - ت - ه - هـ):

كُرٌّ.....	مُسْلِمًا.....	هَذِهِ.....	مُشْرِقٌ.....	أَكَلٌ.....	دَرَاجَةٌ.....	وَجْهٌ.....
كرة	مسلمات	هذه	مشرقه	أكلت	دراجه	وجه



رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

---

---

---

---

---

ب. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لِتَكُونَ مَنفُوقًا بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيَسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِيَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



درواهی



وَطَنِي شَجَرَةٌ وَارِفَةٌ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة

رَبُوعٌ مِنْ  
بِلَادِي

أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ



أَبْنَاءُ الْيَوْمِ بِرَأْسَةِ الْوَحْدَةِ الثَّابِتَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِنْدَكَ مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِجَاعِ وَالنَّحْوِ وَاللُّغَاةِ وَالْجِنَايَةِ مِنْ جِلَالِ نُصُوصِ تَتَحَدَّثُ  
عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَامٌ أَوْدُ أَنْ أُنْقِذَهُ مَعَكُمْ أَسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ، ابْنَتُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.  
النَّشَامُ، الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ تُعْبَةُ " حُرُوفٌ وَمُدُنٌ " بِلَتَعْرِيفٍ عَلَى أَحَبِّرِ حَدِيدٍ مُنْبَكِنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.

دروالي

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحياناً سمها وخصيات.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تقييمية فيما استمع إليه قديماً ب (كيف ولماذا).</li> </ul>	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موزعة جند السؤال.</li> <li>■ يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة.</li> <li>■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>■ يسأل ب (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>	التحدث	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية وقوية درسها؛ (ال الشمسية والقمرية والتاء المزبولة والمدود).</li> <li>■ يراي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>■ يستظهر نماذج أبيات من الشعر.</li> <li>■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عند كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تقييمية؛ (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>■ يُلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمخسوسات الواردة في النص.</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.</li> </ul>	القرأة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ ينجح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينجح نصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي موزة متوسمة على الألف.</li> <li>■ يكتب كلمات مختومة بهاء.</li> <li>■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين).</li> <li>■ يكتب كلمات تنتهي بالفاء لينة (قائمة وعلى صورة الأية)، ومختومة بياء.</li> <li>■ يؤوض موزة بأخرى.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يفني النص بجملة جديدة.</li> </ul>	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال الشمسية والقمرية والتاء المزبولة والمدود والألف اللينة).</li> <li>- أسلوب التفضيل (أقل).</li> <li>- الأفعال (ماضٍ ومضارع وأمر).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>الأساليب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> </ul>	التراكيب اللغوية
	الاتجاهات والقيم	
	-الانتماء إلى الوطن.	



# نَسَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَاحَاتِ:



ض	ا	ي	ر	ل	ا
ة	د	ج	ة	ك	م
ا	هـ	ب	أ	ج	ر
ر	ع	ر	ع	ز	ة
ر	ب	خ	ل	ا	ط
م	ا	م	د	ل	ا

مَكَّة

الرِّيَاض

أَبْهَا

الْخَيْر

الدَّمَام

عَرَعَر

الطَّائِف

أَخْتَارُ مَكَانًا أَسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:

٢



دَهْنًا فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى  
مَدِينَةِ جَدَّةِ عُرُوسِ الْبَحْرِ  
الْأَحْمَرِ، فَهِيَ الْمُنْتَجِعُ السِّيَاحِي  
الْبَحْرِيُّ الْأَوَّلُ فِي الْمَمْلَكَةِ، يَزْدَانُ  
شَاطِنَهَا بِمَجَسَّمَاتٍ فَنِّيَّةٍ وَمَعَالِمٍ  
جَمَالِيَّةٍ مِنْهَا نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ  
الَّتِي تَعُدُّ أَعْلَى نَافُورَةٍ بَحْرِيَّةٍ فِي  
العَالَمِ، كَمَا تُعْتَبَرُ جَدَّةٌ مِنَ الْمُدُنِ  
العَرِيقَةِ وَالرَّائِدَةِ فِي إِنْشَاءِ  
الْحَدَائِقِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ  
وَالْجَمِيلَةِ وَهُنَاكَ تَوْجَدُ الشَّوَاطِئُ  
الْجَمِيلَةَ تَسَبَّحُنَا فِيهَا وَتَوْجَدُ  
أَمَاكِنَ لِلْعِبِّ وَالْمَلَاهِي، لَقَدْ قَضَيْنَا  
عُطْلَةً سَعِيدَةً فِي طَبِيعَةٍ خَلَابَةٍ  
وَجَمِيلَةٍ.





## أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٣



أدوات لا نأخذها في النزهة	أدوات نأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدوات نأخذها في النزهة البرية	أدوات نأخذها في النزهة البحرية
٣ - ٩ - ٢	٨ - ٥ - ٣ - ١ ١٠ - ٦	٣ - ٨	٥ - ١٠ - ١

## \* أنجز مشروع



يَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ دُوَلْنِيَّةٍ، تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً وَصُورًا وَرَسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

- \* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
- \* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

### الأحظ وأستنتج

١



كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَحْلَامَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ  
عَنِ مَدُنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

سارة تقوم بجمع صور عن مدن المملكة من  
خلال الانترنت نورة تقوم بالتعليق عليها



استخدمت سارة شاشة الحاسوب لعرض  
صور مدن المملكة





## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَآ: ١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ حَتَّىٰ عَدَدِ الْمَطْلُومَاتِ؟

إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية، وأهم معالمها.

٢. مِنَ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟

سارَةَ

٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟

عن طريق حفظ الصور في قرص واستخدام شاشة الحاسب الآلي.

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمَشْرُفَةُ؟

في مكة المكرمة.

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟

٦ مدن

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

الرياض

٧. مِنَ الَّتِي بَحَثْتَ عَنِ الْمَطْلُومَاتِ؟

تورة



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

٨. مَنْ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟

نورة

٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟

في الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

٢. أَرْسُمُ حَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

- |  |                         |                       |
|--|-------------------------|-----------------------|
| ١. <u>تَكْتُرُ الزُّهُورُ فِي</u>                | ■ الدَّمَامُ            | ■ <u>تَبُوكُ.</u>     |
| ٢. <u>يَكْتُرُ النَّخْلُ فِي</u>                 | ■ مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ | ■ <u>الْقَصِيمِ.</u>  |
| ٣. <u>تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي</u> | ■ <u>جَدَّةُ</u>        | ■ <u>الْجُبَيْلِ.</u> |

٣. أصوغ سؤالاً باستخدام ( كَيْفَ وَلِمَاذَا ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

■ يَرْكَبُ الْمُضْطَافُونَ الْعَرَبِيَّاتِ الْمُعَلَّقَةَ ( التَّلْفَرِيكَ ) لِلْإِسْتِمْتَاعِ بِمَنَظَرِ الطَّبِيعَةِ.

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُضْطَافُونَ الْعَرَبِيَّاتِ الْمُعَلَّقَةَ؟

■ عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَعْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْأَلْيِ.

كيف عرضت سارة الصور؟

■ جَمَعَتْ نُورَةَ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَهَبِكَةَ (الْإِنْتَرْنِت).

كيف جمعت نورة المعلومات

■ كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ نَاجِحًا.

كيف كان مشروع نورة وسارة

٤. أَسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:

صُورُ مَعَالِمِ مَدْنِ الْمَمْلَكَةِ الَّتِي تَمَّ عَرْضُهَا

(٢) صُورَةٌ: ..... المدينة المنورة

(٤) صُورَةٌ: ..... جدة

(٦) صُورَةٌ: ..... تبوك

(٨) صُورَةٌ: ..... عسير

(١) صُورَةٌ: ..... مكة

(٣) صُورَةٌ: ..... الرياض

(٥) صُورَةٌ: ..... القصيم

(٧) صُورَةٌ: ..... الجبيل

(٩) صُورَةٌ: ..... الدمام

جَمِيعُ الصُّورِ جُمِعَتْ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: ( ..... الْكُتُبُ ..... الْمَجَلَّاتُ ..... شِبْكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ )



أَنْشِدُ

يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ  
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزُّكِّيَّةُ  
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ  
وَرِيَّاحِينُ شَذِيَّةُ  
بِأَغَانِيهَا الشُّجِيَّةُ  
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ  
عَامِرَاتٌ وَعَنِيَّةُ  
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي  
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو  
فِيكَ رَوْضَاتٌ حِسَانٌ  
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ  
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ  
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ  
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى  
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرُّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشُّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ



## الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ بِلَادِي



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا  
مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ  
سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ  
الرِّيَاضِ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟  
قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ  
بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيمَا

مَضَى - رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةَ الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ  
الْقَاحِلَةِ.

نُورَةَ: وَالآنَ، أَلَا تُوجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضْرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ  
فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا. وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ  
الْمُضْمَكِ وَأَثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالْمُتَحَفِ الْوَطَنِيِّ.



وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ  
مُدْنِهَا؛ فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ  
وَالوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ  
فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا  
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ،  
وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَائِيَّةُ فِي الْجُنَادِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ  
الْوَطَنِيُّ لِلتَّرَاتِ وَالثَّقَافَةِ، وَتُشَارِكُ فِيهِ كُلُّ مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ بِالْأَلْعَابِ الشُّعْبِيَّةِ،  
وَبِالْمَغْرُوضَاتِ الْقَدِيمَةِ، وَيُقَامُ عَلَى  
مِيدَانِهَا سِبَاقُ الْهَجْنِ السَّنَوِيِّ.







١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

لأنَّهَا كَانَتْ - فِيمَا مَضَى - رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ  
الْغَنَاءِ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ فِي الْمَاضِي؟

كَانَتْ وَمَا زَلَّتِ رِيَاضًا خَضْرَاءَ وَبِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا.

٣. أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْجُنَادِرِيَّةِ؟

بِالْقُرْبِ مِنَ الرِّيَاضِ.

٤. أَصِفْ قَرْيَةَ الْجُنَادِرِيَّةِ.

قَرْيَةٌ يَقَامُ عَلَى أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطْنِي لِلتَّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ وَيَشَارِكُ فِيهَا كُلُّ  
مَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ الْإِلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ

٥. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

الرِّيَاضُ فِي الْمَاضِي - مَعَالِمُ الرِّيَاضِ - أَكْبَرُ مَدَنِ الْمَمْلَكَةِ

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) من المعالم الأثرية في الرياض:

✓ قصر المصمك.  قصر شبرا.

(ب) الرياض مدينة من:

أصغر مدن المملكة. ✓ أكبر مدن المملكة.

(ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:

البساتين والحدائق الفناء. ✓ مقر الحكم والوزارات والسفارات.

(د) يقام المهرجان الوطني للتراث على أرض:

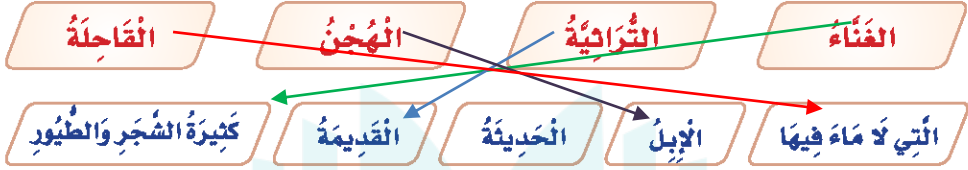
محافظة الدرعية. ✓ قرية الجنادرية.

دروسي



## ثَانِيًا أَنْمِي لُغْتِي

١. أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢. اسْتَخِمْ شَفْهِيًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْأَائِي:



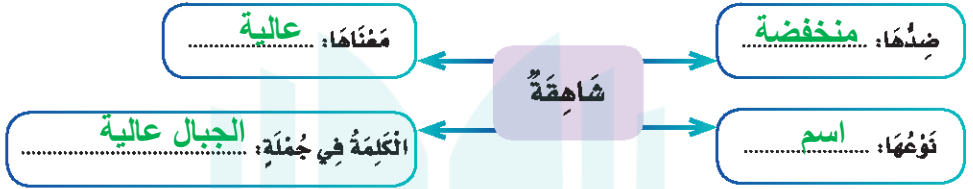
الفاحلة: فَضَيْتُ يَوْمًا فِي الصَّحْرَاءِ الْفَاحِلَةَ.  
 التراثية: تَمَتَّعْتُ بِزِيَارَةِ الْقَرْيَةِ التُّرَاثِيَّةِ فِي الْجَنَادِرِيَّةِ.  
 الغناء: مَا أَجْمَلَ الْحَدَائِقَ الْغَنَاءِ.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (الْحَاضِرُ): **الماضي**
- كَلِمَةٌ مَقْرَدُهَا (شَارِعٌ): **شوارع**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): **حصن**
- كَلِمَةٌ مَذْكَرُهَا (كَثِيرٌ): **كثيرة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطَنِيَّةٌ): **وطني**



٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



دروسي





## ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- تَقَعُ الرِّيَاضُ وَسَطَ الصُّحْرَاءِ القَاحِلَةِ. الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- تَنْتَشِرُ فِي أَرْجَائِهَا الحَدَائِقُ العَفْءَاءُ، وَيَقْرِبُهَا قَرْيَةُ الجُنَادِيَّةِ الَّتِي يُقَامُ عَلَى مِيدَانِهَا سِبَاقُ الهُجْنِ.

## ٢. أقرأ الجمل وألاحظ التثوين والحرف المشدّد:

- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ أَرْجَائِهَا. وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ المَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ كَحِضْنِ المِضْمَكِ وَأَثَارِ النَّزْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ وَالمُتْحَفِ الوَطَنِيِّ.

أُفْرِقُ بَيْنَ

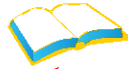
(ال) القَمَرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ؛  
 التَّلَامُ فِي (ال) القَمَرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً  
 وَتَنْطَلِقُ سَاكِنَةً.  
 التَّلَامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ  
 تُكْتَبُ وَلَا تَنْطَلِقُ، وَالحَرْفُ الَّذِي  
 بَعْدَهَا يَكُونُ مُشَدَّدًا.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التثوين

تطبيقات اللملاء

أزجج إلى كتاب الإملاء  
 وأنحط على بوابة عين





**أَوَّلًا** اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

(الرِّيَاضُ الصَّحْرَاءُ - السَّعُودِيَّةُ - الطَّرِيقُ  
ابَاهَا - زَارَتْ - الْوَالِدُ - رِيَاضًا  
يُوجَدُ - الْجَسُورُ - نُورُهُ - الْمَعْرُوضَاتُ)

١. أَزْبَعِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الْ) الشَّمْسِيَّةِ
٢. أَزْبَعِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ
٣. أَزْبَعِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

**ثَانِيًا** اكْمَلْ

١. اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ ..... وَشَوَارِعُهَا ..... وَفِيهَا ..... مِنْ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ.....، وَ.....، وَيُوجَدُ فِيهَا ..... بِنَايَاتٍ ..... شَاهِقَةٌ.

٣. اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى ..... قَضَى

حَتَّى ..... حَتَّى

عَلَى ..... عَلَى

إِلَى ..... إِلَى

غَنَاءٌ

٤. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَحْيَاءٌ

أَرْجَاءٌ

خَضْرَاءٌ

الصَّحْرَاءُ

غَنَاءٌ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوحًا):

زَارَتْ نُورَةٌ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ  
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا - كَانَتْ فِيهَا مَضَى - رِيَاضًا  
خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْفَنَاءِ، وَسَطَ الصُّخْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

.....

.....

.....

.....

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

نُورَةٌ: وَالآنَ، أَلَا تَوْجَدُ فِيهَا بَسَاتِينُ خَضْرَاءَ كَمَا كَانَتْ فِي الْمَاضِي يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ: مَا زَالَتْ الرِّيَاضُ كَمَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ مِنْ  
أَرْجَائِهَا، وَفِي الرِّيَاضِ كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا اسْتَحْدِمُ

## أَحَايِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ أَوْسَعُ

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



خَامِسًا أَحْوُلُ

أَحْوُلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُشَارِكُ

تُشَارِكُ

يَقَعُ

تَقَعُ

يُحِيطُ

تُحِيطُ

شَارَكَ

شَارَكَتْ

وَقَعَ

وَقَعَتْ

أَحَاطَ

أَحَاطَتْ





أرْسُمْ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنِّ الْحَطِّ (صَفْحَةَ ١٢)



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنِ مَدِينَةِ الرَّيَاضِ:

عَاصِمَةٌ

مُدْنَهَا

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الرَّيَاضُ

وَفِيهَا

وَأَكْبَرُ

مَطَارَاتِ الْعَالَمِ

مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ

وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

الرَّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مُدْنَهَا،  
وَفِيهَا مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ، وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ مَطَارَاتِ الْعَالَمِ.

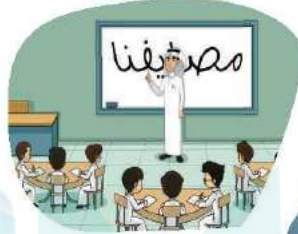


هِيَ دَفْتَرُ رَاجِعَاتِي الْمُنْزَلِيَّةِ

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ  
فِيهَا بَلَدَتِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حُبِّي  
لَهَا، وَأُوجِّهُ لَهُ دَعْوَةَ لِرِيزَارَتِهَا.



## مَصَائِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زَمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ  
الْجِبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.  
بَدَأَ مُهَنَّدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ  
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ  
مَصِيفٌ جِبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ.  
مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ  
لِجَمَالِهِمَا وَخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ  
الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَاوِي عِكْرَمَةَ.  
تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالْتُّوتِ، وَالتَّيْنِ

الشوكي (البرشومي).



ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنِ مَنطِقَةِ عَسِيرِ الَّتِي  
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَافِي، مِنْ أَهْمِهَا مَدِينَةُ أَبْهَا،  
وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ  
الْجَبَلِ).

وَقَدْ سَاعَدَتْ طَبِيعَةُ عَسِيرِ ذَاتِ الْجَوِّ الْمُغْتَدِلِ، وَالْمِيَاهُ الْوَفِيرَةُ، وَالْمَعَالِمُ  
الْأَثَرِيَّةُ الْمُتَنَوِّعَةُ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهَا مَصِيفًا جَمِيلًا يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا  
بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْحُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ  
السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ  
وَدَلْفَانُ وَالْحَبَلَةُ.

وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَافِي ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ، فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ  
الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ  
لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



قَالَ الْمَعْلَمُ: أَحْسَنْتُمَا. أَحْضِرْ يَا مَهْنَدُ  
صُورًا لِمَحَافِظَةِ الطَّائِفِ، وَأَنْتِ يَا حَامِدُ أَحْضِرْ  
صُورًا لِمَدِينَةِ أَبْهَا؛ لِيَرَى زَمَلَاؤُكُمْ مَا مَصَافِينَا  
الْجَمِيلَةُ.

## أولاً أجب

أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. طلب المعلم من التلاميذ:

كتابة ثلاثة أسطر عن المصايف.

الحديث عن المصايف الجبلية.

وصف مصيف قاموا بزيارته.

٢. تزخر بساتين محافظة الطائف بالفواكه الآتية:

الموز

التين الشوكي

العنب

البطيخ

المشمش

الثوت

٣. تحتضن عسير الممتنزهات الآتية:

السودة

الجبل الأخضر

الحبلة

الشمأ

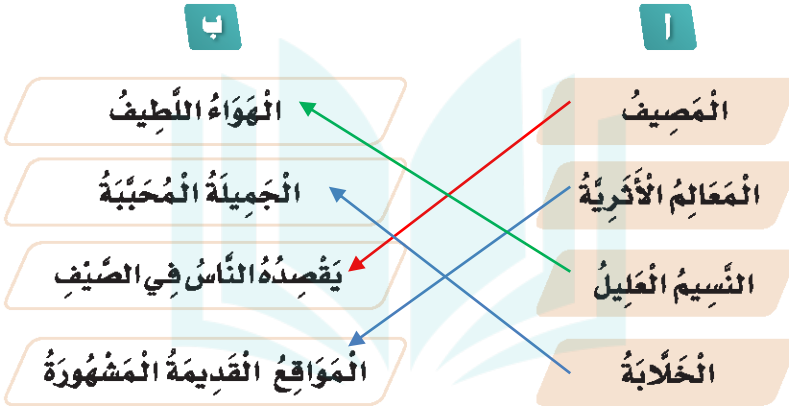
الهضبة

دلغان

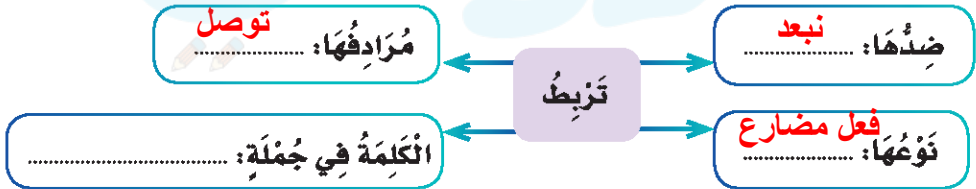


ثَانِيًا أَنْمِي نُفْتِي

١. أصِلْ الكَلِمَاتِ فِي القَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي القَائِمَةِ (ب):



٢. أكْمِلْ خَرِيطَةَ المُفْرَدَةِ الأَتِيَةِ:



تربط شبكة المدن بعضها ببعض



## أقرأ وألاحظ الأجمَل والأحظ الكلمات المملونة:

■ بدأ مهتدُّ الحديث **قائلاً**: من الممدن التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المنتزهات والحدائق والمعالم الأثرية.

من أشهر المنتزهات في الطائف: الشفا والهدا اللذان يقصدهما السائح لجمالهما وخصوبة أرضهما ومياههما العذبة.

■ ساعدت طبيعة **عسير** ذات الجواء المعتدل والمياه الوفيرة والمعالم الأثرية المتنوعة في أن تصبح أنها **مصيفاً جميلاً** ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل.

حتم الاسم بتاء مربوطة يمنعه من زيادة ألف تنوين الفتح  
**جميلاً..جميلة**

## أولاً أسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ قَائِمَةٌ ( ا )

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي )

كَلِمَةٌ فِيهَا شُدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

الشفا

يرى

جبلي

مهند

عسير

تطبيقات الهملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَأَلْخَطْ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ



## ثانياً أكْمَلُ

١. أكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ( ا ) اَنْقَمَرِيَّةً:

الانفاق

الجسور

الحكومة

أَنْشَأَتْ ..... شَبَكَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ وَ ..... وَ .....

٢. أكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ( ا ) الشَّمْسِيَّةِ:

التين

الرمان

التوت

تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ وَ ..... وَ ..... وَ .....



٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِأَيْفٍ عَلَى صُورَةِ الْبَاءِ ( ي ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

قضى

جری

یرى

سعى

بكى

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِأَيْفٍ قَائِمَةٍ ( ا ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

علا

نما

رجا

سما

دعا



اكتب

ثابتا

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَانِهِمْ عَنِ الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مَهْنَدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافِظَةُ  
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِيهِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِيهِ).

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ألاحظُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشُّفَا وَالْهُدَا اللَّذَانِ يَقْصِدُهُمَا السَّائِحُ لِجَمَالِهِمَا  
وْخُصُوبَةِ أَرْضِهِمَا وَمِيَاهِهِمَا الْعَذْبَةِ. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شَيْبَا  
وَسَدِّ وَاوِي عِكْرَمَةَ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتُخِدِمُ

أ. أَسْتُخِدِمُ كَلِمَتِي (أَشْهُرُ، أَجْمَلُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. مَدِينَةُ أَبْهَا..... أَجْمَلُ مَصَائِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى..... أَشْهُرُ مَصَائِفِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

ب. أَسْتُخِدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

أَكْثَرُ: مَا أَكْثَرَ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ!

أَحْلَى: مَا أَحْلَى فَاكْهَةَ الصَّنِيفِ!

أَصْغَرَ: الْبَاحَةُ مِنْ أَصْغَرَ الْمُدُنِ فِي الْمَمْلَكَةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَةٍ، ثُمَّ أَحْوَلُ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:





أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَزْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِيُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِيُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِيُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

تَحْتَضِنُ مَنَاطِقُ تَبُوكَ مَشْرُوعَ (نِيُومِ) أَحَدِ الْمَشْرُوعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ؛ أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أَسْتَمِعُ فِي الْمَصَافِي السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ -١

الْمِيَاءُ الْوَفِيرَةُ -٢

الْمَنَاطِرُ الْخَلَابَةُ -٣



أَسْتَمِعُ فِي الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

الْمَتَنَزَّهَاتِ -١

الْحَدَائِقُ -٢

الْمَعَالِمُ الْأَثْرِيَّةُ -٣



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمُنْتَزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أَسْبُوعٍ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَهَرَزَ  
الْوَالِدُ أَنْفَاءَ الرُّحْلَةِ وَالْبِقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛  
فَبِمَ يُمْكِنُ قَضَاءُ الْإِجَارَةِ؟

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



- سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
- مَدِينَةٍ سَّاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدِينِ مَمْلَكَتِنَا الْخَبِيْبَةِ
  - مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ.

أولاً أقرأ ثم أجيب:

الرياضُ عاصمةُ المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ، وأكبرُ مدنها: ففيها مقرُّ الحُكْمِ، والوزاراتُ، والسُّفاراتُ، ويوجدُ فيها بناياتٌ شاهقةٌ. أحيائها متعدِّدةٌ، وشوارعُها واسعةٌ، وفيها شبكةٌ من الجسورِ والأنفاقِ، ويقربُها تقعُ القريةُ التُّراثيَّةُ في الجنادريَّةِ.

أ. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- الرياضُ ..... العاصمةُ ..... المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ .
- أحياءُ الرياضِ ..... متعدِّدةٌ .....
- تقعُ القريةُ التُّراثيَّةُ في الجنادريَّةِ من مدينةٍ ..... الرياضِ .....

ب. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يأتي:

١. ضِدُّ (أكْبَر) (أَجْمَل - أَقْصَر - أَصْغَر)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّة - مُرْتَفِعَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ)
٣. مُفْرَدُ (مَعَالِم) (عَلْم - عَالِم - مَعْلَم)
٤. جَمْعُ (قَرْيَةٍ) (قَرَى - قَرَى - قُرَاء)
٥. كَلِمَةٌ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

جـ. أصنّف الكلمات الواردة في الجمَل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات فيها مدّ بالألف	كلمات مبدوءة بـ (ال)	كلمات مبدوءة بـ (أل)	كلمات مبدوءة بـ (أل)	كلمات مبدوءة بـ (أل)
بِألفٍ مفتوحة	بِألفٍ مضمومة	بِألفٍ مضمومة	بِألفٍ مفتوحة	بِألفٍ مفتوحة
عاصمة	الرياض	عاصمة	المملكة	السفارات
الرياض	السعودية	شاهقة	العربية	الوزارات
الوزارات	السفارات	متعددة	الحكم	بنائات
السفارات	التراثية	واسعة	الجسور	.....

د. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

- أين تقع القرية التراثية؟
- ماذا يوجد في مدينة الرياض؟

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

ساعدت طبيعة عسير ذات الجو المعتدل، وأميّاه الوفيرة، والمعالم الأثرية المتنوعة في أن تصبح أبها مصيفاً جميلاً ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني.

أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أذْكَرُ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتِ فِي أَنْ تُصْبِحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .  
الجو المعتدل - والمياه الوفيرة - والمعالم الأثرية المتنوعة

• أَسْمَى أَهَمَّ الْمُتَنَزُّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِيرٍ .  
منتزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءٌ مُعْرِفَةٌ بِ(أَنْ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
تصبح ينعم	عسير	الجو المعتدل	الوفيرة الأثرية	المياه منتزه

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) ..... سَائِحٌ  
• مُرَادِفٌ (الْخَلَائِبَةُ) ..... الرَّائِعُ  
• جَمْعُ (مَصِيفٍ) ..... مَصَائِفُ  
• ضِدُّ (وَفِيرَةٍ) ..... قَلِيلَةٌ

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• الْأَثَرِيَّةُ: ..... الْقَدِيمَةُ  
• فِي: حَرْفٌ ..... جَرٌ  
• سَاعَدَ: فِعْلٌ ..... مَاضٍ  
(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْأَمُومَةُ)  
(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)  
(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)



## ثانياً أُجيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أُمَيِّرُ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبليّة	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	--------	--------	---------

ب. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَنْمُو..	(وا - و - ي)	• حَمْرَاءِ.	(ا - اء - ي)
سَقَى	(ا - اء - ي)	• قَاحِلَةٌ.	(ه - ت - ة)
دَعَا..	(ا - ي - ي)	• يَرْبَى	(ا - ي - و)

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةٌ بِلَادِي.	(كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ)
تُسَمَّى الطَّائِفُ عُرُوسَ الْمَصَافِي.	(كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
..... وَالْأَحْيَاءُ وَسِعَةٌ.	(كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلْفِ الْمَمْدُودَةِ)

د. أضع علامة الترقيم المناسبة ( ١ / ٩ / ٠ ):

- أين تقع مدينة أبها.....؟
- تشارك مناطق المملكة في مهرجان التراث والثقافة.....
- ما أجمل منطقة عسير.....

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتبَ عما أعجبتني وما لم يُعجبني فيه، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت مدينة جدة وأعجبتني مساكنها التراثية ومناظرها الجميلة وهندستها الطرية التي تسهل التنقل بين أحيائها وأزعتني قلة نظافة شواطئها وكثرة الأوساخ فيها رغم أنني أرى في جدة الكثير من الامكانات لتصبح مدينة خالصة تروق للجميع وتجذب السياح

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

يُقام على أرض القرية التراثية في الجندرية المهرجان الوطني للتراث والثقافة، وتشارك فيه كل مناطق المملكة بالألعاب الشعبية، وبالمعروضات القديمة.

---

---

---

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من مُعَلِّمي (إملاءً منظرًا):

أُنشأت الحكومة شبكةً من الطُرق والجُسور والأنفاق التي تربط المصايفَ  
الجبليةً بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ج. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعَلِّمي (إملاءً اختياريًا من اختيار المُعَلِّم):

دروسي

# الوحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:  
(كَانَ خُلُقَهُ الْقُرْآنَ)

[صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢]



# الْكَيْفِيَّاتُ الْمُسْتَهْدَفَةُ

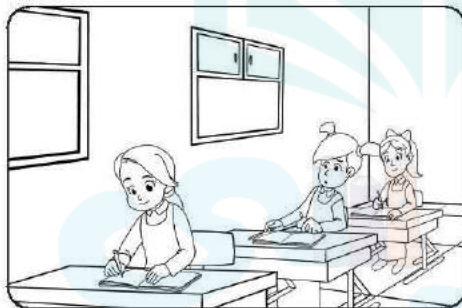
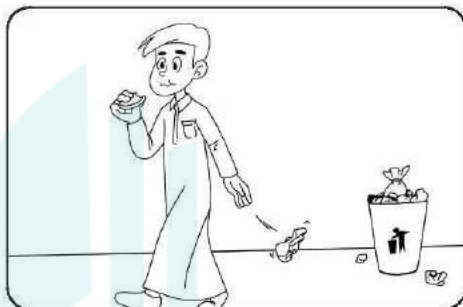
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَحْدَادًا سَمِعَهَا وَهَضَعِيَاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ هَيْمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبَيُّناً بِ ( كَيْفٍ وَلِمَاذَا).</li> <li>يُرْبِطُ بَيْنَ الْفَضْلِيَّاتِ وَالْأَحْدَادِ هَيْمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ ( هَضَعِيَّةٌ وَحَدَثٌ، هَضَعِيَّةٌ وَمَكَانٌ، حَدَثٌ وَمَكَانٌ).</li> </ul>	<p>الاسْتِمَاعُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مَوْطَافًا جَنْزَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سَعَهُ فِي جُمْلَتَيْنِ.</li> <li>يُرَاحِي تَسَلُّلَ أَحْدَادٍ كَلِمَةً مَعَهُ مَرَضِيًّا.</li> <li>يُرْتَبِّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَ مِنْ أَسَالِيِبِ.</li> <li>يُعْطِفُ بِ (الْوَاوِ وَأُو).</li> <li>يَصِفُ أَحْدَادًا عَاشِيًّا.</li> </ul>	<p>التَّحَدُّثُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَفَوِيَّةٍ ذَرَسَهَا، ( الممدودُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْوِينُ).</li> <li>يَقْرَأُ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قِرَاءَةً سَلِيمَةً.</li> <li>يَسْتَظْهِرُ عَشْرَةَ آيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ.</li> <li>يُرَاحِي مَهَارَاتِ الْمُطَوِّقِ وَالتَّنْفُظِ.</li> <li>يَقْرَأُ فُصًّا مَكْرُوبًا عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَسِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ جِلَالِ التَّرَائِفِ وَالتَّضَادِّ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ، (كَيْفٍ وَلِمَاذَا وَمَاذَا أَوْ حَدَثٌ).</li> <li>يُلَوِّذُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيِبِ اللَّفَوِيَّةِ الَّتِي ذَرَسَهَا ( التَّضْضِيلِ ).</li> <li>يَكْتَسِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَزِيدُ بَيْنَ مَكْرُوبَاتٍ مَا يَقْرَأُ (حَدَثٌ وَمَكَانٌ وَحَدَثٌ وَزَمَانٌ).</li> <li>يُوضِحُ رَأْيَهُ فِي السُّلُوكِيَّاتِ الْفَوَارِقَةِ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَشْمَاءَ وَالْأَمَاكِينَ وَالْمَخْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> </ul>	<p>الْقِرَاءَةُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحْكِمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى الْمَطْرُ.</li> <li>يُدْمِجُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يُرَسِّمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَنْتَسِقُ لُصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُسُودٍ ثَلَاثَةِ أَشْطُرٍ إِلَى عُمُومَةٍ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ (الممدودُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْوِينُ).</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْنُوعَةً بِهَمْزَةٍ وَضَلٍّ وَهَمْزَةٍ قَطْعٍ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْهِي بِأَنْفِ تَبِيَّةٍ (قَائِمَةٌ/عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ) مِمَّا ذَرَسَهُ.</li> <li>يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: هَذَانِ وَهَذَيْنِ وَالَّذِينَ.</li> <li>يُوسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ.</li> <li>يُحَدِّثُ حُضْرًا مِنْ جُمْلَةٍ.</li> <li>يُبَوِّضُ مَفْرَدَةً بِأُخْرَى.</li> <li>يُرْتَبِّبُ كَلِمَاتٍ بِسَيْطَةٍ لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>يُجِيبُ إِجَابَةً كَامَّةً عَمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ.</li> <li>يُعِيدُ تَنْظِيمَ مَفْرَدَاتِ جُمْلَةٍ.</li> </ul>	<p>الْحِكَايَةُ</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>المدود، التضعيف، التَّنْوِينُ وَهَمْزَةُ الْوُضَلِ وَالْقَطْعُ وَالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ.</li> <li>الأسلوبُ التَّضْعِيبِي، ( ما أَهْتَلِ).</li> <li>المُفْرَدَةُ وَالْمَكْرَمَةُ (المعروفُ بِ (ال) وَالتعلم).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التَّحَلِّي بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَوْلًا وَعَمَلًا ( التعاون . الأمانة . الإيثار ....).</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>



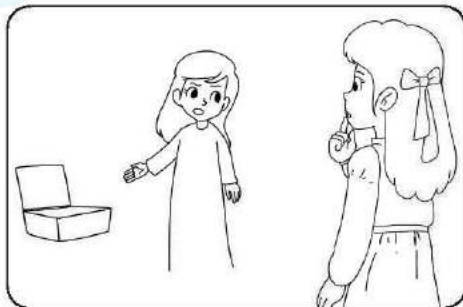
www.jca.edu.sa

أَتَحَدَّثُ، وَأَلْوَنُ الصُّورَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:

الصلاة



تقديم الهدايا





\* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟  
 \* مَا الصِّفَةُ الأَهْمُ؟ وَلِمَ أَدَا؟  
 \* مَنْ قُدْوَتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## أُنْجِزْ مَشْرُوعِي \*

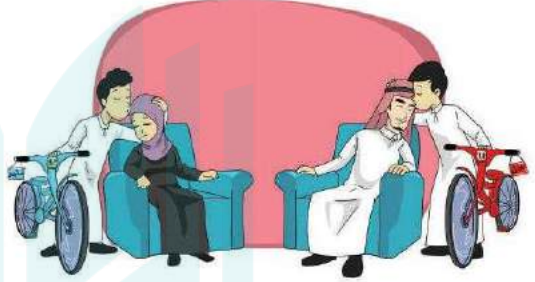


يَتَعَاوَنُ الصُّلَّابُ فِي اسْتِنْبَاطِ القِيمِ المَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزء عم) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الكَرِيمَةِ عَلَيْهِم - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمِّمُ لِهَذَا الِهْدَفِ ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِتَنْشُرَ النُّوْحِي بِهَا.

- \* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.
- \* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



ماجد يعتقد أن دراجة عادل أجمل من دراجته



أحضر الوالدان دراجتين لعادل وماجد لنجاحهما



الأم تنصح ماجد ألا يكون غيوراً



عادل يعرض دراجته علي أخيه



ماجد يشكر الأم علي النصيحة





١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟ عادل وماجد

٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟ العطلة الصيفية

٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟ دراجتان

٤. هَلْ فَرِحَ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ لا لأن دراجة عادل أعجبه أكثر

٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزِعِجًا؟ أن يتبادلا الدراجتين

٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ لا لأن دراجة عادل تعجبه كثيرا

٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟ أن يكون راضيا قانعا راضيا

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.

دَرَاجَةُ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.

دَرَاجَةُ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاجَةِ مَاجِدٍ.

لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.

٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لِمَ يَفْرَحُ مَاجِدٌ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

لماذا لم يفرح ماجد بالدراجة؟

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى دَرَّاجَتَهُ.

كيف تصرف عادل عندما رأى دراجته؟

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجِينَ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَارَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

كيف استيقظ الشقيقان في أول أيام العطلة؟

٤. أَصِلِ السُّلُوكَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الْقَنَاعَةُ

الْأَعْتِدَارُ

الْأَمَانَةُ

الغَيْرَةُ

الغَضَبُ

ا

حِفْظُ الْأَشْيَاءِ وَرَدُّهَا إِلَى أَصْحَابِهَا

الرِّضَا بِمَا مَنَحَنَا اللَّهُ

طَلْبُ الْعَفْوِ بَعْدَ الْأَعْتِرَافِ بِالْخَطَا

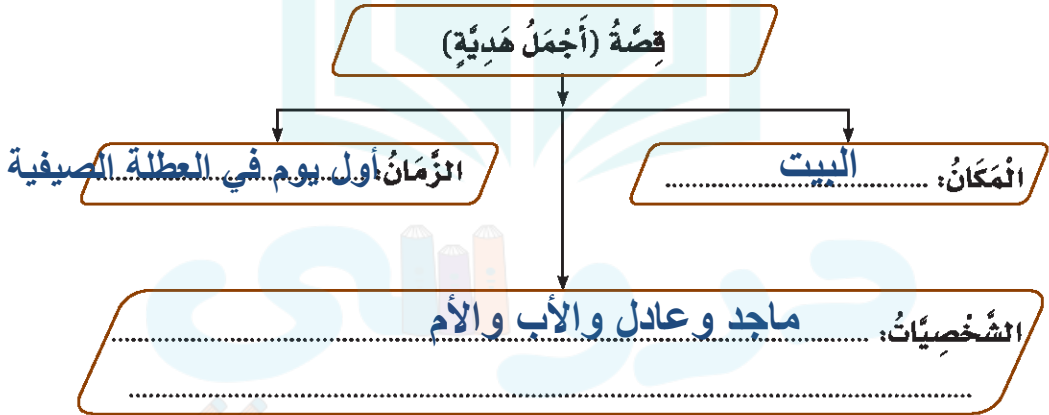
الغُبُوسُ وَالتَّحَدُّثُ بِنُفُورٍ

٥. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَحَدِّدُ مَا يَأْتِي:

أَسْبَابُهَا	أَسْبَابُهَا	أَسْبَابُهَا
أن يتحلى ماجد بالفتاة والأ يكون غيراً	يعتقد ماجد أن دراجة أخيه أجمل من دراجته	عدم لعب ماجد بدرجته مع أخيه عادل



٦. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:





أُنشِدْ

## المُسلِمُ الصَّغِيرُ

المُسلِمُ الصَّغِيرُ إِيْمَانُهُ كَبِيرُ  
صَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ  
يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالْبَلْبُلِ الصَّدَاحِ  
يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ  
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعُمْرِهِ عُنْوَانُ  
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ  
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءُ الرُّسُولُ  
وَزَادَهُ الْمَحْمُودُ الْجِدُّ وَالتَّقْوَى كَبِيرُ  
مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيْعُ  
كَأَنَّهُ الرَّبِيْعُ غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

وَدِيْعٌ

هَادِيٌّ

زَادَهُ

عِذَاوَهُ

الصَّدَاحُ

المُفْرَدُ



## التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ  
 مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ  
 يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ.  
 أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا  
 بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ  
 وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِبَاغٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟  
 أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.  
 قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي  
 قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالتَّوَدُّعِ﴾ [المائدة: ٢٠].



وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ  
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ  
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ  
تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،  
وَالثَّلَاثَةُ تَغْرِسُ الشُّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا  
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ  
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ. وَمَا إِنَّ شَارَفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى  
الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.  
دَهَشَ هَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ  
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ عَنَاءٍ فِي وَهْتِ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمَجْتَمَعِ،  
وَيُشْبِعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمُودَةَ بَيْنَ النَّاسِ.

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ تَلَامِيذِهِ؟

المشاركة باقتراحات يحافظون بها علي بيئة المدرسة

٢. مَا الْمَقْصُودُ بِيَوْمِ الْبِيئَةِ الْعَالَمِيِّ؟

زيادة الوعي بمشاكل تلوث البيئة مثل المواد الكيماوية السامة

٣. هَلْ وَافَقَ التَّلَامِيذُ جَمِيعُهُمْ عَلَى اقْتِرَاحِ فَوَازٍ؟

٤. مَا حُجَّةُ حَازِمٍ فِي رَفْضِ اقْتِرَاحِ فَوَازٍ؟ أن الساحة واسعة وهم صغار

٥. بِمَاذَا رَدَّ فَوَازٌ عَلَى رَفْضِ حَازِمٍ؟ بالتعاون نجتاز الصعوبات ونحقق الأهداف

٦. كَيْفَ تَعَاوَنَ الْمُعَلِّمُ مَعَ التَّلَامِيذِ؟

قسم التلاميذ الي مجموعات وخص كل مجموعة بعمل يتعاون أفرادها علي انجازه وأحضر لهم الشتلات وأدوات الزراعة

٧. مَا نَتِيجَةُ تَعَاوُنِ الْمُعَلِّمِ مَعَ التَّلَامِيذِ؟

زاد التعاون مع التلاميذ وشاع الحب وأصبحت الساحة حديقة خضراء

٨. تَضَامُنًا مَعَ الْبِرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ «قَطْرَةٌ»، أَوْجَهُ نَصِيحَةً لِلْمَجْمُوعَةِ الرَّابِعَةِ

لِلْعَمَلِ بِهَا أَثْنَاءَ قِيَامِهِم بِالْمُهْمَاتِ الْمُسْنَدَةِ إِلَيْهِمْ مِنْ قِبَلِ الْمُعَلِّمِ.

أنصحهم بترشيد استهلاك الماء

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
أصبحت الساحة حديقة خضراء .....	أربع مجموعات تنظف ومجموعة تحفر ومجموعة تغرس ومجموعة تسقي	بالتعاون نجتاز الصعوبات ونحقق الأهداف	أن الساحة واسعة وهم صغار ..... .....	زراعة ..... ساحة ..... المدرسة ..... ..... .....





١. أَعُوْضُ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِإِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيْمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتْلَاتِ.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءِ.

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

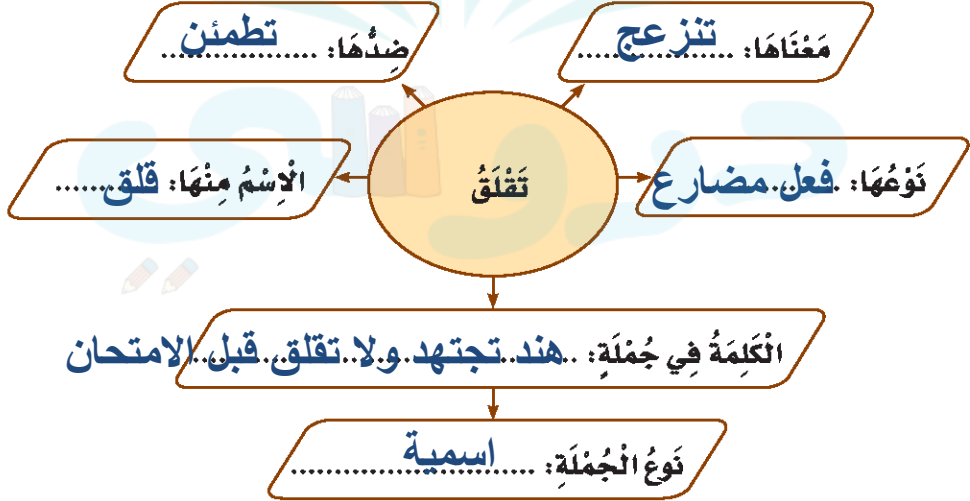
عَمَّ ..... الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

خَصَّ ..... قَائِدُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَ الْمْتَفَوِّقَ بِهَدِيَّةٍ ثَمِيْنَةٍ.

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) ..... **قليل**
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) ..... **صعوبات**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ) ..... **حديقة**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) ..... **واسعة**
- كَلِمَةٌ مُؤنَّثُهَا (مُسَلِمَةٌ) ..... **مسلم**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



١. أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- فِي يَوْمِ النَّبِيِّ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمَشَارَكَةَ بِإِقْتِرَاحَاتٍ.
- فَبِالتَّعَاوُنِ نَجَّاهُ الصُّعُوبَاتِ، وَتَشْيِعُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتْلَاتِ، وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتْ السَّاعَةُ حَدِيقَةَ عُنَاءِ.

٢. أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

- أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: خَلْفَ الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٣. أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظْ الْحَرْفَ الْمُضَعَّفَ:

- قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ.

٤. أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبَّرٍ:

- مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!



شارف

الساحة

الثاني

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْأَنْفِ

الصعوبات

يتشاورون

يفكرون

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

البيئة

حديقة

التلاميذ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

قسم

خص

معلم

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

نטיפات الملء



أُكْمِلُ

ثانياً

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ:

رَدَّ حَازِمٌ، السَّاحَةَ ..... وَاسِعَةً ..... وَنَحْنُ ..... صِغَارٌ ..... فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ:

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ ..... وَأَخَصَّ كُلَّ ..... مَجْمُوعَةٍ بِـ  
عَمَلٍ ..... يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ.

ج. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلِّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

طالبات

شائعات

انجازات

مهمات

افتراحات

د. أَكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَحْسِنُ

أَكْمَلُ

أَقْلُ

أَكْلُ

أَمَرُ



اَكْتُبْ

نَابِئًا

١. اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

فِي يَوْمِ الْبَيْتَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ  
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْتَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ،  
فَقَالَ فَوْازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتَصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا  
عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشُّتَلَاتِ،  
وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا

أَسْتُحْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوْازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ فَقَالَ مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ السَّابِقِ أَنْعِجْ مِنْ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا أَنْظَفَ ..... الْحَدِيقَةَ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا أَكْثَرَ ..... الشَّتَلَاتِ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا أَزْهَى ..... الْوُرْدَةَ!


وُرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتُحْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّغْيِيرِ شَفْهِيًا عَمَّا يُفْجِنُنِي فِي الصَّفِّ.

ما أكثر التلاميذ المجتهدين في صفي !  
ما أحسن النظام في الصف !

أ. بِمُحَاكَاةِ النِّمَثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَالِ (الصُّورَةِ) إِلَى (عَلِمٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ **فَوَازٌ** : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ **(جازم..)** : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ النِّمَثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَالِ (الصُّورَةِ) إِلَى (مُعْرِفٍ بِال) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تَنْظِفُ السَّاحَةَ،

وَأُخْرَى تَحْفِرُ الْحُمْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِـ .

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تَنْظِفُ السَّاحَةَ،

وَأُخْرَى تَحْفِرُ الْحُمْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ ..... **الشتلات** ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِـ ..... **الماء** .....



أَحْوَالٌ (النُّكْرَةُ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضْعُفُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَأَةِ الْمِثَالِ:

الْجُمْلَةُ	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْكَلِمَةُ (نُكْرَةٌ)
السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	السَّاحَةُ	سَاحَةٌ
اليوم جميل	اليوم	يَوْمٌ
المعلم أمين	المعلم	مُعَلِّمٌ
التلاميذ مهذبون	التلاميذ	تَلَامِيذٌ
الصعوبات نجتهد في اجتيازها	الصعوبات	صُعُوبَاتٌ
الشتلات مثمرة	الشتلات	شَتَلَاتٌ
التعاون نافع	التعاون	تَعَاوُنٌ
الزراعة مفيدة	الزراعة	زِرَاعَةٌ
الحديقة نافعة	الحديقة	حَدِيقَةٌ





أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَزْسُمُهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنْ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَائِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَنْحَطُّ (صَفْحَةُ ١٢)

١. بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ.

٢. تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.

بفضل التعاون تحولت ساحة المدرسة الي حديقة غناء

٣. اقْتِرَاحُ فَوَازِ زِرَاعَةِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

زراعة ساحة المدرسة اقتراح فواز

٤. اَكْتُبْ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:



هِيَ دَفْتَرُ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

اَكْتُبْ قِصَّةَ تَعَاوُنٍ فِيهَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ



الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ

النَّبْحِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أَخْبِيهَا

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِي.

البنيت تساعد أمها في أعمال  
المنزل الابن يساعد والده في  
الحقل



## الإيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا  
نَقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ  
إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَيُعَدَّ فَرَاغَهُ  
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ  
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مَحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإِثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَأَقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِثَارِ.  
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتاقًا لِقِرَاءَتِهَا.  
وَهِيَ الْقِصَّةُ قَرَأَ كَيْفَ أَتَرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ جِرْحَى الْحَزْبِ الثَّلَاثَةِ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ  
وَهُوَ يُفَارِقُ الْحَيَاةَ.

وَهِيَ الْمَسَاءُ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإِثَارِ؟

قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي عَرَفْتَنِي بِهَا:



فَفِي مَفْرَكَةِ الْيَرْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ  
 الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَفْرَكَةِ، وَكَانَتْ  
 جُرُوحُهُمْ حَاطِرَةً، فَجَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ  
 لَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ الْجَرَحَى الثَّلَاثَةِ، وَعِنْدَمَا  
 أَرَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْقِيَهُ امْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ  
 الْمَاءِ، وَأَشَارَ بِيَدِهِ إِلَى جَرِيحٍ بِجِوَارِهِ يَتَأَلَّمُ،  
 وَقَالَ: اذْهَبْ إِلَى أَخِي، فَهُوَ أَخُو جُ إِلَى الْمَاءِ  
 مِنِّي.

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الْجَرِيحِ الثَّانِي لِيَسْقِيَهُ سَمِعَ صَوْتَ جَرِيحٍ ثَالِثٍ يَقُولُ: مَاءٌ،  
 مَاءٌ، فَقَالَ لَهُ: اذْهَبْ إِلَى أَخِي، فَهُوَ أَخُو جُ إِلَى الْمَاءِ مِنِّي.

فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَى الثَّالِثِ وَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، فَرَجَعَ إِلَى الثَّانِي فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ، ثُمَّ  
 رَجَعَ إِلَى قَرِيبِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ مَاتَ أَيْضًا.

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِبْتِئَارَ يَا بُنَيَّ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ  
 لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيَذُرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانُوا مِنْهُمْ خَصَامَةً  
 وَمَنْ يُوقِ شَعْنَهُ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿٩٠﴾ [الحشر: ٩٠].

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنْ اضْطَحَبَ فَوْازًا إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟ وَالده

٢. مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَهَا فَوْازٌ؟ الايثار

٣. مَتَى عَادَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ؟ وَمَاذَا سَأَلَ فَوْازًا؟

في المساء سأل فوازاً : هل قرأت القصة ؟

٤. مَا الْخُلُقُ الَّذِي تَحَلَّى بِهِ الْجُرْحِيُّ؟ الايثار

٥. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْجُرْحِيِّ؟

تصرف جميل ظهر من خلاله تفضيل النفس وهذا قمة الايثار

٦. أَذْكُرُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ أَعْجَبْتَنِي قَامَ بِهَا فَوْازٌ.

أنه اشترى كتاباً مثيراً و انه جمع نقوده لشراء ما يفيد و أنه قرأ

موضوعاً مهما استفاد به

٧. مَاذَا يَخْدُتُ لَوْ أَنَّ النَّاسَ جَمِيعَهُمْ اتَّصَفُوا بِخُلُقِ الْإِيثَارِ؟

يعم خير كثير ومحبة بين الناس

٨. أَقْصُ الْقِصَّةَ بِأَسْئُولِي.

أن ثلاثة من المسلمين جرحي في أرض المعركة وكانت جروحهم خطيرة فجاء رجل يبحث عن ابن عم له فوجده وعندما أراد أن يسقيه امتنع عن شرب الماء وأشار بيده الي رجل بجواره يتألم وقال : اذهب الي أخي فهو أحوج مني الي الماء فلما ذهب الي الثاني سمع صوت جريح يقول : ماء ماء فقال له : اذهب الي أخي فهو أحوج الي الماء مني فلما ذهب الي الثالث وجده قد مات فرجع الي الثاني فوجده قد مات ثم رجع الي ابن عمه فوجده قد مات أيضا

٢. أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

١. قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ ..... كِتَابٍ مَفِيدٍ .....

٢. دَارَ الْحَوَارِثِ بَيْنَ ..... فَوَازٍ ..... وَ ..... وَالِدِهِ .....

٣. عَدَدُ الْجُرْحَى فِي الْقِصَّةِ ..... ثَلَاثَةٌ .....



دروسي



١. أَعْوِضْ شَفَهِيًّا الْكَلِمَةَ الْمَلُونَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْتِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. **يُفْضِلُ**
- قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَنْمِرًا** نَقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حِصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

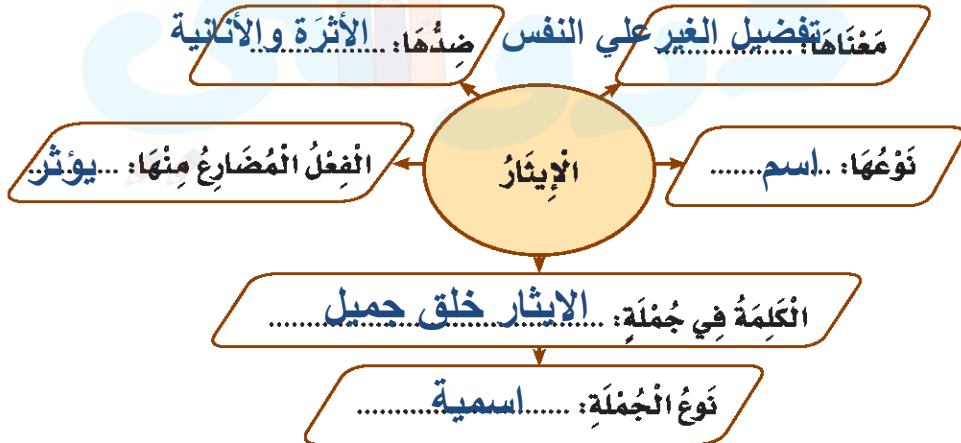
مستخدماً و مفيداً

٢. أختارُ الإجابة الصحيحة:

فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ: ( ) تَرَادُفٌ ( V ) تَضَادٌّ

٣. أكمل خريطة المفردة الآتية:



١. أَقْرَأُ الْجَمَلَ وَالْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ:

- قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا.
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤْتِرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْلَمُ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

- فِي مَعْرَكَةِ الْبَيْرْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَتْ جُرُوحُهُمْ خَطِيرَةً.

٣. أَقْرَأُ الْجَمَلَ وَالْأَحْظُ التَّنْوِينَ:

- قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا.
- جَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ لَهُ فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ الْجَرَحَى الثَّلَاثَةِ.

٤. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ بِصَوْتٍ مُعَبَّرٍ:

- مَا أَجْمَلَ الْإِبْيَارَ!





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

مشتاقا

نقودا

مستثمرا

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحٌ

خطيرة

رجل

ثلاثة

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كتب

قصص

مفيد

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

حصالته

الثاني

الحق

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الأملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْحَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ



أَكْمَلُ

ثَانِيًا

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

فِي مَعْرَكَةِ الْيَزْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ..... جَرِحِي ..... فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَضَلِّ:

رَدُّ الثَّوَالِدِ؛ ..... اشْتَرِ ..... الْقِصَّةَ وَ ..... اقْرَأْهَا ..... لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيْتَارِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَرَادَ ..... أَمَالَ ..... أَحَاطَ ..... أَطَالَ ..... أَقَامَ .....

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اِنْتَابَ ..... الْبَابَ ..... الْمِفْتَاحَ ..... الْفَصْلَ ..... الْقَلَمَ .....



ثَابِتًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

فِي مَعْرَكَةِ الْيَزْمُوكِ وَقَعَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَعْرَكَةِ، وَكَانَتْ  
جُرُوحُهُمْ خَطِيرَةً، فَجَاءَ رَجُلٌ يَبْحَثُ عَنْ قَرِيبٍ لَهُ، فَوَجَدَ أَنَّهُ أَحَدُ الْجَرَحَى الثَّلَاثَةِ،  
وَعِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ يَسْقِيَهُ اِمْتَنَعَ قَرِيبُهُ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ.

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

تَوَقَّفَ فَوْازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوْازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى  
الْبَيْتِ مُشْتَقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا اسْتُخْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَطْوَلَ - مَا أَكْثَرَ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اسْتُخْدِمُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةَ التَّعَجُّبِ فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةَ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارُ!
٢. ... مَا أَجْمَلَ خُلُقَ الْمُسْلِمِ
٣. ... مَا أَكْثَرَ الْجَرْحَى فِي الْمَعْرَكَةِ
٤. ... مَا أَحْوَجَ الْجَرِيحَ إِلَى الْمَاءِ
٥. ... مَا أَطْوَلَ الْقِصَّةَ

خَامِسًا أَحْوُلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْمَعْرِفَةَ إِلَى تَكَرُّرٍ:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

قِصَّة

ماء

مسلم

نقود

مكتبة

التكررة



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

بُمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُخْدِفُ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى؛

١. اشْتَرَى فَوَازٌ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.  
اشْتَرَى فَوَازٌ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوَازٌ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

قرأ فواز قصة

٣. قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

قرر فواز شراء كتاب

٤. وَقَعَ ثَلَاثَةٌ جَرَحَى فِي أَرْضِ الْمَغْرَكَةِ.

وقع ثلاثة جرحي

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.

المسلم الحق يؤثر غيره



هِيَ دَفْتَرٌ وَاجِبَاتِي الْمُنْتَزِلَةُ

أَكْتُبُ قِصَّةَ أَثَرِ الرُّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ



عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَضْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ،

- بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ

أَخْبَيْهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِي.

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟



أ. أبدي رأيي في اقتراح فواز.

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (واسعة) (طويلة - ضيقة - عالية)
٢. فعل (اقتراحات) (مقترح - اقتراح - اقترح)
٣. جمع (الساحة) (السياح - الساحات - الساحاتن)

ج. أصنف الكلمات الواردة في الجمل السابقة حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات فيها مدّ	كلمات فيها مدّ	كلمات فيها مدّ	كلمات فيها مدّ	كلمات فيها تنوين
بالألف	بالياء	بأنواو	مزبوبة	فتح
العالمي	تلاميذه	يحافظون	بيئة	حديقة
تلاميذه	بيئة	يفكرون	حديقة	

د. اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التَّعَاوُنُ - التَّخَاذُلُ)

١. مَا أَقْبَحُ ..... التَّخَاذُلُ ..... يَا فَوَازُ!  
٢. مَا أَجْمَلُ ..... التَّعَاوُنُ ..... يَا حَازِمُ!

ثَانِيًا أَقْرَأْكُمْ أُجِيبُ:  

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى  
الْبَيْتِ مُشْتاقًا لِقِرَاءَتِهَا.  
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ جِرْحَى الْحَرْبِ الثَّلَاثَةِ أَخَاهُ عَلَى نَفْسِهِ وَهُوَ  
يُفَارِقُ الْحَيَاةَ.

١. أَذْكَرُ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَهَا؟

الإيثار

٢. أَذْكَرُ مَوْقِفًا آثَرْتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

ه. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةِ) (نَكْرَةٌ - مَعْرَفٌ ب (ال) - اسْمٌ مَوْصُولٌ)  
٢. كَلِمَةُ (هَذَا) (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ جَرٌّ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)  
٣. كَلِمَةُ (جِرْحَى) (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

أ. أَدْخُلِ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسْلِمٌ - مَعْرَكَةٌ - قِصَّةٌ

النَّكِمَةُ بِدُونِ (ال)	النَّكِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)
سَاحَةٌ	السَّاحَةُ	شَمْسِيَّةٌ
مَدْرَسَةٌ	المَدْرَسَةُ	قَمَرِيَّةٌ
حَدِيقَةٌ	الحَدِيقَةُ	قَمَرِيَّةٌ
مُسْلِمٌ	المُسْلِمُ	قَمَرِيَّةٌ
مَعْرَكَةٌ	المَعْرَكَةُ	قَمَرِيَّةٌ
قِصَّةٌ	القِصَّةُ	قَمَرِيَّةٌ

ب. أَكْمِلِ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (شَتَلَات) ..... شَتْلَةٌ • جَمْعُ (قِصَّة) ..... قِصَصٌ
- مُرَادِفٌ (اقتِرَاحَات) ..... أَفْكَارٌ وَارَاءُ • ضِدُّ (يَجُوعُ) ..... يَشْبَعُ
- مُثْنَى (الْحَدِيقَةِ) ..... الْحَدِيقَتَانِ • مُؤَنَّثُ (قَرَأَ) ..... قَرَأَتْ



جـ. أكْمَلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يُحَافِظُ... وَنَ (بُ - ضُ - ظُ)
- خَضَرَ... (أ - اء - ي)
- يُفَضِّلُ... (ر - رِ)
- الْمُنْزِلِيُّ... (ه - ت - هـ)
- يَظْمَأُ... (أ - و - ع)
- جَزَحَ... (ي - ي - ا)
- الْغَايَا... (ت - ة - ه)
- تَضَرَّعُ... (و - وا - ا)



أَجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

رَابِعًا

أ. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَخْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشُّتْلَاتِ، وَوَقَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتْ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ  
بِجِدِّ، وَمَا إِنَّ شَارَفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

فَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَتْ جَمَعَهَا فِي حِصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَضْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

# الوحدة ٤ وسائل الاتصالات

## إننا في عصر التقنية والاتصالات



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم بدراسة الوحدة الرابعة، أتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن وسائل الاتصالات، وهذا نشاط أود أن أقدمه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب، ابنتكم / ابنتكم النشاط، حاور ابنك / ابنتك حول وسائل الاتصالات الحديثة ودورها البارز في تغيير نمط الحياة.

## الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَحْدَادًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يلتقط مما استمع إليه (أحدًا وأغلامًا وأماكن).</li> <li>يَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ .</li> <li>يُجِيبُ عَنْ سُئَالَةٍ تَلْبِيئِيَّةٍ هَيْمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ قَبْلًا بِ (كَيْفَ وَ لِمَاذَا).</li> <li>يُخَذُّ الْعِيْمَةَ الْأَيُّورَ (إِيجَابِيَّةً وَسَلْبِيَّةً).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ سُئَالَةٍ مُوظَّفًا جَنَرَ السُّوَالِ.</li> <li>يُؤَدِّي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سِنُّهُ هِي جُمْلَتَيْنِ.</li> <li>يُرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ هِي ضَوْءَ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيِبِ.</li> <li>يَسْأَلُ بِ ، (أَيْنَ وَكَيْفَ وَ لِمَاذَا).</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَقُوَّةٍ ذَرْسَهَا: ( التاء المربوطة).</li> <li>يُرَاهِي مَهَارَاتِ النُّطْقِ وَالتَّلْطُّطِ.</li> <li>يَسْتَنْظِرُ سِنَّةَ أُنْبِيَاتِ مِنَ الشُّعْرِ .</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوعًا بِالشُّكْلِ عَدَدُ كَلِمَاتِهِ مِنْ ( ١٠٠-١٥٠ ) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ سُئَالَةٍ تَلْبِيئِيَّةٍ ، (كَيْفَ وَ لِمَاذَا وَمَاذَا نُو حَدَثَ).</li> <li>يُؤَوِّنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيِبِ الْقُوَّةِ الَّتِي ذَرْسَهَا.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَخْصُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَكْتَشِفُ الْعِيْمَةَ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.</li> <li>يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحَكِّمُ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>يُمَنِّحُ الْحَرْفَ مِسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يَرْسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوعَةً بِالشُّكْلِ.</li> <li>يَسْخُجُ نَصُوصًا قَصِيرَةً هِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسطُرٍ إِلَى عَمَسَةِ مَضْبُوعَةً بِالشُّكْلِ.</li> <li>يَصَوِّغُ سُئَلَةً حَوْلَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ سَمِعَهَا أَوْ قَرَأَهَا.</li> <li>يَكْتَبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّضْعِيفُ وَالتَّنْوِينُ وَالتَّمَدُّ.</li> <li>يَكْتَبُ كَلِمَاتٍ مُخْتَوِمةً بِنَاءٍ (مفتوحة / مريوطة).</li> <li>يَكْتَبُ بِحِطَاةٍ لِأَحَدٍ أَسْدِقَائِهِ أَوْ زُمَلَانِهِ فِي مَنَاسِبَةٍ إِجْتِمَاعِيَّةٍ.</li> <li>يُعْنِي النَّصَّ بِجَمَلٍ مِنْ مَكْتَسِبَاتِهِ.</li> <li>يَكْتَبُ عَنْ نَبْضِ الصُّورِ الَّتِي تُشَكِّلُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُرَاعِيًا قَرْتِيبَ أَحْدَانِهَا.</li> <li>يُوسِعُ جُمْلَةً بِكَلِمَةٍ.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الشمسية والقمرية، التضعيم والتنوين والمد والتاء المربوطة.</li> <li>تعزيز الأساليب السابغة (الإسْتِنَاءُ وَالتَّقْضِيلُ وَالتَّمَجُّبُ).</li> <li>اسم الفاعل، اسم المفعول ( محاكاة).</li> </ul>	<p>التراكيب اللغوية</p> <p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>



# نَشَاطَاتُ التَّهَيُّةِ

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عِنْدَ الأَشياءِ الَّتِي لَهَا عَلاقَةٌ بِالأَتصالَاتِ وَأَتَحَدَّثُ عَنَ أَحَدِها:



✓



✓



✓



✓



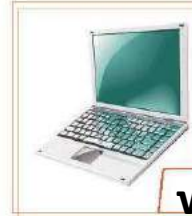
✓



✓



✓



✓

أَتَعَرَّفُ الأَشياءَ الَّتِي لَهَا عَلاقَةٌ بِالأَحسابِ، ثُمَّ أَسَمِّها:

لوحة المفاتيح الطابعة الأقراص المدمجة الفأرة



السَّماعة

وَسائِلُ الأَتصالَاتِ

الذَّاكرةُ الوَميضة

## أَتَعَرَّفُ مَدَلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٢



رسالة عبر البريد الالكتروني



ممنوع استخدام الهاتف

ممنوع التصوير



الأقمار الصناعية

الأطباق الهوائية

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي\*



يَتَمَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «طَلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً صَنِ الْأَتِّصَالَاتِ الْخَدِيدِيَّةِ: أَنْوَاعُهَا، أَهْمِيَّتُهَا، إِجَابَاتُهَا، سَلْبِيَّاتُهَا، ... مَعَ تَدْعِيمٍ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.  
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

## شبكة المعلومات (الإنترنت)

### ألاحظ وأستنتج

أحمد يسأل والده : ما معنى كلمة  
انترنت ؟



الوالد : (الانترنت) يا أحمد كلمة أجنبية تعني  
الشبكة العالمية

الولد يجلس خلف شاشة الحاسوب وأحمد يستأذن  
ويدخل



تتبادل المعلومات من جميع أنحاء  
العالم ببسر وسهولة

وهي عبارة عن عشرات  
الملايين من أجهزة الحاسوب  
تتصل مع بعضها في أن واحد

أحمد : ما البريد الإلكتروني ؟  
الوالد : هو وسيلة لتبادل الرسائل  
عبر هذه الشبكة



أحمد : شكراً يا أبي فقد علمتني اليوم أشياء مفيدة عن شبكة المعلومات



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ خلف شاشة الحاسوب – كان يتصفح الانترنت

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ سألته عن معنى كلمة الانترنت

٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟

تساعده في عمله لانها تحتوي علي كما هانلا من المعلومات وعدادا لا يحصي من الصفحات والمواقع والكثير من الكتب الالكترونيه

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

عن طريق البريد الالكتروني

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

نستفيد منها في مجال التعليم وتسهيل تواصل الطلاب فيما بينهم وتبادل المعلومات

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَالَةَ عَنِ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.  
كَيْفَ يَرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَالَةَ؟

• يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.  
لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؟



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

٣. أَسْتَمِعُ لِلنُّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مَفْرَدَاتٍ تُسْتَعْمَلُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:

البريد الإلكتروني

الإنترنت

دروسي





صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

أُنشِدُ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي  
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُوُ  
وَلَأَنْتِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ  
يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
صَفْحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ  
لَا أَصِيرُ مُجَدًّا، لَا يَفْغُلُ  
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُوُ  
سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



مُفْجِئِي  
الصَّغِيرِ

يَسْهُوُ

يَفْغُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمِلُ

يُدْخِلُنِي



## الهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اضطَّحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لِمَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِحْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِحْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِحْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى

يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَارَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَزَةِ الطَّبِيبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِحْدَامُ

الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعْطَلُ أَجْهَرَةُ الْإِتِّصَالَاتِ دَاخِلَ الطَّائِرَةِ؛

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُفَلِّقَ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ عِنْدَ صُعودِنَا إِلَى الطَّائِرَةِ.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَارْنِئِ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ

يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النُّعْمَةِ.



## ١. أُجِيبْ شَفِيحًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيِّنَ اضْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَاذَا؟ لزيارة جارهم في المستشفى لانه مريض

٢. لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ لانه يؤثر علي بعض الاجهزة الطبية

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟ عندما نستخدمه في الاغراض الضرورية

٤. أَذْكَرُ أَمَاكُنْ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. المساجد - الطائرة

٥. أَقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

الجوال - مميزات وسلبيات الجوال - محاوراة الأب والابن عن الجوال

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟ سنشعر جيدا بمميزاته وسلبياته ونحاول قيما بعد أن نسي استخداممه

٧. مَا مَوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تَفْضُلُهَا؟ مَعْلَلًا إِيَّابَةً.

بشاشة كبيرة حتي يكون أكثر راحة للعين

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ

لِمُعَالَجَتِهَا؟

ضرر العينين - ازعاج المصلين - والحل : عدم استخدامه فترات طويلة واغلاقه في المساجد

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظرُ فيها استخدام الهاتف المحمول:

✓ المَسَاجِدُ.  المُنْتَزَهَاتُ وَالْحَدَائِقُ.

٢. وَعِنْدَ وُجْهِمَا الْمُسْتَشْفَى لِمَحَ فَوَازٍ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنْ:

الدُّخُولَ مَمْنُوعٌ.  اسْتِخْدَامَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعٌ.





١. أَضْعُ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

فَقَطَّ

أَبْصَرَ

- **نَمَحَ** فَوَازٌ لَوْجَةٌ تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ** يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنٌ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) ..... **صعود**
- كَلِمَةٌ مُفْرَدٌهَا (مَكَانٌ) ..... **أماكن**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَازَةٌ) ..... **جهاز**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثَةٌ (مَحْمُولَةٌ) ..... **محمول**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُونٌ) ..... **وُلُوج**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (طَبِيٌّ) ..... **طبية**

٣. اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: **يَقْفَلُ**.....

ضِدُّهَا: ..... **يَفْتَحُ**

**يَغْلِقُ**

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: **يغلق الولد هاتفه في المسجد**

نَوْعُهَا: **فعل مضارع**

## أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل والأحظ الكلمات الملونة:

- وعند **ووجهما** **المستشفى** **لمح** **فواز** **لوحه**.
- ليس هذا **فحسب** يا **بني**، فهناك **أماكن** **يخطر** فيها استخدام الهاتف المحمول.
- إن الهاتف المحمول **نعمة** من الله **من** بها علينا.

٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- الوالد: مثل الطائر **ت**.....، فإنه قد يعطل أجهز **ة**..... الإتصلا **ت**..... داخل الطائر **ة**.....؛ لذا علينا أن نغلق الهاتف المحمول عند صعودنا إلى الطائرة **ة**.....
- إن الهاتف المحمول يا **بني** **نعمة**..... من الله **من** بها علينا.

أولاً

أستخرج من النص



١. ثلاث كلمات تنتهي بألف مقصورة على صورة ياء (ى).  
مستشفى الي علي
٢. ثلاث كلمات مكونة من ثلاثة أحرف ساكنة الوسط.  
عند منع مثل
٣. ثلاث كلمات مكونة من حرفين، الحرف الثاني ساكن.  
قد في أن
٤. ثلاث كلمات تخوي مدأ بالألف.  
الولد الهادف الأماكن
٥. ثلاث كلمات تخوي مدأ بالواو.  
صعودنا المحمول خشوعهم
٦. ثلاث كلمات تخوي مدأ بالياء.  
تشير رنين المصلين
٧. ثلاث كلمات تخوي حرفاً مضعفاً.  
فواز أهم من

ثانياً أكمل

١. أكمل الجملة الآتية بكلمات تبدأ بـ (ال) القمريّة:  
الهاتف المحمول ..... في المستشفى ..... يا أبي؟
٢. أكمل الجملة الآتية بكلمات تنتهي بتاء مربوطة:  
أجهزة ..... الاتصالات داخل الطائرة .....
٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بتاء مفتوحة على نمط المثال الأول:  
النباتات ..... البنات ..... الفتيات ..... الطالبات ..... المؤسساتيات



٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اندفع

اكتمل

اجتمع

استمع

اضطحَبَ



اُكْتُبْ

ثَابِتًا

١. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنَسُوحٌ)

اضطحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُجُوهِمَا الْمُسْتَشْفَى لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنَظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنٌ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّهُ قَدْ يُعْطَلُ أَجْهَرَةُ الْإِتِّصَالَاتِ دَاخِلَهَا؛ وَالْمَسَاجِدَ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ يُزْعَجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِبَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا اسْتَحْدِمُ

اسْتَحْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ امْتِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنِ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ ..... أَسْرَعُ ..... مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ ..... أَحَبُّ ..... الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى ..... أَكْبَرُ ..... مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

خَامِسًا أَحْوُلُ

١. أَحْوُلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ ( فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ ) بِمُحَاكَاةِ امْتِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْنُوبٌ

«

طَالِبٌ

«

طَلَبٌ

مَصْنُوعٌ

«

صَانِعٌ

«

صَنَعَ

مَعْلُومٌ

«

عَالِمٌ

«

عَلِمَ

٢. أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ ..... كَاتِبٌ ..... الرَّسَالَةِ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ ..... قَارِئٌ ..... الرَّسَالَةِ.

قَرَأَ

٣. أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

لَمْ يَحْ لَوْحَةٌ مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

..... مَمْنُوعٌ ..... اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ

مُنِعَ

..... مَسْمُوعٌ ..... رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

سُمِعَ



أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمْهَا بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ؛ أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)

# التعبير



أَكْتُبْ رِسَالَةً إلكترونيةً أَهْنُ فِيهَا بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون فواز

الموضوع تهنئة

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي فواز

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنُكَ بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ

أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا جَمِيعًا بِالْخَيْرِ وَكُلِّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ

صديقك

حازم

إرسال



هِيَ دَفْتَرُ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتَعِدُّمُ الْهَاتِفَ الْمَخْمُولِ.



## الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَنًا  
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ  
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ  
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟  
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ  
الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟  
الْوَالِدُ: الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِي حَوْلَ  
الأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.  
دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهُمَّاتُ يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهُمَّاتِ لِهَذِهِ الأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْدَمُ  
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطُّفْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ المَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا

يُستَخدَمُ لِتَقْلِ الثَّبَاتِ التَّلْفَازِيِّ المُبَاشِرِ.

دَائِيَّةٌ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا تُشْبِهُ القَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الأَرْضِ.

دَائِيَّةٌ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ

المَدْرَسَةِ عَنِ مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ حَوْلَ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛

لِمَعْرِفَةِ إِنجَازَاتِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



١. أجيب شفويًا عن الأسئلة الآتية:

١. لِمَاذَا اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؟ لتشاهد بثًا مباشرًا ليوم عرفة
٢. مَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ هي أجسام في الفضاء الخارجي حول الأرض وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة
٣. مَا فَائِدَةُ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ؟ تستخدم لمعرفة حالة الطقس وللاتصالات كالهواتف النقالة ونقل البث التلفزيوني المباشر
٤. لِمَاذَا سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض
٥. لِمَاذَا لَا نَرَى الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ بِأَعْيُنِنَا؟ لأنها أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض

٦. أَقَارِنِ بَيْنَ الْقَمَرِ الطَّبِيعِيِّ وَالْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ.

القمر الطبيعي خلقه الله وجعله نورا لنا بالليل والقمر الصناعي صنعه الإنسان ويستخدم لمعرفة حالة الطقس وللاتصالات ونقل البث التلفزيوني المباشر

٧. مَاذَا لَوْ تَعَطَّلَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ؟ تتعطل اتصالات الهواتف النقالة ويتعطل البث التلفزيوني المباشر



### أتمى نقتي

### كاتبًا

٢. أصل الكلمة بمفناها:

مَخَانَهَا	الْكَلِمَةُ
أَعْمَالٌ	بِنَا
عَرَضًا	الطَّقْسُ
حَاثَةُ الْجَوِّ	مُهْمَاتٌ



٣. أُنْبَحِثْ عَنِ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:



هي الفراغ الموجود بين الكواكب والنجوم

٤. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتِّصَالٌ) ..... اتصالات

كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأَسْرُ) ..... الأسرة

كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ) ..... كثير

كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ) ..... صناعية

كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ) ..... جديد

كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى) ..... يشاهد

٥. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: ..... **جديد**

ضِدُّهَا: ..... **قديم**

**جديد**

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اشتريت كتابا **جديدا**

نَوْعُهَا: اسم.....

## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يابتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة.

### ٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.



أولاً



أستخرجُ مِنَ النصِّ

التلفاز..... الصناعية التقنية  
القمر..... الملك..... الأرض  
الصناعية التقنية الأسرة  
التلفاز الصناعية مجال  
العلوم المعلومات الرجوع  
كثير..... جديدا..... مزيد  
بنا الصناعية الخارجي

١. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
٢. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) القَمَرِيَّةِ.
٣. ثلاثُ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).
٤. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثلاثُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثانياً

أكملُ

١. أكملُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِـ..... تشاهد..... بنا..... مباشر..... ليومِ عَرَفَةَ.

٢. أكملُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ لِأَنَّهَا..... تشبه..... القمرَ في دورانه..... حَوْلَ الْأَرْضِ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بَنَّا

قَطَعْنَا

مَنْعْنَا

سَحَبْنَا

ضَرَبْنَا

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مُهَمَّاتٍ

مَشْكَلَاتٍ

صَعُوبَاتٍ

تَحْدِيَّاتٍ

اِقْتِرَاحَاتٍ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



اَكْتُبْ

نَانًا

١. اَكْتُبْ الْجُمْلَةَ الْأَتِيَّةَ مَضْبُوطَةً بِالشُّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَنَّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بَنَّتِي.

٤. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):

دائية؛ شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.  
الوالد؛ ويمكنك الرجوع إلى موقع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية؛ لمعرفة إنجازات المملكة العربية السعودية في مجال الأقمار الصناعية.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريً من اختيار المعلم):

رابعاً

أستخدم

أكتب ثلاث جملٍ بمحاكاة المثال الأول:

دائية

الإ

اجتمعت الأسرة

زيداً

الإ

حضر الطلاب

فهذا

الإ

رأيت أصحابي

نورة

الإ

اجتمعت الطالبات

## أَحْوُولُ

خَامِسًا

أَحْوُولُ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ إِلَى اسْمِ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرِ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

نَائِمَةٌ

نَائِمٌ

نَامَ

عَائِمَةٌ

عَائِمٌ

عَامَ

خَائِفَةٌ

خَائِفٌ

خَافَ

دروسي





أزسّم بِخَطِّي النّجْمِيلِ

أَقْرَأِ النّجْمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَزْسَمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنْ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّمْيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّمْيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّمْيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَطَلَقَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ قَمَرَيْنِ صِنَاعِيَيْنِ لِاسْتِخْدَامِهِمَا فِي التَّمْيَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَيَّ: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. مشاهدة التلفزيون عن قرب عادة سيئة

٢. مشاهدة التلفزيون لفترات طويلة يضر العينين

٣. قد تؤدي العادات الخاطئة في مشاهدة

التلفاز الي اضطراب استخدام النظارات



هي دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَاجِمِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابِعُهَا  
فِي التَّلْفَازِ أَوْ خَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ  
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نشاط أسري



**النشاط:** شارك (ابنتك/ابنك) في البحث عن  
معلومات عن الأعمار الصناعية السعودية، وأهميتها.



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أقرأ ثم أجب:

أولاً

اضطحَبَ الوالدُ ابنَهُ فَوَازًا لزيارةِ جارِهِم في المُستشفى، وَعِنْدَ وُجُوهِمَا المُستشفى لَمَحَ فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الهَاتِفِ المَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ).

أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الهَاتِفِ المَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الهَاتِفِ المَحْمُولِ
يؤذي العينين	سهولة التواصل من الأماكن المختلفة
يزعج المصلين	سهولة تسجيل الأرقام الجديدة
يؤثر على بعض الأجهزة الطبية	معرفة الوقت

ب. اختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) (يُسْمَعُ - يُحَجَبُ - يُحْظَرُ)
٢. مَعْنَى (وُجُوهِمَا) (خُرُوجِهِمَا - دُخُولِهِمَا - ظُهُورِهِمَا)
٣. جَمْعُ (الهَاتِفِ) (الهَاتِفَانِ - يَهَاتِفُ - الهَوَاتِفُ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْتَوَارِدَةَ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطَعِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) نَقَمَرِيَّةٍ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ
اصطحب	الولد - الهاتف	المستشفى	المحمول
ابنه	الي		
استخدم			

د. اكْمِلُ الْفُرَاقَ بِوَضْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- يُمَنَعُ اسْتِخْدَامَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ ..... داخل ..... الطَّائِرَةَ.
- فَوَازٌ ..... ناجح ..... فِي دِرَاسَتِهِ.
- حَازِمٌ ..... حافظ ..... الْقُرْآنَ.

أَقْرَأْ كُمْ أَجِيبْ:

ثَانِيًا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ بَنًا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:  
يَا أَبِي، كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تَنْقُلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ  
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ  
الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مِهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.

أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التُّلْفَازَ؟

## يوم عرفة

ب. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. ..... **كيف** ..... تَنْقُلُ صُورَ التُّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. ..... **لمادا** ..... سُمِّيتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مَعْرُفٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أ. اكتب أمام كل صورة مما يأتي جملة مناسبة تحوي كلمة مختومة بياء:

الولد يصلي الضحي



الولد يلقي القاذورات في السلة



الوالدة تسقي النباتات



الولد يبكي



الولد يجري ويلعب الكرة



ب. أكْمَلِ الْفَرَاعَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- ما أَكْثَرُ فَوَائِدِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ (أَسْتَحْدِمُ اسْلُوبَ التَّعْجُبِ فِي الْجُمْلَةِ)
- صَنَعَ الْإِنْسَانُ الْأَقْمَارَ الصَّنَاعِيَّةَ لِأَدَاءِ ..... كَثِيرَةٍ (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ)
- اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ ..... فَوَازًا لِمَزِيَارَةِ جَارِهِمْ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ)



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

رَابِعًا

أ. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِحْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟  
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَارَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِيبَةِ فِي  
الْمُسْتَشْفَى يَا بَنِي.

.....

.....

.....

.....

ب. ألاحظُ الجمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطُّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

