

الوحدة التدريبية الثانية

النشاطات التمهيديّة

١ حدد أوجه الشبه.

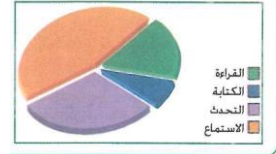
المفتاح مصنوع لغرض وهو فتح الباب لدخول النور والضوء لإنارة السكن، والخروج من خلاله للأفاق الخارجية. أما الكتاب فهو مفتاح العقل، حيث من خلال الكتاب يخرج العقل من التفكير الضيق إلى عالم المعرفة والانفتاح على الأفكار الأخرى.



٢ - أربع صور لاستخدام اللغة:

التفسير: يعد الاستماع ثم التحدث من أهم مهارات اللغة، فحيث يسير المرء يسمع؛ في البيت، في العمل... وكذلك التحدث فقد يطلب المرء، أو يترجى، أو ينادي... أما القراء والكتابة فهما مهارتان تأتيان بعد التحدث الجديد والاستماع الجديد.

أنواع الاتصال اللغوي



٣ قالوا في مدح الكتاب (القراءة):

(ج): الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم الجليس في ساعة الوحشة، فالكتاب وعاء ملىّ علمًا، وظرف حشي ظرفًا، إن شئت أبكتك وواعظه، وإن شئت أفرحتك طرائفه، فلا يستغنى إنسان ذو عقل عن خزائنه، فالبيت الذي لا كتاب في كالقلب الخرب.

٤ - صف كتابًا قرأته مؤخرًا: (إن لم تفعل فاقرأ الآن)

(أ) الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم الجليس في ساعة الوحشة، فالكتاب وعاء مليء علمًا، وظرف حشي ظرفًا، إن شئت أبكتك وواعظه، وإن شئت أفرحتك طرائفه، فلا يستغنى إنسان ذو عقل عن خزائنه، فالبيت الذي لا كتاب في كالقلب الخرب.

بيانات الكتاب	عنوان الكتاب:..... المؤلف:..... دار النشر:..... سنة النشر:.....
موضوع الكتاب	الشعر في العصر الجاهلي
العناوين الرئيسية	أغراض الشعر الجاهلي. الخصائص الفنية للشعر الجاهلي.
أهم العناوين الجانبية	المدح في الشعر الجاهلي، الذم في الشعر الجاهلي، الفخر في الشعر الجاهلي، الرثاء في الشعر الجاهلي.
أساليب المؤلف لمساعدة القارئ على الفهم والتركيز	الاستشهاد الشعري، التوثيق التاريخي، التوضيح، التفصيل بعد الإجمال.
رأيك في الكتاب	كتاب ملم بجوانب الشعر الجاهلي، وما دار فيه من موضوعات.

٥ - القارئ الماهر يفهم المقروء وينفذ التعليمات بدقة.

أرادات إحدى الإدارات أن توظف أمهر الناس في القراءة، وأكثرهم دقة في تنفيذ التعليمات، وكنت أحد المتقدمين، فوجدت الاختبار الآتي:

الاختبار

١ - اقرأ جميع الأسئلة قبل أن تبدأ الإجابة، ثم أجب عما يطلب منك بدقة:

- ١ . اكتب اسمك الثلاثي هنا
- ٢ . سجل هنا اسم آخر كتاب قرأته
- ٣ . سجل هنا اسم الشخصية الأكثر تأثيرًا في حياتك **محمد ﷺ**.

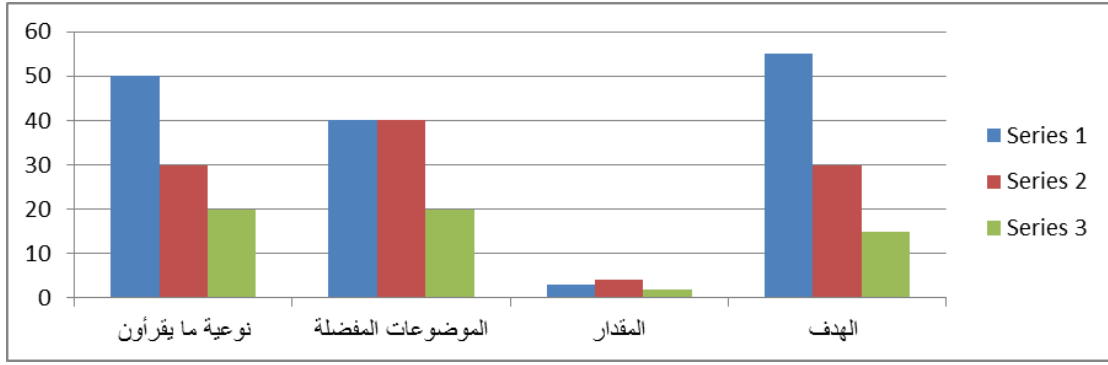
٤. قل بصوت عال: أنا قارئ ماهر.
٥. قف ثم اجلس، وكرر العمل ثلاث مرات.
٦. المطلوب منك أن تجيب عن السؤال الثالث فقط.

٢ تعرف على أهدافهم القرائية:

- أجر بحثًا اجتماعيًا: مع الزملاء / الأصدقاء / الأقارب / المعلمين / أسأل عن:
- نوعية ما يقرأون: كتب / صحف / مجلات / على الإنترنت.
 - موضوعاتهم المفضلة: سياسية / رياضية / شعر / قصة /
 - مقدار الوقت الذي يقضونه في القراءة.
 - أهدافهم من القراءة: المتعة / متابعة المستجدات / للمناقشة مع الأصدقاء / الاستعداد للاختبار / تكوين رصيد معرفي / الاستعداد للدرس القادم
 -
 -

٣ لخص ما توصلت إليه في جدول أو رسم بياني.

- نوعية ما يقرأون (النسبة الأعلى للصحف ثم مواقع الانترنت ثم (المجلات).
- الموضوعات المفضلة (النسبة الأعلى للسياسة ثم الرياضة ثم الشعر والقصة).
- مقدار الوقت (قليل جدا تزيد نسبته في تصفح المواقع على الانترنت).
- الهدف (النسبة الأعلى للدرس ثم التسلية ثم الاستعداد للاختبار).



اختبار قبلي

أولاً: حلل النص التالي في ضوء ما يطلب منك:

<u>فكرتان رئيستان:</u>	<u>مصادر القوة</u>
<p>1- خمسة مصادر هي مصدر القوة.</p> <p>2- استغلال مصادر القوة في أثناء مشروع أو عمل.</p>	<p>هناك خمسة مصادر يستمد منها الناس قوتهم، عندما يقومون بعمل، أو يفكرون في تنفيذ المشروع. قم بتحليل ما لديك من مصادر القوة، واستخدمها لصالحك.</p> <p>١. الشخصية، وهي كل ما يتعلق بقدراتك وإمكانياتك، كالرغبة في الإنجاز، ومدى قوة ما تؤمن به وتعتقد صحته، والقدرة على التواصل مع الآخرين والتأثير فيهم، وما تمتلكه من مهارات القيادة.</p> <p>٢. العلاقات، تنشأ هذه القوة من شبكة الاتصالات والأصدقاء التي تصنعها، وتقوم بتوسيعها، والحفاظ عليها.</p> <p>٣. المنصب، ترتبط هذه القوة مباشرة بموقعك الوظيفي، ومن هنا يمتلك أصحاب العمل والرؤساء قدرًا كبيرًا من هذه القوة، في حين لا يحظى موظفي الاستقبال والقائمون</p>
<p><u>أعراف كتابية التزم بها الكاتب:</u></p> <p>العنوان الرئيسي.</p> <p>الترقيم العددي.</p> <p>عناوين جانبية.</p> <p>التلخيص.</p>	
<p><u>ملخص النص:</u></p> <p>يوضح النص المصادر التي تساهم في بناء قوة الإنسان وأهمها:</p>	

١. الشخصية.	بالأعمال الكتابية والعمال إلا بقدر ضئيل
٢. العالقات.	منها، أولا يحظون بأي قدر منها على
٣. المنصب	الإطلاق.
٤. المعرفة.	٤. المعرفة، تعتمد هذه القوة أساساً على ما لديك
٥. المهنة.	من خبرة خاصة، ومعرفة بكل ما يتعلق بمجال عملك أو مشروعاتك.
	٥. القوة، تكمن هذه القوة في نوعية ما يسند إليك من مهام في العمل، فبعض المهام تكون أكثر أهمية من بعضها الآخر.
	إن بمقدورك أن تستغل أياً مما لديك من مصادر القوة؛ لتقوم بوضع الأساس لمصدر آخر من مصادرها، فمثلاً، يمكنك أن تستغل قوة العلاقات التي لديك في الحصول على المزيد من قوة المعرفة، وذلك من خلال الخبراء ممن تضمنهم شبكة اتصالاتك.

**ثانياً: في الوقت الذي نتعلم فيه شيئاً ما فإنه من غير المتوقع أن نحيط بجميع
تفصيلاته، ولكننا نأخذ منه بنسب متفاوتة.**

قسّم الدائرة التالية بحيث تبين نسبة تعلمك من: محاضرة تستمع إليها - كتاب
تقرأه - عمل تمارسه.

بالاستماع 45%

بالقراءة 22%

بالممارسة 22%

ثالثاً: كيف تستذكر دروسك؟ (ما الخطوات والأفعال التي تقوم بها وأنت تستعد للاختبار غداً؟)

١. أقوم بقراءة الدرس.
٢. أقوم بوضع أسئلة جانبية؟
٣. أستخرج الإجابات من داخل القطعة.
٤. أكتب الأسئلة في ورقة خارجية.
٥. أجيب على الأسئلة مما تعلمت.

رابعاً: الأفكار الرئيسية تثير أسئلة تعلم. حول الأفكار التالية إلى أسئلة كما في المثال:

1	السياسة: مصالح لا صداقة	ما طبيعة العلاقة السياسية؟
2	التخطيط لحياتنا المستقبلية	كيف نخطط لحياتنا المستقبلية؟
3	الثوابت الأساسية في سياسة المملكة	اذكر الثوابت الأساسية في سياسة المملكة.
4	بدائل الاعتماد على البترول في المملكة	ما بدائل البترول في المملكة؟
5	مدى انتماء الشباب السعودي لوطنهم	وضح مدى انتماء الشباب السعودي لوطنهم.

عمليات القراءة المركزة

أسئلة ما قبل القراءة

ما الهدف من القراءة؟
بحثاً عن معلومة؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن موضوع؟ للمتعة؟ استعداد
لمناقشة أو حوار؟ استعداد للاختبار؟
ماذا أعرف عن الموضوع؟
لخص ما تعرفه سابقاً عن الموضوع في رؤوس أقلام.
أين سأجد ما أبحث عنه؟

كامل الكتاب؟ بحث في الفهرس؟ بحث معجمي؟ تحت عنوان معين؟ في المقدمة؟

.....

ما الذي أحتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل؟

هدوء؟ تركيز؟ ورقة وقلم؟ القراءة مع زميل؟ مع معلم؟ معلومات قبلية؟.....

(ارسم خطة للقراءة)

كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟

أجيب عن أسئلة؟ أسمع؟ أحصل على المعلومة فقط؟.....

نشاطات التعلم.

١. أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب التالية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب: الطب البديل

١. الهدف من القراءة: التعرف على أساليب الطب الطبيعية.

٢. المعلومات السابقة: هو عبارة عن أدوية.

٣. موضوع المعلومة (الهدف): الثقافة العامة.

٤. أحتاج إلى: معرفة الطب البديل.

٥. أتأكد من الفهم ب: الإجابة عن الأسئلة المطروحة بعد نهاية كل فصل في الكتاب.

تساعدني الأسئلة الخمسة السابقة على: (رتب بحسب الأهمية).

(أ) التهيو والاستعداد للقراءة. (1)

(ب) مقارنة المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة. (6)

(ت) وضع خطة للقراءة. (4)

(ث) التفكير في الموضوع قبل قراءته. (3)

(ج) الحصول على المعلومة بسرعة أكبر. (2)

(ح) التركيز والفهم بصورة أفضل. (5)

*** الخطوة الأولى من المشروع.

طبق الأسئلة الخمسة على الكتاب الذي اخترته لمشروعك.

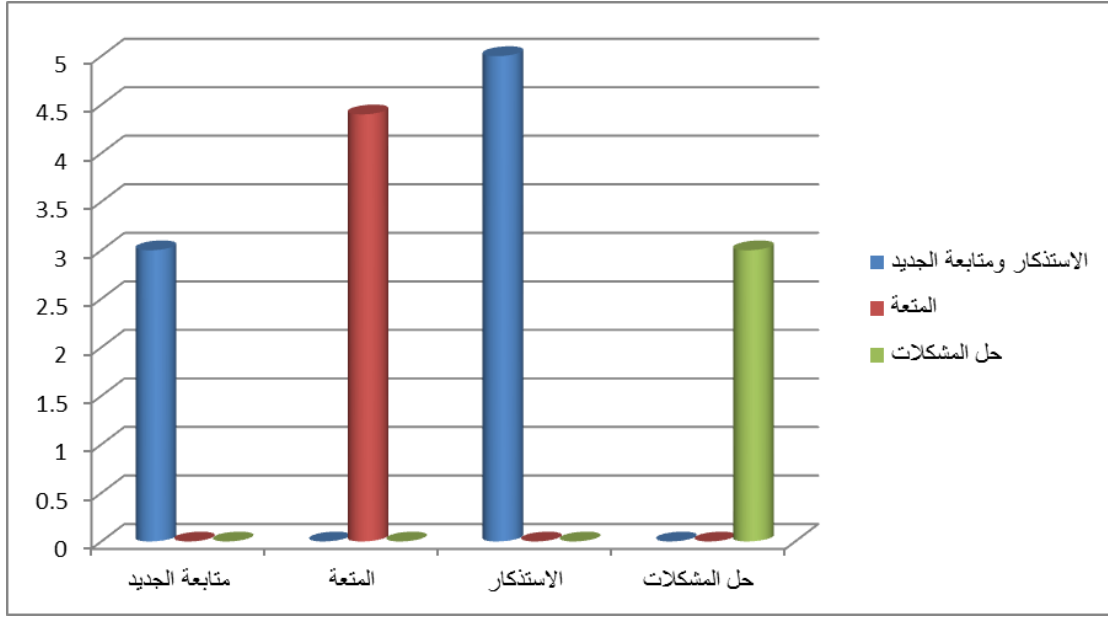
اسم الكتاب: عقبة بن نافع

1. الهدف من القراءة: التعرف على حياة عقبة وجاهده.
2. المعلومات السابقة: هو عبارة قصة تاريخية.
3. موضوع المعلومة (الهدف): الثقافة العامة ودراسة التاريخ.
4. أحتاج إلى: معرفة التاريخ الإسلامي.
5. أتأكد من الفهم ب: الإجابة عن الأسئلة المطروحة بعد نهاية كل فصل في الكتاب.

٢. تختلف أجوبة الأسئلة باختلاف لمقروء (أكمل):

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضوع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
شعر / قصة	المتعة	عن الأدب. عن الديوان أو القصة	النصوص كاملة	هدوء / القراءة مع صديق / معجم ...	سرد أحداث القصة لصديق
معجم لغوي	البحث عن معنى مفردة	البحث بالحروف والأصول	المعجم كاملا	معرفة أصول الكلمات	تجريد كلمات والبحث عنها
مجلة متخصصة	بحث / متابعة الجديد /	عن التوحيد	توحيد الألوهية	القراءة / الأعداد السابقة	مناقشة صديق
كتاب فيزيائي	البحث عن نص قانون الطفو	عن الطبيعة	فهم القانون	معلم / صديق / كتاب	مناقشة صديق / رسم شجرة للمعلومات
كتاب عن الحاسب الآلي	حل مشكلة تنصيب الويندوز	يتكون من مراحل	مراحل التنصيب	صديق / موقع	الإزالة ثم التجربة

٣. لكل قارئ أهدافه الخاصة: ارسم هنا شكلك الخاص



عمليات القراءة التمهيدية السريعة

- تصفح الكتاب كاملاً في خمس عمليات.
- اقرأ مطالع فقرات المقدمة.
- حدد موضوع الكتاب.
- اقرأ العناوين الرئيسية والجانبية.
- ابحث عن الأجزاء الرئيسية والتفصيلات التي يغطيها الكتاب.
- (اقرأ الفهرس، ثم تصفح الكتاب) ارسم خارطة ذهنية للكتاب.
- افحص الرسوم والجداول.
- الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعباً، وتساعد على الفهم.
- خذ فكرة عن بنية الكتاب.
- موضوع الفهارس / الملاحق / أطول الموضوعات / أهمها / أكثرها تشعباً / طريقة عرض المعلومات /
- كيف يساعدك المؤلف؟
- يحدد الأهداف / يلخص / يسأل / يبرز الكلمات المهمة / يضع عناوين واضحة الدلالة / يستخدم الرسوم والجداول / يكتب في فقرات.

نشاطات التعلم

١. استعرض كتاب (المادة العلمية) في خمس دقائق، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

اسم الكتاب: (المادة العلمية).

موضوعاته: دراسة قوانين الطبيعة.

من العناوين الرئيسية: القانون العلمي / تمثيل الحركة / الحركة المتسارعة.

من العناوين الجانبية: الكثافة / ميل المماس / التسارع اللحظي.

بنية الكتاب: التدريبات والأسئلة المتنوعة، والاستنتاج البنائي.

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ: التلخيص.

٢. فوائد القراءة التمهيدية السريعة:

(أ) إعطاء فكرة عامة عن موضوع الكتاب.

(ب) البحث عن الأجزاء الرئيسية والتفصيلات.

(ج) تساعد على الفهم.

(د) تحديد أهداف الكتاب، أو أخذ فكرة موجزة عنه.

الخطوة الثانية من المشروع

استعرض اسم الكتاب الذي اخترته ثم حدد اسم الكتاب، موضوعه، بعض العناوين الرئيسية والجانبية.

اسم الكتاب: (عقبة بن نافع)

موضوعاته: السيرة والتاريخ

من العناوين الرئيسية: عقبة يتجه إلى برقة / عزل عقبة / ماء فرس.

من العناوين الجانبية: دخول البربر في الإسلام / بين أبي المهاجر وعقبة /

استشهاد عقبة.

بنية الكتاب: الفصول / التدريبات والأسئلة المتنوعة.

أساليب المؤلف لمساعدة القارئ: التلخيص.

خطوات القراءة المتعمقة

استطلع

- اقرأ مطالع الفقرات؛ لتحديد الأفكار الرئيسية للموضوع.
- ضع خطأً تحت الجملة التي تحمل الفكرة، أو لخصها في الهامش.

اسأل

- حوّل الأفكار بتركيز وانتباه، باحثاً عن أجوبة لأسئلتك التي طرحتها.
- عدّل أسئلتك بناء على نتائج القراءة.

اقرأ

- اقرأ الموضوع بتركيز وانتباه، باحثاً عن أجوبة لأسئلتك التي طرحتها.
- عدّل أسئلتك بناء على نتائج القراءة.

أجب

- أغلق الكتاب، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها.

راجع

- راجع إجابتك، وقارنها بالكتاب، تأكد أنها صحيحة وافية.
- لقد قمت بتلخيص الموضوع بأسلوب: سؤال/ جواب.

نشاطات التعلم

١. تبدأ الفقرة غالباً بجملته مفتاحية تعبر عن فكرتها الرئيسية، وأحياناً تكون الجملة المعبرة عن الفكرة الرئيسية في آخر الفقرة، وأقل من ذلك أن تكون في وسط الفقرة.

حدد الجمل التي تحمل الفكرة الرئيسية في كل فقرة مما يلي:

<p>الجملة الرئيسية: اختيار المبتدئون الكتب من العناوين، أما زوي الخبرة يخترونها من خلال المؤلفين.</p> <p>موضوعها: أول الفقرة. الجملة الرئيسة: البحث عن كتب لمؤلفين عالميين.</p> <p>موضوعها: آخر الفقرة. الجملة الرئيسة: مؤلفات الخبير هي الأفضل لمن ينشد الأصالة والحدثة.</p>	<p>يختار المبتدئون الكتب من عناوينها، أما ذو الخبرة فيختارونها من مؤلفيها؛ فهناك قلة فقط من المفكرين الذين يتميزون بالأصالة في أي اختصاص، وتكون أعمالهم بمثابة الجذور التي يتغذى منها الكثير ممن سواهم.</p> <p>فمثلاً، هناك كتب كثيرة في موضوع يهمل، وموجودة في المكتبة، ولكن سرعان ما تلحظ أنها تتكلم عن موضوع واحد وأن أكثرها يشير (في الهوامش) إلى اثنين من الخبراء والرواد العالميين في مجال التخصص. فبدلاً من تصفح جميع الكتب المتخصصة عليك بالبحث عن كتب أو مقالات للمؤلفين الرواد. عليك بالتوجه مباشرة نحو المصدر.</p> <p>أما إذا لم تستطع الاهتداء إلى هؤلاء المفكرين الرواد، فليس ذلك نهاية العالم؛ ففي محل بيع الكتب يمكنك التعرف على المؤلف انظر إلى ترجمة حياته أو سيرته على الغلاف الخلفي أو الغلاف الداخلي للكتاب؛ لتعرف مؤهلات المؤلف وخبرته في مجال التخصص. إن مؤلفات الخبير بصورة عامة هي الأفضل، إذا كنت تنشد الأصالة والحدثة في المعلومات.</p>
--	---

٢. (ظواهر غريبة على مجتمعنا) عنوان موضوع تعبر فقراته عن الأفكار الرئيسية التالية. أطرح سؤالاً أمام كل فكرة تتوقع أن تجيب عنه الفقرة:

رقم	الفكرة الرئيسية	السؤال عن محتوى الفكرة
1	مفهوم الظاهرة الاجتماعية	ما معنى الظاهرة الاجتماعية؟
2	أبرز الظواهر الاجتماعية الغريبة علينا	ما الظواهر الاجتماعية الغريبة عنا؟
3	مصادر تلك الظواهر	من أين وفدت علينا هذه الظواهر؟
4	الفئات التي تنتشر بينها تلك الظواهر	ما الفئات التي تكثر فيها ظاهراً بالتدخين؟
5	أسباب انتشارها بين تلك الفئات	لماذا يتعلق الشباب والفئات بالتدخين؟

٣. اقرأ باحثاً عن الفكرة الرئيسية، متى وجدتها ضع تحتها خطاً وتوقف عن القراءة. أطرح سؤالاً عن محتوى الفكرة كما تتخيله. اقرأ الفقرة بحثاً عن إجابة لسؤال، ضع خطوطاً تحت جزئيات الإجابة (انتبه: قد لا تجيب الفقرة عن سؤالك، أو تجيب عنه وعن أشياء أخرى، إذا كان ذلك؛ فعُدّل سؤالك، أو أضف إليه سؤالاً آخر) - أغلق الكتاب وأجب عن سؤال من ذاكرتك - راجع إجابتك على الكتاب وتأكد من صحتها.

الفكرة:	
<p>صور مغالبة الرجل على كلامه.</p> <p><u>السؤال المبدئي:</u></p> <p>ما أهم صور مغالبة الرجل على كلامه؟</p> <p><u>السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:</u></p> <p>ما الهدف من مغالبة الرجل على كلامه؟</p> <p><u>الإجابة:</u></p>	<p>ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه، والاعتراض فيه، والقطع عليه، أو إذا حدث حديثاً تعرفه أخذت تسابقه إليه، وتقتحمه عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن تهنئه بذلك، وتفرد به؟! وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.</p> <p>(ابن المقفع)</p>

<p>إظهار المُغَالِبِ ما عنده من علم يفوق المُغَالِبِ.</p>	
<p><u>الفكرة:</u></p> <p>الانتفاع بالقراءة.</p> <p><u>السؤال المبدئي:</u></p> <p>كيف أنتفع بالقراءة؟</p> <p><u>السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:</u></p> <p>هل الكتب السهلة أنفع من غيرها؟</p> <p><u>الإجابة:</u></p> <p>قد تكون نسبة الانتفاع من الكتب المتخصصة – الصعبة أحياناً – أكبر من غيرها.</p>	<p>مثل القارئ الذي يفضل الكتب السهلة، والقراءة الخفيفة - كمن يختار لغذائه المقبلات والمأكولات الخفيفة، التي لا تقيم له أوداً، ولا تبني جسداً. "يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك. ولكني أقول: بل انتفع بما تقرأ. إن القارئ الذي لا يقرأ إلا الكتب المنتقاة كالمريض الذي لا يأكل إلا الأطعمة المنتقاة. يدل ذلك على ضعف في المعدة أكثر مما يدل على جودة القابلية"</p> <p>عباس العقاد</p>
<p><u>الفكرة:</u></p> <p>الاستحسان والاستهجان من طبائع البشر.</p> <p><u>السؤال المبدئي:</u></p> <p>هل للنقد حدود وشروط وآداب وواجبات؟</p> <p><u>السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:</u></p> <p>متى يحق له أن ينقد سواء أخطأ أم أصاب؟</p> <p><u>الإجابة:</u></p> <p>لا يجوز ترك ظاهرة النقد</p>	<p>سألني أحد الأصدقاء عن رأيي في الانتقاد وشروطه وحدوده، وآدابه وواجباته. ورأيي فيه: ألا شروط له ولا حدود، ولا آداب ولا واجبات. وأن لكل كاتب أو قائل الحق في انتقاد ما يشاء من الكلام، مصيباً كان أم مخطئاً محقاً أم مبطلاً، صادقاً أم كاذباً؛ لأن الانتقاد نوع من أنواع الاستحسان والاستهجان، وهما حالتان طبيعيتان للإنسان لا تفارقانه من صرخة الوضع إلى أنه النزع. وكل ما هو طبيعي فهو حق لا ريبه فيه ولا مراة. فإن أصاب الناقد فقد أحسن إلى نفسه وإلى الناس، وإن أخطأ فسيجد من الناس من يدلّه على موضع الخطأ، ويرشده إلى مكان الصواب.</p>

<p>متفلة من القيود والآداب × وإنما يجب على من يتصدى للنقد أن يكون ذا صفات خاصة، ولديه علم بالمنقود وما يتعلق به من علوم.</p>	<p>(عن النظرات- للمنفلوطي)</p>
--	--------------------------------

٤. طبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على النص التالي: (يمكنك العمل مع مجموعة من زملائك).

الفكرة الرئيسية الأولى:
التاريخ والحاجة إلى تجاربه.

السؤال:

ما التاريخ وهل يمكن أن نستغني عن تجاربه؟

الإجابة:

التاريخ مجموعة التجارب الماضية وهو سجل الإنسان ولا يستطيع الإنسان الاستغناء عن تجاربه.

الفكرة الرئيسية الثانية:

النظم السياسية والاجتماعية في ميزان التاريخ

السؤال:

كيف نحكم على النظم حكما عادلا؟

الإجابة:

من خلال دراسة التاريخ.

الفكرة الرئيسية الثالثة:

حاجة السياسة إلى التاريخ.

السؤال:

ما قيمة دراسة التاريخ بالنسبة للسياسة؟

الإجابة:

لا معنى لاهتمام الفرد بالسياسة بدون الاهتمام بالتاريخ.

٥. اشترك مع بعض زملائك في ندوة حول الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة،
تناقش: مفهوما، وأهدافها، وطريقتها، وفائدتها. (متروك للطلاب)

٦. اكتب إلى زميل لم يتعرف على هذه الطريقة في القراءة، تصفها له، وتخبره
بفوائدها:

(راع الصحة النحوية، وسلامة الإملاء والترقيم).

ثبت - لي - أن استخدام القراءة المتعمقة ذات الخطوات الخمس من أفضل أنواع
القراءات التي تساعد على فهم المعلومة وتثبيتها في الذهن، والانتفاع بها، وذلك
لأنها تبدأ بـ:

استطلاع مبدئي يشمل معرفة مضمون الكتاب بشكل عام، ثم الدخول إلى جزئياته،
والتعرف على عناوينه الفرعية، أي أنك - بدايةً - تمسح الكتاب مسحاً، ثم تقرأ
الفقرات أو ما يندرج تحت العناوين، وحتى تتأكد من استيعابك تقوم بصياغة أسئلة
من خلالها تختبر نفسك، فتقرأ إجابتك، وتراجعها، وتقرنها بما هو موجود في
الأصل، وبذلك تحصل على النتيجة المرجوة.

٧. ارو حادثة، أو اكتب تعليقا قصيرا يفسر مقولة: "العرب أمة لا تقرأ".

أجري صحفي مقابلة مع وزير الدفاع الإسرائيلي:

- لماذا نشرتم خطة حربكم سنة 1967 م وهذا سر عسكري.
- لأننا نعلم أن العرب لا يقرؤون!
- وكيف؟
- وإذا قرؤوا لا يفهموا، وإذا فهموا لا يعملوا.

٨. استعداد لدخول الاختبار النهائي كان أحمد يطبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة، بينما كان زميله خالد يتبع طريقته الخاصة في القراءة، حيث يقرأ الموضوعات المقررة أكثر من مرة، ثم يجيب عن الأسئلة التي تعقب الدرس.

في نظرك أيهما:

(أ) يتبع طريقة أسهل؟ خالد
(ب) يفهم بدقة أكبر؟ أحمد

سيحصل على نتيجة أفضل؟ أحمد

الخطوة الثالثة من المشروع

طبق خطوات القراءة الممتعة على أحد موضوعات الكتاب الذي اخترته لمشروعك

استطلع: عنوان الفصل (ماء فرس).

اسأل: لماذا سمي بهذا الاسم؟

أجب: لأن الماء ينبع من تحت قدم فرس عقبة.

أقرأ الفكر الرئيسية:

- عقبة يتوغل في الصحراء.
- يسلك طريقا وعرا وخطأ.
- يضل الطريق.
- العودة بالجيش والعطش من طول الطريق.
- الدعاء والتضرع وخروج الماء من تحت الفرس.

اسأل:

- كيف ضل عقبة الطريق؟
- كيف تصرف عقبة للتغلب على هذه المشكلة؟

اختبار بنائي

اقرأ النص التالي حسب الخطوات التالية:- قراءة تمهيدية سريعة (لا تكتب شيئاً)

- أجب في نفسك عن السؤالين التاليين: ما موضوع الحديث؟ ما المعلومات المهمة فيه؟
- اقرأ الفقرة الأول بتأن، ثم اكتب تعليقاتك في الهامش كما هو مطلوب- اعمل مثل ذلك في الفقرة الثانية - اقرأ النص مرة ثالثة؛ للتأكد من صحة ما كتبت.

الفكرة الرئيسية

رسالة المرأة في الماضي

السؤال

ما رسالة المرأة في الماضي؟

الأفكار الجزئية

- تجميل البيت.
- قراءة الكتب الدينية.

ملخص الفقرة

وظيفة المرأة فيما مضى الاهتمام بالبيت والتعلق بالقضية.

الفكرة الرئيسية

حال المرأة الآن.

الأفكار الجزئية

- دخول المرأة معترك الحياة.
- قراءة كتب علم النفس لتربية أطفالها.

ملخص الفقرة

تغير معالم الحياة بالنسبة للمرأة.

أسئلة ما بعد القراءة

أجب عن خمسة أسئلة بعد القراءة

- هل أنا بحاجة إلى المزيد من المعلومات؟
- تفاصيل إضافية / مزيد من المعلومات / متابعة المستجدات ...
- هل أجبت عن جميع الأسئلة؟
- كيف أجيب عن الأسئلة التي لم أجد أجابتها؟
- هل الإجابة صحيحة؟
- مطابقة الإجابة بالكتاب / عرض الأسئلة والأجوبة على زملاء /
- ما مدى كفاية الملخص؟
- الملخص الجيد:
 - يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع جميعها.
 - يجيب بالتفصيل عن جميع الأسئلة.
 - يعتمد على الرسوم والجدول والتعليقات والملاحظات.
- موعد المراجعة اللاحقة؟
- هل أحتاج إلى مراجعة لاحقة؟ متى؟ وكيف؟

١ قرأت تاب ثم كانت هذه إجاباتك على أسئلة ما بعد القراءة ... فما الإجراء الذي ستقوم به بعد كل إجابة.

السؤال	الإجابة	الإجراء
هل أنا بحاجة إلى مزيد من المعلومات.	نعم فمعلوماتي غير كافية في هذا الموضوع.	حصر ما يخص الموضوع والاطلاع عليه.
هل أجبت على جميع الأسئلة.	لا، فعندي تساؤلات لم أجد إجابتها بعد.	استعن بصديق.
هل الإجابات صحيحة.	لا أدري غير متأكد من ذلك.	يتم التأكد من خلال المعلم.
هل التلخيص جيد ومنظم.	عملت ملخصا ولم أراجع.	مراجعة الملخص والتعديل عليه إن اقتضت الضرورة.
متى سيكون موعد المراجعة اللاحقة.	لم أحدد بعد.	تحديد موعد والالتزام به.

2- اكتب فقرة بأسلوبك تبين فيها فائدة أسئلة ما بعد القراءة.

(ج): مرحلة ما بعد القراءة هي مرحلة المراجعة. مرحلة الحصاد

مرحلة التأكد من فهمي لما يحويه الكتاب والمراجعة ما تعني إنني أقرأ الكتاب كله من جديد لأننا بعد قراءة الكتاب نكون قد عرفنا فكرة عن النقاط الصعبة في الكتاب أو المعلومات إلي ينبغي التركيز عليها أكثر فالأفضل إننا قبل أن نبدأ المراجعة نضع هذه الأسئلة: ما المواضيع التي أحتاج لمراجعتها..؟ كم من الوقت أحتاج لمراجعة كل موضوع..؟ ما أماكن القوة والضعف لدي..؟ أحياناً يتطلب الأمر إعادة قراءة فصول كاملة كي تفهم ما قرأت بشكل واضح

استراتيجيات التركيز والفهم

خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والفهم

الأسئلة:

- أسئلة ما قبل القراءة.
- أسئلة بعد القراءة الاستطلاعية.
- أسئلة ما بعد القراءة.

التسميع:

❖ **احفظ وردد مع نفسك أو مع زميل:**

- المعلومات والأرقام ذات الأهمية.
- القواعد أو القوانين والنظريات.
- أجزاء الرسوم التوضيحية.

الرسوم والجداول:

❖ رسوم لتنظيم المعلومات:

- شجرة الذاكرة.
- خرائط المفاهيم.
- جداول تصنيف المعلومات.

التلخيص

❖ تجميع: الأسئلة وإجابتها / الرسوم والجداول / التعليقات والملاحظات وتنقيحها

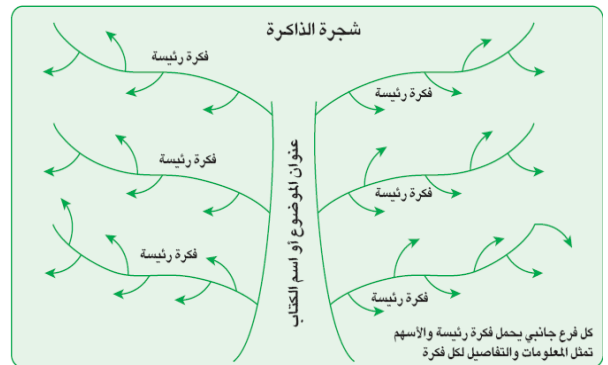
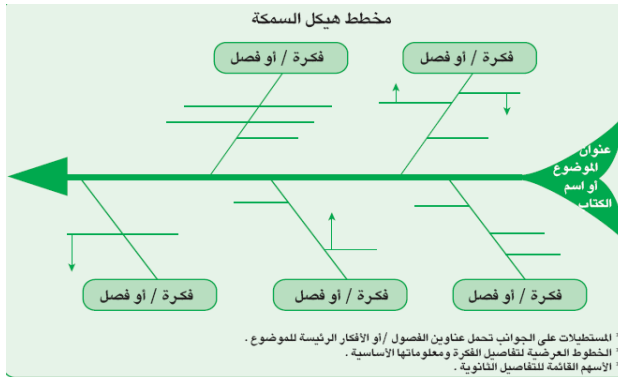
في ملخص متكامل

• عبارات أو رموز تحدد:

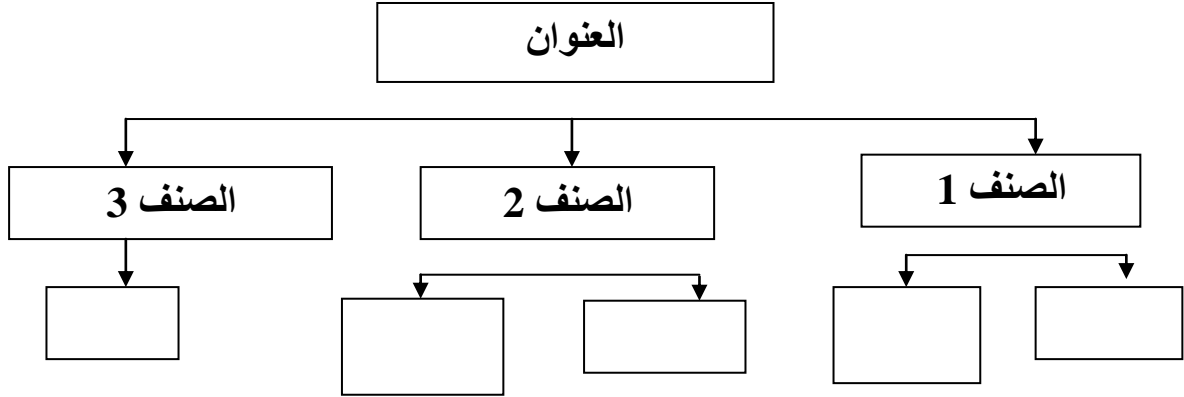
- العلاقات بين الأفكار.
- ترقيم سلاسل المعلومات.
- ما يحتاج إلى إعادة قراءة.
- ما لم يفهم - هدف ضمني.
- رأي القارئ - تحيزات الكاتب.

تدوين الملاحظات والتعليقات

رسوم لتنظيم المعلومة



رسم تصنيف المعلومات



نشاطات التعلم

1- هناك إشارات واختصارات تساعد على السرعة في تدوين الملحوظات، أكمل الجدول ثم أضف رموزك الخاصة:

الرمز	دلالته	الرمز	دلالته
=	يساوي / يؤدي نفس الفكرة	~	تقريبا / احتمال
?	لم أفهم / ماذا يقصد	!	رأي غريب / فكرة غير مسلم بها
+	بالإضافة إلى ذلك	*	نقطة مهمة
←	يؤدي إلى	□	خلاصة القول
رموزك الخاصة			
(-)	فكرة عامة	(خ)	اختصار
(تك)	تكرار	(ج ج)	جيد جدا
أ.هـ	انتهى	إخ	إلى آخره

١. استخدم الشكليين اللاحقين في تلخيص النص التالي:

البيان

المعاني القائمة في صدور العباد، المتصور في أذهانهم - مستورة خفية، وموجود في معنى معدومة؛ لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه، ولا حاجة أخيه، إلا بذكره لها، وإخباره عنها. وهذه الخصال هي التي تقربها من الفهم، وتجليها للعقل. وعلى قدر وضوح الدلالة، وصواب الإشارة - يكون إظهار المعنى. وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح، وكانت الإشارة أبين وأنور - كان أنفع وأنجح. والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هي البيان، الذي سمعت الله تبارك وتعالى يمدحه ويدعو إليه، وبذلك نطق القرآن، وتفاخرت العرب، وتفاضلت أصناف العجم. والبيان اسم جمع لكل شيء كشف لك قناع المعنى، حتى يفدي السامع إلى حقيقته، كائناً ما كان ذلك البيان، ومن أي جنس كان ذلك الدليل، لأن مدار الأمر، والغاية التي إليها يجري القائل والسامع - إنما هو الفهم والإفهام. فبأي شيء بلغت الإفهام، وأوضحت عن المعنى، فذاك هو البيان في ذلك الموضوع. وجميع أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة أشياء، لا تنقص ولا تزيد: أولها اللفظ، ثم الإشارة، ثم العقد، ثم الخط، ثم الحال وتسمى نُصْبَةً. والنصبة هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الأصناف، ولا تقصر عن تلك الدلالات.

وقالوا: البيان بصر والعي عمى، كما أن العلم بصر والجهل عمى. والبيان من نتاج العلم، والعي من نتاج الجهل. وقال سهل بن هارون: العقل رائد الروح، والعلم رائد العقل، والبيان ترجمان العلم.

فهذا في الدلالة باللفظ، فأما الإشارة: فباليد وبالرأس وبالعين والحاجب والمنكب، وبالثوب وبالسيف وقد يتهدد رافع السوط والسيف فيكون ذلك زاجراً رادعاً، ويكون وعيداً وتحذيراً. والإشارة واللفظ شريكان، ونعم العون هي له، ونعم الترجمان هي عنه، وما أكثر ما تنوب عن اللفظ! وما تغني عن الخط! وفي الإشارة بالطرف والحاجب وغير ذلك من الجوارح - مرفق كبير، ومعونة حاضرة في أمور يسرّها الناس من بعض، ويخفونها من الجليس وغير الجليس. وقد قال الشاعر في دلالات الإشارة:

وقال الآخر:

دليل حين يلقاه

وللقب على القلب

وفي الناس من الناس

مقاييس وأشباه

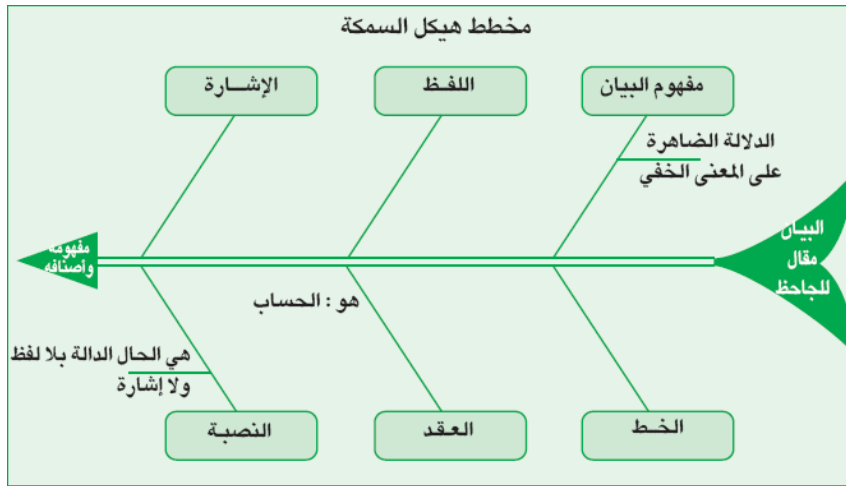
وفي العين غنى للمرء

أن تنطق أفواه

قد قلنا في الدلالة بالإشارة، فأما الخط: فما ذكر الله تبارك وتعالى في كتابه من فضيلة الخط، والإنعام بمنافع الكتاب، قوله نبيه: ﴿أَقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ سورة العلق، وأقسم به في كتابه المنزل، حيث قال: ﴿إِن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ سورة القلم. ولذلك قالوا القلم أحد اللسانين، وقالوا القلم أبقى أثراً واللسان أكثر هذراً. وقالوا: اللسان مقصور على القريب الحاضر، والقلم مطلق في الشاهد والغائب. والكتاب يقرأ بكل مكان ويدرس في كل زمان، واللسان لا يعدو سامعه ولا يتجاوزه إلا غيره.

وأما القول في العقد وهو الحساب، دون اللفظ والخط، فالدليل على فصيلته وعظم قدر الانتفاع به قول الله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ سورة يونس 5. والحساب يشتمل على معان كثيرة، ومنافع جلييلة، ولولا معرفة العباد بمعنى الحساب في الدنيا لما فهموا عن الله عز وجل ذكره معنى الحساب في الآخرة. وأما النصبه فهي الحال الناطقة بغير اللفظ، والمشيرة بغير اليد، وذلك ظاهر في خلق السماوات والأرض، وفي كل صامت وناطق. فالدلالة التي في الموات الجامد كالدلالة التي في الحيوان الناطق فالصامت ناطق من جهة الدلالة، والعجماء معربة من جهة البرهان. ولذلك قال الأول: سل الأرض فقل: من أجرى أنهارك وغرس أشجارك، وجنى ثمارك؟ فإن لم تجبك حواراً أجابتك إعتباراً. وقال خطيب من الخطباء - حين قام سرير الإسكندر وهو ميت -: "الإسكندر كان أمس أنطق منه اليوم، وهو اليوم أو عظ منه أمس". ومتى دل الشيء على معنى فقد أخبر عنه وإن كان صامتاً، وأشار إليه وإن كان ساكناً. الجاحظ- البيان والتبيين.

أصناف البيان



مخطط هيكل السمكة

٢. لخص النص التالي على شجرة ذاكرة:

صناعة اللدائن

تتنبأ صناعة المواد البلاستيكية (اللدائن) في عصرنا الحاضر مركزاً مرموقاً ورائداً بين الصناعات البتروكيميائية الحديثة؛ ويرجع ذلك إلى اتساع مدى استعمالها في حياتنا اليومية؛ لما لها من خواص ومميزات أهلتها لتكون بديلاً فعالاً لكثير المواد التقليدية كالحديد والخشب..... وغيرها.

مفهوم اللدائن:

ترجع تسمية المواد البلاستيكية باللدائن إلى قابليتها للتشكل والقولبة عند التسخين أو الضغط أو الاتنين معاً، ولا يتغير شكلها عند زوال المؤثرات؛ ومن ثم يمكن استخدامها في أغراض مختلفة.

مميزاتها:

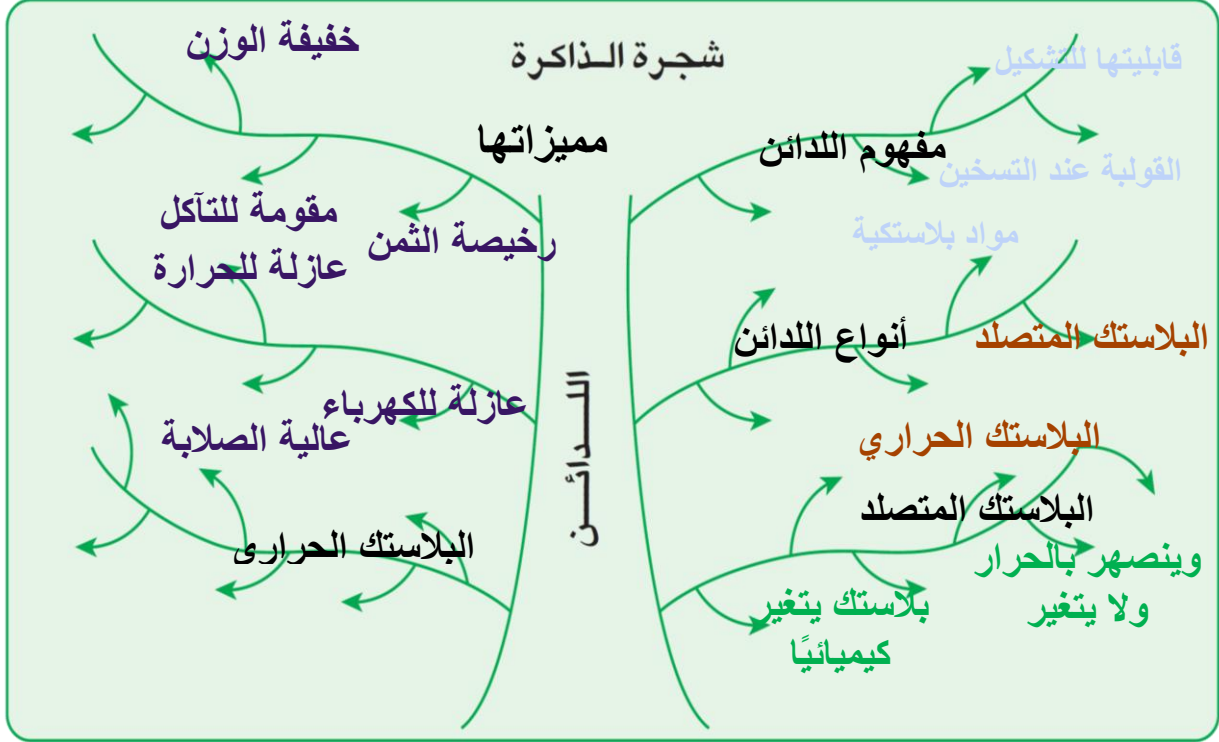
ومما يميز تلك المواد ويزيد من انتشارها أنها رخيصة الثمن، خفيفة الوزن، مقاومة للتآكل، سهلة التشكل، عازلة للحرارة والكهرباء، عالية الصلابة، مقاومة جيدة للمواد الكيميائية والمذيبات وذات مرونة عالية؛ لهذا أصبحت صناعة تلك المواد منافساً قوياً لكثير من الصناعات، بل إنها أضحت بديلاً مفضلاً في كثير من الاستخدامات، مثل: صناعة مقدمات سفن الفضاء، بدلا من الفلزات؛ لتقليل تأثير الحرارة الناتجة عن الاحتكاك، وإنتاج البيوت والمرشحات البلاستيكية... وغيرها، إضافة إلى إمكانية استخدامها في تصنيع بعض أعضاء الإنسان التالفة.

أنواعها:

تندرج جميع أنواع المواد البلاستيكية التي نستخدمها في حياتنا اليومية ضمن نوعين، هما:

- ١- البلاستيك الحراري: وهو البلاستيك القابل للتلدن والانصهار بالحرارة، والتيبس بإبعاد المصدر الحراري عنه، عدة مرات، دون تغيير في تركيبه الكيميائي؛ لضعف الروابط بين جزيئاته؛ مما يساعد على سهولة تفككها وتشكلها.
- ٢- البلاستيك المتصلد: وهو البلاستيك الذي تؤدي معالجته بالحرارة إلى تغيرات كيميائية في داخله مما يجعله يتلدن وينصهر بالحرارة ثم يتيبس عند إبعاده

مصدر الحرارة عنه، ويصبح قاسياً بشكل نهائي، ولا يمكن إعادة تليينه وتشكيله مرة أخرى.
م. فارس دباس السويلم- مجلة العلوم والتقنية. رجب 1415 هـ.



دون ملحوظاتك على النص التالي:

تدوين الملحوظات	النص
لا بأس أن ننظر إلى المثيرات والأحداث والأشخاص نظرة إيجابية تدفعنا إلى البحث عن الجوانب المضيئة الطيبة لنصل إلى قرار مناسب للحال المناسبة.	في حياتنا اليومية نتعرض لكثير من المثيرات والأحداث، ونتعامل مع العديد من الأشخاص، وحين نبحث عن الجوانب المضيئة والطيبة في هذه المثيرات وهؤلاء الأشخاص، ونتغافل عن الجوانب السيئة؛ فإننا حينئذ نفكر بإيجابية.
ولكنني أخشى أن نبالغ في هذه النظرة التفاؤلية، فنقع في أخطاء	إذا تحدث إليك شخص فانظر إلى الجانب الإيجابي في حديثه، إذا تعرضت لمشكلة فانظر إلى الجانب الإيجابي منها؛ إن هذا يساعدك على فهم وجهة نظر محدثك، ويعينك على سبر أغوار المشكلة، ومن ثم الوصول إلى قرار مناسب.
	هذا- بالطبع - لا يعني أن الأمور دائماً إيجابية، فهناك الكثير من المشكلات والسلبيات والمنغصات والأحداث المؤلمة من حولنا، ولكن التفكير بإيجابية يجعلنا أقدر على

<p>جسام في حياتنا؛ فالحياة لها وجهان.</p>	<p>مواجهة هذه الأحداث، واستغلال أفضل ما فيها لإثراء حياتنا، أو التغلب على مشكلاتها، أو التكيف معها. إبراهيم القعيد/ العادات العشر للشخصية الناجحة</p>
---	---

***الخطوة الرابعة من المشروع

لخص أحد موضوعات كتابك الذي اخترته لمشروعك على رسم شجرة الذاكرة
أو على مخطط هيكل السمكة.



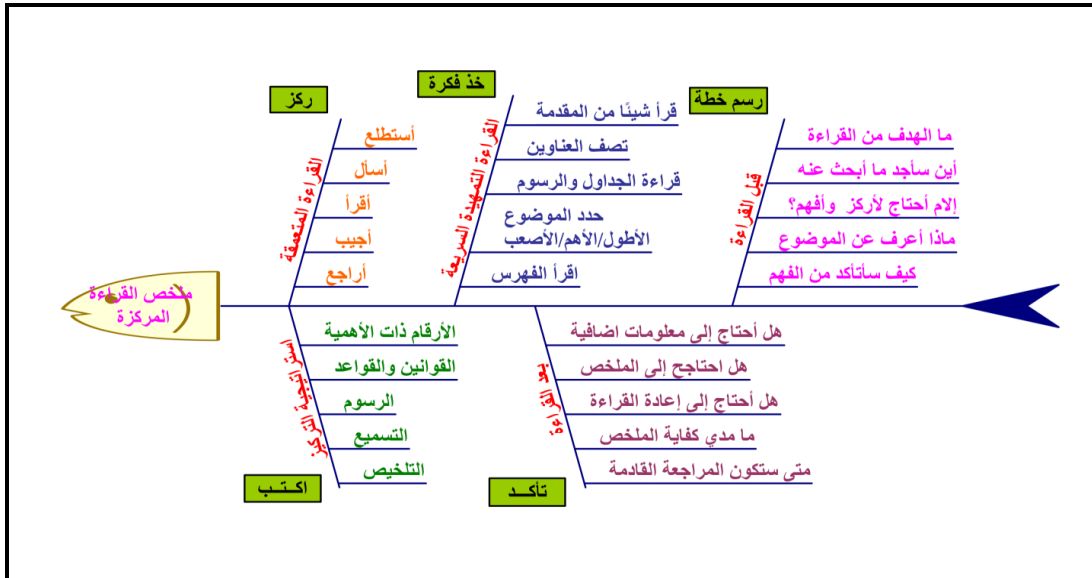
نشاطات الغلق والتلخيص:

١ لو كنت تقرأ كتاباً بعنوان: (جهود المسلمين في تطوير علوم الرياضيات)

<p>معرفة جهود المسلمين</p>	<p>ما الهدف من القراءة؟</p>
<p>حازوا السبق في هذا</p>	<p>ماذا أعرف عن الموضوع؟</p>
<p>في كتب التاريخ والحضارة</p>	<p>أين سأجد ما أبحث عنه؟</p>
<p>معلم / صديق / موقع</p>	<p>إلام أحتاج لأستوعب بصورة أفضل؟</p>

كيف ستأكد من الفهم؟	إجابة الأسئلة / مناقشة صديق
خمس عمليات للقراءة التمهيدية السريعة	اقرأ مطالع فقرات المقدمة / حدد موضوع الكتاب اقرأ العناوين الرئيسية والجانبية / ابحث عن الأجزاء الرئيسية / اقرأ (الفهرس، ثم تصفح الكتاب)
خمس خطوات للقراءة المتعمقة	استطلع/ اقرأ / اسأل/ أجب/ التلخيص
أجيب عن خمسة أسئلة بعد القراءة	

2- شارك في إكمال محتوى الرسم التالي:



3- اكتب تقريراً عن محتوى هذه الوحدة (الكفاية القرائية)، مبيناً: ما تعلمته فيها، ورأيك في محتواها، وما إذا كنت مقتنعاً بتطبيق مراحل القراءة وخطواتها:

تقرير

تشتمل هذه الوحدة على ثلاثة أبعاد للقراءة:

أولاً: القراءة القبليّة.

ثانياً: القراءة المتعمقة.

ثالثاً: القراءة البعديّة.

إنّ كل مرحلة من المراحل الثلاثة تتعلق بها خطوات، ومعلومات، وإضافات تثري الخطوة حتى نصل إلى القراءة المركزة.

في هذه الكفاية تعرفتُ على أنماط من الوسائل تعزز العملية التعليمية مثل:

1. شجرة الذاكرة.

2. أصناف البيان.

3. هيكل السمكة.

ولقد زودت الكفاية القرائية المتعلم برموز وإشارات ومصطلحات وثّقت فهمي لإستراتيجية القراءة، ثم بينت لي أهمية الاستعداد، وحفظ المعلومات بشكل موجز كما أشادت إلى أهمية القراءة والكتابة معاً.

اختبار بعدي

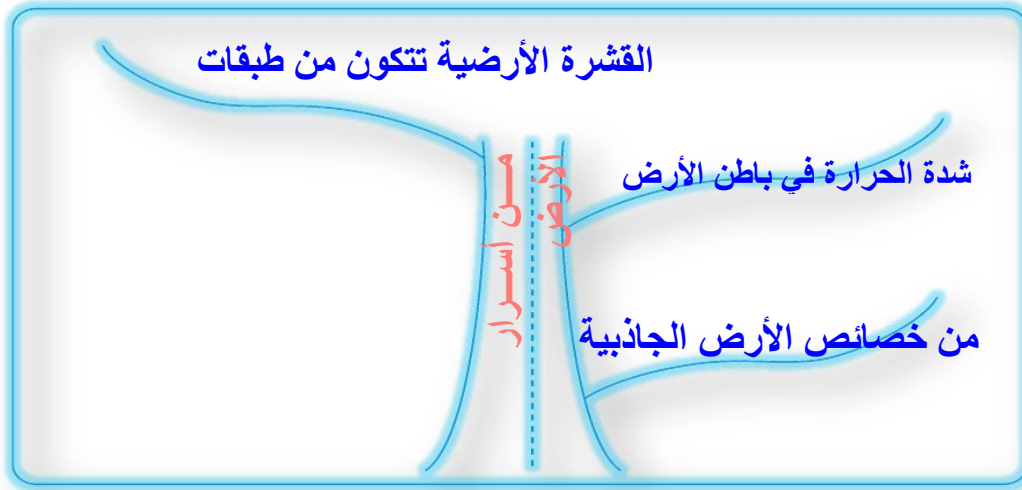
أولاً: اقرأ النص التالي مطبقاً الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة:

تدوين ملحوظات القراءة	النص
<u>العنوان: الشعر سيد الأجناس الأدبية.</u> <u>سؤال: لماذا كان الشعر سيد الأجناس الأدبية؟</u>	ظل الشعر سيد الأجناس الأدبية منذ عصره الجاهلي في البيئات العربية على امتدادها، ولم تظهر فنون أخرى تجارية إلا بعد انتشار التعليم، ونشأة الصحافة وذيوع الترجمة، وهي بعض نتائج الاتصال بين العرب والغرب، التي أسهمت في نشأة وتطور فن القص العربي.

<p><u>عنوان فرعي: لم تحظ القصة بالتقدير.</u></p>	<p>وعندما ظهرت القصة - سواء المترجم منها أو المؤلف - لم تحظ بالتقدير والقبول، شأن كل وافد جديد، فقد عُدَّت وسيلة من وسائل التسلية والترفيه، لا ترقى إلى مستوى الفن. بل إنها لا تعدوان تكون أحداثاً أو طرفة أو فكاهة.</p>
<p><u>سؤال: لماذا لم تحظ القصة بالقبول؟</u></p>	<p>ولم تكن القصة في عمومها لوناً وافداً على أدبنا العربي، حيث وجدت جذورها في عدة أشكال، أقربها من الناحية الزمنية والفنية شكل المقامة؛ ولذلك لم يكن غريباً أن تتأسس القصة القصيرة الحديثة على أسلوب المقامة، حيث بدأت في مصر على (حديث عيسى بن هشام)</p>
<p><u>عنوان فرعي: للقصة في أدبنا العربي جذور تاريخية.</u></p>	<p>لمحمد المويحي 1930م، وتأسست في المملكة لعربية السعودية على محاولة عبد الله آشي (على ملعب الأحداث) 1926م.</p>
<p><u>سؤال: هل يوجد في أدبنا العربي أشكال قصصية.</u></p>	<p>وقد سبق هذا وتلاه ظهور المقال القصصي الذي احتضنته صحيفة (صوت الحجاز) والذي كان ينحونحو "النقد الاجتماعي" إما باستخدام الأسلوب المباشر، أو بتغليفه عن طريق الرمز.</p>
<p><u>عنوان فرعي: ظهور المقال القصصي.</u></p>	<p>عن مجلة الواحات المشمسة - نادي القصة السعودي - رجب 1420هـ - - الكاتبة: د. فوزية محمد بربون.</p>
<p><u>سؤال: ما وظيفة المقال القصصي؟</u></p>	<p><u>سؤال: ما الأسلوب المستخدم في المقال القصصي.</u></p>

ثانياً: ارسم (شجرة ذاكرة) أو مخطط (هيكل السمكة) لتلخيص النص التالي:

من أسرار الأرض



تقويم الأداء

أخي الطالب: انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وقمت بأداء عدد من النشاطات والاختبارات قوم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
استخدام الأسئلة ما قبل القراءة والانتفاع بها.			
تنفيذ العمليات الخمس للقراءة التمهيديّة السريعة.			
تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة.			
استخدام أسئلة ما بعد القراءة المتعمقة.			
توظيفات الإستراتيجيات الخمس لزيادة الفهم والتركيز.			