

الوحدة الثانية

البيئة والصحة

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَأَدْعُوهُ خَوْفًا
وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ [الأعراف: ٥٦].

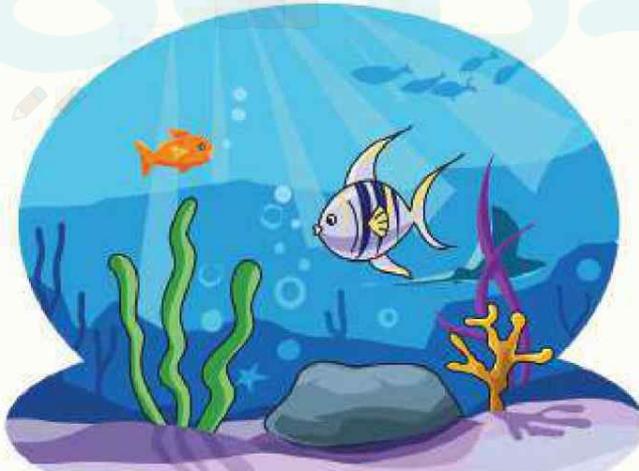
أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية (البيئة والصحة): لأكتسب مع زملائي - بإذن الله - ثم بمساعدة المعلم/ة المفاهيم والمهارات الواردة في دليل الوحدة، وأحتاج مساعدتكم في تنفيذ بعض الأنشطة. مع وافر الحب: ابتكم/ابنتكم

النشاط

اجعل الطرق البسيطة التي تحمي البيئة والصحة من العادات اليومية لابنتك/ابنتك عودده/عودها على رياضة المشي وأكل الأغذية الطازجة، اطلب منه/منها أن ينقلها لزملائه.



الكفايات المستهدفة

أتوقّع - بمشيئة الله - بعد دراسة هذه الوحدة أن أكون قادرًا على:

- فهم النصّ المسموع ومراعاة آداب الاستماع.
- القراءة السليمة وفهم المقروء واستيعاب جوانبه واستثمارها.
- تعرّف أسلوب التعجب واستعماله.
- تعرّف إستراتيجية قراءة النصّ من أجل تعديل السؤال.
- تعرّف الجموع وتصنيفها حسب أنواعها.
- رسم الهمزة المتوسطة على الواو.
- تعرّف الضاعل وتمييزه واستعماله.
- تعرّف المفعول به وتمييزه واستعماله.
- كتابة عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة.
- فهم التصوص وتدوّق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- تعرّف بنية النصّ الإعلانيّ.
- إغناء رصيدي اللغوي، واستعماله في تواصل شفهيّ وكتابيّ.
- كتابة إعلان في حدود خبرتي.
- تقديم عرض شفهيّ عن مشكلة بيئية.
- اكتساب رصيدي معرفيّ ولغويّ متّصل بمحور (البيئة والصحة).
- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلّق بمحور (البيئة والصحة).
- اكتساب سلوك في كيفية الحفاظ على البيئة والصحة.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

أَجْسَامُنَا وَصِحَّتُهَا



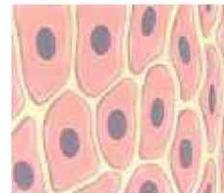
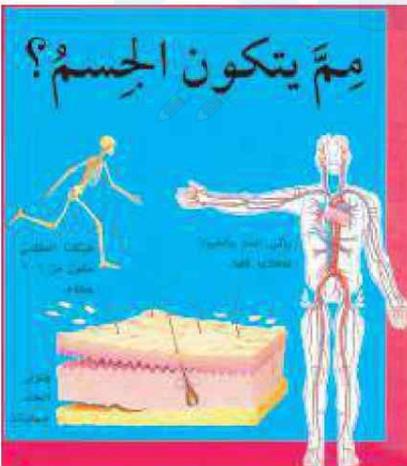
١. أقرأ واستفيد

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات، ٢١].

يَبْدُو النَّاسُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا مُخْتَلِفِينَ، وَلَكِنَّهُمْ مُكَوَّنُونَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا، وَمِنَ الْأَعْضَاءِ نَفْسِهَا، وَهِيَ أَعْضَاءٌ تَتَأَلَّفُ مِنْ مِلْيَارَاتِ الْخَلَائِيَا.

يَقُومُ الْجِسْمُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ: فَبِالْجِسْمِ نَأْكُلُ وَنَتَحَرَّكُ وَنَرَكُضُ وَنَتَنَفَّسُ وَنُفَكِّرُ... لِلْقِيَامِ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ كُلِّهَا يَسْتَعْمَلُ الْجِسْمُ أَعْضَاءً مُخْتَلِفَةً: كَالْمَعِدَةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْعَضَلَاتِ وَالِدَّمَاعِ، وَهَذِهِ الْأَعْضَاءُ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِلْيَارَاتِ الْعُنَاصِرِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تَرَى بِالْعَيْنِ الْمُجَرَّدَةِ وَتُسَمَّى (الْخَلَائِيَا).

وَتُعَدُّ أَصْغَرَ أَجْزَاءِ الْجِسْمِ؛ فَلَا تَرَى إِلَّا بِالْمِجْهَرِ، وَقَدْ جَعَلَهَا اللَّهُ سَبَبًا لِحَيَاةِ الْجِسْمِ؛ لِهَذَا فَهِيَ بِحَاجَةٍ إِلَى غِذَاءٍ وَإِلَى مَادَّةٍ نَجِدُهَا فِي الْهَوَاءِ هِيَ الْأُكْسِجِينُ، وَالْخَلَائِيَا لَا تَتَّخِذُ شَكْلًا وَاحِدًا؛ لِأَنَّهَا تُؤَدِّي أَدْوَارًا مُخْتَلِفَةً حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجِسْمِ.



خلايا الجسم



٢. ألاحظُ وأُستنتجُ

أ. أتأملُ كلَّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُدَوِّنُ المَطْلُوبَ مِنْهَا فِي المَكَانِ المُحَدَّدِ.



السَّبَبُ	الضَّرَرُ المُتَوَقَّعُ	العَضْوُ المُتَضَرَّرُ	الصُّورَةُ
استِعْمَالُ أَدَاةٍ مُدَبَّبَةٍ	ثَقَبُ طَبَلَةِ الأُذُنِ	الأُذُنُ	١
تناول المثلجات	التهاب في الحلق	البلعوم	٢
المشي حافي القدمين	جرح القدم	القدم	٣
التعرض للهواء البارد	الإصابة بالزكام	الأنف	٤
مشاهدة التلفاز عن قرب	ضعف النظر	العين	٥

ب. أتأملُ أَعْضَاءَ جِسمِي، ثُمَّ أَكْتُبُ مَا أَتَذَكَّرُهُ مِنَ أَسْمَائِهَا

العِظَامُ - العَضَلَاتُ - المَفَاصِلُ

الرَّأْسُ - الأَكْتَافُ - الحَنجَرَةُ - اليَدَانُ - العَيْنُ - الأنْفُ - الأُذُنُ -
 الرِّئَتَيْنِ - القَلْبُ - المَعْدَةُ - الأَمْعَاءُ - الكَلِيتَيْنِ - الكَبِدُ - الطَّحَالُ -
 البَنَكْرِيَّاسُ



٣. أرسم خطاً تحت الكلمة المختلفة عن بقية الكلمات في كل مجموعة:

- (مَمْرُضٌ - طَبِيبٌ - سَاعَةٌ - مَرِيضٌ).
- (السُّلُّ - السُّعَالُ - السَّقِيمُ - الصِّحَّةُ).
- (الفِيتَامِينَاتُ - فِقْرُ الدَّمِ - سَوْءُ التَّغْذِيَةِ - ضَعْفُ المَنَاعَةِ).



٤. أَقْرَأْ وَأَكْتُبْ

أ. أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ.

الأجسام الهزيلة - جلد جديد - بنيتك ضعيفة - صلابة العظام -
تنمو وتكبر - أصابه برد - بناء العضلات - شاحبة اللون.

ب. أَكْتُبِ الكَلِمَاتِ التي تَدُلُّ على صِحَّةِ الجِسْمِ في مكانها المَحَدَّد.

ج. أَكْتُبِ الكَلِمَاتِ التي تَدُلُّ على مَرَضِ الجِسْمِ في مكانها المَحَدَّد.

كَلِمَاتٌ تَدُلُّ على مَرَضِ الجِسْمِ:

١. الأجسام الهزيلة.
٢. بنيتك ضعيفة.
٣. أصابه برد.
٤. شاحبة اللون.

كَلِمَاتٌ تَدُلُّ على صِحَّةِ الجِسْمِ:

١. جلد جديد.
٢. صلابة العظام.
٣. تنمو وتكبر.
٤. بناء العضلات.

٥. أضع علامة ✓ يمين العمل الذي يفيد الصحة، وعلامة ✗ يمين العمل الذي يضر بالصحة:

- | | | | |
|---|--|---|--|
| ✓ | تَنَاوُلُ الْمَآكِلِهِ. | ✓ | التَّمَارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ. |
| ✗ | الإِكْتَارُ مِنَ الحَلْوَى. | ✗ | تَنَاوُلُ المَشْرُوبَاتِ العَازِيَّةِ. |
| ✓ | شُرْبُ الحَلِيبِ. | ✗ | تَأخِيرُ وَجِبَةِ الإفْطَارِ. |
| ✗ | تَنَاوُلُ القَهْوَةِ بِكَثْرَةٍ. | ✓ | النُّومُ الكَافِي. |
| ✗ | الإِكْتَارُ مِنَ الوَجِبَاتِ السَّرِيعَةِ. | ✓ | غَسْلُ اليَدِينِ قَبْلَ الأَكْلِ. |



٦. اكتب بجانب كل تعبير من التعبيرات في القائمة المعنى الذي يدل عليه مما يأتي:

محمومٌ - ذرعه القيء - التشخيص - حدجه - شاحب

المعاني	التعبيرات
ذرعه القيء	تَلْمِيدٌ فُوجِعَ بِخُرُوجِ مَا فِي بَطْنِهِ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ.
محموم	ارْتِفَاعُ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الشَّخْصِ وَقَتَ مَرَضِهِ.
التشخيص	تَحْدِيدُ الطَّبِيبِ لِحَالَةِ المَرِيضِ وإِعْطَانِهِ العِلَاجَ.
شاحب	تَغْيِيرُ اللُّونِ الأَصْلِيِّ إِلَى لَوْنٍ مُغَايِرٍ مُلْفِتٍ لِلأَنْظَارِ.
حدجه	نَظَرٌ إِلَيْهِ بِحِدَّةٍ.

٧. اتخيل حوارًا بين وجبة سريعة، ووجبة صحية وأسجله، ثم أمثله مع من بجوارك.



أنا وجبة صحية مفيدة للجسم
يجب أن يحبني الأطفال
ويتناولني.



أنا وجبة سريعة أضر
الصحة والجسم، يجب ألا
يتناولني الأطفال بكثرة



٨. أ. أَحَدُ أَسْمَاءِ الْأَعْضَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ أَوْ وَظِيفَتَهَا.
ب. بِمُشَارَكَةِ مَنْ بِجَوَارِي أَكْتُبُ فَائِدَةً مِمَّا يُسْتَفَادُ مِنْ كُلِّ حَدِيثٍ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الْآتِيَةِ.

الفائدة	اسم العضو / وظيفته	الحديث النبوي
<p>أن القلب هو سبب صلاح جميع الأعضاء</p>	<p>القلب وظيفته القلب: ضخ الدم الى جميع أنحاء الجسم</p>	<p>عَنْ النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small> يَقُولُ: «أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ». [رواه البخاري، رقم ٥١]</p>
<p>من أدى النوافل فله أجر عظيم وهو محبة الله.</p>	<p>السمع البصر اليدين الرجل يعيش بهم الانسان</p>	<p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small>: «... وَمَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحِبَّهُ، فَإِذَا أَحْبَبْتَهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يَبْتَطِشُ بِهَا، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا...». [رواه البخاري، رقم ٦٥٠٢]</p>
<p>بيان فضل البكاء من خشية الله والحراسة في سبيل الله</p>	<p>العينان الرؤية</p>	<p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small> يَقُولُ: «عَيْنَانِ لَا تَمْسُهُمَا النَّارُ: عَيْنٌ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ». [رواه الترمذي، رقم ١٦٣٩]</p>
<p>حفظ الجوارح والحواس من الوقوع في المعاصي</p>	<p>الرأس البطن التفكير بالعقل هدم الطعام</p>	<p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ <small>رضي الله عنه</small> قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>صلى الله عليه وسلم</small>: «اسْتَحْيُوا مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ. قَالَ: قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَسْتَحْيِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. قَالَ: لَيْسَ ذَلِكَ، وَلَكِنَّ الْإِسْتِحْيَاءَ مِنَ اللَّهِ حَقَّ الْحَيَاءِ أَنْ تَحْفَظَ الرَّأْسَ وَمَا وَعَى وَالْبَطْنَ وَمَا حَوَى...». [رواه الترمذي، رقم ٢٤٥٨]</p>

- أ. نَبِّحْتُ عَنْ لَحْنٍ مَنَاسِبٍ لِمَقْطُوعَةِ الشَّعْرِيَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نُنشِدُهَا:
ب. نَخْتَارُ الْمَجْمُوعَةَ الَّتِي لَحْنُهَا أَجْمَلُ.

أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ

وَتَمَارٌ تَمَلَأُ بُسْتَانِي
وَبَرَارٍ فِيهَا أَوْطَانِي
كَيْ أَطْعِمَ مِنْهَا إِخْوَانِي
لَا أَفْسِدُ فِيهِ شَطَانِي
لَا أَشْعَلُ فِيهَا نِيرَانِي
زُرْقَتَهَا تَجْلُو أَحْزَانِي
مَنْ شَرَّ جَهُولِ عُدْوَانِي
قَدْ أَوْصَى اللَّهُ بِجِيرَانِي
لِلنَّاسِ بِكُلِّ الْأَزْمَانِ
بِيَدِي أَحْمِيهَا وَلِسَانِي

الْبَيْئَةُ دَارِي وَكِيَانِي
الْبَيْئَةُ بَحْرِي وَسَمَائِي
أَرْضٌ مِنْ حَوْلِي أَزْرَعُهَا
بَحْرٌ بِجَوَارٍ أَعْبُرُهُ
الْبَيْئَةُ غَابَاتٌ تَنْمُو
وَسَمَاءٌ فَوْقِي أَنْظُرُهَا
الْبَيْئَةُ خَيْرٌ نَحْفِظُهَا
وَنُظَافَةُ دَارِي وَجَوَارِي
الْبَيْئَةُ مِنْ نَعَمِ اللَّهِ
الْبَيْئَةُ أَمْنٌ وَسَلَامٌ

مَعْرُوفُ زُهَيْقٍ مَحْمُودٌ

المعجم المساعد

كِيَانِي: وجودي وشخصيتي. الجَوَارِي: السُّقُنُ.
الْبَرَارِي: جَمْعُ بَرٍّ. تَجْلُو: تَنْذِيبُ.

ج. نَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ:

- ما المَقْصُودُ بِالْبِئِئَةِ؟ المكان الذي يحيط بنا من هواء وحيوانات ونباتات وأنهار وصحاري
 - ما الأَضْرَارُ الَّتِي يُسَبِّبُهَا بَعْضُ النَّاسِ لِلْبِئِئَةِ؟ تلوث البيئة
 - كَيْفَ نَحْفَظُ عَلَى الْبِئِئَةِ؟ الحد من التلوث الصناعي - الاهتمام بزراعة الأشجار - نشر الوعي الثقافي بين الناس
 - لماذا نَحْفَظُ عَلَى الْبِئِئَةِ؟ الحفاظ على صحة الإنسان - الحفاظ على الموارد البيئية - الحفاظ على جمالية الأرض
- د. أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِإِنْشَادٍ بَيِّنٍ مَنَاسِبٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ لِمَا يَأْتِي:



البيئة داري وكيان === وثمار تملأ بستاني

بحر بجواره أعبره === لا أفسد فيه شطاني



البيئة بحري وسماني == وبرار فيها اوطاني

دروالي



١٠. أَيْحَثُّ وَأَكْتُبُ:

• أَكْتُبُ فِطْرَاتٍ عَنِ مَلُوثٍ مِنْ مَلُوثَاتِ الْبَيْئَةِ (الدُّخَانُ، النُّفَايَاتُ، الصَّرْفُ الصَّحِّيُّ،

يعتبر دخان المصانع وعوادم السيارات من أكثر الملوثات البيئية خطورة وقد بلغ في بعض المدن حدا كبيرا ومؤذيا لصحة السكان لذا بدأت بعض المنظمات العالمية بإقامة مؤتمرات وحملات توعية للتنبيه بخطورة نهدا النوع من الملوثات ومن القوانين والتشريعات الدولية للحد منه والحفاظ على السلامة والصحة العامة ، استجابت بعض الدول للقوانين والتشريعات العالمية للحد من التلوث الهوائي وطبقت الكثير من الشروط على المعامل والسيارات لتقليل حجم الدخان المتصاعد والمؤذي في حين لم تستجب الكثير من الدول لهذه التشريعات ولا زالت تستمر في تلويث الهواء المحيط بنا ويسبب الدخان المتصاعد من المعامل ودخان السيارات العامل الاساسي في ثقب طبقة الأوزون وهي احدى طبقات الغلاف الجوي التي تعمل على حجب اشعة الشمس فوق البنفسجية الضارة عن الارض وان هذا الثقب أدى الى دخول هذه الاشعة الضارة بالجلد وبشرة الانسان والزرع والثمار لذا يجب ايجاد حل لهذه المشكلة العالمية قبل ان تتفاقم لحد قد يهدد حياتنا على وجه الارض

١١. أ. مِنْ خِلَالِ مَا الْاِحْظُهُ فِي الْبَيْئَةِ مِنْ حَوْلِي، أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَعْجِبُنِي

وَالَّتِي لَا تَعْجِبُنِي فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

لا يُعْجِبُنِي	يُعْجِبُنِي
١. قِطْعُ الْأَشْجَارِ.....	١. زِرَاعَةُ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ وَالْعِنَايَةُ بِهَا.
٢. عَدَمُ الْقَاءِ الْقَاذُورَاتِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ.....	٢. نِظَافَةُ الْبُيُوتِ وَالشُّوَارِعِ.....
٣. اسْتِخْدَامُ الْمُبِيدَاتِ الْحَشْرِيَّةِ.....	٣. الْهَدْوِيُّ وَعَدَمُ الْاِزْعَاجِ.....



ب. أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ فِي مَدْخَلِ الْوَحْدَةِ وَأُنَاقِشُ زُمَلَائِي شَفْهِياً فِي:

• وَاجِبِ الْإِنْسَانِ فِي مَكَاغِحَةِ الْفَسَادِ.

• دَوْرَ كُلِّ فَرْدٍ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

- أَبْحَثْ عَنْ إِحْدَى الْمَشْكَلاتِ الْبِئِيَّةِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا بَعْضُ الْمُدُنِ.
- أَحْدَدُ اسْبَابَ الْمَشْكِلةِ وَأَقْتَرِحْ حُلُولًا لَهَا.
- أَجْمَعْ صُورًا عَنِ الْمَوْضُوعِ وَأَعْلِقْ عَلَيْهَا.
- أَصَمِّمُ إِعْلَانًا إِرْشَادِيًّا عَنِ الْمَوْضُوعِ.
- أُضْمِنُ مَا سَبَقَ فِي مَلَفِّ تَعَلُّمِي.



نشاط أسري

سَتُخْتَمُ وَحْدَةُ (الْبِئِيَّةُ وَالصَّحَّةُ) بِتَنْفِيذِ مَشْرُوعٍ عَنْ إِحْدَى الْمَشْكَلاتِ الْبِئِيَّةِ.

سَاعِدْ ابْنَكَ/ ابْنَتَكَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْمَشْكِلةِ وَأَقْتَرِحْ حُلُولَ مَنْاسِبَةَ لَهَا.



نص الاستماع

رسالة من أعماق البحر



آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أبها الإنسان العزيب، إذا أردت سمكا نظيفا فاعمل على أن يبقى البحر نظيفا.



أستمع ثم أجيب *

١. أ. أضع إشارة (✓) يمين العبارة الصحيحة وإشارة (X) يمين العبارة غير الصحيحة:

- من الكائنات التي تعيش في البحر: الدلافين ونجوم البحر والأسماك.
- هاجرت الكائنات البحرية من البحر إلى البر.
- تلوثت مياه البحر بعد لقاء النفايات فيه.
- قررت الكائنات البحرية التحدث إلى الصيادين مباشرة.

ب. أكمل الفراغات فيما يأتي:

- من مصادر تلوث مياه البحر:
- ١. ما يلقيه الإنسان على الشاطئ.

٢. ما تنقله مجاري المصانع

٣. ما تلقيه السفن في البحر

٢. أُنسِبْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى قَائِلِهَا:

- أ. هَلُمَّ إِلَى الْاجْتِمَاعِ لِلتَّشَاوُرِ. (.....) **الاخضبوط**
- ب. عَلَيْنَا أَنْ نُهَاجِرَ مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الْبَرِّ. (.....) **الدلافين**
- ج. لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ لِأَنَّ لَا نَسْتَطِيعُ التَّنَفُّسَ إِلَّا فِي الْمَاءِ. (.....) **سمك القرش**

٣. مَا رَأَيْكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ:

- أ. اجتمع الكائنات البحرية، للتشاور في حل مشكلة تلوث مياه البحر؟
..... **تصرف سليم، لأن التشاور في الرأي يؤدي إلى الوصول للقرار السليم**
- ب. اعتراض سمكة القرش على الهجرة من البحر إلى البر؟
..... **اعتراض يدل على حكمة السمكة لأن الأسماك لا تستطيع التنفس في البر**
- ج. تفكير الكائنات البحرية في كتابة رسالة إلى الإنسان؟
..... **تصرف سليم، لا بد من تنبيه الإنسان لخطر التلوث**

٤. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، وَأَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- يُلْقِي الْإِنْسَانُ الْفَضْلَاتِ. يُلْقِي بِمَعْنَى:
- يُجْمَعُ يَطْرَحُ يُبْعَثُ
- يَقْطِنُونَ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ.
- يَقْطِنُونَ بِمَعْنَى:
- يَسْبَحُونَ يُقِيمُونَ يَخْتَفُونَ
- لَا نَسْتَطِيعُ الْهَجْرَةَ.
- الهجرة بمعنى:
- الانطلاق البعد ترك الوطن



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إن أُجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفَقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إن أُجِبْتُ عَنْ إِحْدَى عَشْرَةَ فِقْرَةً فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إن أُجِبْتُ عَنْ عَشْرِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيْزِي.

هـ . بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَكْتُبُ مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ مَضْمُونِ الرَّسَالَةِ الَّتِي بَعَثَتْهَا الْكَائِنَاتُ الْبَحْرِيَّةُ إِلَى الصَّيَّادِينَ؟

الحرص على نظافة البحر حفاظًا على الكائنات البحرية التي تعيش فيه أيضا
خطر التلوث الذي يمكن أن يسبب في ضياع هذه الثروة السمكية وقد يضر
بسببها من يتناولها

تفكير إبداعي

الصَّيْدُ الْمُبَالِغُ فِيهِ يَقْتُلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَسْمَاكِ، لَكِنَّهُ يُوَفِّرُ الطَّعَامَ لِآلَافِ الْبَشَرِ.
أَقْتَرِحُ حَلًّا مَنَاسِبًا يُوَازِنُ بَيْنَ بَقَاءِ الْأَسْمَاكِ، وَتَوَفُّرِ الْغِذَاءِ لِلْبَشَرِ.

عدم صيد الأسماك الصغيرة و الصيد المعتدل والحفاظ على مياه البحر
من التلوث



نص الفهم القرآني

لماذا؟



لماذا يجب أن يكون لكل شخص فرشاة خاصة لأسنانه؟

في فمك جراثيم وميكروبات، لكنك لا تراها ولا تشعر بها.

هذه المخلوقات الحية المتناهية في الصغر تنقل الأمراض، فعلى سبيل المثال، قد يكون في حنجرتك - ولو لم تكن مريضا - جرثومة قادرة على أن تسبب التهاب اللوزتين. فلو بقيت هذه الجرثومة على فرشاة أسنانك، ثم استخدمها أخوك أو أحد أفراد أسرتك فقد يصاب بالتهاب اللوزتين.



لماذا يجب أن نحافظ على نظافة منزلنا؟



حتى لا تتجمع الأتربة والقاذورات؛ فتكون ملجأ مفضلاً تعيش فيه الجراثيم التي تنقل الأمراض، فالبيت يعيش فيه أبوك، وأمك، وأسرتك جميعاً، ويجب عليك المحافظة على نظافة المناطق التي حولك.

فهذا يجعل مكان معيشتك أفضل، ويستطيع كل منا أن يحافظ على نظافة الشوارع، والحدائق، والأحياء التي نعيش فيها، ويجعلها خالية من القاذورات، كما يمكنك المساعدة في هذا إذا لم تلق الفضلات على الأرض، وحرصت على وضعها في صندوق القمامة.

لماذا تُعدُّ الضَّوضاءُ من أنواع التلوث؟



لأنها كفيّلة بإضعاف مُتعة الحياة عند النّاس والمخلوقات الحيّة الأخرى. فالضّجيج المُنبعث من حركة المُرور والآلات يُسبب للإنسان الاضطراب والضيق وتوتر الأعصاب ويعوق الاستيعاب والتركيز في الأعمال الذهنيّة، وقد يصيب النّاس بالصّداع وآلام الرّأس وعدم القُدرة على النّوم، بل إن استمرار الضّوضاء يؤثّر في السّمع حتّى يُضعفه.

لماذا أنشئت المراكز الوطنيّة البيئيّة في بلادنا؟

أُعلن في شهر رجب من عام ١٤٤٠هـ عن تنظيم صندوق البيّة، وإنشاء أربعة مراكز بيئية مُتخصّصة، تمثّلت في: المركز الوطني للأرصاد، والمركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحّر، والمركز الوطني للرّقابة على الالتزام البيئي، والمركز الوطني لحماية الحياة الفطرية.

ويُدعم المركز الوطني لتنمية الغطاء النباتي ومكافحة التصحّر قطاع البيّة بالمملكة عبر تطوير المُنتزهات الوطنيّة وإدارتها، وتنمية الغطاء النباتي في الغابات والمراعي، وحماية الأنواع النباتيّة المحليّة، ومكافحة التصحّر.

أما مهامّ المركز الوطني لتنمية الحياة الفطرية فتتمثّل في الإشراف على البرامج المُرتبطة بحماية الحياة الفطرية وتنميتها، والبرامج المُتعلّقة بحماية التنوع الحيائي، وكذلك تخطيط المناطق المحميّة وإدارتها، وإدارة مراكز إكثار الحيوانات المُهدّدة بالانقراض وإعادة توطينها، ودراسة البيّة البحريّة وحماية كائناتها، إضافة إلى الأنواع البريّة وتنظيم الاتّجار بها.



١ . أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ بَوْضِعِ دَائِرَةً عَلَيْهَا.

• تَعِيشُ الْجَرَائِمُ فِي الْأَمَاكِنِ (الْجَمِيلَةِ - الْقَدْرَةَ - الْمُرْتَفَعَةَ).

ب. مَا الْأَضْرَارُ الصَّحِيَّةُ النَّاتِجَةُ عَنِ الضُّوْءِ؟

تسبب للإنسان الاضطراب والقلق وتوتر الأعصاب وقد يصيب
الإنسان بالصداع وعدم القدرة على النوم

ج. مَا أْبْرَزُ مَهَامِ الْمَرْكَزِ الْوَطْنِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ؟

الإشراف على البرامج المرتبطة بحماية الحياة الفطرية وتنميتها والبرامج
المتعلقة بحماية التنوع الأحيائي، وكذلك تخطيط المناطق المحمية وإدارتها.

٢ . أ. أقرأ بَدَائِيَةً كُلَّ فِئْرَةٍ، مَعَ تَحْقِيقِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ.

ب. أقرأ مَا يَأْتِي، مَعَ ضَبْطِ قِرَاءَتِي ضَبْطًا صَحِيحًا:

«فالضجيج المنبعث من حركة المرور والآلات يسبب للإنسان الاضطراب والضييق
وتوتر الأعصاب».

ج. أقرأ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، مَعَ مُرَاعَاةِ إِعْطَاءِ الْجُمْلَةِ الْإِعْتِرَاضِيَّةِ النَّعْمَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

«وَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، قَدْ يَكُونُ فِي حَنْجَرَتِكَ - وَلَوْ لَمْ تَكُنْ مَرِيضًا - جُرْثُومَةٌ قَادِرَةٌ
عَلَى أَنْ تُسَبِّبَ التَّهَابَ الْلُوزَتَيْنِ».

د. أقرأ مَا يَأْتِي فِي سُرْعَةٍ وَانْطِلَاقٍ، مَعَ مُرَاعَاةِ سَلَامَةِ النُّطْقِ وَالْوَصْلِ وَصِحَّةِ الْوَقْفِ:

«قَالْبَيْتُ يَعِيشُ فِيهِ أَبُوكَ وَأُمُّكَ وَأَسْرَتُكَ جَمِيعًا، وَيَجِبُ عَلَيْكَ الْمَحَافَظَةَ عَلَى نِظَافَةِ
الْمَنَاطِقِ الَّتِي حَوْلَكَ».

١. أضع علامة ✓ يمين المعنى المناسب لما فوق الخط:

أ. هذه المخلوقات الحية المتناهية في الصغر:

التي ينهي بعضها بعضاً ✓ الشديدة الصغر المتباهية بصغرها

ب. إكثار الحيوانات المهددة بالانقراض:

الانسحاب الانتشار الانقطاع ✓

ج. لأنها كفيلة بإضعاف متعة الحياة:

حريصة متوفرة قديرة ✓

د. وتعوق الاستيعاب والتفكير:

تساعد تؤخر ✓ تهدم

٢. أبحث في نص «لماذا» عن ضد الكلمات الآتية:

الكلمة	ضدّها الموجود في نصّ (لماذا)
الهدوء	الضوضاء
تقوية	إضعاف
تهجير	توطين



أَفْهَمُ وَأَجِيبُ

١. أ. أَقْرَأُ الْفِئْرَاتِ الْمُقَابِلَةَ لِلصُّورِ قِرَاءَةً صَامِتَةً (في نص الفهم القرائي السابق).
ب. أَخْتَارُ جُمْلَةً مُنَاسِبَةً مِنْ كُلِّ فِئْرَةٍ لِأَكْتُبَهَا تَحْتَ الصُّورَةِ.
٢. أَتَصَفَّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مَا يَأْتِي :

- مَخْلُوقَاتٍ حَيَّةٍ مُتَنَاهِيَةٍ فِي الصَّغَرِ تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ: **جراثيم وميكروبات**
 - عِدَدَ الْمَرَكَزِ الْوَطَنِيَّةِ الْبَيْئِيَّةِ: **أربعة مراكز**
 - تَارِيخَ إِنْشَاءِ الْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِحِمَايَةِ الْحَيَاةِ الْفِطْرِيَّةِ: **١٤٤٠**
٣. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ اسْتِخْدَامَ فُرْشَةٍ خَاصَّةٍ لِأَسْنَانِهِ؟
ليحافظ على أسنانه من الجراثيم وحتى لا تنتقل إليه الأمراض المعدية.
 ٤. كَيْفَ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقِيَّ أَنْفُسَنَا مِنْ أَخْطَارِ الضُّوْضَاءِ؟
يتجنب الاماكن التي يوجد فيها ضوضاء

تفكير ناقد



تَخْتَلِفُ الضُّوْضَاءُ عَنْ بَقِيَّةِ الْمُلُوثَاتِ، بِمِ تَخْتَلِفُ؟ وَمَاذَا تُلَوِّثُ؟



- أنها غير معدية.
- تلوث المجال السمعي.



أَحْلَلْ

أولاً: ماذا أفعل إذا:

١. رأيت رجلاً يقطع الأشجار؛ لبيع جذوعها حطباً؟

أنهائه عن ذلك وأبين له فائدة الشجر.

٢. رأيت طفلاً يرمي القمامة أمام باب جيرانهم؟

أنصحه بعدم رميها وأبين له مكانة الجار.

ثانياً: أصوغ مقترحات لما يأتي:

١. طرائق الوقاية من الأمراض المعدية.

توعية الناس بطرق الوقاية كاستخدام كل فرد أشيائه الخاصة

٢. أساليب للقضاء على الحشرات في المنزل.

استخدام المبيدات الحشرية الآمنة - الحرص على النظافة باستمرار.



أحاكي الأسلوب اللغوي:

١. أضع علامة (!) بعد كل جملة مما يأتي، ثم أقرأ:

• ما أخطر المواد التي تسبب تلوث الأنهار !

• ما أحسن الربيع !

• ما أروع الشارع النظيف !

• ما أجمل البحر !

يُبدل على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!) وفي الكلام يُعبر عنه بتغيير نغمة الصوت تغييراً ينبئ عن الدهشة أو الانفعال.

٢. أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون جملاً تحوي أساليب تعجب:

مَا أَجْمَلُ

الصَّحْرَاءُ

لَيْلًا

الْجَوُّ

فِي

ما أجمل الجو ليلاً في الصحراء.

عِنْدَ

الغُرُوبِ

رَائِحَةَ

مَا أَزْكَى

الْبَحْرِ

ما أذكى رائحة البحر عند الغروب



اكتب

١. اكتب تعريفاً مناسباً للبيئة.

البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من حيوانات ونباتات

٢. أنسخ الفقرة الأولى في دفترتي بخط جميل.



أغني ملف تعليمي

بالتعاون مع أسرتي أبحث عن صور تمثل البيئة السليمة الصحية، وصور تمثل البيئة الضارة الملوثة، وأضمنها ملفاً تعليمي.





الإستراتيجية القرائية



(قراءة النص لتعديل السؤال):

في الوحدة الأولى تدرّبت على استطلاع النصّ وتدوين عناوين جانبية لفقراته إن لم يكن لها عناوين.

كما تدرّبت على وضع سؤال حول كل فقرة من فقرات النصّ اعتماداً على عنوان الفقرة. وفي هذه الوحدة سأعيد قراءة الفقرات؛ لأتحقق من دقة صياغة السؤال.



١. أقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أعاون مع من يجاورني في:



أ. وضع عنوان مناسب للفقرة.

ب. وضع سؤال مناسب للفقرة.

لسانك يخبرك عن طعم الأشياء: أحلوة هي أم مرة أم مالحة أم حامضة؟ وكلّ جزء من اللسان يتذوق طعماً منها، فإذا وضعت سكرًا في

فمك، فإن حلاوة السكر تجدها على رأس لسانك، إنّه الجزء المخصّص لتذوق الطعام الحلو. ضع الآن شيئاً من الملح في فمك، فإنك ستحسّ بملوحتّه على جوانب لسانك الأمامية. هات ليمونة واعصر قطرة منها في فمك إنّه حامضة كما تعلم وسوف تحسّ بحموضتها على جوانب لسانك الخلفية. وإذا كنت قد تناولت مرة حبة لوز أخضر، فمؤكد أنك شعرت بمرارتها في مؤخرة لسانك.

عُنْوَانُ الْفِقْرَةِ: مناطق التذوق في اللسان

السؤال المناسب للفقرة: ما هي مناطق التذوق في اللسان



٢. أعود لقراءة الفقرة السابقة لأتحقق من دقة السؤال:

- وجدتُ إجابة واضحة للسؤال. نعم لا
- وجدتُ أنني بحاجة لوضع أسئلة أخرى للإجابة عن معلومات لم يشملها السؤال الأول. نعم لا



٣. أقرأ نص (جسمك والآلة)، ثم أفتد مع مجموعتي ما يأتي:

- نضع عنواناً لكل فقرة.
- نحول كل عنوان إلى سؤال.
- نعيد قراءة النص مرة أخرى للحكم على السؤال: أ هو مناسب أم يحتاج إلى تعديل؟ وهل نحتاج إلى إضافة أسئلة أخرى؟

جِسْمُكَ وَالآلَةُ

تَحْتَاجُ الآلَةُ إِلَى وَقُودٍ، وَكَذَلِكَ أَجْسَامُنَا. وَكَمَا أَنَّ الْوَقُودَ فِي الآلَةِ يَحْتَرِقُ لِكِي يُعْطِيهَا الطَّاقَةَ اللَّازِمَةَ لِلْحَرَكَةِ، فَكَذَلِكَ الْغِذَاءُ الَّذِي تَتَنَاوَلُهُ يُعْطِينَا الطَّاقَةَ لِلْحَرَكَةِ وَالْعَمَلِ وَاللَّعْبِ، وَيَجْعَلُ جِسْمَنَا دَافِئًا دَائِمًا، إِذْ لَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَعِيشَ فِي الشِّتَاءِ الْبَارِدِ إِذَا لَمْ يَمِدَّنَا الْغِذَاءُ بِالْحَرَارَةِ اللَّازِمَةِ، لَيْسَ هَذَا فَقَطْ؛ فَالْغِذَاءُ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى لِجِسْمِنَا أَكْثَرَ مِنْ أَهْمِيَّةِ الْوَقُودِ لِلآلَةِ، لِأَنَّهُ يُغْذِي جِسْمَنَا بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَائِهِ وَتَجْدِيدِهِ وَنُمُوهِ.



إِنَّ مِنَ الْمُضْحِكِ طَبْعًا أَنْ نُنْفَكِرَ أَنَّ الْوَقُودَ يُمْكِنُهُ أَنْ يُصْلِحَ أَيَّ جُزْءٍ مَعْطُوبٍ فِي الآلَةِ، أَوْ يَجْعَلَهَا تَنُمُوً وَتَكْبُرُ، وَلَكِنَّهَا ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَنُمُو وَيَكْبُرُ وَيَعُوضُ الْأَعْضَاءَ الْمُصَابَةَ. فَكُلُّ مَنْ يَلَاحِظُ مَثَلًا أَنَّ الْجُرُوحَ الَّتِي تَحْدُثُ لَنَا فِي الرُّكْبَةِ عِنْدَ اللَّعْبِ يَنُمُو مَحَلُّهَا جِلْدٌ جَدِيدٌ بَدَلَ الَّذِي أُصِيبَ فِي الْجُرْحِ، فَأَنْتَ تَتَنَاوَلُ غِذَاءَكَ لِتُصْلِحَ جِسْمَكَ وَتَجْعَلَهُ يَنُمُو وَيَكْبُرُ.

وَاخْتِيَارُ الطَّعَامِ الْمُنَاسِبِ لِلْجِسْمِ مُهِمَّةٌ أَضْعَفُ مِنْ اخْتِيَارِ الْوَقُودِ الْمُنَاسِبِ لِلآلَةِ، فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى نَوْعٍ وَاحِدٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْوَقُودِ، أَمَّا الْجِسْمُ فَيَحْتَاجُ إِلَى أَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ.

إِنَّ هُنَاكَ أَوْلَادًا كَثِيرِينَ، يُحِبُّونَ أَكْلَ نَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الطَّعَامِ، وَيَمْتَنِعُونَ عَنِ أَكْلِ أَنْوَاعٍ أُخْرَى، رَغْمَ أَنَّهَا مُهِمَّةٌ لِلْجِسْمِ، مِثْلَ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ لَيْسُوا فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

فَالْبَلْبُنُ هُوَ أَحْسَنُ غِذَاءٍ مُفْرَدٍ لِلأَوْلَادِ فِي سِنِّ النُّمُو، وَلَوْ أَنَّهُ لَا يُعْطِيهِمْ كُلَّ الْغِذَاءِ اللَّازِمِ لَهُمْ،

إِلَّا أَنَّهُ يَمِدُّ الْجِسْمَ بِالْمَوَادِّ الْأَسَاسِيَّةِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

وَيَحْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الْمَوَادِّ الْمُهَمَّةِ الَّتِي تُمِدُّنَا بِالْفِيْتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِلْجِسْمِ. أَمَّا اللَّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ وَالْبَيْضُ فَهِيَ مُهَمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ، وَتُسَاعِدُ عَلَى إِمْدَادِ الدَّمِ بِمَادَّةِ الْحَدِيدِ. وَيَحْتَاجُ جِسْمُنَا إِلَى الْخُبْزِ الصَّحِيِّ الْمَصْنُوعِ مِنَ الْحَبُوبِ الْكَامِلَةِ، كَمَا يَحْتَاجُ دَوْمًا إِلَى الْمَاءِ، لِأَنَّهُ يَفْقِدُهُ بِطَرِيقٍ كَثِيرَةٍ، كَمَا يَحْدُثُ فِي الْعَرَقِ وَغَيْرِهِ، لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَشْرَبَ حَتَّى نَعْوِضَ الْمَاءَ الْمَفْقُودَ.

الفِئْرَةُ	عُنْوَانُ الْفِئْرَةِ	السُّؤَالُ الْمُنَاسِبُ لَهَا	تَعْدِيلُ السُّؤَالِ أَوْ إِضَافَةُ سُئَلَةٍ أُخْرَى
الأولى	الغذاء	ما وقود الجسم؟	ما الشبه بين وقود السيارة والطعام؟
الثانية	الغذاء يعمل على التتام الجروح.	كيف يبني الغذاء أجسامنا؟	ماذا يحدث عندما نجرح؟
الثالثة	الطعام المناسب.	أي الطعام للإنسان أنسب؟	ما فائدة اللبن للصغار؟
الرابعة	احتياجات الجسم من الغذاء.	لماذا يحتاج الجسم إلى الغذاء المتنوع؟	كيف تتكامل الأطعمة المختلفة؟





الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أَتَذَكَّرُ أَنْوَاعَ الْجُمُوعِ

١. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ على أَكْثَرِ من اثْنَيْنِ
بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ
على مُفْرَدِهِ.

٢. جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

ما دَلَّ على أَكْثَرِ من اثْنَيْنِ
بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ على مُفْرَدِهِ.

٣. جَمْعُ التَّنْكِيسِ:

ما دَلَّ على أَكْثَرِ من اثْنَيْنِ أَوْ
اثْنَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ.

أنواع الجموع

١. أَسْتَخْرِجُ الْجَمْعَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

نوعه	الجمع	الجملة
جمع تكسير	القصص	في القصص حكايات ممتعة.
جمع مؤنث سالم	حكايات	ألوان الزهور جميلة.
جمع تكسير	ألوان- الزهور	الصادقون محبوبون.
جمع مذكر سالم	الصادقون- محبوبون	تحتاج الأجسام للخضراوات والفاكهة.
جمع تكسير	الأجسام	الخضراوات
جمع مؤنث سالم	الخضراوات	الفاكهة
جمع تكسير	الفاكهة	

٢. أقرأ النص الآتي، ثم أستخرج الجموع الواردة فيه، وأضعها في المجموعة التي تناسبها وفق المطلوب.

صَحِبْتُ وَالِدِي فِي زِيَارَةِ حَدِيقَةِ الْحَيِّ، فَاسْتَقْبَلَنَا الْمُشْرِفُونَ عَلَيْهَا بِتَرْحَابٍ بَالِغٍ، وَشَاهَدْنَا الشُّجَيْرَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَالْمَلَاعِبَ الْفَسِيحَةَ وَدَوْرَاتِ الْمِيَاهِ النَّظِيفَةَ وَالْمَسَابِحَ ذَاتِ الْأَحْجَامِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَمَسْنَا بَرَاعَةَ الْمُدْرِبِينَ وَمَهَارَةَ السَّبَّاحِينَ مِنْ صِغَارٍ وَكِبَارٍ، وَقَدْ كَانَ فِي مَدْخَلِ الْحَدِيقَةِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ دُونُ عَلَيْهَا (الْحَدِيقَةُ مَلَكْنَا جَمِيعًا فَلْنَحْفَظْ عَلَيْهَا).

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التفسير
• المشرفون	• الشجيرات	• الملاعب
• المدربين	• دورات	• المسابح
• السباحين		• الأحجام
		• كبار



أهداف الدرس:

- تعرّف الهمزة المتوسطة على الواو.
- رسم الهمزة المتوسطة على واو رسماً صحيحاً.

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الواو

« يُؤَجَّرُ الْمُسْلِمُ عَلَى إِمَاطَةِ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ »

نلاحظُ أن الهمزة وقعت في وَسْطِ الكلمة ورُسِمَتْ على حرفِ الواو، فنُطَلِّقُ عليها الهمزة المتوسطة على واو.



أقرأ

أقرأ الأمثلة الآتية مع الانتباه إلى الكلمات الملونة.

الجُمْلَةُ
نُورَةُ طالِبَةٌ مُؤَدِّبَةٌ وَذَكِيَّةٌ.
الحِفاظُ على البيئَةِ مَسْؤُولِيَّةُ الجَمِيعِ.
زِيَادَةُ الطَّعامِ يُوَدِّي إلى السُّمْنَةِ.
دائماً ما تبدأُ قصصُ النجاحِ بِرُؤْيَةٍ.
وَأَنْجَحُ الرُّؤْيَى هي تلك التي تُبنى على مَكانٍ القُوَّةِ.
المُؤْمِنُ القويُّ خَيْرٌ مِنَ المُؤْمِنِ الضَّعيفِ.
يَفْحَصُ الطَّبيبُ رُؤُوسَ الأَطْفالِ حَدِيثِي الوِلادَةِ.
الرِّياضَةُ تُسَعِدُ النُّفوسَ وَتَمَلُّوها بِهَجَةٍ.
نَقْصُ الأَكْلِ يُؤَثِّرُ على الصِّحَّةِ.



الأحظ

١. أستمع إلى قراءة مَنْ بجواري للأمثلة، وأحظ الكلمات الملونة.

٢. ألاحظ أن الهمزة وقعت في:

○ أول الكلمة ✓ وسط الكلمة ○ آخر الكلمة

وقد كتبت جميعها على حرف (... الواو).

٣. أرسم الكلمات الملونة في المربعات الآتية:

المؤمن	المؤمن	مسئولية	مؤدية
تملوها	رؤوس	برؤية	يؤدي
يؤثر		الرؤى	



أحلل وأفهم

أكمل الجدول الآتي وفق القاعدة العامة لرسم الهمزة المتوسطة على الواو:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين
مؤدبة	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
مسؤولية	الضمة	السكون	الضمة	الواو
يؤدي	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
يؤثر	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو
المؤمن	السكون	الضمة	الضمة	الواو
رؤوس	الضمة	الضمة	متساويتان	الواو
تملوها	الضمة	الفتحة	الضمة	الواو



بعد الانتهاء من تعبئة الجدول السابق أتضح لي أن الهمزة المتوسطة ترسم على الواو إذا كانت الضمة أقوى الحركتين أي في الحالات الآتية:

١. إذا كانت مضمومة وما قبلها مضموم. (لأن الحركتين متساويتان).
٢. إذا كانت مضمومة وما قبلها مفتوح. (لأن الضمة أقوى من الفتح).
٣. إذا كانت مضمومة وما قبلها ساكن. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٤. إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من السكون).
٥. إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم. (لأن الضمة أقوى من الفتح).



أولاً: أقرأ الجمل الآتية، ثم ألاحظ الكلمات التي كتبت همزتها على واو، وأناقش مع مجموعتي أسباب كتابتها على هذا النحو:

١. المؤمنون إخوة. لأنها ساكنة وقبلها مضموم.
٢. الشمس يسع ضوءها. لأنها مضمومة وقبلها ساكنة.
٣. لله في خلقه شؤون. لأنها مضمومة وقبلها مضموم.
٤. أخوك دؤوب في عمله. لأنها مضمومة وقبلها مفتوح.

ثانياً: آتي بضم كل كلمة مما يأتي متضمنة همزة متوسطة على واو:

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
صَيْقُهُ	شِتاوُهُ	صوابُهُ	خطوُهُ
مَرَضُهُ	شِفاوُهُ	يَسْرُهُ	يؤلُمُهُ

ثالثاً: أصِلْ حُرُوفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَفَقِ مَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقَوَاعِدِ

الإِمْلَائِيَّةُ:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يُءِثِرُ	يُؤْتِرُ	يُءِثِرُ	يُؤْتِرُ
مُءَتَمَّرٌ	مُؤْتَمِرٌ	يُءِمُّ	مُؤْتَمِرٌ
تَبَاطُوكٌ	تَبَاطُوكٌ	سَمَآءٌ	سَمَآءٌ



رابعاً: اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي الصَّرَاغَاتِ الْآتِيَةِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ (٣١)

[الإِسْرَاءُ: ٣٦]

وهذا دَلِيلٌ قَطْعِيٌّ عَلَى أَنَّ الْمَرْءَ **مَسْئُولٌ** عَنْ جِسْمِهِ وَمَا حَوَى، وَهُوَ الْمُدَبِّرُ **لشؤنه**
 الْإِرَادِيَّةِ، فَهُوَ أَمَانَةٌ لَا تَمْلِكُ التَّصَرُّفَ فِيهَا إِلَّا بِمَا يَنْفَعُكَ، وَلَا يَضُرُّكَ أَوْ **يؤذي** غَيْرَكَ، وَإِذَا
 كَانَتِ الْعِنَايَةُ بِنِظَافَةِ الْجِسْمِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى صِحَّتِهِ وَاجِبَةً، فَإِنَّ الْمُحَافَظَةَ بِشَكْلِ **دؤوب**
 عَلَى الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ وَالْأَطْرَافِ أَوْجِبُ، فَلَا تُسْتَحَدَّمُ إِلَّا فِي طَاعَةِ اللَّهِ؛ فَالْحَيَاةُ زَادَهَا التَّقْوَى،
 وَ..... **ماؤها** الْإِخْلَاصُ، وَ..... الْكَذِبُ، وَعَدُوُّهَا الْيَأْسُ، فَطُوبَى لِلتَّقِيِّ الْمُخْلِصِ الصَّدُوقِ،
 وَشُحْقًا لِكُلِّ كَذُوبٍ **يؤوس**

خَامَسًا: اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الِهَمْزَاتِ الْمَتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَاوِ:

Handwriting practice area with ten horizontal lines for writing.

✓ أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- تتسابق المجموعات في جمع أكبر عدد من الكلمات المماثلة في رسم الهمزة:

(مُؤ) فؤاد	(مُؤ) مؤمن	(مُؤ) مسؤول
يؤذن مؤثر يؤخر يؤرخ مؤشر	يؤجر يؤمن يؤثر مؤسف لؤلؤ	مروِس مسؤولية

- المجموعة الفائزة التي جمعت أكبر عدد من الكلمات في كل عمود خلال ثلاث دقائق.



الواجب المنزلي:

1. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ، وَأُعَلِّلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة	سبب رسم الهمزة على واو
لا تُؤجِلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.	تؤجل	مضمومة وما قبلها مضموم
العاقلُ تُؤدِّبُهُ النَّصِيحَةُ وَالْجَاهِلُ يُؤدِّبُهُ خَطْوُهُ.	تؤدبه	مفتوحة وما قبلها مضموم
يعيشُ المسلمُ بِسَلامٍ ولا يُؤذِي غيرَهُ.	يؤذي	مضمومة وما قبلها مضموم
غَدَاؤُكَ الْمُتَنَوِّعُ يُغْنِيكَ عَنِ الدَّوَاءِ.	غذاؤك	مضمومه وما قبلها مفتوح
اشتركْ سَعْدٌ وزُمَلاؤُهُ فِي النِّادِي الرِّياضِي.	زملأوه	مضمومه وما قبلها مفتوح



الْوَضِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

أهداف الدرس:

- تحديد الفاعل في الجملة.
- استعمالُ الفاعلِ المرفوعِ بالعلاماتِ الضَّرعيةِ استعمالاً صحيحاً.
- تمييزُ الفاعلِ المرفوعِ بالعلامةِ الأصليةِ، والمرفوعِ بالعلاماتِ الضَّرعيةِ.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

رَفْعُ الْفَاعِلِ بِالْعَلَامَاتِ الضَّرْعِيَّةِ

«يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ». ← **جملة فعلية** بدأت بفعل «يُسَبِّبُ».

«التَّلَوُّثُ» ← اسمٌ يدلُّ على مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ فهو «الفاعل».

«الفاعلُ مرفوعٌ دائماً وعلامةُ رفعه في الجملةِ السَّابِقَةِ الضَّمَّةُ، وهي علامةُ الرفعِ الْأَصْلِيَّةِ».



أُثِبْتُ تَعَلَّمِي السَّابِقَ:

في ضوءِ خِبرتي السَّابِقَةِ عَنِ (الفاعلِ) أَكْمَلِ الْجَدُولَ الْأَتِي لِأَحَدٍ:

- نَوْعُ الْفَاعِلِ (مفرداً أو جمعٌ تكسيرٍ أو جمعٌ مؤنَّثٌ سالمًا).
- علامةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَصْلِيَّةِ.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامةُ الرفع
تَكَثَّرَ الضُّوْضَاءُ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَصَانِعِ.	الضُّوْضَاءُ	مفرد	الضممة
تَمَدُّ الْحَضْرَاوَاتُ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ.	الْحَضْرَاوَاتُ	جمع مؤنَّث سالم	الضممة
تَعِيشُ الْجَرَائِمُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.	الْجَرَائِمُ	جمع تكسير	الضممة
دَعَا الْإِسْلَامُ إِلَى الْإِعْتِدَالِ وَالْوَسْطِيَّةِ.	الْإِسْلَامُ	مفرد	الضممة

أَسْتَنْتِجُ: علامةُ رَفْعِ الْفَاعِلِ هي الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤنَّثٍ سَالِمًا.



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَتَانِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.	الصديقتان	مثنى	الألف
يَهْتَمُّ الْعَامِلَانِ بِنِظَافَةِ مَصْنَعِهِمَا.	العاملان	مثنى	الألف
تَقُومُ الْكُلَيْتَانِ بِتَنْقِيَةِ الدَّمِ.	الكليتان	مثنى	الألف

أَسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ الْأَلْفُ إِذَا كَانَ مُثْنَى.

٢. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
يَسْتَمْتِعُ الزَّائِرُونَ بِمَشَاهِدَةِ الْحَدِيقَةِ .	الزائرون	جمع مذكر سالم	الواو
يَكْثُرُ الْمُصَابُونَ بِالْكَوْلِيرَا فِي الْمَنَاطِقِ الْمَلُوثَةِ.	المصابون	جمع مذكر سالم	الواو
يُحِبُّ الْمَسْلَمُونَ الْخَيْرَ لِلنَّاسِ كَافَّةً.	المسلمون	جمع مذكر سالم	الواو

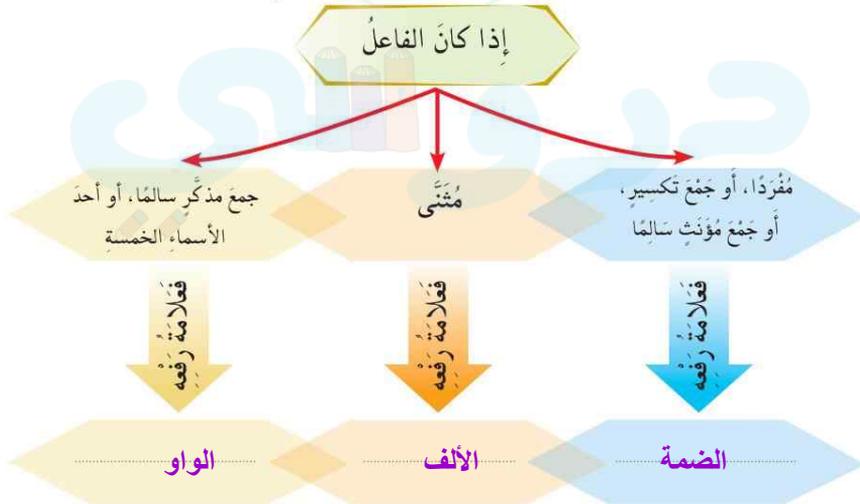
أَسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الْفَاعِلِ الْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا.

٣. أكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِيَّ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ: لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ رَفْعِ الفَاعِلِ:

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تَعَلَّمَ أَخُوكَ فَوَائِدَ الادِّخَارِ.	أَخُوكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الواو
يُنْفِقُ أَبُوكَ مَالَهُ بِاعتِدَالٍ.	أَبُوكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الواو
يَنْطِقُ فُوكَ بِالصِّدْقِ.	فُوكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الواو
يَشْكُو ذُو البُنْيَةِ الضَّعِيفَةَ مِنْ قِلَّةِ الشَّهِيَةِ.	ذُو	اسمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الواو
يُمَارِسُ حَمُوكَ رِياضَةَ المَشْيِ.	حَمُوكَ	اسمٌ مِنَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ	الواو

أَسْتَنْتِجُ: علامة رَفْعِ الفَاعِلِ الواو إذا كان أحدَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ:

والآن أكْمِلِ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ عِلَامَاتِ رَفْعِ الفَاعِلِ.





أُطَبِّقُ:

أولاً: أحددُ الفاعلَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثم أُبيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلَامَةَ إعرابه:

١. يُنْسَقُ المُزارِعُونَ الحَدائقَ. المزارعون، نوعه: جمع مذكر سالم، علامة إعرابه: الواو.
٢. يُحافظُ أبوكَ على البيئَةِ. أبوك، نوعه: اسم من الاسماء الخمسة، علامة إعرابه: الواو.
٣. تزوَّدُ الرثتانِ الجِسمَ بالأكسُجين. الرنتان، نوعه: مثنى، علامة إعرابه: الألف.

ثانياً: أجعلُ كلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

المُراقِبُونَ - أخوك - العَيْنانِ

- يأتي المراقبون مبكراً.
- يحافظ أخوك على الصلاة في أوقاتها.
- ترى العينان كل شيء.

ثالثاً: أختارُ مِمَّا يَأْتِي فاعِلاً مناسباً لكلِّ فراغٍ في الجُمَلِ الآتِيَةِ.

الأشجارُ	السيَّاراتُ	التلوثُ	المُنظَّماتُ	المَصانِعُ
----------	-------------	---------	--------------	------------

١. تَدْعُو المنظَّماتُ إلى المَحافَظَةِ على البيئَةِ.
٢. تُساعدُ الأشجارُ على تَخفيفِ الحَرارةِ.
٣. تُخرِجُ المصانعُ الغازاتِ الضَّارةَ.
٤. تَنْفُثُ السياراتُ كثيراً مِنَ الدُّخانِ.
٥. يُسبِّبُ التلوثُ كثيراً مِنَ الأمراضِ.

رابعاً: أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسينِ وأكتبُها في مَكانِها.

١. يُسَعِّى لتقليلِ الضَّجيجِ الَّذِي تُسبِّبُهُ الآلاتُ. (المُهَنِّدُونَ، لمُهَنِّدِينَ).
٢. يَمَكِّثُ في مَعْمَلِهما لِلبَحْثِ. (الباحِثينِ، الباحِثانِ).
٣. يَتعاونُ معَ حِمايةِ البيئَةِ. (أخيك، أخوك، أخاك).
٤. يُسَهِّمُ في تَدَهُورِ الحَيَاةِ الفِطَريَّةِ. (الصَّيَّادُونَ، الصَّيَّادِينَ).

خامساً: أعدد الفاعل، ونوعه، وعلامة رفعه في الجمل الآتية.

الأمثلة	الفاعل	نوعه	علامة الرفع
تلحق المبيدات الحشرية الضرر بالبيئة.	المبيدات	جمع مؤنث سالم	الضمة
يسهم المزارعون في تحسين البيئة.	المزارعون	جمع مذكر سالم	الواو
تتنافس الجمعيتان في زيادة الوعي البيئي.	الجمعيتان	مثنى	الألف
تشجع الحكومات على الدراسات العلمية النافعة.	الحكومات	جمع مؤنث سالم	الضمة
وضع أبوك خطة تبقي الحدائق خضراء.	أبوك	اسم من الاسماء الخمسة	الواو
تشاهد مريم برنامجاً عن عملية تحلية المياه.	مريم	مفرد	الضمة

سادساً: أملأ الفراغ الآتي بفاعل مناسب، وأذكر علامة إعرابه:

١. ينطلق **اللاعبون** المشاركون في مسابقة الجري. (..... **الواو**).
٢. يحرص **الطالب** على الحضور مبكراً إلى المدرسة. (..... **الضمة**).
٣. يرتدي **الرجل** الملابس الثقيلة في الشتاء. (..... **الضمة**).
٤. يقرأ **المعلم** كثيراً عن تاريخ المملكة. (..... **الضمة**).

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ المَعْرَبِ:

«يَجْمَعُ الفَّلَّاحُونَ الثَّمَارَ»

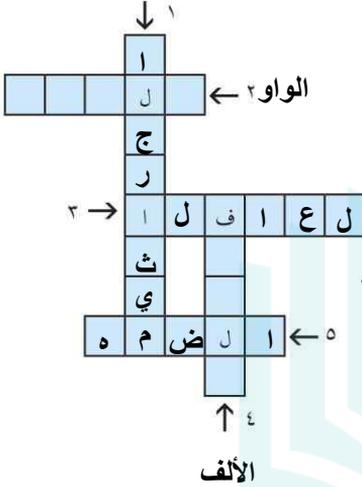
إِعْرَابُهَا	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يجمعُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ لأنَّهُ جُمعَ مذكراً سالماً.	الفلاحون
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ.	الثمارَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: «يُشَارِكُ أَخُوكَ فِي الرِّيَاضَةِ»، «يَهْتَمُّ العَامِلَانِ بِالنِّظَافَةِ»:

إِعْرَابُهَا	الكلمة	إِعْرَابُهَا	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يهتمُّ	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ.	يُشَارِكُ
فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنَّهُ مثنىٌ.	العاملانِ	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الواوُ، لأنَّهُ والكافُ ضميرٌ متصلٌ من الأسماء الخمسة	أخوكَ
الباءُ: حرفٌ جرٌّ.	بالنظافةِ	حرفٌ جرٌّ.	في
اسمٌ وعلامةُ الكسرةُ. مجرورٌ جره	النظافةِ	اسمٌ وعلامةُ الكسرةُ. مجرورٌ جره	الرِّيَاضَةِ



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



كَلِمَاتٌ مَتَقَاطِعَةٌ:

١. الْفَاعِلُ فِي جُمْلَةٍ (تَنْقُلُ الْجَرَائِمُ الْأَمْرَاضَ).

٢. عِلَامَةٌ رَفَعَ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.

٣. يَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ.

٤. عِلَامَةٌ رَفَعَ الْفَاعِلِ فِي جُمْلَةٍ (يَتَدَرَّبُ اللَّاعِبَانِ بِنَشَاطٍ).

٥. عِلَامَةٌ رَفَعَ الْفَاعِلِ الْأَصْلِيَّةَ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

أولاً: اكتبُ جُمْلًا مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ الْآتِي:

١. فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف.

فاز الملاعبان بالجائزة.

٢. جمع تكسير يقع فاعلاً.

فهم التلاميذ الدرس.

ثانياً: أختارُ الفاعلَ المناسبَ ممَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ؛ لِأَمْلَأَ بِهِ الْفُرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- يَغْوِضُ فِي الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ اللَّوْلُؤِ الثَّمِينِ. (الغَوَاصِينِ، الْغَوَاصُونَ).
- تَكْثُرُ الْآثَرِيَّةُ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. (الْمَعَالِمِ، الْمَعَالِمَ، الْمَعَالِمِ).
- تَهْتَمُّ بِرِعَايَةِ الْمَرْضَى. (الْمَمْرُضَاتِ، لِمَمْرُضَتَيْنِ).

ثالثاً: أُحَوِّلِ الْفَاعِلَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْعَلَامَةِ
الإِعْرَابِيَّةِ.

١. يُحِبُّ الْمُواطِنُ الْبَيْئَةَ الْخَضْرَاءَ. (جمع مذكر سالم)

..... يحب المواطنون البيئة الخضراء.

٢. تَقْرَأُ الطَّبِيبَةُ عَنْ أخطَارِ الْغَازَاتِ. (مثنى)

..... تقرأ الطبيبتان عن أخطار الغازات.

٣. يُشَارِكُ فَيَصِلُ فِي حَمَلَةِ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ. (اسم من الأسماء الخمسة)

..... يشارك أخوك في حملة ترشيد استهلاك المياه.





أهداف الدرس:

- تحديدُ المفعولِ بهِ في الجملة.
- استعمالُ المفعولِ بهِ المنصوبِ بالعلاماتِ الفرعيةِ استعمالاً صحيحاً.
- تمييزُ المفعولِ بهِ المنصوبِ بالعلامةِ الأصليةِ، والمنصوبِ بالعلاماتِ الفرعيةِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي:

نَصْبُ الْمَفْعُولِ بِهِ بِالْعَلَامَاتِ الْفَرَعِيَّةِ

يتناولُ خالدُ الغداءَ الصَّحِيَّ ← **جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ**

خالدٌ ← **فَاعِلٌ**

الغداءُ ← **اسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ الْفَاعِلِ فَهُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ**

المفعول به: اسمٌ منصوبٌ دائماً، وعلامةٌ نصبه في الجملةِ السَّابِقَةِ **الفتحةُ**، وهي علامةُ النَّصْبِ **الأصليَّةُ**.



أَثَبْتُ تَعَلَّمِي السَّابِقَ:

في ضوءِ خِبرَتِي السَّابِقَةِ عَنِ (المفعول به) أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي لِأَحَدَد:

- نوعُ المفعولِ بهِ الذي يُنصَبُ بِالْحَرَكَةِ الْأَصْلِيَّةِ.
- علامةُ نَصْبِ المفعولِ بهِ الْأَصْلِيَّةِ.

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
يُصِيبُ الضَّجِيجُ النَّاسَ بِالْصُّدَاعِ.	النَّاسَ	مفرد	الفتحة
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْغِذَاءِ.	أنواعا	جمع تكسير	الفتحة
تُسَاعِدُ اللَّحْمُ وَالْأَسْمَاكُ الْجِسْمَ فِي بِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.	الجسم	مفرد	الفتحة
يُسَبِّبُ التَّلَوُّثُ أَضْرَارًا صَحِيَّةً.	أضرازا	جمع تكسير	الفتحة

علامةُ نَصْبِ المفعولِ بهِ هي **الفتحةُ** إذا كان مُفْرَدًا أو جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

أَسْتَنْتِجُ:



أَبْتِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
تَسْتَحْدِمُ الْمَصَانِعَ الْآلَاتِ الْمُرْجَعَةَ.	الآلاتِ	جمع مؤنثٍ سالمٍ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحةِ
يَتَنَاوَلُ أَنْسَ الْخَضِرَاوَاتِ الْوَرَقِيَّةَ لِزِيَادَةِ الْحَدِيدِ.	الخضراواتِ	جمع مؤنثٍ سالمٍ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحةِ
يُحِبُّ سَلْمَانَ النَّشَوِيَّاتِ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهَا.	النشوياتِ	جمع مؤنثٍ سالمٍ	الكسرةُ نيابةً عنِ الفتحةِ

أَسْتَنْتِجُ: علامةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْكسرةُ بَدَلًا مِنَ الْفَتْحَةِ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤنثٍ سَالِمًا.

٢. أَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عِلَامَةَ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ هُنَا:

الأمثلة	المفعولُ بهِ	نوعه	علامةُ نصبه
تُغْذِي كُرَيَاتُ الدَّمِ الْحَمْرَاءُ الرَّثَّتَيْنِ بِالْأَكْسِجِينِ.	الرثتَيْنِ	مثنى	الياءُ
تَتَنَاوَلُ فَاطِمَةُ نَوْعَيْنِ مِنَ الْفَاكِهَةِ يَوْمِيًّا.	نوعين	مثنى	الياءُ
أَجْرَى الطَّبِيبُ لِأَخِي فَحْصِينَ مُخْتَلِفِينَ.	فحصين	مثنى	الياءُ

أَسْتَنْتِجُ: علامةُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ الْيَاءُ إِذَا كَانَ مِثْنَى.

٣. أكْمَلِ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ هِنا:

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
نَصَحَ الأَطبَاءُ المِهْتَمِينَ بِالتَّغْذِيَةِ بِتَنوِيعِ الطَّعامِ.	المهْتَمِينَ	جمعُ مذكَّرٍ سالم	الياءُ
يَنْصَحُ خُبْرَاءُ التَّغْذِيَةِ المُزارِعِينَ بِزِراعةِ الخَضراواتِ المْتَنوعَةِ.	المزارعين	جمع مذكر سالم	الياء
تُرَوِّدُ المَعاملُ البَاحِثِينَ بِكثيرٍ مِنَ المَعْلوماتِ في المَجالِ الصَّحِّيِّ.	الباحثين	جمع مذكر سالم	الياء

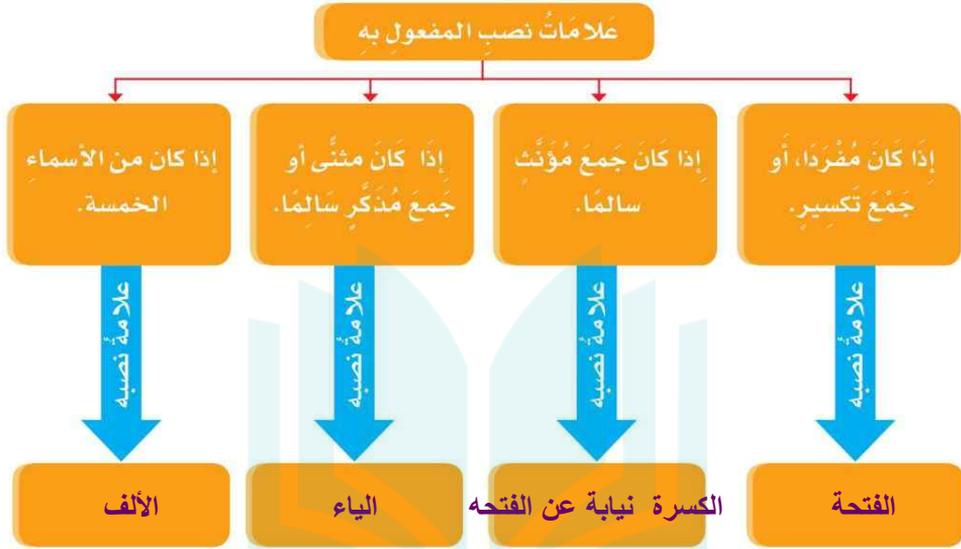
أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامة نصب المفعول به الياء إذا كان جمع مذكر سالمًا.

٤. أكْمَلِ الجَدُولَ الآتِيَّ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لِأَسْتَنْتِجَ عَلامَةَ نَصْبِ المَفْعُولِ بِهِ هِنا.

الأمثلة	المفعول به	نوعه	علامة نصبه
نَصَحَ الطَّيِّبُ أبَاكَ بِتَناولِ مُنتَجاتِ الألبانِ لِزيادةِ الكالسيومِ في الجِسمِ.	أبَاكَ	اسمٌ مِنَ الأسماءِ الخَمسةِ	الألفُ
وَجَّهَ المَعْلَمُ أخَاكَ إلى الطَّرِيقَةِ الصَّحِيفةِ لِحلِّ المَسألةِ.	أخَاكَ	مِنِ الأسماءِ الخَمسةِ	الألفُ
يَحْتَرِمُ النَّاسُ ذا العِلْمِ.	ذا	مِنِ الأسماءِ الخَمسةِ	الألفُ
يَغْسِلُ فَوَازَ فاهَ بَعْدَ الأَكْلِ.	فاهَ	مِنِ الأسماءِ الخَمسةِ	الألفُ
شَكَرَ الإِمامُ حَمَاكَ عَلى مُشارَكَتِهِ في سَقْيِا المَءِ.	حَمَاكَ	مِنِ الأسماءِ الخَمسةِ	الألفُ

أَسْتَنْتِجُ: ؟ علامة نصب المفعول به الألف إذا كان أحد الأسماء الخمسة.

وَالآنَ اكْمَلِ الْخَرِيْطَةَ الْمَعْرِفِيَّةَ لِیَسْهُلَ عَلَیْكَ تَذَكُّرُ عَلَامَاتِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ.



أطبِّق:

أولاً: أَحَدِّدُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ:

الجُمْلَةُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوْعُهُ	علامة إعرابه
١ كَرَمَتِ الْمُدِيرَةَ مُشْرِفَاتِ التَّغْذِيَةِ.	مُشْرِفَاتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة
٢ كَتَبْتُ نُوْرَةَ وَرَقَتَيْنِ حَوْلَ سُبُلِ الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.	وَرَقَتَيْنِ	مثنى	الياء
٣ سَلَّمَ الْمُدْرَبُ الرِّيَاضِيِّينَ جَوَائِزَهُمْ.	الرِّيَاضِيِّينَ	جمع مذكر سالم	الياء

ثانياً: أَجْعَلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَأَعْيُرُ مَا يَلِزَمُ.

المَمْرَضَاتُ - الطَّبِيبَانِ - المُشْرِفُونَ - أَبُوكَ.

- شكر المريض الممرضات.
- سلمت على الطبيبين.
- رأيت المشرفين في الموقع.
- رأيت أباك في المسجد

ثالثاً: أَمَلِ الصَّرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

التَّنَفُّسُ - التَّلَامِيذُ - فَحْصًا - خَلَايَا

١. نَقَضَ الْحَدِيدُ يُضَعِفُ التَّنَفُّسُ
٢. يَنْصَحُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذُ بتناول وَجِبَةِ الإفطارِ.
٣. تُجْرِي الْوَحْدَةُ الصَّحِيَّةُ فَحْصًا للدمِ.
٤. يُسَاعِدُ الْبُرْتُقَالُ خَلَايَا الْجِسْمَ عَلَى امْتِصَاصِ الْحَدِيدِ.

رابعاً: اَخْتَارْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أَنْقُلْهُ إِلَى الصَّرَاغِ.

١. لَا تَشْرَبُ (أ- الْمُنْبَهَاتُ ب- الْمُنْبَهَاتِ)
٢. قَدَّمَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْخَامِسِ عَنِ التَّغْدِيَةِ . (أ- بَحْثَانِ ب- بَحْثَيْنِ)
٣. يُوجِّهُ الْمَهْنَدِسُ الزَّرَاعِيَّ (أ- الْمَزَارِعُونَ ب- الْمَزَارِعِينَ)
٤. وَجَّهَ الطَّبِيبُ لِتَجَنُّبِ الْأَطْعِمَةِ الْمَكْشُوفَةِ. (أ- أَخُوكَ ب- أَخَاكَ)

خامساً: أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ عِلَامَةِ نَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ:

١. يَتَنَاوَلُ يَزِيدُ الْفِيْتَامِينَاتُ مِنْ مَصَادِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ.

..... // // الفيتامينات // //

٢. خَلَقَ اللَّهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ زَوْجَانِ.

..... // // زوجين // //

٣. شَاهَدَ مُحَمَّدٌ اللَّاعِبُونَ يُسْرِعُونَ حَوْلَ الْمِضْمَارِ.

..... // // اللاعبين // //

٤. سَمِعَ الْحَاضِرُونَ أَحْوَكَ يَتْلُو الْقُرْآنَ.

أَخَاكَ

سادساً: أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

اللَّهُ - عَيْنَيْنِ - خَلَقَ - إِنْسَانَ - لِكُلِّ.

..... خلق الله لكل إنسان عينين.

أَبُوكَ - بِجَائِزَةٍ - وَعَدَ - أَخَاكَ.

..... ابوك وعد اخاك بجائزة

الْحَقِيبَتَيْنِ - أَبِي - اشْتَرَى.

..... اشترى أبي الحقيبتين.

أُعْرِبُ:

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ الْإِعْرَابِ: «يُهَدِّدُ التَّلَوُّثُ الْحَيَوَانَاتِ».

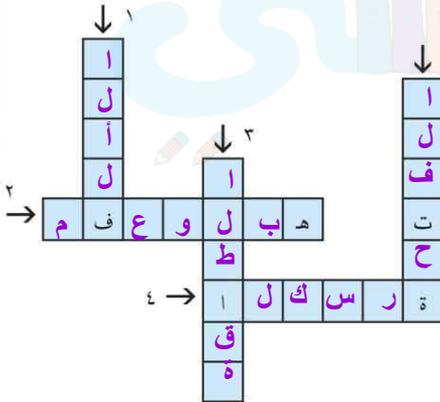
إعرابها	الكلمة
فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمة.	يُهَدِّدُ
فَاعِلٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رفعه الضمة.	التَّلَوُّثُ
مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الكسرةُ نيابةً عن الفتحة؛ لأنه جمعٌ مؤنثٌ سالمٌ.	الحيوانات

٢. أشارك في الإعراب: «قدم العالمُ بحثين عن البيئة»، نصح أبوك أخاك بالاعتدال في الإنفاق»

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
قدم	فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح.	نصح	فعلٌ ماضٍ مبني على الفتح .
العالم	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة	أبوك	فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة
بحثين	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء لأنه منتهى	أخاك	مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الألف لأنه منتهى والكاف ضميرٌ متصلٌ
عن	حرفٌ جرٌّ.	بالاعتدال	الباء: حرفٌ جرٌّ، والاعتدال اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.
البيئة	اسمٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة.	في الإنفاق	في: حرفٌ جرٌّ، والإنفاق اسمٌ مجرورٌ وعلامة جره الكسرة.



أتعلم وأتسلّى:



كلمات متقاطعة:

١. علامة نصب المفعول به في جملة (كافاً المدير أخاك).
٢. اسمٌ يدلُّ على مَنْ وقع عليه فعلُ الفاعلِ.
٣. المفعولُ به في جملة (يعطينا الغذاء الطاقة).
٤. علامة نصب جمع المؤنث السالمِ.
٥. علامة نصب المفعول به الأصليَّة.



أولاً: أمثل في جمل مفيدة :-

١. مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ سلمت على المعلمات في الفصل
٢. مُثْنَى وَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ شرح المعلم المدرسين

ثانياً: أحدد المفعول به ونوعه وعلامة نصبه في الجمل الآتية :

عَلَامَةٌ نَصْبِهِ	نَوْعُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	الجُمْلَةُ
الكسرة	جمع مؤنث سالم	علامات	يُشَاهِدُ الطَّبِيبُ عَلَامَاتِ نَقْصِ الحَدِيدِ لَدَى المَرِيضِ.
الياء	جمع مذكر سالم	اللاعبين	يُنصَحُ المُدْرَبُ اللّاعِبِينَ بِالتَّغْذِيَةِ الجَيِّدَةِ.
الفتحة	مفرد	المريض	يُعَالِجُ الطَّبِيبَانِ المَرِيضَ.
الألف	من الأسماء الخمسة	أخاك	نصَحَ أَبُوكَ أَخَاكَ بِإِجْرَاءِ فَحْصِ دَوْرِي لِلجِسْمِ.

ثالثاً: أجعل المفعول به في الجملتين الآتيتين مُثْنَى، ثُمَّ جَمْعًا مَعَ تَلْوِينِ العَلَامَةِ الإِعْرَابِيَةِ بِلَوْنٍ مَغَايِرٍ.

الجَمْعُ	المُثْنَى	الجُمْلَةُ
المعلمات	المعلمتين	شَارَكَتْ نُورَةُ المَعْلَمَةَ فِي أَعْمَالِ الإِرْشَادِ الصَّحِيِّ.
الكرماء	الكريمين	يُقَدِّرُ النَّاسُ الكَرِيمَ.



الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ



أَقْرَأْ

أَقْرَأِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.

الْبَرْنَامِجُ الْوَطَنِيُّ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ
الْمِيَاهِ (قَطْرَةَ) يُغْنِي بِالْحِفَاطِ عَلَيَّ
الْمِيَاهِ وَنَشْرِ الْوَعِيِّ بِأَهْمِيَّةٍ تَرْشِيدِيهَا.



الْأَحْظُ

الْأَحْظُ رَسْمُ الْحُرُوفِ فِي خَطِّ النَّسْخِ

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السُّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:

١. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ
مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمُعِهِ).
٢. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).



أُعِيدُ وَأَرْسَمُ

خَطُّ النَّسْخِ

اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ ، مُبْتَدَأًا مِنَ الْأَسْفَلِ :

يَسْتَطِيعُ كُلُّ مَنْ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ ، وَالْحَدَائِقِ ، وَالْأَحْيَاءِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا .

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠



النَّصُّ الشَّعْرِيُّ

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ!



وَالْأَرْضُ حَوْلَكَ وَالسَّمَاءُ وَالْأَنْجُمُ
وَتَسِيمُهَا وَالْبُلْبُلُ الْمَتَرْنَمُ
وَالشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسَجِدُ يَتَضَرَّمُ
صُورٌ تَكَادُ لِحُسْنِهَا تَتَكَلَّمُ
أَيْدٍ تُصَفِّقُ تَارَةً وَتُسَلِّمُ
وَتَبَسَّمَتْ فَعَلَامٌ لَا تَبَسَّمُ!؟

إيليا أبو ماضي

كَمْ تَشْتَكِي وَتَقُولُ إِنَّكَ مُعْدَمٌ
وَلَكَ الْحَقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيجُهَا
وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ
انظُرْ فَمَا زَالَتْ تَطُلُّ مِنَ الثَّرَى
فَهُنَاكَ أَشْجَارٌ كَأَنَّ عُصُونَهَا
هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا!؟

أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ: إيليا أبو ماضي شاعرٌ لبنانيٌ وُلِدَ سَنَةَ ١٨٨٩م في قَرْيَةِ الْمُحِيدِيَّةِ، وَمِنْ دَوَاوِينِ

شَعْرِهِ: الْجَدَاوِلُ وَمِنْهُ أُخِذَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ، وَتُوفِّيَ سَنَةَ ١٩٥٧م.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ بِسُرْعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

عُنْوَانُ النَّصِّ: أيها الإنسان	عَدَدُ الْآيَاتِ: ستة	جَمْعُ تَكْسِيرِ: الحقول
اسْمُ الشَّاعِرِ: إيليا أبو ماضي	اسْمُ طَائِرٍ: البلبل	مِنَ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ: فضه



أُنَمِّي لُغْتِي

١. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ يَمِينِ الْكَلِمَةِ الْمُرَادِفَةَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- كَمْ تَشْتَكِي وَقَوْلُ إِنَّكَ مُعَدِّمٌ: حَزِينٌ فَقِيرٌ صَغِيرٌ
- وَلَكَ الْحَقُولُ وَزَهْرُهَا وَأَرِيحُهَا: رَائِحَتُهَا شَكْلُهَا لَوْنُهَا
- وَلَكَ الْبَلْبَلُ الْمَتْرَنَمُ: الْجَمِيلُ الْمَعْرَدُ الطَّائِرُ
- وَالْمَاءُ حَوْلَكَ فِضَّةٌ رَقْرَاقَةٌ: خَفِيفَةٌ سَائِلَةٌ لَامِعَةٌ
- الشَّمْسُ فَوْقَكَ عَسْجَدٌ يَتَضَرَّمُ: بَسَاطٌ ذَهَبٌ كَوْكَبٌ
- هَشَّتْ لَكَ الدُّنْيَا فَمَا لَكَ وَاجِمًا؟ وَاقِفًا ثَائِرًا عَابِسًا

٢. اسْتَعْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَبَيِّنُ مَعْنَاهَا:

أريح - يتضرم - هشت

..... أستشق أريح الزهور.

..... طلعت الشمس كالعسجد المتضرم.

..... هشت الفتاة الصغيرة بوجه أبيها

دروسي

٣. أَضَعِ إِشَارَةَ ✓ يَمِينِ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَةَ الْمُحَادِيَةَ:

حَمَامَةٌ

بَلْبُلٌ ✓

غُرَابٌ



جِبَالٌ

حَصَى

ثَرَى ✓



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:



١. أُصَنَّفُ الْمَخْلُوقَاتِ الْوَارِدَةَ فِي الْقَصِيدَةِ إِلَى:

مَخْلُوقَاتِ فِي السَّمَاءِ	مَخْلُوقَاتِ فِي الْأَرْضِ
الأنجم - الشمس	الحقول - الزهر - الماء - الاشجار - الأغصان - عيون الماء.

٢. لِمَنْ يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ بِالْخِطَابِ؟

الإنسان

٣. كَمْ أُسْلُوبٍ اسْتَفْهَمَ وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ؟ أَقْرَأُ كُلَّ أُسْلُوبٍ.

ثلاثة اساليب، كم تشكي وتقول انك معدم - فمالك واجما - فعلام لا تبتم.

٤. هَلْ يَحْتَاجُ الاسْتَفْهَامُ فِي الْقَصِيدَةِ جَوَابًا؟ لِمَاذَا؟

لا يحتاج، لأنه يعبر عن الاستنكار.

٥. إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟ وَهَلْ أَرَاهُ مُحِقًّا فِي ذَلِكَ؟

يدعو إلى التفاؤل وتقدير نعمة الله وعدم اليأس : نعم اراه محقا يجب على الانسان ان يعيش بايجابيه



أَتَدَوَّقُ:

١. شَبَّهَ الشَّاعِرُ المَاءَ بِالفِضَّةِ، فما الصِّفَاتُ المُشْتَرَكَةُ بَيْنَهُمَا؟

كلاهما يلمع حين يسقط عليه الضوء

٢. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ كَلًّا مِنْ: الشَّمْسِ - غُصُونِ الأشْجارِ - الدُّنْيَا؟

الشمس: العسجد يتضرم - غصون الأشجار: بالأيد التي تصفق - عيون الماء: زمزم

٣. رَأَيْتَ شَخْصًا مَهْمومًا يَشْتَكِي الفَقْرَ وَضِيقَ العَيْشِ، فما البيتُ الذي تَخْتارُهُ مِنْ

القَصيدةِ لِتواسيهِ بِهِ؟

وتبسمت فعلام لا تبتم

٤. أَقْرَأُ البَيْتَ الخَامِسَ، وَأحاولُ أَنْ أرْسُمَ صورةً مُعْبِرةً عَنْهُ في المِسَاحَةِ الآتية:



أَلْقِي:

بَعْدَ فَهْمِي القَصيدةَ، وَتَدَوَّقِي جَمالَ أبياتِها أَنشُدْها إنْشادًا جَميلًا، ثَم أَحْفَظُ أبياتِها.



بَيَّةُ النَّصِّ



١. أَقْرَأِ النَّصَّ الْإِعْلَانِيَّ الْآتِي:

تعلن وزارة الصحة

وزارة الصحة
Ministry of Health

عن ضرورة وجود الموصفة الطبية المعتمدة من ذوي الاختصاص عند صرف الأدوية مع التأكيد على تشديد الرقابة الدورية للتأكد من التزام الصيدليات بذلك.

مشيرة إلى أنه سيتم إحالة المخالفين لهذه التعليمات للجنة التحظر في مخالقات أحكام نظام المؤسسات الصحية الخاصة لاتخاذ الإجراءات النظامية.

وقد قامت وزارة الصحة بالزام جميع الصيدليات الخاصة بوضع لوحة بارزة يكتب عليها أنه يحظر على الصيدلي أن يصرف أي دواء إلا بموجب وصفة طبية محررة ومعتمدة من طبيب مرخص وعلى وجه الخصوص المضادات الحيوية.

ويستثنى من ذلك الأدوية المنصوص عليها في الدليل السعودي للأدوية اللاوصفية، وأن كل دواء له بدائل مسجلة وبأسعار متساوية ولها نفس التركيب والقاعدية.

موقع وزارة الصحة على الشبكة المنصوح به

٢. اَتَعَرَّفْ مُعْجَمَ الْإِعْلَانِ:

هذه مُفْرَدَاتٌ خَاصَّةٌ بِالْإِعْلَانِ عَلَيَّ مَعْرِفَتُهَا قَبْلَ الْبَدْءِ بِتَعَبُّنِي خَرِيْطَةَ النَّصِّ الْإِعْلَانِيِّ:

● **المُعْلَنُ:** شَخْصٌ أَوْ شَرِكَةٌ تِجَارِيَّةٌ أَوْ جِهَةٌ حُكُومِيَّةٌ ... تَقُومُ بِنَشْرِ إِعْلَانٍ.

● **المُعْلَنُ عَنْهُ:** سِلْعَةٌ، أَوْ نَدْوَةٌ، أَوْ مُحَاضِرَةٌ، أَوْ أُمْسِيَّةٌ شِعْرِيَّةٌ، أَوْ مُسَابَقَةٌ، أَوْ ...

● **جُمْهُورُ الْإِعْلَانِ:** إِلَى مَنْ يَتَوَجَّهُ الْإِعْلَانُ: عِلْمَاءٌ، مُثَقِّفِينَ، أَطْفَالَ، نِسَاءً، رِجَالَ، طُلَّابَ مَدْرَسَةٍ، مِهْنَدِسِينَ، مَسَافِرِينَ، رِيَاضِيِّينَ، ...

● **وَسِيْلَةُ الْإِعْلَانِ:** مَكَانٌ نَشْرُ وَعَرْضُ الْإِعْلَانِ: الصُّحُفُ وَالْمَجَلَّاتُ، الْإِذَاعَةُ، التَّلْفَازُ، الْمَلْصَقَاتُ الْإِعْلَانِيَّةُ.

● **مَكَانُ الْإِعْلَانِ:** الْحُدُودُ الْجُغْرَافِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ الْإِعْلَانِيَّةِ.

● **زَمَنُ الْإِعْلَانِ:** الْمُدَّةُ الْإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمْلَةِ.

٣. أَمَلًا خَرِيطةَ النَّصِّ الإِعْلَانِيَّ : (إِذَا لَمْ يَتَوَقَّفْ عُنْصُرٌ فِي الإِعْلَانِ أَصَحَّ العِلْمَةُ ٥)



٤. أُخْضِرُ إِعْلَانَاتٍ مِّنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ:

• أَصْنَفُ الإِعْلَانَاتِ حَسَبَ الْجَدُولِ الآتِي:

عناوين الإعلانات الإخبارية	عناوين الإعلانات التجارية
وظائف جديدة	شامبو الذهبي للشعر
تسجيل مجاني	• للبيع سوني ون بحالة جيدة مع الضمان.
دعوة لحضور ندوة علمية	• عقارات تملك عقارك بالأقساط
فتح باب القبول	• شقة أو أرض أو فيلا.

• أختارُ إعلانيْنِ وأُملأُ الجدولَ الآتي: (إذا لم يتوفَّر عنصرٌ في الإعلان أضَعُ العلامةَ 0)

مَكَانُهُ	زَمَنُهُ	جُمْهُورُهُ	المُعَلَّنُ عَنْهُ	المُعَلَّنُ	عُتْوَانُهُ	الفِئْرَةُ
جريدة الوطن السعودية	١٤٣٣-٣-٤	أصحاب المهن المطلوبة	حاجتهم لوظائف	شركات	وظائف شاغرة	الإعلان الأول
جريدة عكاظ السعودية	١٤٣٣-٣-٤	الشعب السعودي	عدم ربط منح محدودي الدخل	وزارة الشؤون البلدية	لا ربط بين المنح البلدية وتوفير	الإعلان الثاني

الخدمات.

٥. أختارُ أَحَدَ الإِعْلَانِيْنِ السَّابِقِيْنِ وَأرْسُمُ خَرِيْطَتَهُ فِي دَقْتَرِي.



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



أَتَوَاصَلُ كِتَابِيًّا

(تَصْمِيمُ إِعْلَانٍ: إِخْبَارِيٌّ، أَوْ تِجَارِيٌّ).



١. أَلَا حِظٌّ وَأَنَا قِشٌّ.



تَنَوُّعُنَا الْحَيَوِيِّ، غِذَاؤُنَا وَصِحَّتُنَا

يُعد التنوع الحيوي الصحي مطلبًا أساسيًا لضمان نظام غذائي

المحافظة على البيئة أولوية وطنية تقع على عاتق الجميع



من مجلة القافلة الأسبوعية ٢٣ مايو ٢٠١٩

أَدْرُسُ الإِعْلَانَ المَعْرُوضَ:

أ. أضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

● شكل الإعلان:

○ مُرَبَّع.

✓ ○ مُسْتَطِيل.

○ دَائِرِيٌّ.

● مَوْضُوعُ الإِعْلَانِ:

○ تَرْوِيجُ لِسْلَعَةٍ

○ دَعْوَةٌ لِحَضُورِ مُحَاضَرَةٍ

✓ ○ إِرْشَادٌ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى البِيئَةِ.

● المعلن:

○ مصنع مواد غذائية.

✓ شركة.

○ نادٍ ثقافي.

● جمهور الإعلان:

○ الرياضيون.

○ طلاب المدارس.

✓ جميع أفراد المجتمع.

● زمن الإعلان:

○ سنة.

✓ مدى الحياة.

○ شهر.

ب. ناقش مجموعتي:

لتشد عين القاريء للإعلان

١. لِمَ كُتِبَتْ (تنوعنا الحيوي، غذاؤنا وصحتنا) بِحَظِّ كَبِيرٍ الْحَجْمِ؟

٢. ما العبارة التي تدلُّ على مُطَلَبٍ مُهِمٍّ؟ يَعدُّ التَّنوعُ الحَيويُّ مُطلَبًا أساسيا

ج. نلاحظُ مَحتوياتِ الإعلاناتِ الآتيةِ وَندرسُها على مَنوَالِ الإعلَانِ السَّابِقِ:

أبهج منزلك
شتلات متنوعة
داخلية وخارجية

أسعار
مقرية

2030
وزارة البيئة والتخطيط الاقتصادي
Ministry of Environment, Planning and Economic Development
www.mep.gov.jo

الآن

بمشاركات الإبداع عن الأبار المكشوفة
تحت إشراف الوزارة، جاري الترويج للآبار
للجميع

بلاغك قد ينقذ حياة

مستطيل

شتلات متنوعه

○

للجميع

○

مربع

الإبلاغ عن الابار المكشوفة
وزارة البيئة

للجميع

○

دروالي

رِحْلَةٌ إِلَى بُحَيْرَةِ (مُدُن)

سَتَقُومُ جَمَاعَةُ الْعُلُومِ بِرِحْلَةٍ تَرْوِيحِيَّةٍ إِلَى بُحَيْرَةِ (مُدُن) الَّتِي تَقَعُ فِي الْمَدِينَةِ الصَّنَاعِيَّةِ الثَّانِيَةِ بِالذَّمَامِ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عِلْمًا أَنَّ بُحَيْرَةَ (مُدُن) تُعَدُّ قِصَّةَ نَجَاحٍ لِتَحْوِيلِ الْمِيَاهِ الْمُعَالَجَةِ إِلَى مُتَنَزَّهِ سِيَاحِي، وَجَعَلَ الصَّنَاعَةَ صَدِيقَةً لِلْبَيْئَةِ.

إِذَا كَانَتْ لَدَيْكَ رَغْبَةٌ فِي الْمُشَارَكَةِ فَبَادِرْ بِتَسْجِيلِ اسْمِكَ لَدَى بَسَامِ سَلْمَانَ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ، وَدَفْعِ رُسُومِ الرِّحْلَةِ (٣٠ رِيَالًا).

مستطيل - تسجيل في رحلة الى بحيرة مدن جامعة العلوم طلاب الصف الخامس - السبت القادم

للبيع

دراجة معروضة للبيع بسعر مُغْرٍ في حالة ممتازة.

السعر المطلوب ١٠٠ ريال، قابل للتفاوض. على من يرغب في شراء الدراجة

الاتصال بهاتف ١٨٤٦٧٧٨٩ بين الساعة الرابعة والخامسة مساءً.

العرض ساري المفعول، لمدة أسبوع من نشر الإعلان.

مستطيل - عرض الدراجة للبيع - (٥) - للجميع - مدة الإعلان اسبوع

٢. كَيْفَ نَصَمُّمُ إِعْلَانًا؟

كي نَصَمُّمُ إِعْلَانًا، عَلَيْنَا الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- مَنْ ؟ (مَنِ المَعْلُنِ؟).
 - ماذا ؟ (موضوع الإعلان): سِلْعَةٌ، حَدَثٌ، إِرشَادٌ ...
 - لِمَنْ ؟ (إلى مَنْ يَتَوَجَّهُ الإِعْلَانُ؟ علماء، مثقفين، أطفال، نساء، رجال، طلاب مدرسة، مهندسين، مسافرين، رياضيين، ...).
 - لِمَاذَا ؟ (الهِدْفُ مِنْهُ: وَيُمَثِّلُ المَعْلُومَةَ الأَسَاسِيَّةَ فِي الإِعْلَانِ: بَيْعٌ أَوْ شِرَاءٌ سِلْعَةٍ، أَوْ إِخْبَارٌ بِاجْتِمَاعٍ، أَوْ بِإِقَامَةِ مَعْرُضٍ، أَوْ عَرْضٍ مَسْرُحِيَّةٍ، أَوْ إِقْنَاءِ مُحَاضِرَةٍ، أَوْ رِحْلَةٍ، أَوْ مُنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ).
 - وَتَتَّخِذُ الإِعْلَانَاتُ عَنَاوِينَ مُخْتَلِفَةً، مِثْلُ: لِلْبَيْعِ، مَطْلُوبٌ، مَفْقُودَاتٌ، مَوْجُودَاتٌ، اجْتِمَاعٌ، مُحَاضِرَةٌ، رِحْلَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ، ...
 - أَيْنَ؟ (الْحُدُودُ الجَغْرَافِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ الإِعْلَانِيَّةِ).
 - مَتَى؟ (الْمُدَّةُ الإِعْلَانِيَّةُ لِلْحَمَلَةِ).
- مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ يَصْحَبَ الإِعْلَانُ صُورَةً جَدَّابَةً، وَتَعْلِيْقًا عَمَلِيًّا.

٣. أ. أَصِلُ المَعْلُنَ بِالكَلَامِ المُنَاسِبِ لِإِعْلَانِهِ:

- | | |
|--|-------------------------|
| تَذَوَّقُوا المَطَالَعَةَ. | مَدْرَسَةٌ أَهْلِيَّةٌ |
| سَيَّارَةُ الغَدِ بَيْنَ يَدَيْكَ. | صَاحِبُ مَكْتَبَةٍ |
| لَا مَسَافَاتٍ بَيْنَنَا. | مَعْرُضُ السِّيَّارَاتِ |
| تَطْوِيرٌ دَائِمٌ لِمُسْتَقْبَلِ أَفْضَلِ لَاجِبَاتِنَا. | مَكْتَبُ طَيْرَانٍ |

ب. أعيِدْ كِتَابَةَ العِبَارَاتِ الآتِيَةِ؛ لِتَكُونَ أَكْثَرَ جاذِبِيَّةً وَتَأثِيرًا:

• لَيْسَ غَالِي الثَّمَنِ: **لن يكلفكم الكثير**

• لَا تَرَمِ الأَوْسَاحَ فِي البَحْرِ: **لا تلوثوا البحر**

• أَعْلِقْ جَوَالَكَ فَأَنْتَ فِي المَسْجِدِ: **لخشوعك اغلق جوالك**

• مِيَاهُ لِشُرْبٍ: **اروي عطشك**

ج. أَكْتُبْ عِبَارَةً تُصَاحِبُ إِعْلَانًا عَنِ:

• حِذَاءِ رِيَاضِيٍّ: **راحة قدمك لدينا**

• رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ: **لوقت ممتع انضم الينا**

• مُحَاضَرَةٍ: **انضم الينا لتتعلم الكثير**

• دَوْرَةٍ فِي الحَاسِبِ الآلِيِّ: **تعلم معنا لغة العصر**

• البِيئَةِ: **لحماية صحتك حافظ على بيئتك**

٤. أَصَمِّمُ إِعْلَانًا

أَخْتَارُ أَحَدَ النِّشَاطِينَ الآتِيِينَ وَأُنْفِذُهُ:

أ. أَخْتَارُ رَسْمَةً مِنْ هَذِهِ الرُّسُومِ، وَأَعِيدُ رَسْمَهَا، وَأَحْوِلُهَا

إِلَى إِعْلَانٍ إِرشَادِيٍّ:

◀ أَخْتَارُ الرِّسْمَةَ وَأَعِيدُ رَسْمَهَا.

◀ أَخْتَارُ العِبَارَاتِ المَرافِقَةَ للرِّسْمَةِ بِحَيْثُ تَتَنَاسَبُ مَعَ

المَوْضُوعِ وَتَكُونُ جَذَابَةً وَمُؤَثِّرَةً.





أستعينُ بالأسئلةِ الواردةِ تحتِ عنوانٍ: كيفِ نُصمِّمُ
إعلاناً؟

أنوعُ في الخطوطِ المُستعملةِ مِنْ حيثِ: الحجمُ، واللونُ،
والشكلُ.

أجعلُ الرّسمةَ أكبرَ مِنَ النّصِّ.



أراعي القواعدَ الإملائيةَ والنحويةَ، وأستخدِمُ علاماتِ
التّرقيمِ المُناسبةَ.

ب. أختارُ السُّلعةَ التي أريدُ وأصمِّمُ إعلاناً ترويجياً لها:

• أصوغُ عباراتٍ مُناسبةَ.

• أختارُ رَسمةَ مُعبّرةً أو أقومُ برسمها بنفسي.

• أختارُ اللونَ المُناسبَ لإعلاني، وحجمَ الحروفِ التي سأكتبُ بها العباراتِ المصاحبةَ والمعلوماتِ.

• أستعينُ بالأسئلةِ الواردةِ تحتِ عنوانٍ: كيفِ نُصمِّمُ إعلاناً؟

• أجعلُ الرّسمةَ أكبرَ مِنَ النّصِّ.

• أراعي القواعدَ الإملائيةَ والنحويةَ، وأستخدِمُ علاماتِ التّرقيمِ المُناسبةَ.

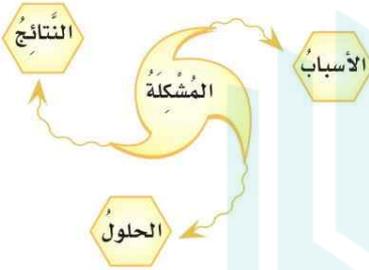
أكتبُ الإعلانَ بِصورتهِ الأولى، ثمّ أكتبُهُ بعدَ التّصحیحِ والمراجعةِ بِصورتهِ النهائيّةِ

في دفتري.



أتواصل شفهيًا:

١. أختارُ إحدى المُشكلاتِ البيئيةِ التي يتعرَّضُ لها حيٌّ ما. (كثرة النفايات - تسرُّب المياه العذبة من الخزانات - انتشار البعوض والذباب، ترك مخلفات البناء، تسرُّب مياه الصرف الصحي - الضجيج والإزعاج - القرب من سوق المواشي وأنبعاث الروائح الكريهة - الازدحام بالسكان والعربات - وصول الروائح المنبعثة من مرمى النفايات - انتشار ظاهرة الكتابة على الجدران - عدم وجود حدائق في الحي.....).



- أقدمُ عرضًا شفهيًا عن المُشكلةِ أمامَ مجموعتي.
- أحددُ أسبابَ المُشكلةِ وأضرارها وطرائقَ حلها.
- أستعينُ بصورٍ ورسومٍ لدعمِ عرضي الشفهي.

٢. نموذج

سأتحدَّثُ إليكم عن مُشكلةٍ بيئيةٍ يعاني منها حيُّنا الجديدُ وتتمثَّلُ في تركِ العمالِ لمُخلفاتِ البناءِ من المَعدَّاتِ والأخشابِ والرَّمَلِ والحديدِ والطوبِ وغيرها؛ ممَّا تسبَّبَ في إغلاقِ بعضِ الطرقِ، وتشويهِ جمالِ الحيِّ، وأدى إلى انتشارِ الحشراتِ الزاحفةِ فقد ظهرت ثعابينٌ وعقاربٌ في بعضِ المواقعِ، وشكَّلتِ المُخلفاتُ خطرًا على الصِّحةِ نتيجةً تصاعدِ الأتربةِ والغبارِ... وأرى الحلَّ في قيامِ البلديةِ بفرصِ عقوباتٍ على المُخالِفينَ، ومراقبةٍ تنفيذِ إزالةِ المُخلفاتِ.

اختبار الوحدة الثانية

خَدَشُ بِالرِّئَةِ الْيُسْرَى *

كان خالدٌ لا يُحافظُ على صحته، يلبسُ الثيابَ الخفيفةَ في الأيامِ الباردةِ ولا يتقي مجاري الهواءِ، وحدثَ ما كانَ في الحُسابانِ أن يَقعَ، فقد عادَ يومًا إلى المنزلِ بعدَ حصّةِ الرياضةِ، وقد تَبَلَّتْ ثيابهُ عرقًا، فسارَعَ إلى خلعها دونَ أن يغلِقَ نافذةَ غُرْفَتِهِ ولا بابها، فأصابه بردٌ، وقضى ليلتهُ محمومًا، واشتدتُ عليه في الأيامِ المتواليةِ نوباتُ السعالِ.

قصدَ عيادةَ طبيبٍ مُختصٍّ في الأمراضِ الصدريةِ، وجلسَ بينَ المُنتظرينَ يقَلِّبُ بصره الزائغَ في الوجوهِ الشاحبةِ، والأجسامِ الهزيلةِ، ويسألُ مع الساعِلينَ، واستولى عليه القلقُ والانزعاجُ، وتساءَلَ هل يَقعُ فريسةً لذلكِ المرضِ الخطيرِ الذي تقشعرُ لذكره الأبدانُ؟ وكان سَمعَ مرّةً صاحبنا يقولُ: إنَّ السُّلَّ داءٌ خطيرٌ، وجاءَ دورُه فدخَلَ حُجرةَ الكَشْفِ، ورأى الطبيبَ عاكفًا على حوضٍ صغيرٍ يَغسلُ يديه، انتظرَ واقفًا، وجفَّفَ الطبيبُ يديه، ثم التفتَ إليه، كانَ قصيرًا نحيفًا، دقيقَ الأعضاءِ، إلاَّ أنَّه كبيرُ الرأسِ، أصلعُه، واسعُ العينينَ، جاحظُ الحدقتينَ، حياهُ الطبيبُ فقالَ له في رفقٍ: أهلاً وسهلاً، تفضَّلْ بالجلوسِ، ممَّ تشكو؟

أشارَ خالدٌ إلى صدره قائلاً: أريدُ أن أكشِفَ على صدري.

أمره الطبيبُ أن يكشفَ صدره، ووضعَ السَّماعةَ على صدره وطلبَ منه أن يتنفسَ بقوةً، ثم أخذَ يُنقِرُ بسبابتِه على مواطنٍ مُختلفةٍ مِنَ الظهرِ، ثم قالَ: إنِّي أشكُّ في وجودِ إصابةٍ بالرئةِ اليسرى، ولكن اذهبْ تَوًّا إلى الطبيبِ فلانٍ ليُصوِّرَ صدركَ بالأشعةِ، وعدْ إلي بالنتيجةِ.

مضى خالدٌ إلى الطبيبِ المُختصِّ في الأشعةِ وانتظرَ ساعاتٍ يُعاني مِنَ الخوفِ، ثم عادَ إلى

طَبِيبِهِ وَمَعَهُ صُورَةُ الْأَشْعَةِ فَفَحَصَهَا بِعِنَايَةٍ ثُمَّ قَالَ: هُوَ خَدَشٌ بِالرِّثَةِ الْيُسْرَى كَمَا تَصَوَّرْتُ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ: هَلْ يَعْْنِي هَذَا أَنَّهُ سُلٌّ لَا يُرْجَى لَهُ شِفَاءٌ؟ فَحَدَّجَهُ الطَّبِيبُ بِاسْتِنْكَارٍ وَقَالَ: اطْرَحْ هَذِهِ الْمَخَاوِفَ جَانِبًا؛ فَالْعِلْمُ تَطَوَّرَ جِدًّا، وَاعْلَمْ أَنَّ حَالَتَكَ مَضْمُونَةُ الشِّفَاءِ-بِإِذْنِ اللَّهِ- إِذَا اتَّبَعْتَ مَا أَنَا مُوصِيكَ بِهِ: غِذَاءٌ جَيِّدٌ وَرَاحَةٌ تَامَّةٌ وَهَوَاءٌ جَافٌ نَقِيٌّ.

* نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ: خَانَ الْخَلِيلِي

الِدَارِ التُّونِسِيَّةِ لِلنَّشْرِ ط ٣ ١٩٨٥ م

س١: اأختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. «خَدَشٌ بِالرِّثَةِ الْيُسْرَى» مَعْنَى «خَدَشٌ»:

أ. بَرَدٌ. ب. كَسْرٌ. ج. جَرْحٌ. د. أَلْمٌ.

٢. «وَالْأَجْسَامُ الْهَزِيلَةُ» ضِدُّ كَلِمَةِ «الْهَزِيلَةُ»:

أ. «الضَّعِيفَةُ». ب. «النَّحِيلَةُ». ج. «السَّقِيمَةُ». د. «السَّمِينَةُ».

٣. الكَلِمَةُ الْمُخْتَلَفَةُ هِيَ:

أ. السُّعَالُ ب. مَحْمُومٌ ج. السُّلُّ د. الْأَشْعَةُ.

٤. مَرَضٌ يَصِيبُ الصَّدْرَ:

أ. الْأَنْمِيَا. ب. عُسْرُ الْهَضْمِ. ج. النَّزْلَةُ الْمَعْوِيَّةُ. د. السُّلُّ.

٥. اسْتَوْلَى عَلَيْهِ الْقَلْقُ وَالْانْزِعَاجُ بِسَبَبِ:

أ. طَوَّلَ انْتِظَارَهُ فِي الْعِيَادَةِ. ب. كَثَّرَ الْمَرَضَى فِي الْعِيَادَةِ.

ج. خَوْفَهُ مِنْ إِصَابَتِهِ بِمَرَضِ السُّلِّ. د. خَوْفَهُ مِنَ الْعَدْوَى.

٦. (يُقَلَّبُ بَصْرُهُ الزَّائِعُ فِي الْوُجُوهِ الشَّاحِبَةِ) تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى:

أ. الخوفِ. ب. الألمِ. ج. الحزنِ. د. المللِ.

س٢. كان خالدٌ لا يُحافظُ على صحَّتهِ. دُلِّ على ذلك من النَّصِّ.

..... كان يلبس الثياب الخفيفة في الأيام الباردة ولا يتقي مجاري الهواء.

س٣. (وحدث ما كان في الحُسبانِ أَنْ يَقَعَ). ما الذي كان في الحُسبانِ؟

..... إصابته بالمرض.

س٤. لماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبِيبُ أَنْ يُصَوِّرَ صَدْرَهُ بِالْأَشْعَةِ؟

..... شك في وجود اصابه بالرئة اليسرى

س٥. هل يمكن للطبيب أن يُحدِّد إصابة خالد في رنته بدون تصويرها بالأشعة؟ وضح إجابتك.

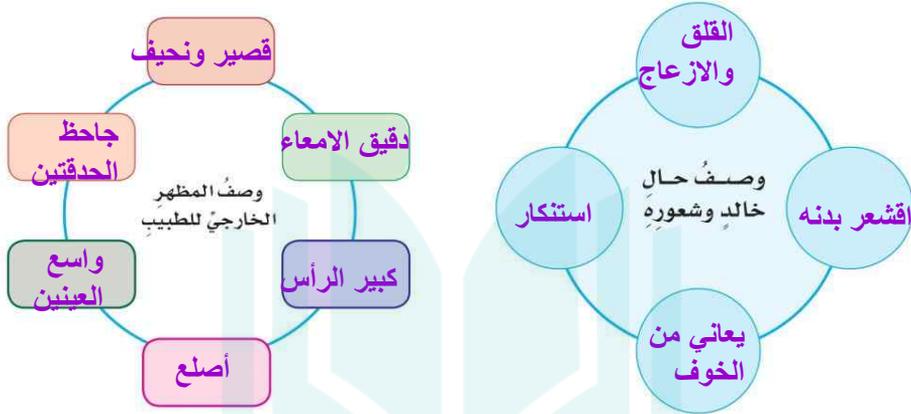
..... لا، لأن الأشعة تكشف الامراض الداخلية في جسم الانسان.

س٦. أستخرج من النَّصِّ جُمْلَةً من كلامِ الطَّبِيبِ تُعبِّرُ عَن تَطَوُّرِ الْعِلْمِ فِي عَصْرِنَا.

..... فالعلم تطور جداً،



س٧. وَرَدَ فِي النَّصِّ رَسْمٌ دَقِيقٌ بِالْكَلِمَاتِ لِحَالِ خَالِدٍ وَشَعُورِهِ وَهُوَ فِي غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ، وَوَصَفَ لِلْمَظْهَرِ الْخَارِجِيِّ لِلطَّبِيبِ. أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ هَذِهِ الْأَوْصَافَ.



س٨. أربط كل سبب مما يأتي بالنتيجة المترتبة عليه:

السبب	النتيجة
لبس الملابس الخفيفة والتعرض للهواء البارد.	التصوير بالأشعة.
عدم وضوح المرض عند الكشف بالسماعة.	التماثل للشفاء بإذن الله.
اتباع تعليمات الطبيب وتوجيهاته.	الإصابة بأمراض الصدر.

س٩. أختار الإجابة الصحيحة:

١. الكلمة التي تدل على البيئة النظيفة:

ج. يلوث الهواء.

ب. تنقية الهواء.

أ. دُخان المصانع.

٢. تَنَوُّعُ الْأَكْلِ يُرِيحُ الْجِسْمَ، وَيَمْنَعُ الْأَمْرَاضَ. عكس ما تحته خط:

أ. يُنْهَكُ الْجِسْمَ. ب. يُرَبِّي الْجِسْمَ. ج. يُقَوِّي الْجِسْمَ.

٣. الْجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

أ. الْأَزْهَارُ جَمِيلَةٌ. ب. مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ. ج. يُعْجِبُنِي جَمَالُ الْأَزْهَارِ.

٤. ضِدُّ كَلِمَةِ (الْإِفْرَاطِ) :

أ. الزِّيَادَةُ. ب. الْإِمْتِنَاعُ. ج. الْحِمِيَّةُ.

٥. الْكَلِمَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِبَقِيَّةِ الْكَلِمَاتِ:

أ. عَمُودُ الْإِنَارَةِ. ب. أَبْوَاقُ السِّيَارَاتِ. ج. الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ. د. السَّوَائِلُ الْمَلُوثَةُ.

٦. أَعْضَاءُ الْجِسْمِ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ مِلياراتِ الْخَلَايَا. كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى وَائِلِهَا:

أ. مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ. ب. مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ. ج. مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.

س١٠. اُكْتُبِ الْإِجَابَةَ الْمَطْلُوبَةَ مَكَانَ النَّقْطِ فِيمَا يَأْتِي:

١. مرادف: أ. مُتَنَاهِيَةٌ فِي الصَّغَرِ: **صغيرة الحجم**، ب. يَعُوقُ: **يمنع**.

٢. مفرد: أ. جَرَاثِيمَ: **جرثوم**، ب. أَمْرَاضٍ مَرَضٍ

٣. مضاد: أ. خَالِيَةٌ: **ممتلئة**، ب. يُضْعِفُ: **يقوي**

٤. جمع: أ. زَهْرَةٍ: **زهور**، ب. بَيْئَةٌ: **بيئات**

س١١. اَتَّعَجَبْتُ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضَعُ عِلَامَةَ التَّعَجُّبِ فِي نَهَائِهِ أَسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:

١. مَنَفَعَةُ الرِّيَاضَةِ لِلْجِسْمِ. **ما أنفع الرياضة للجسم!**

٢. ضَرَّرَ الْمِيَاهُ الْمَلُوثَةَ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ. **ما أضر المياه الملوثة على صحة الإنسان!**

س١٢. اكتب مُفْرَدًا أو جَمْعَ كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي الفَرَاغِ المُقَابِلِ لها:

المفرد	الجمع
فَاسٌّ	فُوسٍ
سؤال	أَسْئَلَةٌ
شأن	شُؤون
فؤاد	أَفئِدَةٌ
الولؤ	اللَّائِلِيُّ

س١٣. ألاحظ الكلمات، وأحدد نوع الهمزة، وأدونها في المكان المناسب في الجدول:

(مؤلم - تأتي - سؤال - مكافأة - أجل - تفاؤل - أمل - فجأة)

همزة في أول الكلمة	همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على الواو
أجل أمل	تأتي فجأة مكافأة	مؤلم - تفاؤل سؤال

س١٤. أجعل الكلمتين الآتيتين فاعلاً في جملتين مُضِيدَتَيْنِ، ثم اكتب علامة رَفَعِ كُلِّ مِنْهُمَا:

أبو - الحشرات



١. شرح أبوك الدرس لأخيك. علامة الرفع الواو

٢. تأكل الحشرات النباتات. علامة الرفع الضمة

س١٥. أعيّن المفعول به في الجمل الآتية، وأذكر علامة نصبه:

الجمَل	المفعول به	علامة نصبه
كَافَأَ المَعْلَمُ أَخَاكَ بجائزةٍ ثمينة.	أخاك	الألف
يَأْكُلُ الطُّفْلُ الفُؤَاكِهَ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا.	الفواكه	الفتحة
يُحِبُّ اللهُ المُتَّقِينَ.	المتقين	الياء

س١٦. أجعل كل كلمة ممًا يأتي في جملتين، بحيث تكون في الأولى فاعلاً وفي الثانية مفعولاً به، وأضبط كلا منهما بالشكل:

الكلمة	الجملة التي تكون الكلمة فيها فاعلاً	الجملة التي تكون الكلمة فيها مفعولاً به
أخوك	فاز أخوك بالجائزة	رأيت أخاك في النادي
النفايات	تنتشر النفايات في كل مكان	يلقي الرجل النفايات في صندوق القمامة
المزارعون	حصد المزارعون الحقل	شجعت الدولة المزارعين
المتسابقان	فاز المتسابقان بالجائزة	رأيت المتسابقين

س١٧. أكتب ما يملأ علي كتابةً صحيحةً مراعيًا الظواهر الإملائية التي درستها:

.....

.....

.....

.....

.....

س١٨. أكتب العبارة الآتية كتابةً صحيحةً بخط النسخ:

التغذية السليمة، وممارسة الرياضة، درع وقاية من المشكلات الصحية.

.....

.....

.....

.....