

التَّهْيِئَةُ



أنواع الكلمة

الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره. مثل: حروف الجر والعطف والنداء (يا).

الفعل: ما دل على حدث مقترن بزمن. أنواعه: ماضٍ، مضارع، أمر.

الاسم: ما دل على معنى في نفسه دون اقتران بزمن. علاماته: التثنية، ال التعريف، الجر.

الأمر

اُدْرَسْ، اُكْتُبْ

المضارع

يُدْرَسُ، يَكْتُبُ

الماضي

دُرِسَ، كُتِبَ

أنواع
الفعل

الجُملة الفعلية: التي تبدأ بفعل ولها ركنان أساسيان: فعلٌ يدلُّ على حدثٍ، وفاعلٌ يُحدثُ الفعلَ. مثال (يحرصُ المسلمُ على فروضِهِ).

نوعاً
الجُملة

الجُملة الاسمية: التي تبدأ باسم ولها ركنان أساسيان: المبتدأ والخبر وهما مرفوعان دائماً. مثال (الشمسُ ساطعةٌ).

أنواع الجُموعِ

جمع التفسيرِ

ما دلَّ على أكثرَ من اثنين أو اثنتين بتغييرِ صورةِ مفردِه
عاملٌ: عمالٌ. جائزةٌ: جوائزٌ.

جمعُ المؤنثِ السالمِ

ما دلَّ على أكثرَ من اثنتين
بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ على مفردِه
طبيبةٌ: طبيباتٌ.
معلمةٌ: معلماتٌ.

جمعُ المذكرِ السالمِ

ما دلَّ على أكثرَ من اثنين بزيادةِ
واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِه
معلمٌ: معلمونٌ ومعلمين
مهندسٌ: مهندسونٌ
ومهندسينٌ.

المؤنثُ: ما يدلُّ على مؤنثٍ
يصحُّ أن نشيرَ إليه بـ(هذه)
مثلُ: تلميذةٌ، مسطرةٌ.

المذكرُ والمؤنثُ

المذكرُ: ما يدلُّ على مُذكرٍ
يصحُّ أن نشيرَ إليه بـ(هذا)
مثلُ: تلميذٌ، كتابٌ.

مفردٌ: ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ
(معلمٌ، معلمةٌ).

أقسامُ الاسمِ من
حيثُ العددُ

مثنى: ما دلَّ على اثنينٍ أو اثنتينِ
(معلمان، معلمتان).

جمعٌ: ما دلَّ على ثلاثةٍ فأكثرَ
(معلمون، معلمات، طلاب).

الهمزة

همزة الوصل

همزة تُنطق في ابتداء الكلام، ولا يُنطق بها عند وصلها بما قبلها وتُكتب (ا) مثل: ابن، استعان.

همزة القطع

همزة يُنطق بها في أول الكلام ووسطه وتُكتب في أول الكلمة (أ) مثل: أحمد، أخرج.

التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المربوطة (ة، ة)
عند الوقف تُنطق هاء.
غرفة، قصة.
وعند الوصل تُنطق تاء.
غرفة الحارس، قصة زيد.

التاء المفتوحة (ت)
عند الوقف تُنطق (ت)
بنت، بيت.
وعند الوصل تُنطق (ت)
بنت أحمد، بيت خالد.



ليلة لا تصدق *

أَمِينَةُ طِفْلَةٌ فِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهَا، وَلِهَذَا كَانَ فِي اسْتِطَاعَتِهَا أَنْ تَأْخُذَ طَرِيقَهَا مِنْ سَرِيرِهَا إِلَى الْحَمَامِ وَهِيَ شَبِيهَةٌ نَائِمَةٌ، وَقَدْ كَانَ بَابُ غُرْفَتِهَا عَادَةً مَفْتُوحًا فَتُحَا فَتُحَا صَغِيرَةً، وَكَانَ ضَوْءُ الْمَمَرِ الْخَافِتِ كَافِيًا لِرُؤْيَةِ طَرِيقِهَا وَهِيَ تَمُرُّ بِالطَّوَالَةِ الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُ الْهَاتِفَ. وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَهِيَ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْحَمَامِ، سَمِعَتْ صَوْتًا كَأَنَّهُ هَسْهَسَةٌ خَفِيفَةٌ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَهْتَمْ لِأَنَّهَا كَانَتْ شَبِيهَةً نَائِمَةٌ، وَكَانَ الصَّوْتُ بَعِيدًا إِلَى حَدِّ مَا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تُحَدِّدَ مَصْدَرَ هَذَا الصَّوْتِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ عَادَتْ إِلَى غُرْفَتِهَا.

كَانَ الصَّوْتُ صَادِرًا مِنْ كَوْمَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ الْقَدِيمَةِ تَحْتَ طَاوِلَةِ الْهَاتِفِ، فَقَدْ بَدَأَتْ هَذِهِ الْكَوْمَةُ الْكَبِيرَةُ تَتَحَرَّكُ، وَهُنَا أَدْرَكَتْ أَمِينَةُ مَصْدَرَ الصَّوْتِ، وَقَفْجَةً بَدَأَتْ تَلْكَ الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ تَسَاقُطُ يَمِينًا وَيَسَارًا وَإِلَى الْأَمَامِ وَالْخَلْفِ، وَامْتَلَأَتِ الْأَرْضُ بِهَا. لَمْ تَصْدُقْ أَمِينَةُ عَيْنَيْهَا عِنْدَمَا رَأَتْ تِمْسَاحًا يَظْهَرُ مِنْ تَحْتَ طَاوِلَةِ الْهَاتِفِ يُصْدِرُ صَوْتًا يُشْبِهُ صَوْتَ الشَّخِيرِ، فَتَجَمَّدَتْ فِي مَكَانِهَا مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ حِينَمَا رَأَتْهُ يَخْرُجُ رَاحِفًا مِنْ بَيْنِ الصُّحُفِ، وَتَلَفَّتْ حَوْلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي الْغُرْفَةِ، وَبَدَأَ التَّمْسَاحُ وَكَأَنَّهُ خَارِجٌ مِنَ الْمَاءِ، فَالْمَاءُ يَقْطُرُ مِنْ جَسَدِهِ، وَكَلِمًا خَطَا خُطْوَةً امْتَلَأَ السَّجَادُ مِنْ تَحْتِهِ بِالْمَاءِ.

وَأَخَذَ التَّمْسَاحُ يَحْرُكُ ذَيْلَهُ بِبُطْءٍ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ.

كَانَتْ أَمِينَةُ قَدْ قَرَأَتْ فِي مَجَلَّةٍ تُسَمَّى "مَجَلَّةُ الْحَيَوَانَ" أَنَّ التَّمْسَاحَ إِذَا بَدَأَ يَضْرِبُ بِذَيْلِهِ لِيُرِيحَ الْمَاءَ عَنْهُ فَهَذَا يَعْنِي أَنَّهُ يَسْتَعِدُّ لِلْهُجُومِ عَلَى الْعَدُوِّ أَوْ مُطَارَدَتِهِ.

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ رَأَتْ الْمَجَلَّةُ نَفْسَهَا الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ، وَهُنَا صُدِمَتْ أَمِينَةُ صَدْمَةً أَخِيرَةً حِينَمَا اكْتَشَفَتْ أَنَّ غِلَافَ الْمَجَلَّةِ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ صُورَةٌ لِتَمْسَاحٍ كَبِيرٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ قَدْ أَصْبَحَ الْآنَ خَالِيًا مِنْهَا. انْحَنَّتْ أَمِينَةُ وَأَمْسَكَتِ الْمَجَلَّةَ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ هَزَّ التَّمْسَاحُ ذَيْلَهُ هَزَّةً قَوِيَّةً حَتَّى أَنَّهُ حَطَمَ مَرْهَرِيَّةً زُهَورِ تَبَاعِ الشَّمْسِ فَتَبَعَثَتْ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَبِقَفْزَةٍ

قَوِيَّةً أَصْبَحَتْ أَمِينَةً دَاخِلَ غُرْفَتِهَا، ثُمَّ أَغْلَقَتْ بَابَ الْغُرْفَةِ بِقُوَّةٍ، وَأَمْسَكَتْ بِسَرِيرِهَا وَدَفَعَتْ بِهِ فِي اتِّجَاهِ بَابِ الْغُرْفَةِ لِتَجْعَلَهُ حَاجِزًا يَحْمِيهَا مِنَ التَّمْسَاحِ، وَهُنَا التَّقَطُّتْ أَمِينَةُ أَنْفَاسَهَا وَأَخَذَتْ تَسْأَلُ نَفْسَهَا: مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ كَانَ هَذَا الْوَحْشُ جَانِعًا؟ رُبَّمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْعَلَهُ يَذْهَبُ لِحَالِ سَبِيلِهِ إِذَا أَطْعَمْتَهُ.

وَعَادَتْ أَمِينَةُ تَنْظُرُ إِلَى الْمَجَلَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا: إِذَا كَانَ التَّمْسَاحُ قَدْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَزْحَفَ خَارِجَ الصُّورَةِ فَإِنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَفْعَلَ حَيَوَانَاتٌ أُخْرَى ذَلِكَ أَيْضًا. وَعَلَى الْفَوْرِ وَبِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ أَخَذَتْ أَمِينَةُ تَقْلِبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ، إِلَى أَنْ تَوَقَّفَتْ عِنْدَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطُّيُورِ دَاخِلَ بَحِيرَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَأَدْرَكَتْ فِي الْحَالِ أَنَّ هَذِهِ الطُّيُورَ سَتَكُونُ مِثْلَ كَعْكَةٍ شَهِيَّةٍ لِلتَّمْسَاحِ.

وَفَجْأَةً سَمِعَتْ صَوْتَ شَيْءٍ يَتَكَسَّرُ، وَبَدَأَ ذَيْلُ التَّمْسَاحِ يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ الْبَابِ الْمُهَشَّمِ، وَفِي الْحَالِ أَمْسَكَتْ أَمِينَةُ الصَّفْحَةَ الَّتِي فِيهَا صُورَةُ طُيُورِ الْبَجَعِ، وَرَفَعَتْهَا عَالِيًا نَحْوَ الْفُتْحَةِ الَّتِي أَحْدَثَهَا التَّمْسَاحُ بِالْبَابِ، وَصَرَخَتْ بِأَعْلَى صَوْتِهَا هَشْ... هَشْ... أَخْرَجِي... مِنْ بَحِيرَةِ الْمَاءِ! ثُمَّ أَلْقَتْ بِالْمَجَلَّةِ إِلَى الْمَمَرِ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْفُتْحَةِ، وَأَخَذَتْ تُصَفِّقُ بِيَدَيْهَا، وَلَمْ تُصَدِّقْ مَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ.

فَقَدْ امْتَلَأَ الْمَمَرُ فَجْأَةً بِطُيُورِ الْبَجَعِ، الَّتِي كَانَتْ تَصْرُخُ مَدْعُورَةً وَتَضْرِبُ بِأَجْنِحَتِهَا، وَتَجْرِي فِي كُلِّ مَكَانٍ عَلَى أَرْجُلِهَا النَّحِيلَةِ، ثُمَّ رَأَتْ أَحَدَ هَذِهِ الطُّيُورِ وَقَدْ أَمْسَكَتْ بِأَحْدَى زُهُورِ تَبَاعِ الشَّمْسِ بِمِنْقَارِهِ، وَخَطَفَ طَائِرٌ ثَانٍ قَبِعَةً أَمَّهَا مِنْ فَوْقِ الشَّمَاعَةِ، وَكَذَلِكَ رَأَتْ طَائِرًا آخَرَ يَخْتَفِي دَاخِلَ فَمِّ التَّمْسَاحِ، ثُمَّ أَخَذَ التَّمْسَاحُ يَبْتَلِعُ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ مِنَ الطُّيُورِ، وَمِنْهَا الطَّائِرُ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُ الزُّهْرَةَ بِمِنْقَارِهِ.

وَبَعْدَ أَنْ أَخَذَ التَّمْسَاحُ نَصِيبَهُ وَشَعَرَ بِالشَّبْعِ رَقَدَ هَادِنًا مُطْمَئِنًّا وَسَطَ الْمَمَرِ. وَعِنْدَمَا أَعْمَضَ عَيْنَيْهِ تَأَكَّدَتْ أَمِينَةُ أَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ، فَتَحَتْ بَابَ غُرْفَتِهَا بِهَدْوٍ، وَخَرَجَتْ إِلَى الْمَمَرِ، وَوَضَعَتْ غِلَافَ الْمَجَلَّةِ الْخَالِي مِنَ التَّمْسَاحِ، أَمَامَ أَنْفِ التَّمْسَاحِ، وَهَمَسَتْ قَائِلَةً:

أَرْجُوكَ عُدْ إِلَى بَيْتِكَ، ثُمَّ تَسَلَّلْتُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِهَا، وَأَخَذْتُ تَنْظُرُ مِنْ فُتْحَةِ الْبَابِ، وَإِذَا بِهَا تَرَى التَّمْسَاحَ يَعُودُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى غِلَافِ الْمَجَلَّةِ، تَوَجَّهَتْ أَمِينَةُ وَهِيَ فِي غَايَةِ الْحَذَرِ إِلَى

عُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ، حَيْثُ وَجَدَتْ الْكَثِيرَ مِنْ طُيُورِ الْبَجَعِ حَوْلَ الْأَرِيكَةِ وَفَوْقَ التَّلْفَانِ، فَتَحَتِ الْمَجَلَّةَ عِنْدَ الصَّفْحَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الطُّيُورِ، وَقَالَتْ: شُكْرًا، شُكْرًا جَزِيلًا، تَسْتَطِيعِينَ الْآنَ أَيُّهَا الطُّيُورُ أَنْ تَعُودِي إِلَيَّ بِحَيْرَتِكِ. وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَفْسِّرَ أَمِينَةَ لَوَالِدَيْهَا سَبَبَ وَجُودِ بُقْعَةِ الْمَاءِ الْكَبِيرَةِ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ أَوْ الْبَابِ الْمَكْسُورِ. فَهَمَّا لَمْ يُصَدِّقَا قِصَّةَ التَّمْسَاحِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنْ قُبْعَةَ الْأُمِّ لَمْ يَعْتَرِ عَلَيْهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ!

* وزارة التعليم، مركز الدراسات والاختبارات الدولية، مكتب التربية العربي لدول الخليج.

أولاً: أقرأ النصَّ السابقَ قراءةً صامتةً متأنيةً؛ لأجيبَ عن الآتي:

١. مَا أَوَّلُ إِشَارَةٍ دَلَّتْ عَلَى أَنَّ شَيْئًا غَرِيبًا كَانَ يَحْدُثُ؟

ب. رَأَتْ أَمِينَةَ غِلَافِ الْمَجَلَّةِ.

أ. بَدَأَتْ كَوْمَةً مِنَ الصُّحُفِ تَتَحَرَّكُ.

د. سَمِعَتْ أَمِينَةَ صَوْتَ هَسْهَسَةٍ.

ج. كَانَ بَابُ غُرْفَتِهَا مَكْسُورًا.

٢. مِنْ أَيَّنَ جَاءَ التَّمْسَاحُ؟

ب. مِنْ غِلَافِ الْمَجَلَّةِ.

أ. مِنَ الْحَمَامِ.

د. مِنْ نَهْرٍ قَرِيبٍ.

ج. مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ.

٣. مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَمِينَةَ كَانَتْ خَائِفَةً؟

ب. لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا.

أ. جَمَدَتْ فِي مَكَانِهَا.

د. بَدَأَ كَصَوْتِ هَسْهَسَةٍ خَفِيفَةٍ.

ج. أَطْلَقَتْ أَنْفَاسَهَا.

٤. مَا الَّذِي جَعَلَ أَمِينَةَ تَعْتَقِدُ أَنَّ التَّمْسَاحَ كَانَ يَسْتَعِدُّ لِمُهَاجَمَتِهَا؟

أ. هَزَّ ذَيْلَهُ إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ.

ب. أَصْدَرَ صَوْتًا هَسِيئًا عَالٍ.

ج. بَدَأَ يُصْدِرُ صَوْتًا كَالشَّخِيرِ.

د. كَشَفَ عَنِّ أَسْنَانَهُ الطَّوِيلَةَ الْمَتْرَاصَةَ.

٥. أَكْمِلْ تَرْتِيبَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي الْقِصَّةِ. «تَمَّ تَحْدِيدُ الْجُمْلَةِ الْأُولَى»

١. بَدَأَتْ أَمِينَةُ تَسِيرُ صَوْبَ الْحَمَامِ.

٢. رَأَتْ أَمِينَةَ التَّمْسَاحِ.

٤. أَكَلَ التَّمْسَاحُ اثْنَيْنِ مِنْ طُيُورِ الْبَجَعِ.

٥. حَاوَلَتْ أَمِينَةُ أَنْ تُوضِحَ لِبُؤَيْبِهَا سَبَبَ انْكِسَارِ الْبَابِ.

٣. رَكَضَتْ أَمِينَةُ إِلَى عُرْفَةِ النَّوْمِ وَأَغْلَقَتْ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.

٦. لِمَاذَا اسْتَدَعَتْ أَمِينَةُ طُيُورَ الْبَجَعِ؟

لأنها شعرت بان التمساح جاع فاستدعت طيور البجع لتساعدها لتخلص منه

٧. كَيْفَ كَسَرَ بَابَ عُرْفَةِ أَمِينَةَ؟

أ. اخْتَرَقَهُ ذَيْلُ التَّمْسَاحِ.

ب. ارْتَطَمَتْ بِهِ الْمَرْهَرِيَّةُ الْكَبِيرَةُ.

ج. ارْتَطَمَتْ الطُّيُورُ بِالْبَابِ وَكَسَرَتْهُ.

د. اصْطَدَمَ السَّرِيرُ بِالْبَابِ وَهَشَّمَهُ.

٨. كَيْفَ سَاعَدَتِ الْمَجَلَّةُ أَمِينَةَ؟ اكَتُبْ شَيْئَيْنِ.

أخرجت طيور البجع لتساعدها منه

٢. أدخلت التمساح واعدته الى البحيرة

٩. كَيْفَ كَانَتْ تَشْعُرُ أَمِينَةٌ تَجَاهُ طَيُورِ الْبَجَعِ فِي نَهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

أ. مُذْنِبَةٌ. ب. حَذِرَةٌ. ج. مُمْتَنَّةٌ. د. مُنْزَعِجَةٌ.

١٠. أَذْكَرُ شَيْئًا وَاحِدًا وَجَدْتَ أَمِينَةً صُعُوبَةَ فِي تَوْضِيحِهِ لَوَالِدَيْهَا؟

..... وجود بقع الماء على الارض

١١. عَرَفْتَ شَخْصِيَّةَ «أَمِينَةَ» مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فَعَلْتَهَا. صِفْ كَيْفَ كَانَتْ أَمِينَةٌ وَأَذْكَرُ مِثَالَيْنِ لِشَيْئَيْنِ قَامَتْ بِهِمَا يُبَيِّنَانِ ذَلِكَ.

..... أ- شجاعة : لأنها واجهت التمساح من دون خوف .
..... ب- ذكية : لأنها طلب من طيور البجع مساعدتها

١٢. لَمْ يُخْبِرْنَا الْكَاتِبُ أَنَّ مَغَامِرَةَ أَمِينَةَ كَانَتْ كُلُّهَا حُلْمًا.

• اسْتَخْرِجْ دَلِيلًا وَاحِدًا عَلَى أَنَّهَا كَانَتْ حُلْمًا.

..... أن التمساح خرج من غلاف المجلة.

.....
.....
.....
• اسْتَخْرِجْ دَلِيلًا وَاحِدًا عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ حُلْمًا.

..... انكسار الباب – والبقع

.....

١٣. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

ثانياً: ١. أُحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَأَضَعُ عَلَيْهِمَا عَلامَةَ الرَّفْعِ فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ	المبتدأ	الخبْرُ
أزهار الحديقة فواحة.	الحديقة	فواحة
المدينة نظيفة.	المدينة	نظيفة
العمل الجدي مفيد.	العمل	مفيد

٢. أَسْتَخْرِجُ الْفَاعِلَ وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجملة	الفاعل
تَفَقَّدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ.	الفلاح
رَاجَعَ التَّلْمِيذُ الدَّرْسَ.	التلميذ
يَحْتَرِمُ السَّائِقُ إِشَارَاتِ المُرُورِ.	السائق

٣. أَضَعُ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا فِي الفَرَاقَاتِ الآتِيَةِ:

١. يُنظِّفُ الأَطْفَالَ... الحديقة.....

٢. قَطَفَتِ الفَتَاةُ... زهرة.....

٣. اشْتَرَى أَبِي... سيارة.....

٤. أَمَثِلْ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ لِحُرُوفِ جَرِّ مُخْتَلِفَةٍ، وَأَضْبِطِ الأَسْمَاءَ المَجْرُورَةَ بِالشَّكْلِ.

١. محمدٌ في الفصل
٢. ذهب الطالب إلى المدرسة
٣. خرج أخي من البيت

٥. أَعَدُّلْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَتَوَافَقَ مَعَ الْأَسْلُوبِ الْمَطْلُوبِ:

«الْحِرْصُ عَلَى سَلَامَةِ الْمَمْتَلِكَاتِ الْعَامَّةِ مِنَ الْعَبْثِ دَلِيلٌ عَلَى شَعُورِكَ بِالمَسْئُولِيَّةِ».

الْجُمْلَةُ	الْأُسْلُوبُ
احرص على الممتلكات العامة	الأمر
لا تعبث بالممتلكات العامة.	النهي
اللهم بارك فيمن يحرص على الممتلكات العامة.	الدعاء
لن اعبث بالممتلكات العامة	النفى
هل تحرص على الممتلكات العامة؟	الاستفهام

٦. أَلُوْنُ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَعَارِفِ بِاللُّوْنِ نَفْسِهِ، ثُمَّ أَسْمِيهِ:

أَنْتَ	الَّذِي	هَذِهِ	هُوَ	الْقَلَمُ
ضمير	اسم موصول	اسم إشارة	ضمير	معرفة بـ ال
هَذَا	مُحَمَّدٌ	الْحَلِيبُ	الَّذِينَ	هَذَا
اسم إشارة	علم	معرفة بـ ال	اسم موصول	علم

٧. أَجْمَعْ كُلَّ مُفْرَدٍ فِيمَا يَأْتِي الْجَمْعُ الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَ الْجَمْعِ:

المُفْرَدُ	الْجَمْعُ	نَوْعُ الْجَمْعِ
كِتَابٌ	كُتُبٌ	تَكْسِيرٌ
مُسْلِمَةٌ	مُسْلِمَاتٌ	مَوْثِقٌ سَالِمٌ
صَابِرٌ	صَابِرُونَ	مَذْكَرٌ سَالِمٌ

ثالثاً: ١. مَعَ بَدَايَةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ، نَشْحَدُ الِهْمَةَ لِبَدَايَةِ جَادَةٍ، نَسْعَى جَاهِدِينَ لِإِتْقَانِ الْمَهَارَاتِ

الْمَطْلُوبَةِ؛ لِنَكُونَ جِيلًا قَوِيًّا حَامِلًا الْمَسْئُولِيَّةِ، وَلِيَكُنْ شِعَارَنَا: انْضِبَاطٌ حُضُورٌ، وَاسْتِمَاعٌ

جَيِّدٌ، وَتَرْكِيْزٌ اِتْتِبَاهٍ، وَابْدَاعٌ فِي حَلِّ الْأَنْشِطَةِ وَاعْدَادِ الْمَشَارِيْعِ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَايَأْتِي:

كلمات تحوي همزة وصل	كلمات تحوي همزة قطع
الهمة ، المهارات ، المطلوبة	إتقان ، إبداع ، إعداد

٢. أُعيدُ كتابةَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ بَعْدَ دُخُولِ (البَاءِ وَالْفَاءِ وَالكَافِ) عَلَيْهَا.

رَسْمُهَا بَعْدَ دُخُولِ الْكَافِ	رَسْمُهَا بَعْدَ دُخُولِ الْفَاءِ	رَسْمُهَا بَعْدَ دُخُولِ الْبَاءِ	الكَلِمَةُ
كالحياء	فالحياة	بالحياة	الْحَيَاةُ
كالأم	فالأم	بالأم	الْأُمُّ

٣. أَصِلْ بَيْنَ حُرُوفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِأَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً الرَّسْمِ:

كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً	حُرُوفُ الكَلِمَةِ
شاطى	ش ا ط ء
مبدأ	م ب د ء
امروء	ا م ر ء

٤. أَعْلَلْ سَبَبَ رَسْمِ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ فِي الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي.

أ. دَعَا الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ. ب. اِهْتَدَى الْمُسَافِرُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.


ج. يَرَجُو الْحُجَّاجُ رِضًا لِلَّهِ. د. الْإِفْرَاطُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى يُسَبِّبُ تَسْوَسَ الْأَسْنَانِ.

الكلمة	سبب رسم الألف اللينة على هذه الصورة
دَعَا	لأنها ثلاثية وأصلها واو يدعو .
اِهْتَدَى	لأنها غير ثلاثية ولم تسبق بياء
رِضًا	لأنها ثلاثية وأصلها واو فالمتنى رضوان
الْحَلْوَى	لأنها غير ثلاثية ولم تسبق بياء

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالنداء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

ملاحظات	درجة توافر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				وضع الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى تلك المهارات توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤].



الكفايات المُستهدفة

أَتَوَقَّعُ - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - بَعْدَ دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ أَنْ أَكُونَ قَادِرًا عَلَى:

- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ وَفَهْمَ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيْعَابَ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارَهَا.
- تَعْرِفَ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ مَا فِيهِ (ال) وَتَوْظِيْفَهُ.
- تَعْرِفَ أُسْلُوبَ التَّفْضِيلِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- اسْتِطْلَاعِ النَّصِّ، وَكِتَابَةِ الْأَفْكَارِ الرَّئِيسَةِ لَهُ.
- تَعْرِفَ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةَ مُسَاءَلَةِ النَّصِّ.
- تَعْرِفَ جَمْعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَتَمْيِيزَهُ وَاسْتِعْمَالَهُ.
- رَسْمَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ.
- تَعْرِفَ الْمَبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَاسْتِعْمَالَهُمَا بِالْعَلَامَاتِ الْفُرْعِيَّةِ.
- كِتَابَةَ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ وَفَقِ الْقَوَاعِدِ الْمَدْرُوسَةِ.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيْبٍ بِلَاغِيَّةٍ.
- تَعْرِفَ بِنِيَّةِ النَّصِّ الْقِصْصِيَّ.
- إِغْنَاءَ رِصِيدِي اللَّغْوِيِّ، وَاسْتِعْمَالَهُ فِي تَوَاصُلِي الشَّفْهِئِ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةَ نَصِّ سَرْدِيٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ فِقْرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ.
- تَقْدِيمَ عَرَضِ شَفْهِئِ سَرْدِيٍّ (قِصْصِيٍّ).
- اكْتِسَابِ رِصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغْوِيِّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ (أَخْلَاقٍ وَفَضَائِلٍ).
- اكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِمَحْوَرِ (أَخْلَاقٍ وَفَضَائِلٍ).
- الْاِقْتِدَاءَ بِسُلُوكِ وَآدَابِ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.



مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ

أَخْلَاقٌ وَفَضَائِلُ

١. أَلَا حَظَّ الرُّسُومِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَلِيهَا:

مدخل الوحدة

يرفع الولد صوت التلفاز أثناء المشاهدة.....



يرمي الولد القمامة من السيارة.



تُعطي الأم الهدية لابنتها.....

يرسم الولد على الحائط.



يلعب الولد بالكرة في المنزل.



يساعد الولد الرجل العجوز في عبور الطريق.

أ. أعلّق على كلّ تصرّفٍ بجُملةٍ من إنشائي تُعبّر عن رأيي فيه.

ب. ما التصرفات التي تُمثّل السلوك الحسن من بين التصرفات السابقة؟

تُعطي الأم الهدية لابنتها ، يساعد الولد الرجل العجوز في عبور الطريق.

ج. ماذا أفعّل عند مشاهدة من يتصرّف بسوء؟

أنصحه وأرشده إلى التصرف السليم.



٢. أَسْمِعْ إِلَى نَصِّ «اللِّسَانِ»، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) أَضَعْ عِلَامَةً (✓) يَمِينِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) يَمِينِ

الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (X) كَانَ الطَّبِيبُ يُعَاقِبُ تَلْمِيذَهُ بِإِرْسَالِهِ إِلَى السُّوقِ.
- (X) اشْتَرَى التَّلْمِيذُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ أَرْدَا قِطْعَةَ لَحْمٍ.
- (✓) اللِّسَانُ الْجَيِّدُ هُوَ اللِّسَانُ الصَّادِقُ.
- (X) عَنَّفَ الطَّبِيبُ تَلْمِيذَهُ؛ لِأَنَّهُ اشْتَرَى لِسَانًا.
- (✓) كَانَ التَّلْمِيذُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبِيبَ.
- (✓) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ التَّلْمِيذَ بِأَنَّهُ حَكِيمٌ.

(ب) أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

● مَا سَبَبُ اخْتِيَارِ الطَّبِيبِ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ؟ لِأَنَّهُ تَلْمِيذٌ ذَكَرَ يَحِبُّهُ كَثِيرًا

● لِمَاذَا اخْتَارَ التَّلْمِيذُ اللِّسَانَ؟ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ قِطْعَةً أَجُودَ مِنَ اللِّسَانِ وَلَا أَرْدَا مِنْهُ

● مَاذَا أَفْعَلُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَ التَّلْمِيذِ؟ تَقْبِلُ إِجَابَاتِ التَّلَامِيذِ وَيَشْجَعُونَ عَلَى إِبْدَاءِ آرَائِهِمْ

● آتِي بِخَمْسَةِ أَفْعَالٍ لِلِّسَانِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ أَجُودُ قِطْعَةً، وَخَمْسَةِ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى

أَنَّهُ أَرْدَا قِطْعَةً.

من أفعال اللسان الجيدة: الصدق، قول الحق، قراءة القرآن الكريم، ذكر الله، النصيحة،

الإصلاح بين المتخاصمين

من أفعال اللسان السيئة: الكذب، الغيبة، قول الزور، الشتم، القذف، قول الباطل



٣. أقرأ وَمَنْ بِجَوَارِي الْمَوْقِضِينَ الْآتِيِينَ قِرَاءَةً مُرَكَّزَةً، ثُمَّ نُحِيبُ عَنْ
الْأَسْئَلَةِ الْمَقَابِلَةَ لِكُلِّ مَوْقِفٍ:

الْجَمَلُ الشَّاكِي

المعجم المساعد

حائطًا:	بُستَانًا.
ذِفْرَاهُ:	مُؤَخَّرَةٌ رَأْسِهِ.
مَنْ رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟	لِمَنْ هَذَا الْجَمَلُ؟
تُدْتَبِئُهُ:	تَتَعَبُهُ وَتَحْمَلُهُ أَحْمَالًا كَثِيرَةً.



تُكْمَلُ

- كَانَ الْجَمَلُ يَشْكُو إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ مِنْ:

١- الجوع

٢- التعب الشديد

- فِي رَأْيِكَ مَاذَا فَعَلَ صَاحِبُ الْجَمَلِ بَعْدَ أَنْ قَابَلَ الرَّسُولَ ﷺ؟

أَحْسَنُ مَعَامَلَةِ الْجَمَلِ.

- نَضِعْ عَنَاوِنَا آخِرَ الْقِصَّةِ:

الرَّاعِي الْقَاصِي

نَتَعَلَّمُ مِنَ الْقِصَّةِ:

الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانَاتِ.

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ رضي الله عنه قَالَ: أُرْزِقَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ خَلْفَهُ
ذَاتَ يَوْمٍ فَأَسْرَأَ لِي حَدِيثًا لَا أُحَدِّثُ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ... فُدَخَلَ
حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ. فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ حَنَّ
وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ. فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ فَسَكَتَ، فَقَالَ: «مَنْ
رَبُّ هَذَا الْجَمَلِ؟» فَجَاءَ فَتَى مِنَ الْأَنْصَارِ، فَقَالَ: لِي يَا رَسُولَ
اللَّهِ، فَقَالَ: «أَفَلَا تَتَّقِي اللَّهَ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَكَ اللَّهُ
إِيَّاهَا؟ فَإِنَّهُ شَكَأَ إِلَيَّ أَنْكَ تَجِيعُهُ وَتُدْتَبِئُهُ.» [رواه أبو داود، رقم ٢٥٤٩]

حلم النبي صلى الله عليه وسلم وتسامحه.....

● لماذا شدَّ الأعرابيُّ بُردَ
النبيِّ ﷺ؟

ليعطيه المال

● كيف قابل الرسول ﷺ
إساءة الأعرابيِّ؟

قابلها بالإحسان

● نكتب عنواناً للقصّة في
المكان المخصّص.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه، قَالَ: «كُنْتُ أَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَلَيْهِ
بُرْدٌ نَجْرَانِيٌّ غَلِيظٌ الْحَاشِيَةِ، فَأَذْرَكُهُ أَعْرَابِيٌّ فَجَبَذَهُ جَبَذَةً، حَتَّى
رَأَيْتُ صَفْحَ أَوْ صَفْحَةَ عُنُقِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ قَدْ أَثَرَتْ بِهَا حَاشِيَةَ
الْبُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبَذَتِهِ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! أَعْطِنِي مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي
عِنْدَكَ. فَالْتَمَتْ إِلَيْهِ فَضَحِكَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِعَطَاءٍ». [رواه البخاري، رقم 5809]

حلم النبي صلى الله عليه وسلم وتسامحه

المعجم المساعد

غَلِيظُ الْحَاشِيَةِ: أطراف ردائه قاسية.
جَبَذَهُ: شدّه بِقُوَّةٍ.

٤. قَالَ تَمَالَى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ

وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٤].

أَرْجِعْ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ، ثُمَّ أَكْتُبْ تَفْسِيرَ هَذِهِ الْآيَةِ:

..... الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ، وَالَّذِينَ يُكْتُمُونَ مَا فِي أَنْفُسِهِمْ مِنَ الْغَيْظِ
بِالصَّبْرِ، وَإِذَا قُدِرُوا عَفَوْا عَمَّنْ ظَلَمَهُمْ.
..... وَهَذَا هُوَ الْإِحْسَانُ

٥. كَيْفَ أَتَصَرَّفُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- سَمِعْتُ فَتَاةً تُنَادِي أُخْرَى بِلَقَبٍ تَكْرَهُهُ. **أنصحها بالألا تفعل ذلك.**
- قَامَ أَحَدُهُمْ بِتَسْلِيطِ الضُّوءِ عَلَى عَيْنِي. **أكلمه بالحسنى وأخبره أن هذا يؤذي.**
- رَأَيْتُ أُخْتِي تُشَدُّ الْخَادِمَةَ مِنْ تَوْبِهَا وَتَصْرُخُ: لِمَ لَمْ تَغْسِلِي قَمِيصَ الْمَدْرَسَةِ. **أنصحها أن تتعامل برفق.**
- طَلَبَ مِنِّي مُعَلِّمِي الْجُلُوسَ بِجِوَارٍ مِّنْ لَا أَرْغَبُ مُجَاوَرَتَهُ. **أطيع معلّمي.**
- طَرَّقَ أَحَدُهُمْ بَابَ بَيْتِنَا بِقُوَّةٍ وَأَنَا أَجْلِسُ فِي عُرْفَتِي مُسْتَغْرِقًا فِي مُذَاكَرَتِي. **أوضح له أن هذا يُزعجني. والألا يطرق الباب بقوة**
- رَأَيْتُ جَارِي يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا. **أساعده في حمله.**
- قَامَ بَعْضُنَا بِإِتْلَافِ بَعْضِ مُمْتَلَكَاتِ الْمَدْرَسَةِ. **تقديم اعتذار ونقوم بإصلاح ما أتلّفناه**

٦. مَاذَا أَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

- عِنْدَمَا أُهْتِئُ أَحَدًا بِالشِّفَاءِ أَوْ الْعَوْدَةِ مِنَ السَّفَرِ. **أقول: حمدًا لله على سلامتك.**
- عِنْدَمَا أَسْمَعُ بِمُصِيبَةٍ وَقَعَتْ. **أقول: إنا لله وإنا إليه راجعون.**
- عِنْدَمَا يُقَدِّمُ أَحَدٌ لِي مَعْرُوفًا. **أقول: جزاك الله خيرًا.**
- عِنْدَمَا أَزُورُ مَرِيضًا. **أقول: شفاك الله وعافاك.**

٧. نُنَشِّدُ وَنُرَدِّدُ

◀ نَقْرَأُ الْمَقْطُوعَاتِ الشَّعْرِيَّةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، وَنُرْتَّبُهَا بِحَسَبِ جَمَالِهَا مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرْنَا.

◀ نَسْمَعُ بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ - بِإِنشَادٍ مُعَبِّرٍ - الْمَقْطُوعَةَ الشَّعْرِيَّةَ الْأَجْمَلَ، وَنُبَيِّنُ لَهُمْ سَبَبَ

اخْتِيَارِنَا إِيَّاهَا.

لاتها تعبر عن الاخلاق الحميدة



حِفْظُ الْحَقُوقِ

أَقْسَمْتُ بِالصَّمَدِ وَالوَاحِدِ الْأَحَدِ
أَلَّا تَكُونَ يَدِي حَرْبًا عَلَى بَلَدِي

وَاللَّهُ مُعْتَمَدِي

لَنْ أُفْسِدَ السُّكُنَا وَالْمَلِيسَ الْحَسَنَا
وَالْمَالَ وَالْوَطَنَا بِالْحَقْدِ وَالْحَسَدِ

وَاللَّهُ مُعْتَمَدِي

لَنْ أَتْلِفَ الشُّجْرَا وَالزَّرْعَ وَالزُّهْرَا
أَوْ أُحِقَّ الضَّرْرَا بِالطَّائِرِ الْفَرْدِ

وَاللَّهُ مُعْتَمَدِي

الْفَتَاةُ الْمُسْلِمَةُ

المعجم المساعد

لُظِيَ الْفِتْنِ:

نار المعاصي

المروءة:

أَلَا تَفْعَلُ فِي السَّرِّ
أَمْرًا وَأَنْتَ تَسْتَحْيِي أَنْ
تَفْعَلَهُ جَهْرًا.



أَنَا الْإِسْلَامُ أَذَبَنِي وَبِالْإِيمَانِ كَرَّمَنِي
فَعِشْتُ الْعُمْرَ هَانِئَةً بَعِيدًا عَنِ لُظْيِ الْفِتْنِ
بِإِسْلَامِي سَمَتْ رُوحِي وَصُنْتُ بِشَرْعِهِ بَدَنِي
كِتَابُ اللَّهِ لِي نُورٌ بِفَيْضٍ مِنْهُ يَغْمُرُنِي

مصطفى عكرمة



الْوَفَاءُ

إِنَّ الْوَفَاءَ مُحِبُّبٌ وَيَقِي الْوَفِيَّ عَلَى الْمَدَى
وَيَظُلُّ بَيْنَ رِفَاقِهِ وَلَهُ الْمَرْوَةُ تُنْسَبُ
مَثَلًا جَمِيلًا يُضْرَبُ شَمْسُ الضُّحَى لَا تَغْرُبُ

- أ. أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرٍ مُخْتَلَفَةٍ: صُحُفٌ - مَجَلَّاتٌ - كُتُبٌ - مَوْسُوعَاتٌ - الْإِنْتَرْنِتْ - بَرَامِجُ الْحَاسُوبِ؛ لِأَجْمَعِ مُقْتَطَفَاتٍ عَنِ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِيَّةِ (آيَاتٍ - أَحَادِيثٍ - حِكْمًا - أَمْثَالًا - آيَاتًا شَعْرِيَّةً).
- ب. أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مَلَفٍ تَعَلَّمِي.

نموذج

مُقْتَطَفَاتٌ عَنِ خُلُقِ الصِّدْقِ

◀ قال الله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: ١١٩].

وقال سبحانه: ﴿وَأَذْكُرِي الْكُنْبِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولًا نَبِيًّا﴾ [مريم: ٥٤].

◀ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «دَعَا مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ، وَإِنَّ الْكُذْبَ رِيْبَةٌ» [رواه أحمد، رقم ١٧٢٣].

عَنِ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ، وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ صِدْقًا. وَإِنَّ الْكُذْبَ يَهْدِي إِلَى الضُّجُورِ، وَإِنَّ الضُّجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا».

[رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤]

◀ ورد في مقامات الحريري:

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَلَوْ أَنَّه
أَخْرَقَكَ الصَّدَقُ بِنَارِ الوَعِيدِ
وَابْغِ رِضَا المَوْلَى، فَأَشَقَى الوَرَى
مَنْ أَسَخَطَ المَوْلَى وَأَرْضَى العَبِيدَ

وقال الماوردي:

عَوْدُ لِسَانِكَ قَوْلَ الصَّدَقِ تَحْظَبُ بِهِ
إِنَّ اللِّسَانَ لِمَا عَوَّدْتَ مُعْتَادُ

٩. قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤].

• أَعُوذُ لِأَحَدٍ كُتِبَ التَّفْسِيرُ لِأَجِيبَ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١. مَنْ الَّذِي يَصِفُهُ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِهَذَا الوَصْفِ؟

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

٢. عَلَامٌ يَدُلُّ ذَكَرَ هَذَا الوَصْفِ فِي القُرْآنِ الكَرِيمِ؟

على عظم أخلاقه صلى الله عليه وسلم.

٣. مَا الَّذِي يُضِيدُهُ وَجُودُ (إِنَّ) فِي بَدَايَةِ الآيَةِ الكَرِيمَةِ؟

التوكيد.

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ *

- أَبْحَثْ عَنِ قِصَّةِ قَصِيرَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ (الْأَخْلَاقِ وَالْفَضَائِلِ).
- أَقْرَأْ بَرَسِمَ خَارِطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.
- أَعِيدْ كِتَابَتَهَا بِأَسْلُوبٍ مُشَوِّقٍ.
- أَقْرَأْ بَرَسِمَ بَعْضِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
- أَضْمَنْهَا فِي مَلَفٍ تَعْلَمِي.

* يَنْفُذُ الْمَشْرُوعُ عِنْدَ دِرَاسَةِ الْمَهَارَةِ فِي دَرَسِ التَّوَاصُلِ اللُّغَوِيِّ.

هناك طفل اسمه محمد كان كثيرا ما يذهب الى البحر ويستمتع بالبحر والجو الجميل وكان في كل يوم ينزل للبحر ليعوم ويصرخ بصوت عالي انقذوني ، ساعدوني، ويهرع الناس اليه لمساعدته، ويضحك وقال: لقد كذبت عليكم ، وكان يكررها مرارا وتكرارا في يوم من الايام ذهب كعادته للبحر وكان البحر عالي الامواج وشديد القوة وكان يضرب بعنف فذهب محمد ليعوم وإذا به عالق بين الامواج ويصرخ للناس ساعدوني ، نظر اليه الناس ولم يصدقوا كلامه، لانه كالعادة يقوم بذلك في كل يوم وعند انقاذه يضحك ويكذب ولكن في هذه المرة محمد لم يكذب وهو واقع بين مضاربة الامواج ، في اخر لحظاته دخل اليه صياد وأنقذه واخذه للمشفى قال محمد: لن أكذب بعد اليوم

الأخلاق
نجاه

الكذب
وعواقبه

محمد
وعاداته



نص الاستماع



أستمع ثم أجيب *



آداب الاستماع:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



١. أُنسِبْ كُلَّ قَوْلٍ إِلَى صَاحِبِهِ:

- السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. **المرأة**
- مَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ فَنَحْضُرُهُ؟ **الخليفة**
- فَهْمُنَا حُجَّتِكَ فَأَخْفِضِي صَوْتِكَ. **أحد الحاضرين**

٢. أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية وفق ما استمعت إليه من القصة:

- حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ. (✓)
- كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مَشْهُورًا بِالظُّلْمِ. (✗)
- وَقَفَّ الْخَصْمَانِ أَمَامَ الْخَلِيفَةِ. (✓)
- إِذَا تَكَلَّمَ الْعَبَّاسُ لَا يَرْتَبِكُ وَلَا يَتَلَعَثُ. (✗)

٣. ألتقط من النص صورة إيجابية وأخرى سلبية، ثم أدونها في مكانها من الجدول.

..... عدل الخليفة بين الرعية

صورة إيجابية

..... استغلال ابن الخليفة لمكانته ومحاولة أخذ ما ليس له

صورة سلبية



أقوم استماعي:

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن ست فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن خمس فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنا بحاجة إلى زيادة تركيز.

٤. بِالْتَعَاوَنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ الْأَتِيَةِ؛ لِتَشْكَلَ فِقْرَةً مُتَّكِمَةً، وَنَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَحْدَدِ:

- ٢. فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ امْرَأَةٌ تَشْتَكِي ابْنَهُ الْعَبَّاسَ.
- ١. كَانَ الْخَلِيفَةُ الْمَأْمُونُ مَشْهُورًا بِالْعَدْلِ.
- ٦. فَحَكَّمَ الْخَلِيفَةُ بَرْدُ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ وَمُعَاقِبَةُ ابْنِهِ.
- ٣. فَطَلَبَ إِلَى ابْنِهِ الْعَبَّاسِ أَنْ يَقِفَ إِلَى جَانِبِ الْمَرْأَةِ.
- ٥. وَرَأَى ارْتِبَاكَ ابْنِهِ.
- ٤. ثُمَّ سَمِعَ حُجَّةَ الْمَرْأَةِ الْقَوِيَّةَ.

... كان الخليفة المأمون مشهورا بالعدل فدخلت اليه امرأة تشكو ابنه العباس
... فطلب الي ابنه العباس أن يقف الي جانب المرأة ثم سمع حجة المرأة القوية ،
... ورأى ارتباك ابنه فحكم الخليفة برد حقوق المرأة ومعاقبة ابنه

تفكير إبداعي

تَصَوَّرْ عَدَمَ وَجُودِ قَوَانِينٍ وَقَضَاءِ لِحَمَايَةِ الْحُقُوقِ وَحِفْظِهَا، مَا مَخَاطَرُ ذَلِكَ عَلَى الْمَجْتَمَعِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُ لِلْمَجْتَمَعِ أَنْ يَكُونَ عَوْنَا لِلْقَانُونِ فِي تَحْقِيقِ الْعَدَالَةِ؟

تعم الفوضى والتخريب
تحقيق العدالة: يكون المجتمع عوناً للقانون بتأييده لاله وحث الناس عليه والعمل به



نص الفهم القرآني

أخلاق المؤمنين

قال الله تعالى في سورة الحجرات:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ (١٠)
 يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يُسَخَّرُ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ
 مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ
 الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُم الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يَتَّيِبُهَا لِلَّذِينَ
 ءَامَنُوا أَجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم
 بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ
 اللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَتَّيِبُهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا
 وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

[الحجرات: ١٠-١٣]

المعجم المساعد

لَا يُسَخَّرُ: لا يستهزئ بالقول أو العمل.

لَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ: لا يعيب بعضكم بعضاً.

لَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ: لا يخاطب بعضكم بعضاً بما يكره من الأسماء.

لَا تَجَسَّسُوا: لا تتبعوا أسرار الناس ومعاييبهم.

لَا يَغْتَبَ: لا يذكر أحدكم عيوب غيره في غيبته.

١. أَسْمِعْ، ثُمَّ آتِلُوا آيَةَ الْآتِيَةِ تِلَاوَةً مُجَوَّدَةً:



قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْحَرَكُم مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَاءً مِّن نِّسَاءِ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْإِسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾﴾ [الحجرات: ١١]



أَقْرَأْ

٢. أَرْتَلُ الْآيَاتِ وَلَا أَنْطِقُ مَا لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ [الحجرات: ١٠]

﴿ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ ﴾ [الحجرات: ١١]

﴿ إِنَّكَ بَعْضُ الظَّالِمِينَ إِنَّهُمْ ﴾ [الحجرات: ١٢]

﴿ وَأَنْفِقُوا لِلَّهِ ﴾ [الحجرات: ١٢]

﴿ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ [الحجرات: ١١]

أُنَمِّي لُغَتِي



١. أُبْحَثُ فِي النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

شَرًّا: خَيْرًا نَعَمَ: بَيْسَ الْيَقِينِ: الظَّنُّ أَجْرٌ: إِثْمٌ

٢. أُعْطِيَ اسْمًا لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِّمَّا يَأْتِي:

السُّخْرِيَّةُ، اللَّمَزُ، التَّنَابُزُ: الأخلاق المذمومة.

التَّقْوَى، الإِصْلَاحُ، التَّعَارُفُ: الأخلاق المحمودة.

٣. أبحاث في أحد معاجم اللغة عن معنى كلمة: اللقب.

اللقب : اسمٌ وُضع بعد الاسم الأول؛ للتعريف أو التشريف أو التحقير. (المعجم الوسيط)

٤. أبحاث في أحد المصادر الآتية عن تفسير ما دون في العمود الأول من الجدول:

المصادر المقترحة :

- تفسير (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ السعدي)
- أو أي تفسير آخر متوفر في مكتبة المنزل أو مكتبة المدرسة.
- الإنترنت.
- معلّم / معلّمة العلوم الشرعية.

التفسير

المطلوب تفسيره

بنسما تبدلتم عن الإيمان والعمل بشرانعه وما تقتضيه،
بالإعراض عن أوامره ونواهيه، باسم الفسوق والعصيان،
وينس الشيء اكتساب اسم الفسوق باعتياب المسلمين ولمزهم.

﴿يَسَّ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيْمَانِ﴾
[الحجرات: ١١]

من لم يتب عن السخرية من المؤمنين ولمزهم والتنازع
والفسوق، فأولئك من الظالمين المستوجبين للعقوبة.

﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾
[الحجرات: ١١]

أي أن الله جعل البشر شعوبًا وقبائل ينتسبون
إليها، ليسهل التعارف فيما بينهم.

﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾
[الحجرات: ١٣]

إن أكرم الناس وأعزهم منزلة عند الله
هم أهل التقى.

﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنفُسُكُمْ﴾
[الحجرات: ١٣]

إن الله عليهم بمن اتقى، خبير بالأتقى منكم.

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾
[الحجرات: ١٣]



أفهم وأجيب:



١. ألاحظ ما كتب في الشكل السابق، ثم أحدد:

- السورة التي أخذت منها الآيات: **سورة الحجرات**
- عدد آياتها: **١٨**
- ترتيبها بين سور المصحف الشريف: **٤٩**

٢. أصنف كل سلوك مما يأتي بوضع علامة ✓ في العمود المناسب.

يُنهانا الله - تعالى - عنه	يَأْمُرنا الله - تعالى - به	الفعل / السلوك
	✓	الإصلاح بين المتخاصمين.
	✓	تقوى الله.
✓		السخرية من الآخرين.
✓		التجسس على الآخرين.
✓		التنادي بالألقاب السيئة.
	✓	ترك الظن السيئ.

٣. اَكْتُبْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ:



الآيَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

➔ **إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ**
إِخْوَةٌ، فَاصْلَحُوا بَيْنَ
أَخْوَيْكُمْ، وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ

قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ

• رَوَى عُبَيْدُ بْنُ عَامِرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «**الْمُؤْمِنُ مِنْ أَخْوَالِ الْمُؤْمِنِ**».
[زواه مسلم، رقم ١٤١٥]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

➔ **يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ**
مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَجَعَلْنَاكُمْ
شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا،
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ،
إِنْ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

• رَوَى أَبُو نَضْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «**أَلَا لَا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَى**
أَعْجَمِيٍّ وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَى عَرَبِيٍّ وَلَا
لَأَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدٍ وَلَا أَسْوَدَ عَلَى أَحْمَرَ
إِلَّا بِالتَّقْوَى». [رواه أحمد، رقم ٢٣٤٨٩]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

➔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى**
أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى
أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ، وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ، وَلَا
تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ، بِنَسِ الْإِسْمِ الْفُسُوقِ بَعْدَ الْإِيمَانِ،
وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ

• رَوَى عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «**الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ**
الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ».
[رواه البخاري، رقم ١٠]

٤. لِمَ دَعَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ إِلَى الْإِبْتِعَادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالْآخِرِينَ؟

حتى لا يكره الناس بعضهم بعضًا؛ فإن بعض الظن إثم.

٥. ما الأضرار التي تنتج عن تتبّع شؤون الناس الخاصة؟

العقاب في الدنيا والاخرة

٦. بِمِ شَبّهَ اللهُ - تَعَالَى - الَّذِي يَغْتَابُ أَخَاهُ الْمُؤْمِنِ؟

بمن يأكل لحم أخيه الميت.

٧. مَا الْأَثَرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُ مَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ؟

رخاء المجتمع

أَحْلُلْ

أولاً: أحدد الاختيار المختلف من بين الخيارات الآتية، وأعلل ذلك:

١. أ. ﴿فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ ب. ﴿انْفُوا اللَّه﴾ ج. ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

السبب... لأن فيها ترجي،، والأيتان الأخریات. فيها. أمر

٢. أ. ﴿لَا يَخْرُقُوا مِنْ قَوْمٍ﴾ ب. ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ ج. ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ﴾

السبب... لأنه ليس نهياً.

٣. أ. ﴿يُحِبُّ﴾ ب. ﴿يَأْكُلُ﴾ ج. ﴿انْفُوا﴾

السبب... لأنه ليس فعل مضارع

٤. أ. ﴿أَكْرَمَكُمْ﴾ ب. ﴿انْقَمَكُمْ﴾ ج. ﴿رَجَعَلَكُمْ﴾

السبب... لأنه ليس اسماً.

ثانياً: أجيب عن المطلوب بين القوسين:

١. ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾ [الحجرات: ١١]

(اكتب نصيحة لزملائي مستفيداً مما ورد في الآية الكريمة)

لا يسخر أحدكم من الآخر؛ لأنه ربما كان هذا الآخر خيراً عند الله وأرفع منزلةً.

٢. ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣]

(ما الفرق بين الشعوب والقبايل؟)

الشعوب: أعلى طبقات النسب، أما القبائل: فهي دون الشعوب.

٣. ﴿عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١]

(علام تدل هذه الآية؟)

على أنه لا يعرف أحد منزلة أحد عند الله.



أولاً: النداء

من الأساليب في لغتنا العربية:

- النداء: طلب الإقبال من المخاطب أو تنبيهه.
- وأشهر حروفه (يا) وعندما يكون المنادى في أوله (ال) مثل (الناس) يجب استخدام (أي) بعد حرف النداء (يا) ولا تصح مناداته بعدها مباشرة. تقول: يا أيها الناس.

١. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [الحجرات: ١٢] وَ ﴿يَمُرُّرَافِقِي لِرَبِّكَ﴾ [آل عمران: ٤٣] ؟

المنادى في الآية الأولى أضيف إليه أيها لأنه أوله (ال)
الآية الثانية أضيف حرف النداء مباشرة لان المنادى خالي

٢. أَسْجُ عَلَي مِوَالٍ:

يَا أَيُّهَا الطُّلَابُ اجْتَنِبُوا إِضَاعَةَ الْوَقْتِ.

- يَا أَيُّهَا **الطالب** اجْتَنِبِ **الإهمال**
- يَا أَيَّتُهَا **الطالبة** اجْتَنِبِي **الكسل**
- يَا أَيَّتُهَا **الطالبات** اجْتَنِبْنَ **النميمة**



ثانياً: اسْمُ التَّفْضِيلِ

- من الأساليب في لغتنا العربية:
- اسْمُ التَّفْضِيلِ: هو اسمٌ يدلُّ على أَنَّ شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ وَزَادَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ.
 - مَثَلٌ: عَلِيٌّ أَطْوَلُ مِنْ سَعِيدٍ.

١. أَمَلِ الْفُرَاقَ بِاسْمِ تَفْضِيلٍ مُنَاسِبٍ:

- خَيْرٌ قَلِيلٌ مُسْتَمِرٌّ **أفضل** مِنْ خَيْرٍ كَثِيرٍ مُنْقَطِعٍ.
- انْتَهَتْ نُورَةٌ أَوْلَا مِنْ الْوَاجِبِ، فَهِيَ **أسرع** مِنْ بَقِيَّةِ زَمِيلَاتِهَا.
- الْمَسْجِدُ **أقرب** إِلَى الْبَيْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

٢. أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَنَّهَا جُمَلًا مُفِيدَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى أُسْلُوبِ تَفْضِيلٍ.

الكلامِ أفضلُ الصَّمْتُ بلا فائدةٍ مِنْ

..... الصمت أفضل من الكلام بلا فائدة.
.....

العَبَثِ مِنْ الْقِرَاءَةُ أَنْفَعُ فِي الْهَاتِفِ

..... القراءة أنفع من العبث في الهاتف.
.....

اكتب:



١. ماذا أفعل إذا:

أ. اِخْتَصَمَ صَدِيقَانِ مِنْ أصدِقَائِي؟ أَجِيبُ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ.

أحاول الإصلاح بينهما بالعدل، وأنصحهما بأن يحافظا على المودة والمحبة والأخوة بينهما.

ب. سَمِعْتُ شَخْصًا يَغْتَابُ آخَرَ؟ أَجِيبُ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَطْرَيْنِ.

أنهاه عن ذلك، وأخبره أن الغيبة صفة بغیضة نهانا الله ورسوله عنها.

٢. وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي. أَصُوغُهَا بِأَسْلُوبِ جَمِيلٍ مُتَرَابِطٍ.

أصلح بين المتخاصمين، ولا تسخر من الآخرين؛ فقد يكونوا أفضل منك عند الله،
ولا تعب غيرك، ولا تناديه بما يكره من الأسماء، واجتنب الظن، واحذر من
التجسس والغيبة.



أغني ملف تعلمي:

أبحث عن واحد مما يأتي، وأضمنه ملفاً تعلمي:

- أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ تُحْتَضَرُ عَلَى التَّحَلِّيِّ بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ عَمُومًا أَوْ بَعْضِ الْأَخْلَاقِ الْمَخْصُوصَةِ،
مِثْلَ الْحَيَاءِ أَوْ الصِّدْقِ أَوْ الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ أَوْ طَيْبِ الْكَلَامِ أَوْ الصَّبْرِ.
- ألقاب حَسَنَةٍ وَرَدَّتْ فِي التَّارِيخِ عَلَى غِرَارِ: (لُقَّبَ أَبُو بَكْرٍ ﷺ بِالصِّدِّيقِ).
- قِصَّةٌ عَنِ آفَةِ مِنَ آفَاتِ اللِّسَانِ مِثْلَ: الكَذِبِ أَوْ النَّمِيمَةِ أَوْ الْغَيْبَةِ تُبَيِّنُ خَاتِمَتَهَا
الْعَاقِبَةَ الْوَحِيمَةَ عَلَى صَاحِبِهَا وَعَلَى الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ.



الإستراتيجية القرائية

لقراءة نصّ من النصوص قراءةً مركّزةً تُمكنني من حفظ معلوماته، واسترجاعها عند الحاجة:

أتبع إستراتيجية الخطوات الخمس الآتية:

إستراتيجية الخطوات الخمس



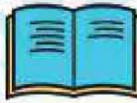
أراجع



أستذكر



أقرأ



أسأل



أستطلع



وفي هذه الوحدة سأتدرب - إن شاء الله - على الخطوة الأولى والثانية: **أستطلع وأسأل**.

١. الاستطلاع:

قراءة سريعة لأجزاء النصّ البارزة (العنوان، العناوين الجانبية، السطر الأول من كل فقرة، الكلمات البارزة، الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنصّ...): وذلك لأخذ فكرة عامة عن النصّ.

كيف أستطلع النصّ؟

- أُلقي نظرة سريعة على الأجزاء الرئيسية في النصّ (العنوان، العناوين الجانبية، السطر الأول من كل فقرة، الكلمات البارزة، الرسوم والصور والجداول المصاحبة للنصّ...).
- إذا لم يكن للنصّ عناوين جانبية، أضع عنواناً لكل فقرة. (عنوان الفقرة بمثابة الفكرة الرئيسية لها).
- بهذا أكون قد عرفت: عن أي شيء يتحدث النصّ، وعن أي شيء تتحدث كل فقرة فيه.

٢. الأَسْئَلَةُ مَفَاتِيحُ الْمَعْرِفَةِ وَالْإِبْدَاعِ:



كَيْفَ اسْتَطِيعُ صِيَاغَةَ سُؤَالٍ مُنَاسِبٍ حَوْلَ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ النَّصِّ؟

- اسْتَطِيعُ الْفِقْرَةَ (أَتَصَفَّحُهَا).
- أَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا (إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا عُنْوَانٌ).
- أَعْتَمِدُ عَلَى عُنْوَانِ الْفِقْرَةِ فِي صِيَاغَةِ السُّؤَالِ.
- أَضَعُ اسْئَلَةً أُخْرَى قَدْ أَرَاهَا مُنَاسِبَةً مِنْ خِلَالِ اسْتِطْلَاعِي النَّصِّ.



أُطَبِّقُ:

١. اسْتَطَلَعُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَكْمَلُ الْجَدُولَ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ:

الْخُلُقُ *

عُنْوَانُ الْفِصْرَةِ	النَّصُّ
مَفْهُومُ الْخُلُقِ	<p>◆ الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْؤُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛ لِذَلِكَ لَا أُسَمِّي الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَتَسَاوَى عِنْدَهُ صَدَقَةُ السَّرِّ وَصَدَقَةُ الْعِلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِي عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَحْكَمَ عَلَى نَفْسِهِ حُكْمَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدَقَ فِي أَعْمَالِهِ كَصِدْقِهِ فِي أَقْوَالِهِ.</p>
الضَّمِيرُ وَأَثَرُهُ فِي الْخُلُقِ.	<p>◆ لَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانَ أَنْ يَكُونَ مَانِعُهُ مِنَ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنَ الْعِقَابِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ هَادِيَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.</p>
مَظَاهِرُ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ.	<p>◆ الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَسِيلُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مُنْظَرِ الْفَقْرِ وَالشَّقَاءِ.</p> <p>◆ الْخُلُقُ هُوَ الْعَرَقُ الَّذِي يَنْحَدِرُ مِنْ جَبِينِ الْحَيِّ خَجَلًا أَمَامَ السَّائِلِ الْمُحْتَاجِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ رَدَّهُ، وَلَا يَسْتَطِيعُ مَعُونَتَهُ.</p> <p>◆ هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطْنِهِ، أَوْ الْعَيْثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ.</p>
الْخُلُقُ الْحَقُّ، وَمَا يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَهُ النَّاسُ.	<p>◆ وَخِلَاصَةُ الْقَوْلِ أَنَّ الْخُلُقَ هُوَ آدَاءُ الْوَاجِبِ لِنَفْسِهِ، بِصَرْفِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ.</p>



٢. أقرأ القصة الآتية، ثم أكمل الجدول وفق المطلوب:

السؤال	عنوان الفقرة	القصة
ما الطريقة التي استخدمها الولد كي يخرج السلحفاة من درعها؟	العنف	وجد ولد سلحفاة تزحف في الحديقة، وعندما حملها أدخلت السلحفاة رأسها وأطرافها داخل درعها خوفاً من الولد، فأخذ الولد عصا وأراد فتح الدرع بالقوة، فقال له أبوه: هذه الطريقة لا تجدي.
اين وضع الولد السلحفاة؟	الرفق بالحيوانات	أخذ الأب السلحفاة ووضعها قرب المدفأة، وبعد قليل أخرجت السلحفاة رأسها وأطرافها من الدرع وزحفت على الأرض بهدوء.
كيف تجعل الانسان يفعل ما تريد؟	اللطف واللين	قال الأب: الناس يا بني كالسلحفاة، فلا تحاول إرغام إنسان على فعل شيء، بل لاطفه وأظهر له عطفك تجد أنه يفعل ما تريد.
بماذا أمرنا الله تعالى جميعاً؟	حسن التعامل واجب	قال الولد: صدقت يا أبي، حسن التعامل مطلوب مع جميع المخلوقات، أمر الله به سبحانه واستجاب له المخلوق.



٣. أقرأ القصة* ، وأضع عنوانًا وسؤالًا لكل فقرة:



العنوان: **التنزُّه بين البساتين.**

السؤال: **أين كان الولدان يتنزَّهان؟**

يُحْكِي أَنَّ وُلْدَيْنِ طَمَاعَيْنِ كَانَا يَتَنَزَّهُانِ فِي طَرِيقِ بَيْنِ البَسَاتِينِ الجَمِيلَةِ، وَبَيْنَمَا هُمَا يَسِيرَانِ وَيَتَحَدَّثَانِ، مَرَّ بِهِمَا فَلَاحٌ يَجْرُ حِمَارَهُ، يَحْمِلُ عَلَيْهِ نِتَاجَ بُسْتَانِهِ، وَبِيَدِهِ تَفَاحَةً كَبِيرَةً.

العنوان: **كرم الفلاح مع الولدين الطماعين**

السؤال: **ما الصفة التي اتصف بها الفلاح**



كَانَ الفَلَاحُ كَرِيمًا ... فَلَمَّا شَاهَدَ الوُلْدَيْنِ سَلَّمَ عَلَيْهِمَا، وَقَدَّمَ لَهُمَا التَّفَاحَةَ وَمَضَى مُسْتَعْجِلًا، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ يُحِبُّ أَحَدُهُمَا الآخَرَ ... وَأَنَّهُمَا سَيَتَقَاسَمَانِ التَّفَاحَةَ بِالتَّسَاوِي.

العنوان: **تنازع الولدين على التفاحة**

السؤال: **ما سبب تنازع الولدين**



قَالَ الوُلْدُ الَّذِي أَمْسَكَ التَّفَاحَةَ: إِنَّهَا لِي. وَقَالَ الآخَرُ: إِنَّ الفَلَاحَ أَعْطَانَا إِيَّاهَا جَمِيعًا.. وَلَوْ أَعْطَاكَ إِيَّاهَا وَحَدَّكَ لَقَالَ: هِيَ لَكَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَزِعَهَا مِنْهُ، وَتَنَازَعَا طَوِيلًا وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُرِيدُ الاسْتِنْتِزَارَ بِهَا دُونَ الآخَرِ.

العنوان: سقوط التفاحة في النهر.

السؤال: أين سقطت التفاحة

اتَّفَقَا أَنْ يَحْتَكِمَا إِلَى أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَمُرُّ بِهِمَا، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ يُفَكِّرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التُّفَّاحَةَ كُلَّهَا لِنَفْسِهِ. وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا، وَلَمْ يَمُرَّ بِهِمَا أَحَدٌ، وَأَخْذًا يَتَشَاوَرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ وَحَاوَلَ كُلُّ مِنْهُمَا التَّقَاطُفَ أَثْنَاءَ الشُّجَارِ، وَلَكِنَّ التُّفَّاحَةَ سَقَطَتْ فِي النَّهْرِ الْقَرِيبِ مِنْهُمَا.

العنوان: جزاء الطمع.

السؤال: ما السبب الحقيقي لشجار الولدين؟

مَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ فَصَلَّ بَيْنَهُمَا وَسَأَلَهُمَا عَنِ سَبَبِ الْخِلَافِ، فَلَمَّا قَصَا عَلَيْهِ الْقِصَّةَ وَهُمَا يَتَأَلَّمَانِ، ضَحِكَ مِنْهُمَا وَقَالَ: هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ، وَلَوْ أَحَبَّ كُلُّ مِنْكُمَا الْآخَرَ لَأَسْتَفَادَ، فَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ». [رواه مسلم، رقم ٤٥]





الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

١. أَجْمَعُ الْمُفْرَدَ فِيمَا يَأْتِي جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ

السَّالِمُ : ما دَلَّ

على أَكْثَرَ مِنْ

اثنینِ بزیادَةِ واوٍ

ونونٍ أو یاءٍ ونونٍ

على مفردِهِ.

جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ		مُفْرَدُ مُذَكَّرٍ
+ وَنٍ	+ یَینِ	
مُتَسَابِقُونَ	مُتَسَابِقِینَ	مُتَسَابِقٌ
صَادِقُونَ	صَادِقِینَ	صَادِقٌ
سَاخِرُونَ	سَاخِرِینَ	سَاخِرٌ
صَابِرُونَ	صَابِرِینَ	صَابِرٌ
مُتَجَسِّسُونَ	مُتَجَسِّسِینَ	مُتَجَسِّسٌ
تَانِبُونَ	تَانِبِینَ	تَانِبٌ
مُقْتَابُونَ	مُقْتَابِینَ	مُقْتَابٌ

٢. أُسْتَخْرَجُ مِنْ نَصِّ أَخْلَاقِ الْمُؤْمِنِينَ جَمْعِي مُذَكَّرٍ سَالِمِينَ، وَأَيُّنَ سَبَبِ تَسْمِيَتِهِ بِالسَّالِمِ.

• جمعا المذكر السالم : المؤمنون ، الظالمون.

• سبب تسميته بالسالم : لأنه سلم من التغيير.

٣. أَعْلَلُ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

السَّبَبُ	الْجَمْعُ
لأنها فعل وليست اسمًا.	تُرَحْمُونَ
لأنها جمع تكسير والياء والنون من أصل الكلمة	مَسَاكِين
لأنها مفرد	لَيْمُون
لأنها جمع تكسير والياء والنون من أصل الكلمة	شَيَاطِين



أهداف الدرس:

- تَعْرِفُ الهمزة المتوسطة على ألف.
- تَعْرِفُ سبب كتابتها على ألف.
- رسم الهمزة المتوسطة على ألف بشكل صحيح.

الظاهرة الإملائية

الهمزة المتوسطة على الألف

«دَخَلَتْ امْرَأَةً عَلَى الْخَلِيفَةِ الْمَأْمُونِ»

نلاحظ أن الكلمتين الملوّنتين احتوتنا على همزة، وهذه الهمزة وقعت في وسط الكلمة ورُسمت على ألف.

إذن نُطلق عليها الهمزة المتوسطة على ألف.



اقرأ

اقرأ الأمثلة الآتية، ثم استخرج الكلمة التي احتوت على همزة متوسطة على ألف.

م	الجملة	الكلمة التي احتوت همزة متوسطة على ألف.
١	أدخلت السلخفاة رأسها داخل درعها.	رأسها
٢	وضع الوالد السلخفاة قرب المدفأة.	المدفأة
٣	كان كلا الولدين يفكر بحيلة ليأخذ التفاحة لنفسه.	يأخذ
٤	مر رجل وسأل الولدين عن سبب خلافهما.	سأل
٥	حكّم الخليفة برد حقوق المرأة.	المرأة
٦	يرأف الأبناء بالديهم.	يرأف



الاحظ

لَاكْتِسَابِ مَهَارَةِ رَسْمِ الهمزةِ المتوسطةِ رسمًا صحيحًا أتبعِ الخطواتِ الآتيةَ:

١. أُحدِّدُ حركةَ الهمزةِ وحركةَ الحرفِ قبلها.

٢. أُحدِّدُ أقوى الحركتين.

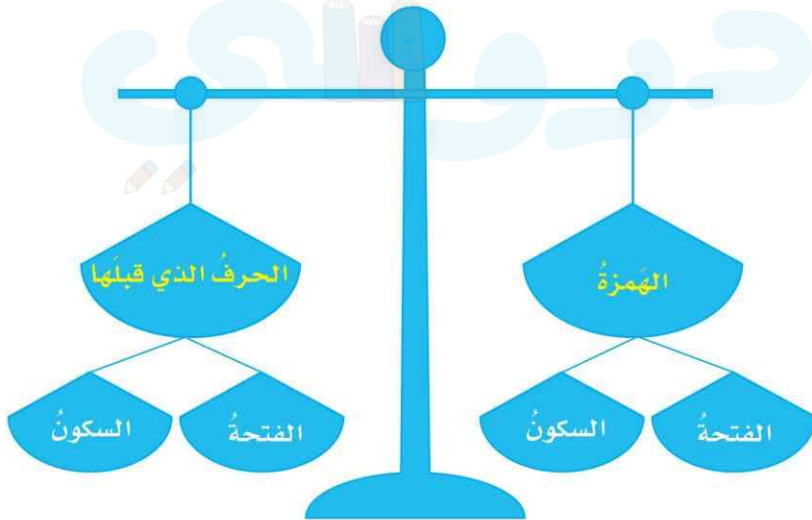
٣. أُحدِّدُ الحرفَ الذي يُناسبُ أقوى الحركتين وأرسمُ الهمزةَ عليه.

أقوى الحركات:

١. الكسرة. ٢. الضمة. ٣. الفتحه. ثمَّ السكونُ وهو سلبُ الحركة.

• الياءُ تُناسبُ الكسرة. • الواوُ تُناسبُ الضمة. • الألفُ تُناسبُ الفتحه.

◀ ميزانُ أقوى الحركتين في رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على الألف:





أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ:

أَمَلًا الْجَدُولُ الْآتِيَّ وَفَقَّ الْقَاعِدَةَ الْعَامَّةَ لِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ:

الكلمة	حركة الهمزة	حركة الحرف الذي قبلها	أقوى الحركتين	الحرف المناسب لها
رأسها	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
المدفأة	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
ليأخذن	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
سأل	الفتحة	الفتحة	متماثلتان	الألف
المرأة	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف
يرأف	الفتحة	السكون	الفتحة	الألف

س- متى تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ؟

أَسْتَنْتِجُ؟

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ الْفَتْحَةُ أَقْوَى الْحَرْكَيْنِ، أَيَّ فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ.
- إِذَا كَانَتْ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَالْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا سَاكِنٌ.



أطبّق:

١. اكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

ب

أوى : يَأْوِي : مَأْوَى

أَمِنَ : يَأْمَنُ : مَأْمَنُ

أَخَذَ : يَأْخُذُ : مَأْخُذٌ

أ

فاجأ : فاجأت : مفاجأة .

كافأ : كافأت : مكافأة

بدأ : بدأت : مبدأ

ج

ألف : تألف : تأليف

أدب : تأدب : تأديب

أصل : تأصل : تأصيل

٢. آتِي بِضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُتَضَمِّنَةً هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مَعَ الضُّبُطِ.

الكلمة	ضدّها متضمّنة همزة متوسطة
يُعْطِي	يَأْخُذُ
يُنْهَى	يَأْمُرُ
انْتَهَتْ	بَدَأَتْ
تَقَدَّمَ	تَأَخَّرَ

٣. بِالْتَعَاوَنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي أَصِلُ حُرُوفَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ
الْأَوَّلِ وَفَقَّ مَا تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
يَاءٌ تَوْنٌ	يَأْتُونَ
مَاءٌ وَاوِي	مَأْوَى
طَاءٌ نُونٌ	طَمَانٌ
يَاءٌ تَاءٌ ثُرٌ	يَتَأَثَّرُ
فَاءٌ عَاءٌ	فَجَاءَةٌ
نُونٌ شَاءَةٌ	نَشَاءَةٌ



٤. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُهَا فِي الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ:

لَجَأْتُ فِي يَوْمٍ اشْتَدَّ حَرُّهُ إِلَى الْبَحْرِ، لِأَسْتَشِقَّ الْهَوَاءَ، **فَرَأَيْتُ** السُّفْنَ وَالْمَرَاقِبَ
وَهِيَ تَسِيرُ بَهْدُوءٍ وَ..... **تَذَهَبُ** بَعِيدًا، وَجَلَسْتُ **أَتَأَمَّلُ** قُدْرَةَ اللَّهِ فِي الْكَوْنِ، وَتَذَكَّرْتُ
مَا فِي الْبِحَارِ مِنْ نِعَمٍ لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْصَى، فَحَمَدْتُ اللَّهَ - جَلَّ شَأْنُهُ - عَلَى مَا **أَعْطَى**
لِعِبَادِهِ مِنَ النِّعَمِ، وَعَدْتُ وَقَدْ **امْتَلَأْتُ** نَفْسِي خَشْيَةً وَجَلَالًا وَبَهْجَةً وَسُرُورًا.

٥. أَكْتُبِ مَا يَمْلَأُ عَلَيَّ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى كِتَابَةِ الهمزاتِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

.....

.....

.....

.....

.....



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ وَأَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَنَسَابِقِ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى.

الجملة	المضارع منه	الفاعل الماضي
يزار الأسدُ بصوتٍ عالٍ.	يزار	زَارَ
يأكل الولدُ التفاحةَ.	يأكل	أَكَلَ
يأخذُ الجنديُّ الأوامرَ من القائد.	يأخذُ	أَخَذَ
ينأى بيتنا عن المدرسة.	ينأى	نَأَى



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

1. أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلْفٍ، وَأَعْلَلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

الجملة	الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على أَلْفٍ	سببُ رسمها على أَلْفٍ
سَأَلَ الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ التَّوْفِيقَ.	سَأَلَ	لأنَّ الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح.
كَانَ الرَّسُولُ ﷺ يُحِبُّ الْفَالَ الْحَسَنَ.	الْفَالِ	لأنَّ الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوح.
رَأَسَ الْمُدِيرُ اجْتِمَاعَ مَجْلِسِ الْأَبَاءِ.	رَأَسَ	لأنَّ الهمزة مفتوحة والحرف الذي قبلها مفتوح.
الْمُسْلِمُ مَأْمُورٌ بِأَدَاءِ الصَّلَاةِ.	مَأْمُورٌ	لأنَّ الهمزة ساكنة والحرف الذي قبلها مفتوح.

٢. أَصِلْ بَيْنَ حُرُوفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً الرَّسْمِ:

حُرُوفُ الْكَلِمَةِ	كِتَابَتُهَا مُتَّصِلَةً
دَءَبَا	دَاب
يَءَسُو	يَأْسُو
مُكَافَاءَةٌ	مَكَافَأَةٌ
مَءَرَبٌ	مَأْرَبٌ

٣. أَجْمِعْ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْاَلِفِ، وَأَكْتُبْهَا فِيمَا يَأْتِي:

يسأل ، يأخذ ، يأمر ، يتأدب ، يتأكد ، يتأسى ، مأرب ، مأخذ ، ... إلخ.

أرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء





أهداف الدرس:

- تحديد المبتدأ والخبر في الجملة.
- استنتاج علامة إعراب المبتدأ والخبر.
- استخدام المبتدأ والخبر المرفوعين بالعلامات الفرعية.

الوْظِيفَةُ النُّحُوِيَّةُ

رَفْعُ المَبْتَدَأِ وَالخَبَرِ بِالعَلَامَاتِ
الْفُرْعِيَّةِ:

« الصَّدُقُ مَنْجَاةٌ » ← **جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ**.

« الصَّدُقُ » ← اِسْمٌ جَاءَ فِي بَدَايَةِ الكَلَامِ فَهوَ «مَبْتَدَأٌ».

« مَنْجَاةٌ » ← الكَلِمَةُ الَّتِي اِتَمَّتِ الفَائِدَةُ فَهِيَ «خَبْرٌ».

المَبْتَدَأُ وَالخَبْرُ دَائِمًا مَرْفُوعَانِ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُمَا فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ الضَّمَّةُ، وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ الأَصْلِيَّةُ.



أُبَيِّنُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ:

فِي ضَوْءِ خَبْرَتِي السَّابِقَةِ عَنِ (المَبْتَدَأِ وَالخَبَرِ) أَكْمِلُ الجَدُولَ الآتِي لِأَحَدِّدَ:

- نَوْعَ المَبْتَدَأِ وَالخَبَرِ (مفردًا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا).
- عَلَامَةَ رَفَعِهِمَا الأَصْلِيَّةَ.

الأمثلة	المبتدأ	نوعه	الخبر	نوعه	علامة الرفع
كِتَابُ اللهِ نُورٌ.	كِتَابٌ	مفرد	نور	مفرد	الضمة
الأعمال الصالحة موجبة للأجر.	الأعمال	جمع تكسير	موجبة	مفرد	الضمة
الدرجات الرفيعة غاية المؤمن.	الدرجات	جمع مؤنث سالم	غاية	مفرد	الضمة

عَلَامَةُ رَفْعِ المَبْتَدَأِ وَالخَبَرِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤنثِ سَالِمًا.



أَسْتَنْتِجُ:



أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ:

١. أكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نُوعُهُمَا	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلُ الْأَسْمِيَّةُ
الألفُ	مثنى	حَنُونَانِ	الْوَالِدَانِ	الْوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ.
الألف	مثنى	مُحِبَّتَانِ	الْفَتَاتَانِ	الْفَتَاتَانِ مُحِبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.
الألف	مثنى	حَاضِرَانِ	الْخَصْمَانِ	الْخَصْمَانِ حَاضِرَانِ أَمَامَ الْخَلِيفَةِ.

أَسْتَنْتِجُ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْأَلِفُ إِذَا كَانَ مِثْنَى.

٢. أكْمَلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، لِأَسْتَنْتِجَ عَلَامَةَ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ	نُوعُهُمَا	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	الْجُمْلُ الْأَسْمِيَّةُ
الواو	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ	مَبْهُورُونَ	الْحَاضِرُونَ	الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ مَبْهُورُونَ.
الواو	جمع مذكر سالم	مُخْلِصُونَ	المؤمنون	المؤمنون مُخْلِصُونَ.
الواو	جمع مذكر سالم	آثِمُونَ	الظَّانُونَ	الظَّانُونَ بِإِخْوَانِهِمْ سُوءًا آثِمُونَ.

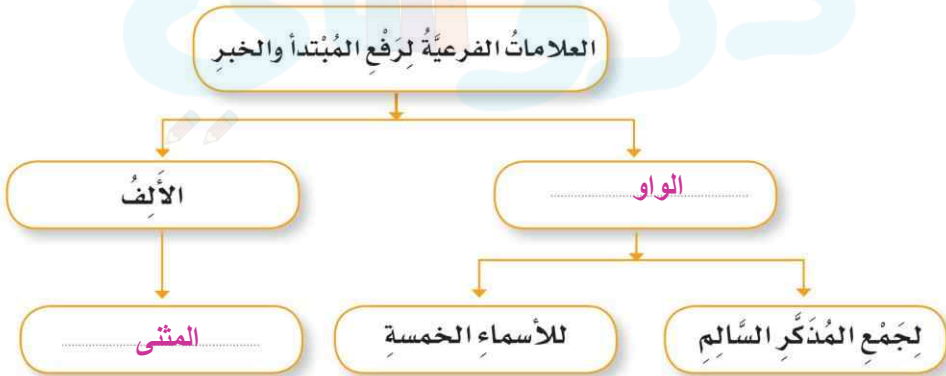
أَسْتَنْتِجُ: عَلَامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا.

٣. أكمل الجدول الآتي على غرار المثال الأول، لاستنتج علامة رفع المبتدأ والخبر:

الجُمْلُ الاسميَّةُ	المبتدأ	نوعه	علامة الرفع	الخبر	نوعه	علامة الرفع
أَبُوكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ.	أَبُوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	رَجُلٌ	مفرد	الضمة
طَارِقٌ أَخُو عَائِشَةَ.	طَارِقٌ	مفرد	الضمة	أخو من الأسماء الخمسة	مفرد	الواو
حَمُوكَ مُحِبٌّ لِلخَيْرِ.	حَمُوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	محب	مفرد	الضمة
مُحَمَّدٌ ذُو خُلُقٍ رَفِيعٍ.	مُحَمَّدٌ	مفرد	الضمة	ذو من الأسماء الخمسة	مفرد	الواو
فُوكَ نَاطِقٌ بِالْحَقِّ.	فُوكَ	اسم من الأسماء الخمسة	الواو	ناطق	مفرد	الضمة

أَسْتَنْجِبُ ؟ علامة رفع المبتدأ والخبر الواو إذا كان أحد الأسماء الخمسة.

٤. أكمل الخريطة المعرفية؛ ليسهل عليّ تذكُّر العلامات الفرعية لرفع المبتدأ والخبر.





أُطَبِّقُ:

١. بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَكُونُ جُمَلًا مِنَ المَجْمُوعَتَيْنِ (أ-ب)، ثُمَّ أَحَدُهُ المَبْتَدَأُ وَأذْكَرُ علامة إعرابه:

أ	القاعدة	الْمُتَصَدِّقُونَ	المُسْلِمَانِ	الحُجَّاجِ	الأمّهات	أخوك
ب	صَادِقٌ	عَائِدُونَ	رَحِيمَاتٌ	رَاسِخَةٌ	عَادِلَانِ	مُثَابُونَ

- | | | |
|-------|---|--------------------|
| | - المبتدأ: القاعدة ، علامة إعرابه: الضمة. | (القاعدة راسخة) |
| | - المبتدأ: المتصدقون ، علامة إعرابه: الواو. | (المتصدقون مثابون) |
| | - المبتدأ: المسلمان ، علامة إعرابه: الألف. | (المسلمان عادلان) |
| | - المبتدأ: الحجاج ، علامة إعرابه: الضمة. | (الحجاج عائدون) |
| | - المبتدأ: الأمهات ، علامة إعرابه: الضمة. | (الأمهات رحيمات) |
| | - المبتدأ: أخوك ، علامة إعرابه: الواو. | (أخوك صادق) |

٢. أَذْكَرُ خَبْرًا لِكُلِّ مِّنَ الأَسْمَاءِ الآتِيَةِ:

التائبان	أخو صديقي	الصائمون	الراكعتان	أبوك	الكريمة
----------	-----------	----------	-----------	------	---------

محبوبة عطف خاشعتان مثابون لطيف محبوبان

٣. «الصَّابِرُ عَلَى البَلَاءِ مَأْجُورٌ عِنْدَ رَبِّهِ».

أَجْعَلُ المَبْتَدَأَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ لِلْمَثْنَى المَذْكَرِ ثُمَّ لِجْمَعِهِ، وَأَغْيِرُ مَا أَرَاهُ لَازِمًا.

- للمثنى المذكر : الصابران على البلاء مأجوران عند ربهما.
- لجمع المذكر : الصابرون على البلاء مأجورون عند ربهم.

٤. بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَكْتُبْتُهَا فِي مَكَانِهَا:

المُحْسِنَانِ - المُحْسِنِينَ - المُحْسِنِينَ).	المُحْسِنَانِ يُقَدِّمَانِ الطَّعَامَ إِلَى الْفُقَرَاءِ.
(المُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنَاتُ - الْمُؤْمِنِينَ). الْمُؤْمِنُونَ مُتَحَابُّونَ.
(مَحْبُوبَانِ - مَحْبُوبُونَ - مَحْبُوبِينَ).	الصَّادِقُونَ مَحْبُوبُونَ.
(أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ). أَبُوكَ ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ.
(أَخَا - أَخُو - أَخِي).	المُسْلِمُ أَخُو المُسْلِمِ.

أُعْرَبُ:

١. اسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: الْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ مُتَابُونَ.

إِعْرَابُهَا	الكلمةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.	الْعَافُونَ
حَرْفٌ جَرٌّ.	عَنِ
اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.	النَّاسِ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.	مُتَابُونَ

٢. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: الْوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الْآبِنَاءِ، حَمُوكَ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.

إِعْرَابُهَا	الكلمةُ	إِعْرَابُهَا	الكلمةُ
مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَالْكَافُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ.	حَمُوكَ	مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مِثْلِي	الْوَالِدَانِ
خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ	مُحِبٌّ	خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ لِأَنَّهُ مِثْلِي	حَنُونَانِ
الضَّمُّ: حَرْفٌ جَرٌّ. الْخَيْرِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ	لِلْخَيْرِ	حَرْفٌ جَرٌّ.	عَلَى
_____	_____	اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ.	الْآبِنَاءِ



١. بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نُسَابِقُ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى عَنْ طَرِيقِ تَصْنِيفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى عَلَامَةٍ رَفَعٍ أَصْلِيَّةٍ وَعَلَامَةٍ رَفَعٍ فِرْعَوِيَّةٍ.

ذَوِصَبْرٍ

فَيْصَلُ

الشَّاكِرَانِ

الْإِحْسَانُ

الطَّيِّبُونَ

المُوهَبِيَانِ

الشَّاهِقَةُ

الْقَانِتَاتُ

المُصَلُّونَ

الْقُلُوبُ

الأسماء المرفوعة بعلامة رفع أصلية : الإحسان - فيصل - القلوب - الشاهقة.
الأسماء المرفوعة بعلامة رفع فرعية : الطيبون - الشاكران - ذو صبر - المصلون - القانتات - الموهوبان.

١. نُجْرِي مُسَابَقَةً مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى فِي الصِّفِّ عَنْ طَرِيقِ مُشَارَكَةِ مَجْمُوعَتِي فِي إِعْمَالِ التَّفَكِيرِ النَّاقِدِ فِي تَصْنِيفِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى صَحِيحَةٍ وَخَاطِئَةٍ مَعَ التَّعْلِيلِ، ثُمَّ نَتَبَادَلُ الْإِجَابَاتِ مَعَ الْمَجْمُوعَاتِ الْأُخْرَى وَنُحَدِّدُ الْفَائِزَ.



التَّعْلِيلُ	الصَّحِيحَةُ	الْخَاطِئَةُ
لأن كلمة (مسؤولين) خبر، وهي جمع مذكر سالم، والخبر يُرفع بالواو إذا كان جمع مذكر سالم. فالصواب: (مسؤولون).	✓	
		✓
لأن كلمة (الفتاتين) مبتدأ، وهي مثني، والمبتدأ يُرفع بالالف إذا كان مثني. فالصواب: (الفتاتان).	✓	
		✓

الْجُمْلُ

١. الطُّلَّابُ مَسْؤُولِينَ عَنِ الْمَحَافِظَةِ عَلَى كُتُبِهِمُ الدِّرَاسِيَّةِ.
٢. أُخُوكَ مُتَمَيِّزٌ فِي خُلُقِهِ.
٣. الْفَتَاتَيْنِ حَرِيصَتَانِ عَلَى ادِّخَارِ مَا بَقِيَ مِنْ مَصْرُوفِهِمَا.
٤. الْأُمَهَاتُ مُلْتَزِمَاتٌ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ عِنْدَ الْقِيَادَةِ.



١. أعدد المبتدأ والخبر وعلامة رفعهما في الجمل الآتية:

الجمل الاسميّة	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
الصديقان متعاونان.	الصديقان	الألف	متعاونان	الألف
أخوك تارك الكذب.	أخوك	الواو	تارك	الضمّة
الساعون إلى الخير مشكورون.	الساعون	الواو	مشكورون	الواو
العلماء مكرمون.	العلماء	الضمّة	مكرمون	الواو

٢. أضع في كل فراغ مما يأتي مبتدأ أو خبراً مناسباً، وأذكر علامة رفعه:

١. الطبيبان ماهران. الألف ٢. أبوك وأمك فاضلان. الواو
٣. المعلمون طبيون الواو ٤. التاجران أمينان الألف

٣. أكتب جملاً مفيدة عن الأخلاق والفضائل تحتوي على مبتدأ وخبر مرفوعين بالعلامات الفرعية.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

• أخوك أمين
• الصادقون محبوبون
• الطالبان كريمان
• العاملون مجزيون بأعمالهم



أقرأ

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

﴿ إِذْ جَاءَ رَبُّهُ، بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾ [الصافات: ٨٤]

﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ [الضحى: ٥]

﴿ وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ [الأعراف: ٨٩]

- أقرأ الآيات السابقة قراءةً جهريةً سليمةً.
- ما نوع الخط الذي كتبت به الآيات السابقة؟



ألاحظ

١. الخط الذي سندرسه هو خط النسخ.

أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

لأنه كان يُستخدم في نسخ الكتب.

٢. «الأمانة طاعة لله، وتنفيذ لتعاليم رسول الله صلى الله عليه وسلم»

أ. ألاحظ رسم الحروف في خط النسخ وأستنتج مواصفات هذا الخط.

ب. أعيد رسم الجملة السابقة مع مراعاة صحة الرسم.



مميزات خط النسخ:

- زوعة حروفه وجمال تركيبه.
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.
- الاتقان بوضع الحركات.
- حروفه غير مطموسة عدا (م/ع/غ) فلها حالات.
- تساوي أحجام الحروف.



أَعِيدُ وَأَرْسَمُ

خَطُّ النَّسْخِ

اُكْتُبِ الْآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُبْتَدِئًا مِنَ الْأَسْفَلِ:

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ [الحجرات: ١٠]

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠



النص الشعري

من أصدق؟



إِنَّ الْقَرِينَ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ
إِنَّ الْكُذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ
ثَرثارةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ
وَأَعْدِلْ، وَلَا تَظْلِمْ، يَطْبُ لَكَ مَكْسَبُ
يُعْدي، كَمَا يُعْدي الصَّحِيحُ الْأَجْرَبُ
وَأَعْلَمْ بِأَنْ دُعَاءَهُ لَا يُحْجَبُ

صالح بن عبد القدوس

اخْتَرَقَرَيْنَكَ، وَأَنْتَخِبُهُ تَفَاخُرًا
وَدَعَ الْكُذُوبَ، فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا
وَزِنِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ، وَلَا تَكُنْ
وَارِعَ الْأَمَانَةَ، وَالْخِيَانَةَ فَاجْتَنِبْ
وَأَحْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللَّئِيمِ، فَإِنَّهُ
وَأَحْذَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا

المعجم المساعد

القريّن: ذو الأخلاق السيئة.
الأجرب: المريض بمرض في جلده.
يُحجَب: يُمنع.

القرين: الصديق.
يشين: يعيب ويُقص.
ثرثارة: كثير الكلام.

أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ: صَالِحُ بْنُ عَبْدِ الْقُدُوسِ.

من شعراء البصرة في العصر العباسي، وشعره يميّز بالحكمة، والآداب السامية.



أقرأ:

١. أقرأ عنوان الأبيات وأحدّد إجابة الشاعر عليه.
٢. أقرأ القصيدة وأتنبّت من قُرب إجابتي ممّا ذكره الشاعر.
٣. أكثر الشاعر في قصيدته من استخدام:

● أسلوب الأمر.

● أسلوب النداء.

● أسلوب النهي.

٤. أتصفح النصّ، ثمّ أكتب المطلوب في المخطّط الآتي:

خلق حسن ورد في النصّ

عدد أبيات النصّ

قائل الأبيات

عنوان النصّ

الأمانة

سنة

صالح عبد القدوس

من أصدق؟



أنمي لغتي



١. أقرأ النصّ قراءة صامتة، ثمّ أختار المعنى الصحيح لكلّ من الكلمات الآتية:

- أ. «إلى المقارن، المقارن»: (الجارّ - الرئيس - المرافق).
- ب. «انتخبه تفاخراً، انتخبه»: (أحبه - انتقه - لطفه).
- ج. «يشين حراً يضحّب» يشين: (يخادع - يشتم - يعيب).
- د. «واخذز من المظلوم سهماً» سهماً: (قتلاً - دعاءً - ضرباً).
- هـ. «ولا تكن ثرثرة في كلّ نادٍ» نادٍ: (منادٍ - مجلس - ملعب).

٢. أحدّد العلاقة اللغوية بين المضردات الآتية من حيث (ترادف-تضاد):

- الأمانة - الخيانة **تضاد**
- اختر - انتخب **ترادف**
- الصحيح - الأجرّب **تضاد**



أ. أقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

..... اختيار الصديق

٢. لِمَاذَا يَرَى الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِيَارِ الصَّدِيقِ؟

..... لأن الناس يعرفون الإنسان من صديقه

٣. وَرَدَ فِي النَّصِّ أَنَّ الْكَذُوبَ يُنْقِصُ قَدْرَ صَدِيقِهِ، لِمَاذَا؟

..... لأن الناس يقولون: فلان يُصادق فلاناً الكذاب، قتنقل إليه صفة الكذب القبيحة.

٤. لِمَاذَا حَذَرَ الشَّاعِرُ مَنْ مُصَاحِبَةِ اللَّئِيمِ؟

..... لأنه ينقل أخلاقه السيئة إلى صاحبه.

٥. إِلامَ دَعَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

دعا إلى أربعة أمور: رعاية الأمانة والاتصاف بها ، اجتناب الخيانة والغدر ، التحلي بالعدل ، ترك ظلم الآخرين.

٦. لِمَ حَذَرَ الشَّاعِرُ مَنْ دَعَا مَظْلُومٍ؟

..... لأنها مستجابة.

٧. مَا عَاقِبَةُ مَنْ يَتَحَدَّثُ كَثِيرًا فِيمَا لَا يُصِيدُ؟

..... يبتعد عنه الناس

ب. أُحَدِّدُ الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى كُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

● اِحْرَصْ عَلَى اخْتِيَارِ الْأَصْدِقَاءِ، فَالنَّاسُ يَحْكُمُونَ عَلَيْكَ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.

اختر قرينك وانتخبه تفاخرا

● اِبْتَعِدْ عَنِ الْكُذَّابِ؛ لِأَنَّ صُحْبَتَهُ تَنْقُصُ مِنْ قَدْرِ الْحُرِّ.

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً .. إن الكذوب يشين حراً يصحب

● اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ؛ فَإِنَّ دَعْوَتَهُ مُجَابَةٌ.

واحذر من المظلوم سهماً

ج. أَقْرَأُ الْبَيْتَ الَّذِي أَنْصَحُ بِهِ:

● الَّذِي يُصَادِقُ شَخْصًا يَكْذِبُ فِي الْحَدِيثِ.

ودع الكذوب فلا يكن لك صاحباً .. إن الكذوب يشين حراً يصحب

● الصَّاحِبَ الَّذِي يُكْثِرُ الْكَلَامَ وَالْمَزَاحَ.

وزن الكلام إذا نطقت، ولا تكن .. ثرثارة في كل نادٍ تخطب

● الَّذِي يُنْكَرُ أَمَانَةَ اسْتَوْدَعَهَا عِنْدَهُ شَخْصٌ آخَرَ.

وارع الأمانة، والخيانة فاجتنب .. واعدل ولا تظلم، يطب لك مكسب



١. أكْمَلْ تَحْلِيلَ الصُّورِ الْجَمَالِيَةِ الْآتِيَةِ:

أ. «وَاحْذَرْ مِنَ الْمَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا»

شَبَّهُ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ بِ... **بِالسَّهْمِ الصَّائِبِ الَّذِي لَا يُخْطِئُ الْهَدَفَ.**

ب. «وَاحْذَرْ مُصَاحِبَةَ اللَّئِيمِ فَإِنَّهُ يُعْذِي، كَمَا يُعْذِي الصَّحِيحُ الْأَجْرَبُ»

شَبَّهُ **أَهْلَاقَ اللَّئِيمِ**... بِالْعُدْوَى الَّتِي تَنْتَقِلُ مِنَ الْمَرِيضِ بِالْجَرَبِ إِلَى السَّلِيمِ.

ج. «وَزَنَ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ».

شَبَّهُ **الْكَلَامَ الْمُنطَوِّقَ** بِالشَّيْءِ الْمَحْسُوسِ الَّذِي يَتَمُّ وَزْنُهُ بِالْمِيزَانِ فَيَكُونُ لَهُ ثِقْلٌ.

٢. اخْتَارُ الصُّورَةَ الْأَجْمَلَ مِمَّا سَبَقَ مِنْ وَجْهَةِ نَظْرِي.

واحذر من المظلوم سهما صائبا

٣. اخْتَارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا أَعْجَبَنِي مَعَ التَّعْلِيلِ.

..... ودع الكذب فلا يكن لك صاحبا ، ان الكذب يشين حرا يصحب

..... لانها تدل على عدم الكذب وتحث على مصاحبة الصادقين

٤. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ الْبَيْتِ الَّذِي يُوَافِقُ مَعْنَاهُ مَعْنَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ: (قُلْ لِي مَنْ تَصَاحِبُ أَقْلَ لَكَ

مَنْ أَنْتَ). اختر قرينك وانتخبه تفاعرا .. إن القرين إلى المقارن ينسب

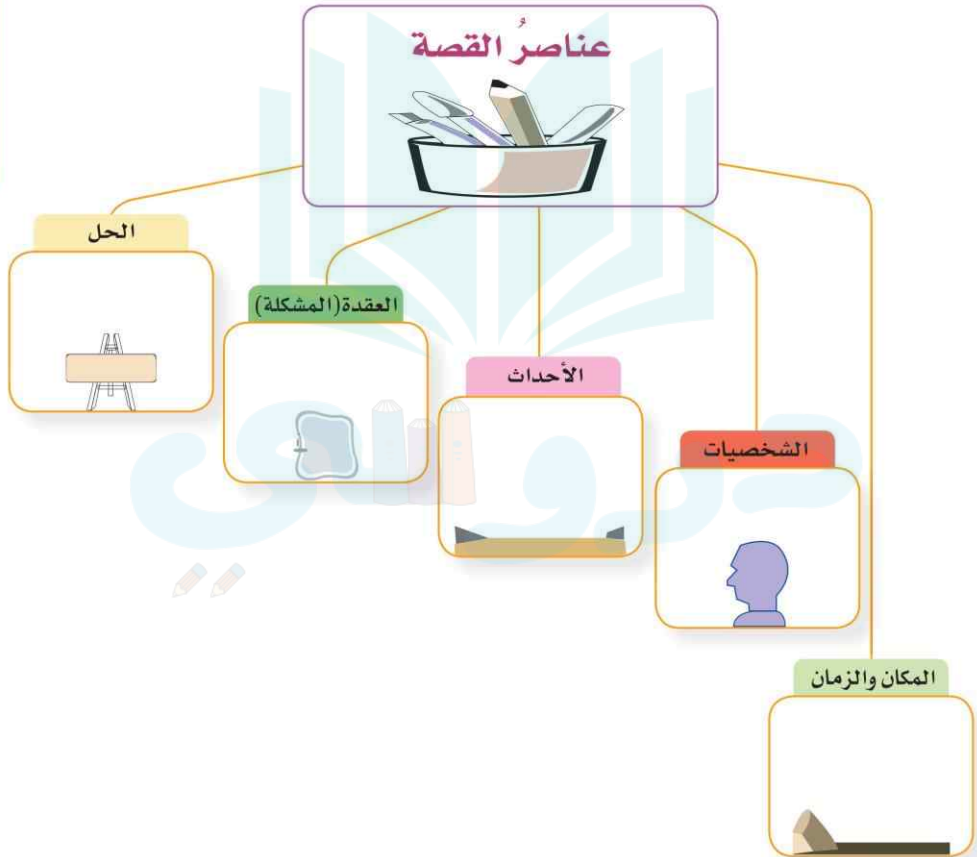


بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ، وَتَذَوَّقِي جَمَالَ أَبْيَاتِهَا، أَنْشُدْهَا إِشَادًا جَمِيلًا، ثُمَّ أَحْفَظْ أَبْيَاتَهَا.



بنية النص

تَدْرَبْتُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ عَلَى إِكْمَالِ خَرِيْطَةِ الْقِصَّةِ، وَعَلِمْتُ أَنَّ الْعُنَاصِرَ الْأَسَاسِيَّةَ الْمَكُونَةَ لِلْقِصَّةِ هِيَ:





١. أ. أقرأ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْكِيهَا لِمَنْ يُجَاوِرُنِي:

خَشَبَةُ الْمُقْتَرَضِ الْأَمِينِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ذَكَرَ رَجُلًا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ سَأَلَ بَعْضَهُمْ أَنْ يُسَلِّفَهُ أَلْفَ دِينَارٍ، فَقَالَ: اثْنَتِي بِالشُّهَدَاءِ أُشْهِدُهُمْ، فَقَالَ: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا، قَالَ: فَاثْنَتَنِي بِالْكَفِيلِ، قَالَ: كَفَى بِاللَّهِ كَفِيلًا، قَالَ: صَدَقْتَ، فَدَفَعَهَا إِلَيْهِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى، فَخَرَجَ فِي الْبَحْرِ فَقَضَى حَاجَتَهُ، ثُمَّ التَّمَسَّ مَرْكَبًا يَرْكَبُهُ يُقَدِّمُ عَلَيْهِ لِأَجْلِ الَّذِي أَجَلُهُ، فَلَمْ يَجِدْ مَرْكَبًا، فَأَخَذَ خَشَبَةً فَتَنَقَّرَهَا، فَأَدْخَلَ فِيهَا أَلْفَ دِينَارٍ وَصَحِيفَةً مِنْهُ إِلَى صَاحِبِهِ، ثُمَّ زَجَّجَ مَوْضِعَهَا، ثُمَّ أَتَى بِهَا إِلَى الْبَحْرِ فَقَالَ: اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ تَسَلَّفْتُ فَلَانًا أَلْفَ دِينَارٍ، فَسَأَلَنِي كَفِيلًا فَقُلْتُ: كَفَى بِاللَّهِ كَفِيلًا، فَفَرْضِي بِكَ، وَسَأَلَنِي شَهِيدًا فَقُلْتُ: كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا، فَفَرْضِي بِكَ، وَإِنِّي جَهِدْتُ أَنْ أَجِدَ مَرْكَبًا أَبْعَثُ إِلَيْهِ الَّذِي لَهُ فَلَمْ أَقْدِرْ، وَإِنِّي أَسْتَوْدِعُكَهَا. فَرَمَى بِهَا فِي الْبَحْرِ حَتَّى وُلِجَتْ فِيهِ، ثُمَّ انصَرَفَ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ يَلْتَمِسُ مَرْكَبًا يَخْرُجُ إِلَى بَلَدِهِ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ الَّذِي أَسَلَفَهُ يَنْظُرُ، لَعَلَّ مَرْكَبًا قَدْ جَاءَ بِمَالِهِ، فَإِذَا بِالْخَشَبَةِ الَّتِي فِيهَا الْمَالُ، فَأَخَذَهَا لِأَهْلِهِ حَطْبًا، فَلَمَّا نَشَرَهَا وَجَدَ الْمَالَ وَالصَّحِيفَةَ، ثُمَّ قَدِمَ الَّذِي كَانَ أَسَلَفَهُ، فَآتَى بِالْأَلْفِ دِينَارٍ، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا زِلْتُ جَاهِدًا فِي طَلَبِ مَرْكَبٍ لِأَتِيكَ بِمَالِكَ، فَمَا وَجَدْتُ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي أَتَيْتُ فِيهِ، قَالَ: هَلْ كُنْتَ بَعَثْتَ إِلَيَّ بِشَيْءٍ؟ قَالَ: أُخْبِرُكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي جِئْتُ فِيهِ، قَالَ: فَإِنَّ اللَّهَ قَدْ أَدَّى عَنْكَ الَّذِي بَعَثْتَ فِي الْخَشَبَةِ، فَانصَرِفْ بِالْأَلْفِ

دِينَارٍ رَاشِدًا. [رواه البخاري، رقم ٢٢٩١]

المعجم المساعد

زَجَّجَ مَوْضِعَهَا: سَدَّهُ.

أَجَلٍ مُسَمًّى: وَقْتٍ مُحَدَّدٍ.

خَرِيْطَةُ نَصِّ قِصَّةٍ

العنوان:	خشبة المُقترض الأمين
المكان:	بلدٌ على ساحل البحرِ.
الزَّمان:	زمن بني إسرائيلَ.
العقدة (المُشكلة):	لَمَّا جَاءَ مَوْعِدُ السَّدَادِ لَمْ يَجِدْ مَرْكَبًا يُوصلُهُ إِلَى صَاحِبِ الدِّينِ
الأحداث (يتمُّ ترقيمتُها):	١- اقترض رجل من بني إسرائيل من صاحبه ألف دينار. ٢- إلهاد الله على ذلك والتوكل عليه في ضمان السداد. ٣- حلول موعد السداد وعدم وجود مركب. ٤- إلقاء المال في البحر داخل خشبة مع صحيفة. ٥- وصول المال لصاحبه. ٦- وصول الرجلين.
الحل:	حشا خشبة ألف دينار، ووضع معها رسالة. ثم أشهد الله أنه ينوي السداد، وسدَّ الخشبة ثم ألقاها في البحر، فلما وصلت إلى الشاطئ بسلام وجدها صاحب الدين وحصل على ماله.



٢. أ. أقرأ القصة الآتية، ثم تعاون مع من بجوارك في تنفيذ المطلوب بعدها:

الطحان وولده وحمارهما*



ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ بِحِمَارِهِمَا إِلَى السُّوقِ، عَلَهُمَا يَجْدَانُ مَنْ يَشْتَرِيهِ. وَأَثْنَاءَ سَيْرِهِمَا قَابِلَهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْفَتَيَاتِ أَخَذْنَ يَضْحَكْنَ وَيَقْلُنَّ: أَرَأَيْتُنَّ هَذَيْنِ، إِنَّهُمَا يَمْشِيَانِ، وَحِمَارُهُمَا مَعَهُمَا، يَتَحَمَّلَانِ الْمَشَقَّةَ وَتُرَابَ الطَّرِيقِ، وَحِمَارُهُمَا يَمْشِي خَفِيفًا لَا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ؟!

أَحْسَ الطَّحَّانُ بِالصَّدَقِ فِي قَوْلِهِنَّ، فَأَرْكَبَ ابْنَهُ، وَسَارَ إِلَى جَوَارِهِ، حَتَّى التَّقَى بِبَعْضِ أَصْدِقَائِهِ الْقُدَامَى، فَقَالُوا لَهُ: أَنْتَ تَفْسِدُ وَلَدَكَ هَكَذَا. أَيْرْكَبُ وَتَمْشِي أَنْتَ؟ دَعْ هَذَا الصَّغِيرَ يَمْشِي، وَفِي ذَلِكَ أَكْبَرَ النُّفْعَ لَهُ.

عَمِلَ الطَّحَّانُ بِنُصْحِهِمْ، فَأَخَذَ مَكَانَ ابْنِهِ مِنْ ظَهْرِ الْحِمَارِ، وَالْوَلَدُ يَمْشِي خَلْفَهُ. وَفِي الطَّرِيقِ قَابِلَتُهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ، سَمِعَ الطَّحَّانُ قَوْلَهُنَّ: وَأَعْجَبَاهُ لِهَذَا الشَّيْخِ، يَرْكَبُ وَيَسْتَرِيحُ، وَيُرْهِقُ ابْنَهُ الصَّغِيرَ الَّذِي يَمْشِي خَلْفَهُ جَرِيًّا عَلَى قَدَمَيْهِ!



وَأُرْدَفَ ابْنَهُ خَلْفَهُ. وَاسْتَمَرَّا فِي طَرِيقِهِمَا إِلَى السُّوقِ،
وَأثناءَ ذَلِكَ قَابَلَا بَعْضَ الْمُسَافِرِينَ، فَسَأَلَ أَحَدُ الْمُسَافِرِينَ
الطَّحَّانَ: الْحِمَارُ حِمَارُكَ، أَمْ اسْتَأْجَرْتَهُ لِتَسَافِرَ عَلَيْهِ؟
قَالَ الطَّحَّانُ: هُوَ حِمَارِي، أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ أُبِيعُهُ.

قَالَ الْمُسَافِرُ: يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ! بِمِثْلِ هَذَا الْحِمْلِ
تَصِلُ الدَّابَّةَ إِلَى السُّوقِ مُجْهِدَةً، وَلَنْ تَجِدَ مَنْ يَشْتَرِيهَا
مِنْكَ، فَالْأَفْضَلُ الْآنَ أَنْ تَحْمِلَ الْحِمَارَ.

قَالَ الطَّحَّانُ: سَنَفَعَلُ مَا فِيهِ رِضَاكُمْ. فَشَدَّ قَوَائِمَ الْحِمَارِ مَعًا، ثُمَّ حَمَلَهُ مُعَلَّقًا، حَتَّى دَخَلَ
الْمَدِينَةَ. فَرَأَاهُمَا النَّاسُ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ، فَضَحِكُوا مِنْ مَنظَرِهِمَا وَأَخَذُوا يَلْحَقُونَ بِهِمَا.
وَأثناءَ عُبُورِ الطَّحَّانِ وَوَلَدِهِ الْجِسْرَ وَهُمَا يَحْمِلَانِ الْحِمَارَ الْمُعَلَّقَ، فَزَعِ الْحِمَارُ مِنْ صِيَاحِ
النَّاسِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَفُكَّ قَيْدَهُ، وَقَفَزَ فِي النُّهْرِ ثُمَّ غَرِقَ.
وَرَجَعَ الطَّحَّانُ إِلَى بَيْتِهِ خَجَلَانًا أَسْفًا. لَقَدْ حَاوَلَ أَنْ يُرْضِيَ الْجَمِيعَ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ
يُرْضِيَ أَحَدًا؛ بَلْ فَقَدَ سَبَبَ ذَلِكَ حِمَارَهُ.

* خرافات آيسوب، الجزء الثاني (بتصرف).

خَرِيْطَةُ قِصَّةٍ

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

.....الطحان وولده وحمارهما

المَكَانُ:

.....الطريق إلى السوق

الزَّمَانُ:

.....صباح أحد الأيام

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....الطحان - ولده - الحمار - مجموعة من الناس في الطريق

المُشْكِلةُ:

.....محاولة إرضاء الناس جميعًا

الأحداثُ:

ذهب الطحان وابنه إلى السوق لبيعا حمارهما، وكلما قابلهما أحد طلب منهما طلبًا، وكانا يُنفذانه ويقتنعان بكلامه، وفي النهاية مات الحمار غرقًا، وعاد الطحان وابنه حزينين، ولم يستطيعا إرضاء الجميع

الحلُّ:

حاول الطحان أن يرضي الجميع، لكنه لم ينجح في ذلك، بل فقد حماره، وعاد إلى بيته حزينًا

ج. نُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ بِحِمَارِهِمَا؟ وَلِمَاذَا؟

..... إلى السوق ، ليبيعا الحمار

٢. مَا سَبَبُ مَوْتِ الْحِمَارِ؟

فزع من صياح الناس وحاول أن يفك قيده، فوقع في النهر ثم غرق.

٣. نَكْتُبُ الْحِكْمَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي آخِرِ الْقِصَّةِ، وَنَتَحَاوَرُ فِي مَعَانِيهَا.

إرضاء الناس جميعاً غاية لا تُدرَك. وذلك لأن الناس لا يتوقفون عن إبداء الآراء وإطلاق الأحكام، ولا يتفكرون في ذلك أبداً.

تُبْنَى الْقِصَّةُ مِنْ عَنَاصِرٍ خَمْسَةٍ يُمَكِّنُ تَحْلِيلَهَا بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. **مَاذَا؟** للاستفسار عن مجموع الحوادث التي يؤلف الكاتب فيما بينها،

وَيَدْخُلُ مِنْ ضِمْنِهَا الْمَشْكَلَةُ (العُقْدَةُ) وَالْحَلُّ.

٢. **مَنْ؟** لتعيين الشخصيات.

٣. **مَتَى؟** لتحديد زمان الأحداث.

٤. **أَيْنَ؟** لتحديد مكان الأحداث.

٥. **لِمَاذَا؟** لاستخلاص العبرة أو المغزى من القصة.



٣.١. أقرأ القصة الآتية:

دَرْسٌ فِي الصَّدَاقَةِ *



فِي صَبَاحِ يَوْمِ رَبِيعِي جَمِيلٍ، سَافَرَ عُمَرُ وَصَدِيقَهُ خَالِدٌ إِلَى غَابَةِ قَرِيبَةٍ مِنْ مَدِينَتِهِمَا، وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يُسَافِرَانِ فِيهَا مَعًا.

اسْتَمْتَعَ الصَّدِيقَانِ بِأَجْوَاءِ الْغَابَةِ، وَمَا فِيهَا مِنْ مَنَاطِرٍ جَمِيلَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ أَدَّيَا صَلَاةَ الظُّهْرِ، جَلَسَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ، ثُمَّ أَخَذَا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ وَاصِلًا جَوَلْتُهُمَا فِي الْغَابَةِ.

قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ الْعُودَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا

عِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ وَأَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى الْمَغِيبِ، وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ سَمِعَا صَوْتِ خُطَوَاتٍ سَرِيعَةٍ، فَصَاحَ خَالِدٌ قَائِلًا: أَرَى كَائِنًا غَرِيبًا قَادِمًا نَحُونَا!

فَقَالَ عُمَرُ فَرَعًا: إِنَّهُ دَبٌّ...!

وَبِمُجَرَّدِ أَنْ عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ الْقَادِمَ نَحْوَهُمَا دَبٌّ جَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ وَتَسَلَّقَهَا.

أَمَّا عُمَرُ فَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يَتَصَرَّفَ حَسَبَ مَعْلُومَاتِهِ عَنِ الدَّبِّ فَتَمَدَّدَ عَلَى الْأَرْضِ وَحَبَسَ أَنْفَاسَهُ.

اقْتَرَبَ الدَّبُّ مِنْ عُمَرُ، وَأَخَذَ يَشْمُهُ، ثُمَّ تَرَكَهُ فَقَدْ اعْتَقَدَ أَنَّهُ مَيِّتٌ.

وَلَمَّا اخْتَفَى الدَّبُّ نَزَلَ خَالِدٌ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ، وَوَقَّفَ إِلَى جِوَارِ صَدِيقِهِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ



رَأَيْتُ الدُّبَّ يَهْمِسُ فِي أُذُنِكَ، فَمَاذَا قَالَ لَكَ؟
أَجَابَهُ عُمَرُ ضَاحِكًا: قَالَ لِي الدُّبُّ: إِيَّاكَ أَنْ تُسَافِرَ
مَعَ صَدِيقٍ يَتْرُكُكَ عِنْدَ ظُهُورِ بَوَادِرِ الْخَطَرِ.

✽ كتاب لكل حيوان قصة، تأليف: يعقوب محمد إسحاق / قصة الدب (بتصرف)

ب. أبادل مع مَنْ بجواري الإجابة- شفهيًا- عن الأسئلة الآتية:

● ما الشخصيات الواردة في القصة؟ **عمر وصديقه خالد والدب**

● أين وَقَعَتِ الأحداث؟ **في الغابة**

● متى وَقَعَتِ الأحداث الآتية:

◀ سَفَرُ عُمَرَ وَخَالِدٍ إِلَى الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ مَدِينَتَهُمَا؟ **في صباح يوم ربيعي جميل**

◀ تَنَاوُلُ عُمَرَ وَخَالِدٍ طَعَامَ الْغَدَاءِ؟ **بعد أن أديا صلاة الظهر**

◀ عَزَمَ عُمَرُ وَخَالِدُ الْعُودَةَ إِلَى مَدِينَتَهُمَا؟ **عندما حل المساء وأوشكت الشمس على المغيب**

● نُبَيِّنُ رَأْيَنَا فِي الْآتِي:

◀ تَصَرَّفَ خَالِدٌ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ. **تصرف صحيح**

◀ تَصَرَّفَ عُمَرُ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ. **تصرف عبثي**

◀ مَوْقِفُ عُمَرَ مِنْ خَالِدٍ بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ الدُّبُّ. **موقف مضحك**

ج. نملأ خريطة القصة معاً:

عناصر القصة

الحل

تصرف عمر
بتظاهره
بالموت فنجا
من الدب

المشكلة

قابل الصديقان
دباً في الغابة
عند حلول
المساء

الشخصيات

عمر ، خالد ،
الدب

الزمان

صباح يوم ربيعي

المكان

الغابة



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



اتَّوَاصَلْ كِتَابِيَا

١. أَعُوذُ إِلَى إِحْدَى مَجَلَّاتِ الْأَطْفَالِ، وَأَخْتَارُ مِنْهَا قِصَّةً وَأَقْرُؤُهَا بِتَمَعْنٍ، ثُمَّ أَوْثَقُهَا بِدِقَّةٍ:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ:

كيس الحلوى كبير

اسْمُ الْكَاتِبِ:

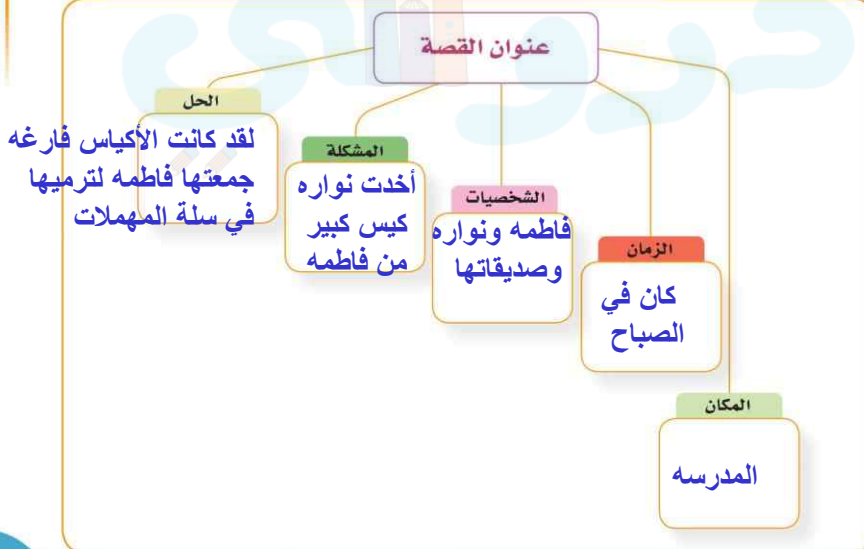
اسْمُ الْمَجَلَّةِ:

مكي

رَقْمُ الْعَدَدِ:

٩٨

٢. أَمَلْ خَرِيطةَ الْقِصَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا:



٣. أَسْتَعِينُ بِخَرِيْطَةِ الْقِصَّةِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا بِأَسْلُوْبِي.

.....

.....

.....

.....

٤. أَتَذَكِّرُ خُطُوَاتِ الْكِتَابَةِ الَّتِي سَبَقَ أَنْ تَعَلَّمْتُهَا فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ:

● أبدأُ كتابةَ القِصَّةِ وَلَا أَشْغَلُ بِأَلْيَ بِالْتَّصْحِيْحِ.

● أَرَأِجِعُ مَا كَتَبْتُ وَأَرَأِئِي:

١. تَسْلُسُلُ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.

٢. وَضُوْحَ الْأَفْكَارِ.

٣. تَصْحِيْحَ أَخْطَاءِ الْقَوَاعِدِ وَالْإِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيْمِ (أَسْتَعِينُ بِزَمْلَائِي / بِزَمِيْلَاتِي

وَمُعَلِّمِي / وَمُعَلِّمَتِي فِي عَمَلِيَّةِ التَّصْحِيْحِ).

● أَكْتُبُ الْمَوْضُوْعَ بِطَرِيْقَةِ الْفِقْرَاتِ فِي صُوْرَتِهِ النَّهَائِيَّةِ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيْلٍ.

● أَقْرَأُ الْقِصَّةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا بِصُوْرَتِهَا النَّهَائِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ مِنْ اِخْتِيَارِي.

● أَتَّبِعُ هَذِهِ الطَّرِيْقَةَ فِي كُلِّ مَا أَكْتُبُ: فِقْرَةٌ، بِطَاقَةٌ، رِسَالَةٌ، قِصَّةٌ ...



اتواصل شفهيًا:

١. أقب أمام صفي، وأسرد القصة التي كتبتها.

٢. أستخدم من النموذج الآتي:

نموذج

زملائي الأعزاء،

يسعدني أن أحكي لكم القصة التي قرأتها في (مجلة العربي الصغير) وعنوانها:

الجمال وحده لا يكفي

في أحد الأيام، نظر الوعل إلى انعكاس صورته على صفحة ماء الجدول، فأعجب أيما إعجاب بشكل قرنيه اللذين يشبهان فروع الأشجار، لكنه حين نظر إلى أرجله، انزعج من منظرها وقال: لماذا أرجلي طويلة ورفيعة هكذا؟! إنها كقضبان القصب التي تنمو على جوانب الأنهار.



وهو على هذه الحال، وإذ بزمخرة نمر يهز الأرجاء، استطاع الوعل رؤيته عن بعد بين الأشجار، فأسرع الوعل وركض هاربا وسط الغابة المتشابكة الأشجار، وكان يزعجه وهو يعدو، قرناه اللذان كانا يضربان في جذوع الشجر وأغصانها... فيما كانت أرجله سريعة تطارد الريح، ومكنته من

النجاة بنفسه وأدرك أنه لولا الله، ثم أرجله السريعة لهلك، لذلك لا نفس لا حتقاره إياها سابقا، فيما كان إعجابه بقرنيه لم يفده شيئا، إذ إن قرنيه كانا العائق الكبير أثناء هربه، ولو أنهما جميلان. أقر في نفسه أخيرا بأن الجمال في أحيان كثيرة لا يكفي.

اختبار الوحدة الأولى

فِرَاسَةُ الثَّعَالِبِ*

تَظَاهَرَ الْأَسَدُ يَوْمًا، بِأَنَّهُ قَدْ كَبِرَ وَتَعَبَ، وَأَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شَأوًا، فَلَجَأَ إِلَى حِيلَةٍ أَدْعَى فِيهَا طَلَبَ الرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ، سَائِلًا حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ أَنْ يُرْسِلَ كُلَّ نَوْعٍ مِنْهَا مُوفِدًا لِيُودِعَهُ، وَلِيَعْتَرِفَ الْأَسَدُ أَمَامَهُ بِمَاضِيهِ الشَّرِسِ، لَعَلَّ نَفْسَهُ تَرْتَاحُ تَكَفِيرًا عَنِ أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ فِي عُمُرِ قِضَاهُ شَرًّا وَفَتَكًا.



وَبِالْفِعْلِ تَجَاوَبَتِ الْحَيَوَانَاتُ مَعَ الْمُبَادَرَةِ وَأَخَذَتْ تُرْسِلُ وَفُودَهَا الْوَاحِدَ تَلُو الْآخِرَ مُلَبِّيَةً رَغْبَةً مَلِكِ الْغَابَةِ، وَمَسْهَمَةً فِي إِرَاحَةِ نَفْسِهِ الْقَلِقَةِ... إِلَّا مُوفِدَ الثَّعَالِبِ فَلَمْ يَذْهَبْ.

وَلَمَّا سُئِلَتِ الثَّعَالِبُ عَنِ السَّبَبِ قَالَتْ: إِنَّهَا رَاقَبَتِ الطَّرِيقَ إِلَى عَرِيْنِ الْأَسَدِ وَوَجِدَتْ أَنَّ أَثَارَ أَقْدَامِ الْوَفُودِ الذَّاهِبَةِ إِلَيْهِ كَانَتْ كُلِّهَا تَأْخُذُ اتِّجَاهًا وَاحِدًا، اتَّجَاهَ الذَّهَابِ إِلَيْهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ أَبَدًا أَيُّ أَثَرٍ عَلَى تَرَابِ الطَّرِيقِ لِأَقْدَامِ عَائِدَةٍ... لِذَلِكَ امْتَنَعَتْ عَنِ إِرْسَالِ مُوفِدِهَا مُدْرِكَةً بِحِكْمَتِهَا الْمُتَأَصِّلَةِ أَنَّهُ مَا مِنْ مُوفِدٍ ذَهَبَ لزيارةِ الْأَسَدِ إِلَّا وَقَدْ هَلَكَ، وَأَنَّ الثَّعَالِبَ مِنَ الْآثَارِ تَفْهَمُ.

* جان دو لافتين - ترجمة نبيل أبو حمد

أولاً: أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. «أَنَّ الْمَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شَأوًا» مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

أ. رَفَعَةٌ. ب. عَلَامَةٌ. ج. مَقْدِرَةٌ. د. أَمْدًا.

٢. ضِدُّ كَلِمَةِ «مُلَبِّيَةٌ»:

أ. مُسْتَجِيبَةٌ. ب. مُمْتَنِعَةٌ. ج. مُنْقَادَةٌ. د. مُكْرَهَةٌ.

٣. «الدَّاهِبَةُ: العَائِدَةُ» العِلَاقَةُ المُشَابِهَةُ لِلعِلَاقَةِ بَيْنَ المُفْرَدَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ:

أ. «الْجَمِيلَةُ: البَاهِرَةُ» ب. «الْفَاتِمَةُ: البَاهِتَةُ» ج. «المُدْبِرَةُ: المُضْبِلَةُ» د. «العَالِيَةُ: الشَّامِخَةُ»

٤. «مُدْرِكَةٌ بِحِنْكَتِهَا» مَعْنَى هَذَا التَّرْكِيبِ:

أ. «فَاهِمَةٌ بِخَبْرَتِهَا» ب. «مُؤَافِقَةٌ بِتَفْكِيرِهَا» ج. «مُعَارِضَةٌ بِفَهْمِهَا» د. «مُقْبِلَةٌ بِرَغْبَتِهَا»

٥. الكَلِمَةُ المُخْتَلِفَةُ مِنْ بَيْنِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ هِيَ:

أ. الشَّرْسُ. ب. الفَتْكَ. ج. الشَّرُّ. د. الحَزْنُ.

٦. لَجَأَ الأَسَدُ إِلَى حِيَلِهِ ادَّعَى فِيهَا طَلَبَ الرَّحْمَةَ وَالغُفْرَانَ لِأَنَّهُ:

أ. تَظَاهَرَ بِالكِبَرِ وَتَعَبَ. ب. بَلَغَ مِنْهُ المَرَضُ شَأوًا.

ج. سَعِيَ عَرَفَ بِمَاضِيهِ الشَّرْسِ. د. يُرِيدُ افْتِرَاسَ الحَيَوَانَاتِ.

٧. تَظَهَّرَ آثَارُ أَقْدَامِ الوُفُودِ الدَّاهِبَةِ، وَلَمْ تَظَهَّرْ آثَارُ أَقْدَامِ العَائِدِينَ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى:

أ. قَتَلَ الأَسَدُ لِهَذِهِ الوُفُودِ. ب. بَقَاءِ الوُفُودِ عِنْدَ الأَسَدِ.

ج. ذَهَابِ الوُفُودِ لِغَابَةِ أُخْرَى. د. مَرَضِ الوُفُودِ وَمَوْتِهَا.

٨. تَجَاوَبَتِ كُلُّ الحَيَوَانَاتِ مَعَ رَغْبَةِ الأَسَدِ مَا عَدَا مُوقَدَ النُّعَالِبِ لِأَنَّهَا:

أ. تَكَرَّهُ الأَسَدَ. ب. فَهَمَّتْ حِيَلَهُ الأَسَدَ.

ج. خَافَتْ مِنَ المَرَضِ. د. اكْتَفَتْ بِوُفُودِ الحَيَوَانَاتِ.

٩. هَذَا النُّصُّ يُظَهِّرُ صِفَاتِ النُّعَالِبِ، اسْتَنْتَجَ بَعْضُ هَذِهِ الصِّفَاتِ كَمَا ظَهَرَتْ فِي النُّصِّ.

..... الفِرَاسَةُ ، الحِنْكَةُ ، الحِجْمَةُ ، الدِّهَاءُ



١٠. بِرَأْيِكَ لَوْ كَانَ هُنَاكَ شَخْصِيَّةٌ مِثْلَ الْأَسَدِ تَسْتَعِدُّمُ الْحِيلَةَ لِلنَّيْلِ مِنَ النَّاسِ فَمَا الطَّرِيقَ لِكَيْفَ شَرَّهَا عَنِ الْآخَرِينَ؟
- وَلَوْ كَانَ هُنَاكَ شَخْصِيَّةٌ مِثْلَ الشَّعَالِبِ، فَكَيْفَ يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ مِنْ إِجَابِيَّاتِهَا وَتَجَنُّبُ سَلْبِيَّاتِهَا؟

الشخصية التي تستخدم الحيلة للنيل من الناس نحاول أن ننصحها فإن أصرت على خدع الناس أنبهه الناس عن حيلتهم ونساعدهم على تجنبها والشخصية المحنكة الذكية أستفيد من تجاربها

ثانياً:

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُحْوِلْهُمَا إِلَى أُسْلُوبِ نِدَاءٍ مُسْتَعْدِمًا "يَا أَيُّهَا":

حَافِظٌ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ.	يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُ حَافِظٌ عَلَى أَدَاءِ الصَّلَاةِ.
أُحْكَمُوا بِالْعَدْلِ.	يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ احْكُمُوا بِالْعَدْلِ.

٢. أُحْوِلُ الصِّفَتَيْنِ إِلَى اسْمِي تَفْضِيلًا، ثُمَّ أَضَعُهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

الصِّفَتَانِ	اسْمَا التَّفْضِيلِ	الْجُمْلَتَانِ
الْقُوَّةُ	أَقْوَى	الأسد أقوى من الأرنب.
السُّرْعَةُ	أَسْرَعُ	الفهد أسرع من الغزال.

٣. أقرأ النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ لَهَا:

قَرَّرَتِ الْجَمْعِيَّةُ الْخَيْرِيَّةُ أَنْ تَبْنِيَ دَارًا لِلْأَيْتَامِ، فَرَسَمَ الْمُهَنْدِسُونَ الْخَرَائِطَ، وَشَيَّدَ الْبِنَاوُونَ أَجْنَحَةَ الْمَبْنَى وَطَوَابِقَهُ وَغُرْفَهُ، وَصَنَعَ النَّجَارُونَ الْأَبْوَابَ وَالشَّبَابِيكَ، وَرَأَيْتَ الْعَامِلِينَ يَدْهِنُونَ الْجُدْرَانَ، وَقَدْ ارْتَفَعَ الْبِنَاءُ وَهُوَ يَنْتَظِرُ قُدُومَ الْمُشْرِفِينَ وَالْأَيْتَامِ؛ لِيَعْمَرَ بِوُجُودِهِمْ.

الكلمات الدالة على جمع المذكر السالم

المشرفين

العاملين

النجارون

البنّائون

المهندسون

٤. أملاً كلِّ فَرَاغٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مُسْتَفِيدًا مِمَّا وَرَدَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ كْتُبْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَّصِ:

- التَّاجِرُ أَمِينٌ (الصَّادِقُ، أَمِينٌ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
- الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ. (الْفَتَيَاتُ، التَّلَامِيذُ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
- الْأَبْوَابُ مَفْتُوحَةٌ. (الْبَابُ، الْأَبْوَابُ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانٌ (مُفِيدَانِ، الْجَدِيدَانِ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ
- الْمَوْاطِنُونَ مُخْلِصُونَ (مُخْلِصَانِ، مُخْلِصُونَ) عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ

٥. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطِّ فِيمَا يَأْتِي: الْبَارُونَ بِوَالِدِيهِمْ مَا جُورُونَ.

خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٦. أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْفَاءِ، وَأُبَيِّنُ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا وَأَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

الجملة	الكلمة المهموزة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	أقوى الحركتين
أَقَامَ أَحْوَكُ مَادِبَةً بِمَنَاسِبَةٍ نَجَاحِهِ.	مَادِبَةٌ	السكون	الفتحة	الفتحة
حَلَّ مُحَمَّدٌ الْمَسْأَلَةَ بِبِرَاعَةٍ.	المسألة	الفتحة	السكون	الفتحة
تَتَأَرَّجُ اللَّعْبَةُ فِي الْهَوَاءِ.	تتأرجح	الفتحة	الفتحة	متماثلتين
الْإِنْسَانُ الْحَكِيمُ يَتَأَنَّى فِي حُكْمِهِ عَلَى الْآخَرِينَ.	يتأنى	الفتحة	الفتحة	متماثلتين

٧. أَكْتُبُ فِي الْفَرَغَاتِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَاةَ بَعْدَ وَضَلِ حُرُوفِهَا.

التَّرَاحُمُ

دُعِيَ أَحَدُ الْأَطْبَاءِ لَزِيَارَةِ عَامِلٍ مَرِيضٍ... **يتألم**..... فِي بَيْتِهِ، فَوَجَدَ أَنَّ الرَّجُلَ يَشْكُو مِنَ الْجُوعِ، وَكَانَهُ عَظِيمًا لَا... **يسأل**..... النَّاسَ حَاجَتَهُ، وَلَمْ يَكُنْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الدَّوَاءِ بَلْ إِلَى الْغِذَاءِ، فَحَزَنَ. **وتأثر**..... وَطَلَبَ إِلَى زَوْجَةِ الْعَامِلِ أَنْ... **تأتي**..... مَعَهُ... **تأخذ**..... الدَّوَاءَ، ثُمَّ أَعْطَاهَا صُنْدُوقًا وَأَمَرَهَا أَنْ تَفْتَحَهُ إِلَّا فِي مَنْزِلِهَا. فَلَمَّا فَتَحَتْهُ وَجَدَتْهُ مَمْلُوءًا بِالنُّقُودِ، وَوَجَدَتْ مَعَ النُّقُودِ وَرَقَةً كُتِبَ فِيهَا: "..... **لا تتيأس**..... فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَاقُ".

ي ت ع ل م ي س ع ل و ت ع ث ر ت ع ت ي ل ت ع خ ذ لا ت ي ع س

٨. اكتب ما يملأ عليّ.

.....

.....

.....

.....

٩. اكتب العبارة الآتية كتابةً صحيحة بخط النسخ:

الْخُلُقُ هُوَ شَعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْؤُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....