

قصيدة «المتن بالعود يا خير الورى»

ضبط نصها: أبو عبد الرحمن، عمر بن هشام بن نصر الدين المصري السلفي.

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

هَذِهِ قِصَّةُ الصَّحَابِيِّ سَوَادِ بْنِ غَرِيَّةِ الْأَنْصَارِيِّ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ (يَوْمَ بَدْرٍ) يَاخْتِصَارٍ نَثَرَا وَنَظَمَاً.

فَأَمَّا النَّثُرُ: قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: وَحَدَّثَنِي حِبَّانُ بْنُ وَاسِعٍ بْنِ حِبَّانَ، عَنْ أَشْيَاعٍ مِنْ قَوْمِهِ:

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَدَلَ صُفُوفَ أَصْحَابِهِ (يَوْمَ بَدْرٍ) وَفِي يَدِهِ قَدْحٌ يَعْدِلُ بِهِ الْقَوْمَ.

فَمَرَّ بِ(سَوَادِ بْنِ غَرِيَّةٍ): حَلِيفٌ^(١) بْنِ عَدَيِّ بْنِ النَّجَارِ - وَهُوَ مُسْتَقْتَلٌ^(٢) مِنْ الصَّفَّ -^(٣).

فَطَعَنَ فِي بَطْنِهِ بِالْقَدْحِ^(٤)، وَقَالَ: «إِسْتَوِيَا سَوَادًّا».

فَقَالَ: (يَا رَسُولَ اللَّهِ ... أَوْجَعْتَنِي، وَقَدْ بَعْثَكَ اللَّهُ بِالْحَقِّ وَالْعَدْلِ)؛ قَالَ (فَأَقِدْنِي) !

فَكَشَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ بَطْنِهِ، وَقَالَ: «إِسْتَقِدْ».^(٥)

قَالَ: فَاعْتَنَقْهُ، فَقَبَّلَ بَطْنَهُ.

فَقَالَ: «مَا حَمَلْتَ عَلَى هَذَا يَا سَوَادُ؟» .

قَالَ: (يَا رَسُولَ اللَّهِ .. حَضَرَ مَا تَرَى، فَأَرْدَتْ أَنْ يَكُونَ آخِرُ الْعَهْدِ بِكَ أَنْ يَمْسِ جَلْدِي جَلْدَكِ).

فَدَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِخَيْرٍ، وَقَالَهُ لَهُ^(٦).

وَأَمَّا النَّظُمُ: قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) قَالَ ابْنُ هِشَامَ: (يَقُولُ: "سَوَادٌ" مُتَقْلَّةٌ، وَسَوَادٌ فِي الْأَنْصَارِ غَيْرُ هَذَا: مُحَفَّفٌ).

(٢) (الْحَلِيفُ): الْمُتَعَاهِدُ وَالْمُتَعَاقِدُ عَلَى التَّعَاصِدِ وَالشَّاءِعِدِ وَالْأَنْقَاقِ.

(٣) (مُسْتَقْتَلٌ): مُتَقدَّمٌ.

(٤) قَالَ ابْنُ هِشَامَ: (وَيَقُولُ "مُسْتَقْتَلٌ مِنَ الصَّفَّ")، (مُسْتَقْتَلٌ) أي: خَارِجٌ مِنَ الصَّفَّ.

(٥) (الْقَدْحُ): السَّهْمُ حِينَ يُبَرِّىءُ، وَفِي رِوَايَةِ أَنَّهُ طَعَنَهُ: (يَعُودُ أَوْ سَوَاكٌ).

(٦) الْحَدِيثُ حَسَنٌ شَوَاهِدُهُ: أُخْرَجَ فِي عِلْمِ مَصَادِرِهِ مِنْهَا: «سِيرَةُ ابْنِ هِشَامٍ» ت: طَهُ بْنُ الرَّوْفِ (٢/ ١٩٥) مَعَ العَنَائِي بِـ«الرَّوْضَ الْأَنْفُ» ت: السَّلَامِي (٥/ ٨٣)، «الْطَّبَّاتُ الْكُبْرَى» لابْنِ سَعْدٍ ط: دارِ صَادِرٍ (٣/ ٥١٦)، «مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ» لابْنِ مَدْهَدَ ص (٨٠١)، «مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ» لابْنِ نَعْمَمٍ (٣/ ١٤٠٤)، «السُّنْنُ الْكُبْرَى» لِبَيْهِقِيٍّ ت: التُّرْكِيٍّ (١٦/ ٢٣٣).

وَحَسَنَةُ الشَّيْخِ الْأَلْبَانِيِّ، وَقَالَ: (وَهَذَا إِسْنَادُ حَسَنٍ - إِنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى -؛ لَأَنَّ الْأَشْيَاعَ مِنْ قَوْمِ حِبَّانَ مِنَ الْأَنْصَارِ، فَإِنَّ كَافُوا مِنَ النَّاسِ إِلَيْهِمْ كَافِ، وَلَأَنَّ حِبَّانَ تَابِعُهُ مِنَ الْخَامِسَةِ عِنْدَ الْحَافِظِ، وَهُمْ جَمِيعٌ لَا يُضْرِبُ جَهَالَهُمْ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ، وَرَوَاهُمْ لِهَذِهِ الْقِصَّةِ تَدَلُّلًا عَلَيْهَا كَانَتْ مَشْهُورَةٌ عِنْهُمْ، مَنْدَأَوَهُ بِهِمْ، وَأَخْرَجَهَا ابْنُ سَعْدٍ بِسَيِّدِ صَحِيحٍ عَنِ الْحَسَنِ مُرْسَلًا..). بِتَصْرِيفٍ يَسِيرٍ «سِلْسِلَةُ الْأَحَادِيثُ الصَّحِيحَةُ، وَشَيْءٌ مِنْ فَقْهِهَا وَفَوَائِدِهَا» (٦/ ٨٠٨).

أَرَوِي لَكُمْ عَنْ قِصَّةِ الْمُصْطَفَىٰ .١	إِذْ قَامَ يَوْمًا فِي الْجَهَادِ مُنَظَّمًا ***
رَصَ الصُّفُوفُ؛ كَمَا الصَّلَاةُ تَصْفُهُمْ .٢	فَكَانُوكُمْ بُنِيَانٌ سَدًّا حُكْمًا ***
وَتَجَوَّلُ الْمُخْتَارُ بَيْنَ صُفُوفِهِمْ .٣	فَإِذَا بَشَّرْتَ خَصَّ بَيْنَهُمْ مُتَقَدِّمًا ***
قَدْ غَيَّرَ الصَّفَّ الْقَوِيمَ حُرُوجُهُ .٤	نَظَرَ الرَّسُولُ إِلَيْهِ ثُمَّ تَبَسَّمَا ***
وَبِ(عُودٍ غُصْنٍ) لِلصُّفُوفِ أَعَادَهُ .٥	وَأَعَادَ لِلصَّافَّ الْقَوِيمَ تَقْوِمَا ***
قَالَ الْفَتَّىٰ فِي رِقَّةٍ وَتَمَسَّكَنِ .٦	يَشْكُو إِلَى الْمُخْتَارِ مِنْهُ تَالِمًا ***
«آلمتنى بالعود يا خير الورى»! .٧	فَاسْتَغْرَبَ الْجَمْعُ الْغَفِيرُ وَهُمَّهَا ***
مَا ظَنْتُكُمْ مَاذَا يَكُونُ جَوَابُهُ؟! .٨	هَذَا رَسُولٌ حَارَّ خُلُقًا عَظِيمًا ***
فَتَأَمَّلُوا فِي (قَائِدٍ، وَجَنَّدٍ) .٩	قَدْ أَزَّهَرَ الْإِسْلَامُ حَبْلًا فِيهِمَا ***
هَذَا (مُحَمَّدٌ) كَاشِفًا عَنْ بَطْنِهِ .١٠	تَفْدِيَهُ رُوحِي مُرْسَلًا وَمَعْلَمًا ***
يُعْطِيهِ ذَاكَ الْعُودَ دُونَ تَرَدِّدٍ .١١	وَيَقُولُ: «خُذْ مِنِّي الْقِصاصَ» مُسَلِّمًا ***
فَإِذَا بِهِ فِي لَهَفَةٍ وَتَشَوُّقٍ .١٢	وَكَانَهُ يَرْوِي الْفُؤَادَ مِنَ الظَّمَاءِ ***
يَجْثُو (سَوَادٌ) كَيْ يَضْمَ حَيْبَهُ .١٣	لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْ شَوْقِهِ أَنْ يُحْجِمَ ***
وَيَعْانِقُ الْبَطْنَ الشَّرِيفَ بِوْجَهِهِ .١٤	مُتَبَرِّكًا مُتَمَرَّغًا كَيْ يَغْنَمَا ***
يَا سَعْدَهُ، قَدْ نَالَ حَظًا وَفِيرًا .١٥	أَصْغُرَا إِلَى مَا قَالَ حِينَ تَكَلَّمَا ***
«يَا سَيِّدِي إِنِّي حَرَجْتُ مُجَاهِدًا، .١٦	وَعَدْوَنَا جَيْشٌ يَسِيرُ عَرَمَمَا ***
لَا عَلَمَ لِي إِنْ كُنْتُ أُمِسِّي يَيْنَكُمْ .١٧	حَيَا - لَعَلَّيِ - أَوْ قَتِيلًا رُبَّمَا ***
فَإِذَا قُتِلْتُ، فَلَسْتُ أَدْرِي مَوْتِي .١٨	فِي جَنَّةٍ أَمْ فِي سَعِيرٍ أَضْرَمَهَا!! ***
لَكِنَّ جِلْدِي مَسَّ جِلْدَكَ عَلَنِي .١٩	أَمْضِي وَجْلَدِي عَنْ جَهَنَّمَ حُرَّمَا» ***
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرَى .٢٠	قَدْ صَارَ حُبُّكَ فِي شَرَائِينِي دَمًا ***

٥- مقتطف

(بِحَمْدِ اللهِ رَبِّنا)

