

لغتي الجميلة

الجلول أون لاين
للصف الرابع الابتدائي
hulul.online

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

ح وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التعليم

لغتي الجميلة : للصف الرابع الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :

كتاب الطالب / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ

١٩٥ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية

٢ - التعليم الابتدائي -

أ - العنوان

١٤٢٨ / ٤٩٨٧

ديوي ٦ ، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٤٩٨٧

ردمك ٠ - ٤٠٢ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا:

مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM







المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠. ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهماً في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى بعنوان "صحتي وبيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات ورحلات".

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُتقن مُتمكّن تمكنًا عالياً من مادته، وحرّيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



أيها الطالب العزيز/ أيّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما "لغتي الجميلة" للصف الرابع. الفصل الدراسي الأول، ويحتوي على وحدتين: الأولى بعنوان "صحتي وبيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات ورحلات"، وتشمل كل وحدة نشاطات متنوعة، تنمي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذكّي في نفسيكُما روحَ البحث والجِد والمثابرة، والتّمثّل لقيم الإسلام وأدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكُما، وتخدمان وطنكما. ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدانكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله وراعكما.

أيها المعلم العزيز/ أيّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربويّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما استراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمر الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار الشخصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الظروف الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في "مشروع الوحدة"؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثلاً يحتذى ونموذجاً يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتهما في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله وراعكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا العام مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرأ من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه....

كما ستجدون في نهاية كل وحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبنائكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

رقم الصفحة	موضوع النشاط	الوحدة
٢٢	غلاف الوحدة	الأولى (صحتي وبيئتي)
٣٠	مشروع الوحدة	
٥٠	نص الفهم القرائي	
١٠١	نموذج اختبار (١)	
١١٢	غلاف الوحدة	الثانية (مناسبات ورحلات)
١٣٠	مشروع الوحدة	
١٨٨	التواصل اللغوي	
١٩٧	نموذج اختبار (٢)	

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة:

- ١-مراجعة مكتسباتي السابقة
- ٢-الاختبار التشخيصي



تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

– التواصل الشفهي – التواصل الكتابي

الصفحة	المحتوى				
٥	المقدمة				
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)				
٧	دليل الأسرة				
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها				
٩	فهرس المحتويات				
١٠	نصوص الاستظهار				
الصفحة	الأسبوع	الوحدة الأولى (صحتي وبيئتي)	عدد الحصص	المكون	الأسبوع
—	—	مراجعة المكتسبات السابقة	٨	التهيئة	الأول
—	—	الاختبار التشخيصي	٨	التهيئة	الأول
١١٤	—	أنشطة تمهيدية	٦	مدخل الوحدة	الثاني
١٣٠	التاسع	التعريف بالشروع	٢	مشروع الوحدة	الثاني
١٣١	—	عيد الأضحى	٢	نص الاستماع	الثالث
١٣٤	العاشر	مدينتي	٦	نص الفهم	الثالث
١٣٤	العاشر	مدينتي	٢	القرائي	الثالث
١٤٤	الحادي	دخول (ال) على الكلمات المبسوءة بالألام	٦	الظاهرة الإسلامية	الرابع
١٤٨	عشر	الناء الربوطة وثناء المفتوحة	٦	همزتا القطع والوصل	الرابع
١٥٤	الثاني	أنواع الفعل	٤	أنواع الكلمة والجملة	الخامس
١٦٦	عشر	القائل	٤	المتنأ والخبر	الخامس
١٧٥	الثالث عشر	الحروف المركزة على السطر (٢) [أ. لله هـ] والحروف التي ينزل جزء منها عن السطر (١) [م ل]	٧٥	الحروف المركزة على السطر (١) [ب. د. ط. ف.]	السادس
١٨١	—	زيارة ضاحية	٤	لم تألمت الضراصة؟	السادس
١٨٥	—	التعبير عما تقتضيه مواقف مختلفة	٤	إبداء الرأي	السابع
١٨٧	—	صياغة أسئلة.	٤	وصف مشاهدات	السابع
١٨٩	الرابع عشر	إكمال محادثة هاتفياً	٤	وصف مشاهدات	السابع
١٩١	—	كتابة بطاقة لأغراض متنوعة	٤	كتابة قصة من مشاهد معروضة	السابع
١٩٥	—	كتابة رسائل لأغراض متنوعة	٤	بناء فقرتين	السابع
١٩٧	الخامس عشر	نموذج اختبار (٢)	٨	نموذج اختبار (١)	الثامن
٢٠١	عشر	اختبار الوحدة الثانية	٨	اختبار الوحدة الأولى	الثامن

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبيئتي	الآية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		لَم تَأْتَمِثِ الْفُرَاشَةَ؟	النص الشعري	٨٥	الأبيات كاملة
الثانية	مناسبات ورحلات	الحديث الشريف " مثل المؤمنين في توادهم ..	مدخل الوحدة	١٢١	الحديث كاملاً
		زيارة ضاحية	النص الشعري	١٧٧	الأبيات كاملة



 الحلول اون لاين

 hulul.online





الفرق بين

(ال) الشمسية

(ال) القمرية

(ال) القمرية

الحروف التي تأتي بعدها:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ 
وتُنطَقُ 

اللّامُ القمريّة ساكنة
والحرف الذي يليها يكون
متحرّكاً.

(ال) الشمسية

الحروف التي تأتي بعدها:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ 
ولا تُنطَقُ 

الحرف الذي يلي اللّام
الشمسيّة يكون مُشدّداً.

حُرُوفُ الْمَدِّ
(الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

مراجعة المكتسبات السابقة

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةٌ)

سَمَاءُ
حَرْفُ الْمَدِّ الحَرْفُ الْمَمْدُودُ

يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةٌ)

أَكُونُ
حَرْفُ الْمَدِّ الحَرْفُ الْمَمْدُودُ

يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةٌ)

أَخِي
حَرْفُ الْمَدِّ الحَرْفُ الْمَمْدُودُ



الشدة

الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: حَرْفَانِ أَوْلُهُمَا سَاكِنٌ
 وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، فَأُدْغِمَ الحَرْفَانِ
 فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أَسَاعِدُ العُصْفُورِ فِي كِتَابَةِ الشَّدَّةِ
 عَلَى الحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التاء المفتوحة والمربوطة

(كَيْفَ أَفْرَقُ بَيْنَهُمَا؟)

عندما تريد كتابة أي كلمة في نهايتها تاءً لا تعلم هل هي مفتوحة أو مربوطة، حول هذه التاء إلى هاءٍ (نطقًا):

إذا لم يتغير معنى الكلمة

فاعلم أنها (تاءٌ مربوطة).

إذا تغير معنى الكلمة

فاعلم أنها (تاءٌ مفتوحة).

الجلول اون لاين
hulul.online

مثال

كلمة (تفاحة) نحول التاء إلى هاءٍ في النطق، نلاحظ أن المعنى لا يتغير، إذن فهي تاءٌ مربوطة.
كلمة (بيت) نحول التاء إلى هاءٍ في النطق، نلاحظ أن المعنى يتغير، إذن فهي تاءٌ مفتوحة.

إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون تنطقها (هاء)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

هِيَ رُمُوزٌ تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ؛ لِتُسَهِّمَ فِي إِفْهَامِ الْقَارِئِ مَعْنَى الْكَلَامِ، وَتَبْدُو الْكِتَابَةَ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا وَجَمَالًا، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ كَثِيرًا مِنَ الْإِرْبَاكِ فِي الْفَهْمِ لَوْ أَهْمِلْتَ أَوْ اسْتَعْمَلْتَ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا.

أُحِبُّ أَنْ أَنْهِيَ الْكَلَامَ؛ لِيَدَا تَجِدُنِي فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ.

النَّقْطَةُ

أُحِبُّ أَنْ أَفْصَلَ بَيْنَ الْجُمَلِ الطَّوِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَتَعَبَ فِي قِرَاءَتِهَا؛ لِيَدَا تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتتَابِعَةِ.

الْفَاصِلَةُ

أَشْبِهُ أُخْتِي الْفَاصِلَةَ، لَكِنِّي لَا أَعْمَلُ كَثِيرًا مِثْلَهَا، تَجِدُنِي بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَذَكُرُ السَّبَبَ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا.

الْفَاصِلَةُ
الْمَنْقُوطَةُ

أُحِبُّ طَرَحَ الْأَسْئَلَةِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ.

الْإِسْتِفْهَامُ

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْعَوَاطِفِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَحْمِلُ تَأْثِرًا سَوَاءً كَانَتْ تَعْجَبًا أَوْ فَرَحًا أَوْ حُزْنًا.

التَّعْجِبُ

نَقِفُ فَوْقَ بَعْضِنَا، وَنَأْتِي بَعْدَ الْقَوْلِ وَمُشْتَقَاتِهِ، وَبَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ.

النَّقْطَتَانِ
الرَّأْسِيَّتَانِ

يُبْدَأُ بِي فِي الْحِوَارِ، وَتَجِدُنِي كَذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْجُمَلِ الْمُعْتَرِضَةِ، وَفِي نِهَائِهَا.

الشَّرْطَةُ



التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الْأِسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا
وَوَضَلًا لَا وَقْفًا.

أَشْكَالُ التَّنْوِينِ



عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ نَزِيدُ الْفَا عَلَى جَمِيعِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ مَاعِدًا: (ة.أ.اء)
الأمثلة:

مَدْرَسَةٌ - مَلْجَأٌ - مَسَاءٌ

ملحوظة: الاسم المبدوء بـ"ال" لا يقبل التنوين. قلب "القلب"



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقًا سليمًا.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

صندوق جدتي

في نهاية كل أسبوع، أذهب مع أسرتي إلى بيت جدتي. بيت جدتي كبير وجميل،
وتحيط به حديقة واسعة. كم أتمنى أن أعيش في بيت جدتي!



في آخر مرة زرنا جدتي، دعنتني
للذهاب معها، وقالت تعالي معي يا
أمونة، سأطلعك على سر لم أطلع عليه
أحدا قبلك. ففرحت أنها خصتني بهذا
السر من بين الجميع

أمسكت جدتي بيدي وأدخلتني غرفتها حتى انتهينا إلى صندوق أسود كبير.
ما أجمل هذا الصندوق مزخرف بألوان عدة: بالأحمر والأزرق والأخضر
والأصفر، وما أجمل هذه الدوائر الذهبية البارزة التي تحيط بأطرافه!

فتحت جدتي الصندوق ففاحت رائحة عطرية مميزة، ثم قالت: هذا الصندوق
من السوق الشعبي في الدرعية أعطاني إياه والدي قبل زواجي. لقد جمعت فيه كل
الأشياء التي أحبها، والتي تحمل ذكريات عزيزة، ولن أريك إياه دفعة واحدة، ففي كل
مرة تأتين لزيارتنا أريك شيئا واحدا، وأحكي لك قصته.

أنا متشوقة للذهاب إلى بيت جدتي كي أرى شيئا جديدا في صندوق جدتي.

أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُتَأَنِّيَةً؛ لِأَجِيبَ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا: أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ فيما يأتي:

١. أكثرُ الكَلِمَاتِ تَكَرَّرًا فِي النَّصِّ كَلِمَةٌ:

أَبِي أُمِّي أُخْتِي جَدَّتِي

٢. اللَّوْنُ الَّذِي لَمْ يُذَكَرْ فِي النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ:

الْأَبْيَضُ الْأَزْرَقُ الْأَحْمَرُ الْأَصْفَرُ

٣. أَحْضَرَ وَالِدَ الْجَدَّةِ الصُّنْدُوقَ مِنْ:

الدَّرْعِيَّةِ العَيْبِيَّةِ حُرَيْمَلَاءَ شَقْرَاءَ

٤. تَذَهَبُ أُمُونَةُ لِبَيْتِ جَدَّتِهَا كُلَّ:

سَبْعَةِ أَيَّامٍ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ تِسْعَةَ أَيَّامٍ

ثَانِيًا: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مَنَوَّلَةٌ تُنَوِّنُ ضَمًّا: **واسعة، كبيرٌ**
- كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ: **صندوق**
- كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: **جدتي**
- كَلِمَةٌ مَبْدُوعَةٌ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ: **الذهبية**
- كَلِمَةٌ مَبْدُوعَةٌ بِـ (ال) القَمْرِيَّةِ: **الأبيض**
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **عطرية**
- كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ: **بيت**



أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ مُوَاصِفَاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكَرْتَهَا أَمُونَةُ، وَأَكْتُبُهَا
فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

ثَالِثًا

**صندوق مزخرف بألوان عدة: الأحمر، والأزرق، والأخضر
والأصفر، وتحيط بأطرافه دوائر ذهبية بارزة.**

أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ الْمُرْبَعَاتِ.

رَابِعًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا:

خَامِسًا

مهارات القراءة الجهرية،

• وضوح الصوت.

• الطلاقة.

• تمثيل المعنى.

• سلامة النطق.

• صحة الضبط.

- لماذا تَمَنَّتْ أَمُونَةُ أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ حَدِيثِهَا؟
لأن بيت حديثها كبير وجميل وتحيط به حديقة واسعة
- مَا السِّرُّ الَّذِي أَطْلَعَتِ الْجِدَّةُ أَمُونَةَ عَلَيْهِ؟
الصندوق
- لِمَ لَمْ تَرَ الْجِدَّةُ أَمُونَةَ كُلَّ مَا فِي الصُّنْدُوقِ دَفْعَةً وَاحِدَةً؟
لتنبقى متشوقة لزيارتها

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًا مَهَارَاتِهَا.

سَادِسًا

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

سَابِعًا

صِحَّتِي وَبَيْتِي

الوَحْدَةُ الْأُولَى

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ» (١).

أسرتي العزيزة



خَالَ دِرَاسَتِي لَوْحِدَةِ (صِحَّتِي وَبَيْتِي) سَاكْتَسَبُ مَعَ زُمَلَائِي -بِإِذْنِ اللَّهِ- ثُمَّ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ/ةِ الْمَفَاهِيمِ وَالْمَهَارَاتِ الْوَارِدَةِ فِي دَلِيلِ الْوَحْدَةِ، وَأَحْتَاجُ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ. مَعَ خَالِصِ حُبِّي وَتَقْدِيرِي. ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ

النشاط.

شَارِكِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ لَانِحَةِ (أَعْتَنِي بِصِحَّتِي) تَتَضَمَّنُ قَوَاعِدَ الْعِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْبِيقِهَا بِانْتِظَامٍ.

(١) أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)



الكفايات المُستهدفة

يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا - بِمَشِيئَةِ اللَّهِ - عَلَى:

- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ وَقِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ.
- تَجَاوُزِ الصُّعُوبَاتِ الْقَرَائِيَّةِ، وَاِكْتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالْبَيْئِيِّ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ وَكَلِمَاتٍ حُذِفَتِ الْأَلْفُ مِنْ وَسَطِهَا.
- تَعَرُّفِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَتَمْيِيزِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.
- تَعَرُّفِ الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعَرُّفِ الْجُمْلَةِ الْمُثَبَّتَةِ وَالْمَنْفِيَّةِ وَتَمْيِيزِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.
- تَعَرُّفِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَتَمْيِيزِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.
- كِتَابَةِ الْحُرُوفِ (ب، د، ط، ف) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النَّصُوصِ وَتَدْوُقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَالِيبَ بَلَاغِيَّةٍ.
- إِغْنَاءِ الرَّصِيدِ اللَّغَوِيِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- تَأْلِيفِ قِصَّةٍ عَنِ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.
- اِكْتِسَابِ آدَابِ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيِهِ.
- اِكْتِسَابِ قِيَمٍ تَتَعَلَّقُ بِالْعَدَالَةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ.





مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



٢



١



٤



٣

١. أَتأملُ الصُّورَ في الأعلى، ثُمَّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ البَالِغَةِ عَلَيْهَا:

hülul.online

4

غِدَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوَازِنٌ

1

بِئِنَّةٌ نَظِيفَةٌ

2

عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ

3

رُمُوزٌ أَحْوالِ الطَّقْسِ

٢. اخْتَارَ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِنَصِفَ مَا نَشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبْدِي رَأْيَنَا فِيهَا شَفَهِيًّا.



قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا مُخْرِجٌ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَانَ مُسْتَبِيهَا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ ۗ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾﴾ (١)

خَضِرًا: زَرْعًا وَشَجَرًا أَخْضَرَ.
مُتَرَاكِبًا: بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَنَابِلِ الْقَمْحِ وَالشُّعَيْرِ.
يَنْعُهُ: نَضَّجَهُ.
آيَاتٍ: دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدْرَةِ اللَّهِ.
قِنْوَانٌ: جَمْعُ (قِنْوٍ) وَهُوَ عِنْدُ النَّخْلَةِ الْمُحْتَوِي عَلَى الثَّمَرِ.



أ. وَرَدَّ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرَ أَسْمَاءِ أَطْعَمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

الزيتون، الرمان، العنب

ب. وَرَدَّتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِّنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِسُوْنِهَا لَا تَحْيَا الْكَائِنَاتُ، قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَفْقُودٍ وَأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

نعمة الماء

ج. تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةَ شِعَارًا لِلْبِرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ الَّذِي أُطْلِقَتْهُ (شَرِكَةُ الْمِيَاهِ الْوَطْنِيَّةِ) لِحَفْضِ اسْتِهْلَاكِ الْفَرْدِ لِلْمَاءِ. أَقْرَأْ عَنْ هَذَا الْبِرْنَامِجِ الْوَطْنِيِّ وَالْقِيَامَ صَفِي مَلْخَصًا عَنْهُ.



د. خَلَقْنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهِيَآ لَنَا الْأَرْضُ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعَمَّرَهَا بِسَلَامٍ وَنَعْمَرْنَا

بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ (شَفْهِي) **المحافظة عليها**

٤. أقرأ الحوار الآتي مع مجموعتي، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

أيمن: أشعر بالجوع يا ماجد، ما رأيك أن نذهب إلى مطعم قريب؛ لتناول وجبة خفيفة؟
ماجد: أفضل تناول الطعام في بيتنا، ولكن لا بأس في أن نأكل اليوم في المطعم. هيا بنا.

(داخل المطعم)

أيمن: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النادل: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ما الطعام الذي تريدانه؟

أيمن: أريد فطيرة باللحم، وعصير برتقال طازجا، وسلطة مفوف.

ماجد: وأنا أريد فطيرة بالدجاج وعلبة ماء، وسلطة فواكه.

(بعد الانتهاء من تناول الوجبة)

أيمن: هيا بنا يا ماجد، فقد ذكرت موعدا لي بعد صلاة العصر.

ماجد: انتظر قليلا، لا يليق أن نترك المكان هكذا.

أيمن: تنظيف المكان دور عامل النظافة، وليس مسؤوليتنا.

ماجد: كلنا مسؤول يا أيمن. وقد رباني أبي -حفظه الله- على ذلك، ففي كل مرة

نتهي فيها من تناول الوجبة، نأخذ الطعام النظيف؛ لتصدق به على من يحتاجه،

ونضع بقايا الطعام في مكان مناسب؛ لتأكله البهائم، وبهذا نكون قد شكرنا الله على

نعمه، وحافظنا على نظافة بيتنا.



• أَعَيْنُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

صَاحِبُ المَطْعَمِ عَامِلُ النِّظَافَةِ مَقْدَمُ الطَّعَامِ المَحَاسِبُ

• الوَجِبَةُ الَّتِي تَنَاوَلَهَا أَيْمَنُ وَمَاجِدٌ فِي المَطْعَمِ هِيَ:

الفُطُورُ الغَدَاءُ العِشَاءُ السَّحُورُ

• تَعَلَّمَ مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمَةِ مِنْ:

أَبِيهِ أَخْتَهُ مُعَلِّمَهُ صَدِيقَهُ

تفكير إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصَرُّفَهُ يُعَدُّ شُكْرًا لِلنِّعَمِ، وَحِفَاطًا عَلَى البِيئَةِ.
أَعَدُّ جَوَابًا أُخْرَى إِجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصَرُّفِ غَيْرَ مَا ذَكَرَ.

احترام النادل، رعاية الحيوانات

اقتداء صديقه به

التصدق على المحتاجين، الشعور بالمسؤولية

٥. أَرَسُّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ وَأذْكَرُ السَّبَبَ:

تُفَاحَةٌ كُمُثْرَى خُبْزٌ تَيْنٌ

السَّبَبُ: لأن الخبز ليس من أنواع الفواكه

المُيْبِدَاتُ عَوَادِمُ السِّيَارَاتِ النُّبَاتَاتُ النُّفَايَاتُ

السَّبَبُ: لأن النباتات ليست من ملوثات البيئة

مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ عَصِيرٌ طَازِجٌ خَضْرَاوَاتٌ سَمَكٌ

السَّبَبُ: لأن المشروبات الغازية لا تنتمي إلى الأغذية والأطعمة الصحية



٦. اكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ وَمَا بَعْدَهُ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

١ (وَاحِدٌ)	٢ (اِثْنَانِ)	٣/٤/٥..... (ثَلَاثَةٌ فَأَكْثَرُ)
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ
زَهْرَةٌ	زَهْرَتَانِ	زَهْرَاتٌ
مَرَضٌ	مَرَضَانِ	أَمْرَاضٌ

- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى **مفرد**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ يُسَمَّى **مثنى**
- الاسمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فَأَكْثَرَ يُسَمَّى **جمع**

٧. أَسْرِدْ:

أ. (السُّلْحَفَاءُ وَالْأَرْزَبُ) حِكَايَةٌ شَهِيرَةٌ لِلْأَطْفَالِ، أَسْرِدْ هَذِهِ الْحِكَايَةَ شَفْهِياً أَمَامَ صَفِي.

ب. أَسْرِدْ شَفْهِياً قِصَّةً أُخْرَى، سَمِعْتُهَا أَوْ قَرَأْتُهَا.



٨. أرتب الجمل الآتية؛ لأحصل على فقرة مترابطة، وأكتبها في المكان المخصص، مع مراعاة الالتزام بعلامات الترقيم:

- فسألت أبي عنها
- لمشاهدة بستان عمي.
- ليس لها أوراق.
- فقال: إنها شجرة التين.
- فرأيت شجرة كبيرة.
- ذهبت مع أبي في فصل الخريف

ذهبت مع أبي في فصل الخريف لمشاهدة بستان عمي
فرأيت شجرة كبيرة ليس لها أوراق، فسألت أبي عنها؛ فقال
إنها شجرة التين.

٩. أكتب ما يملأ على:

الجلول اون لاين
hulul.online

.....

.....

.....





مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ ❖ مُعَاهِدَةُ الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ

أَنْجِزْ مَشْرُوعِي

سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْبَيْئَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشَارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

● أكوُنْ مَعَ زُمَلَانِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدَدِ وَتَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الْآتِيَةِ:

١ - اللَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ صَفِّي.

٢ - اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَدْرَسَتِي.

٣ - اللَّوْحَةُ الثَّلَاثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ مَنْزَلِي.

٤ - اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بَيْئَةِ وَطَنِي.

● يَقُومُ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوْحَةِ الَّتِي أُخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمَعُ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ بِفَرْزِهَا، وَاسْتِبْعَادِ الْمَكْرَرِ مِنْهَا، وَتَرْتِيبِ الْمُتَبَقِّي بِحَسَبِ أَهْمِيَّتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيزِهِ.

● نَتَعَاهَدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاتِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوقَّعُ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْمُعَاهَدَةِ.



مُعَاهِدَةُ الحِفَافِ عَلَى البِيئَةِ

أُقِرُّ، أَنَا الطَّالِبُ/ الطَّالِبَةُ... **أحمد**.....
فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ **الثَّانِي**..... أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِبِئْتِ،
دَاخِلَ المَدْرَسَةِ وَخَارِجَهَا، أَقْدِرُ ثَرَوَاتَهَا، وَأَعْتَنِي بِمُمْتَلَكَاتِهَا.

وَسَتَظَلُّ هَذِهِ المُعَاهِدَةُ وَعَدَا التَّزَمُّ بِهِ مُدَّةَ حَيَاتِي.

وَسَتَكُونُ أُسْرَتِي خَيْرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتِي وَإِرْشَادِي.

الجلول اون لاين
hulul.online

توقيع الطالب: **أحمد**.....

التاريخ:/...../١٤٤٤هـ





نص الاستماع

ناقل الأمراض



أَسْمَعُ ثُمَّ أُجِيبُ :



أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي :

أولاً

١. المَقْصُودُ بِنَاقِلِ الأَمْرَاضِ فِي النِّصِّ :

آداب الاستماع

- الإِصْفَاءُ الجَيِّدُ .
- تَجَنُّبُ كَثْرَةِ الحَرَكَةِ .
- النُّظْرُ إِلَى المُتَحَدِّثِ .
- إِظْهَارُ مَلامِحِ الفَهْمِ .
- تَجَنُّبُ المُقَاطَعَةِ .

ب. الجَرَادُ

أ. البَعُوضُ

د. النَّمْلُ

ج. الذَّبَابُ

٢. مَرَضٌ يَسَبِّبُهُ نَاقِلُ الأَمْرَاضِ وَلَمْ يُذَكَّرْ فِي النِّصِّ :

ب. الكُولِيْرَا

أ. السُّلُّ

د. النَزْلَةُ المَعْوِيَّةُ

ج. التِّيْفُوَيْدِ

٣. عِنْدَمَا يُرِيدُ الذَّبَابُ أَنْ يُعِيدَ مَا التَّصَقَّ بِجِسْمِهِ فَإِنَّهُ :

ب. يَقَعُ عَلَى الأَرْضِ

أ. يَطِيرُ سَرِيعًا

د. يُحْرِكُ جَنَاحَهُ

ج. يَحْكُ جِسْمَهُ

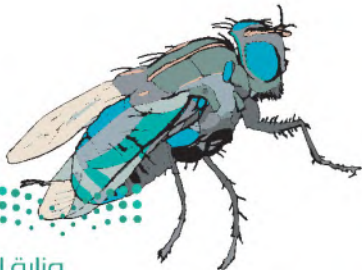
٤. يَكُونُ تَكَاثُرُ الذَّبَابِ فِي فَصْلِ :

ب. الحَرِيفِ

أ. الصَّيْفِ

د. الرَّبِيعِ

ج. الشِّتَاءِ



ثانياً

أُكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا مِنَ النَّصِّ:

١. إِذَا حَاوَلْتُ مَعْرِفَةَ كَيْفِيَّةِ حَمْلِ الدُّبَابِ لِلجَرَاثِيمِ، فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا اسْتِخْدَامُ **المجهر**.
٢. أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخْلِصِ مِنَ الدُّبَابِ تَكُونُ بِـ **النظافة**.
٣. يَحْمِلُ الدُّبَابُ الْأَمْرَاضَ وَالْأَوْبَةَ مِنْ **أوعية القمامة** و **المراحيض**.
٤. يَكْرَهُ النَّاسُ الدُّبَابَ بِسَبَبِ **صوتها المزعج** و **زحفها على أجسامهم**.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أَقُومُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفَقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فَقْرَاتٍ فَأَكْثَرُ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبَعِ فَقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.



ثالثاً أصلُ بينِ الكلمةِ والمعنى الذي يُناسِبُها:

يَنْفُرُ وَيَكْرَهُ	الْعَدُوِّ
انْتَقَالَ الدَّاءُ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ	دَنَا
اقْتَرَبَ	يَشْمَمُزُ
يَدْلُكُ وَيُحْرِّكُ	الْقِمَامَةَ
مَا يُجْمَعُ فِي الْبُيُوتِ وَالطَّرِيقَاتِ مِنْ أَوْسَاحٍ وَمُخْلَفَاتٍ	يَحْكُ

الحلوول اون لاين

 hulul.online

 تفكير إبداعي

رابعاً بالتعاونِ معَ مجموعتي اقتُرِحْ ما يأتي:

١. عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

إصرار الذباب

٢. وَسَائِلَ عَمَلِيَّةٍ لِلتَّلَخُّصِ مِنَ الذُّبَابِ.

النظافة، تغطية الطعام المكشوف، رش المبيدات الحشرية

خامساً أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:



سادساً أبحث في سورة الحج عن الآية التي ورد فيها ذكر الذباب، وأقرأها بترتيل أمام صفّي.





التصحُّرُ وأثرُهُ في البيئَةِ

انطلقَ الجدُّ مشعلٌ صباحًا، معَ حَفِيدِهِ فَوَازٍ وَثُورَةَ، إِلَى إِحْدَى الصُّوَاخِي المُجَاوِرَةِ؛
لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنِ أَجْوَاءِ المُدُنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَازٍ وَثُورَةَ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الجَدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ
مُرِيحَةً وَمُبْهَجَةً لَهُمَا، وَأَنْ تَتْرَكَ أَثْرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ، شَعَرَ الجَدُّ بِحَاجَةِ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحَةِ، فَفَرَّرَ أَنْ يُوقِفَ
السَّيَّارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الحُقُولِ المُمتَدَّةِ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ، وَقَفَ الجَدُّ مَعَ حَفِيدَيْهِ؛ لِيَمْلَأَ كُلُّ
مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ.



وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أُرْسِلَتْ نُورَةٌ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةٌ: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!
فَالْتَفَتَتْ إِلَيْهَا فَوَازٌ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّا
لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي الْمَدِينَةِ.

رَدَّ الْجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمَلُؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنْ دَهَشْتَكُمْ سَتَكُونُ
أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثَرَهُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ أَيْضًا.
حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الْاسْتِرَادَةِ، فَقَالَ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدِهِ، وَضَمَّهْمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ
الْمَسِيرِ.

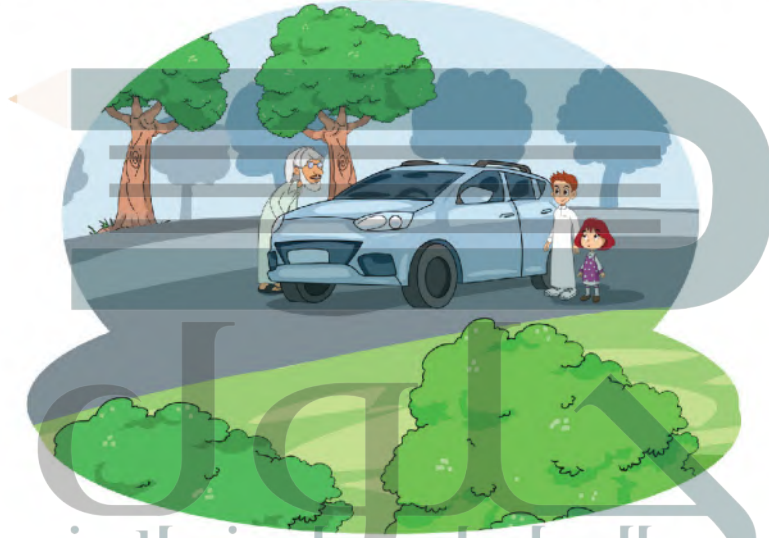
وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنباتاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ
وَالْحَيَوَانَ؛ لِأَحْتَوَائِهَا عَلَى الْفِيْتَامِينَاتِ وَالْأَمْلاحِ وَالدُّهُونِ وَالْأَلْيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا
عَلَى الْبُرُوتِينِ، وَهِيَ تُشَكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلزَّرْعِ الَّذِينَ يَمْتَهِنُونَ الزَّرَاعَةَ.

فَوَازٌ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ
وَالْأَنْسِجَةِ، وَهِيَ الْمَصْدَرُ الْمُتَجَدِّدُ لِلأَكْسُجِينِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي الأَكْسِيدِ الكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الأَكْسُجِينِ الَّذِي
يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ.



الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، وَلَا تَنْسَ أَنْ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَعِطَائِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
 مِنَ التَّصْحُرِ، وَمِنْ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصْحُرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِالتَّسْحُرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
 ضَحِكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



الحلوول اون لاين

وَعِنْدَ وُضُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُنْحَدِّدِ، جَهَرَتْ نُورَةُ بِغَضِّ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي
 كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَذَكَّرَتْ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ
 الْجَدُّ فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصْحُرِ كَمَا وَعَدْتِ يَا جَدِّي.

الجَدُّ: حَسَنًا. التَّصْحُرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعَرِّضُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ لِتَدَهُورِ
 نِظَامِهِ الْبَيْئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرْضِي إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.

وَمِنْ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَقِلَّةُ الْأَمْطَارِ.

وَتَرَاكُمُ الْأَمْلاَحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى زَحْفِ الكُتْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ، وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيْفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ المِسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَصَحُّرِ الأَرْضِي.

والتَّصْحُرُ يُوَثِّرُ تَأْثِيرًا حَظِيرًا عَلَى الحَالَةِ الاِقْتِصَادِيَّةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِي عَلَى أَرْضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ المَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَزَايُدِ أَسْعَارِهَا.



كَمَا يَفْقَدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعِمِائَةَ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوَالِي
ثُلُثِ الْأَرْضِ عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعْرَضًا لِلتَّصَحُّرِ.

نُورَةٌ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمَكِّنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمَكِّنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَخْزَمَةِ الْخَضِرَاءِ حَوْلَ
الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالطَّرِيقِ الْخَارِجِيَّةِ؛ لِمُصَدِّ الرِّيحِ عَنْهَا، وَالْعِنَايَةِ بِتَشْجِيرِ الْمِسَاحَاتِ الْخَالِيَةِ
دَاخِلِ الْمَنَاطِقِ السَّكْنِيَّةِ.

وَكذَلِكَ إِنْشَاءُ الْمَخَازِنِ الْمَائِيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الْأَبَارِ؛ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ
الْجَوْفِيَّةِ، وَالْإسْتِفَادَةَ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الْغَطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ



فِي تَثْبِيتِ الْكُثْبَانَ الرَّمْلِيَّةِ، وَالْحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ بِالْوَسَائِلِ السَّلِيمَةِ
دُونَ اسْتِنزَافِهَا، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الْأَسَالِيبِ النَّاجِعَةِ فِي الْحَدِّ مِنْ تَأْتِيرِ مُشْكِلةِ التَّصْحُرِ
عَلَى الْبَيْئَةِ.

فَوَازٌ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْ هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصْحُرُ وَإِلَّا
مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الجدُّ: حَقًّا، الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمِهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.





أقرأ (من انطلق....إلى المدينة) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجيب عن الآتي ❖:

١. أضع علامة ✓ أو ✗ أمام العبارات الآتية:

أ. انطلق الجد مع حفيديه إلى الضاحية مساءً. (خطأ)

أدب القراءة الصامتة:

- النظر بالعينين دون تحريك الشفتين.
- الالتزام بالوقت المحدد.
- الإمساك بالقلم للإجابة عن المطلوب

ب. لم يعتد فواز ونورة السفر بالسيارة. (صح)

ج. دهش فواز ونورة لمنظر الحقول الممتدة. (صح)

٢. لم توقف الجد بالسيارة على جانب الطريق؟

لأن الجد شعر بأن حفيده بحاجة إلى الراحة بعد مسيره ساعة متواصلة

إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قراءتي ومدى فهمي للنص المقرؤ.

مضاهيم لا بد من معرفتها :

- الفقرة: مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص، تحوي فكرة واحدة.
- النص: مجموع الفقرات التي تكون موضوعاً واحداً.



مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ :

- وَضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مَرَاعَةِ مَهَارَاتِهَا.



أَنْمِي لُغْتِي

١. أَتَّبِعْهُ لِكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ثُمَّ اخْتَارُ مِنَ الْمَعَانِي الْمُقَابِلَةَ لَهَا مَا يَرَادُفُهَا:

- اسْتِثْمَارُ الْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ دُونَ اسْتِنزَافِهَا. - المُواجَهَةُ
- رَدُّ الْجَدِّ بِأَيَّمَاءٍ يَمْلُؤُهَا الرِّضَا. - حَرَكَةٌ وَإِشَارَةٌ
- حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلِينِ. - عِلَامَاتِ الْوَجْهِ
- كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ. - اسْتِهْلَاكِهَا

٢. آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:

الأَرْضِ - الحُقُولِ - الأشْجَارِ - الأَدْوِيَةِ - العُطُورِ - الزَّرْعِ - النَّبَاتَاتِ - الآبَارِ
الأَرْضِ - حَقْلٍ - الشَّجَرَةِ - الدَّوَاءِ - العِطْرِ - المِزَارِعِ - النِّبَاتِ - البِئْرِ

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُعَارِضٍ - مَضَارٍ - انْخِفَاضٍ

مُؤِيدٍ - فَوَائِدٍ - ارْتِفَاعٍ



٤. أكْمَلِ الجَدُولَ الآتِي مَحَاكِياً الحَقْلَ الأوَّلَ:

المُثَنَّى	المُفْرَدُ
الطُّفْلَانُ	الطُّفْلُ
حَفِيدَانِ	حفيد
غِلَافَانِ	غِلَافٌ
شَجَرَتَانِ	شجرة
حَدِيقَتَانِ	حَدِيقَةٌ

٥. أَكْتُبِ المِصْطَلَحَ المُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي:

المِيَاهُ الجَوْفِيَّةُ - الكَثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ - الأَحْزَمَةُ الخَضْرَاءُ - تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ - التَّصْحَرُ



.....الأحزمة الخضراء

.....تجريف التربة

.....التصحّر

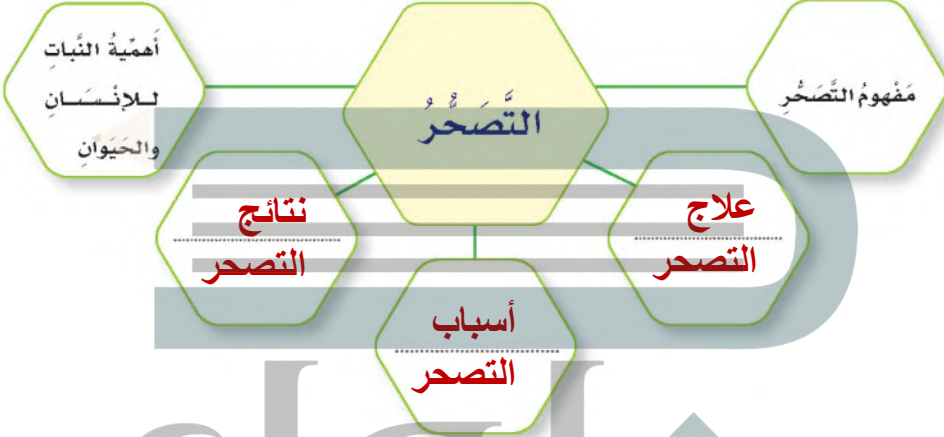


.....الكثبان الرملية

.....المياه الجوفية



١. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابة أهم الأفكار التي دار حولها النص:



٢. أُمَيِّرْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْعِلَاجِ لِمُسْئَلَةِ التَّصْحَرِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بَوَضْعِ عِلَامَةٍ ✓

- | العِبَارَةُ | سَبَبٌ لِمُسْئَلَةِ التَّصْحَرِ | عِلَاجٌ لِمُسْئَلَةِ التَّصْحَرِ |
|--|----------------------------------|----------------------------------|
| • ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • حَفْرُ الْآبَارِ لِاسْتِخْرَاجِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| • تَرَاكُمُ الْأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • قِلَّةُ الْأَمْطَارِ. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| • اسْتِخْدَامُ الْأَحْزِمَةِ الْخَضِرَاءِ حَوْلَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |

سَبَبٌ لِمَشْكَلةِ التَّصْحَرِ علاجٌ لِمَشْكَلةِ التَّصْحَرِ



• زَحْفُ الكُتبانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّياحِ.



• الحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَراضِي الزراعيَّةِ.



• إنْشاءُ المَخازِنِ المائيَّةِ فِي المَناطِقِ الصَّحراويَّةِ.



• تَجْريْفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِناءِ المَساكِنِ.



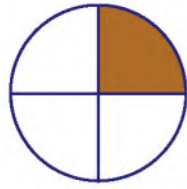
• تَشْجِيرُ المِساخاتِ الخالِيَّةِ داخِلِ المَناطِقِ السَّكِنِيَّةِ.

٣. كما يفقد العالم سنويًا سبعمائة كيلو متر مربع من الأراضي الزراعية،
لبيبقى حوالي ثلث الأراضي على الكرة الأرضية معرضًا للتصحُّر.

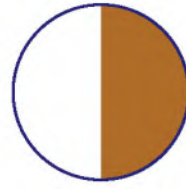
أحدُ الشَّكْلِ الَّذِي يُمثِّلُ التُّلْثَ مِنْ بَيْنِ الأشْكالِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَمْرَ الَّذِي
يُمثِّلُهُ كُلُّ شَكْلِ مِنْها:



3/1



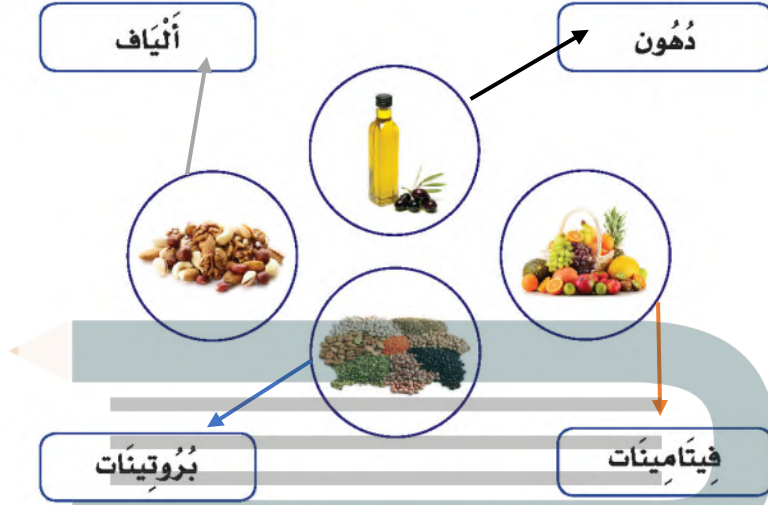
4/1



2/1



٤. أصل اسم العُنصرِ الغدائيِّ بالصُّورةِ التي تُمثِّلُ أَعْنَى الأَطعمةِ به:



٥. اِحتَوَى النُّصُّ عَلَى العَدِيدِ مِنَ التَّعْمِيمَاتِ، اسْتَخْلِصْ ثَلَاثَ تَعْمِيمَاتٍ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ:

١- النباتاتُ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلأَدويةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأنسِجَةِ.

٢-

٣-

٤-

الجلول اون لاين
hulul.online



أحلُّ شفهياً:

١. أبدي رأيي في الموقفين الآتيين:

أ. تصرف جيد لأن ذلك يزيد من المحبة والود.
أ. تبسم الجد واقترابه من حفيديه، وضمهما إليه.

ب. تناول الفواكه والعصائر الطازجة.

تصرف جيد وسليم لأنها مفيدة لصحة الجسم



٢. مَاذَا اسْتَضِيءُ

قَالَ فَوَازٌ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ.
لَوْ أَنَّ فَوَازًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنْ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ، فَهَلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ الْمَشَارَكَةَ فِي الْحَدِيثِ؟
لا لن يتمكن لأن القراءة هي التي ساعدته على المشاركة

٣. اسْتَمِعْ وَاتَدَبَّرْ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا
الْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَبْتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعَبْنَا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا
﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفِكْهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَنَّاعًا لَكُمْ ﴿٣٢﴾ وَلَا تَعْمِكُمْ ﴿٣٣﴾﴾ (١)

قَضْبًا: عُلْفَارٌ طَبًا. غُلْبًا: مُتَكَائِفَةُ الْأَشْجَارِ. أَبًّا: عَشْبًا.

الجلول اون لاين
hulul.online

تفسير ناقد

لَوْ أُرِدَتْ الِاسْتِشْهَادُ بِهَذِهِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَةِ فِي نَصِّ التَّصْحُرِ، فَأَيْنَ الْمَوْضِعُ الْمُنَاسِبُ لَهَا
مِنَ النَّصِّ؟

رد الجد بإيماءة يملأها الرضا: منظر مدهش حقا ولكن دهشتكم ستكون
أكبر عندما تكتشفون عظمة خلق الله للنبات واثرها في حياة الانسان





أحَاكِي الأُسْلُوبِ اللُّغَوِيِّ:

أَتأملُ الجَمَلَ الوَارِدَةَ فِي الجَدْوَلِ الآتِي ثُمَّ آتِي بِجَمَلٍ عَلى غَرَارِهَا

الجَمَلَ المُنْفِيَّةُ	الجَمَلَ المُثَبِّتَةُ
هَذِهِ القَرْيَةُ لَمْ يَصِبْهَا التَّصْحَرُ.	التَّصْحَرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.
نَعَمُ اللهُ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.	الحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلى نِعَمِهِ.
لا تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ المَاءِ	الماءُ نِعْمَةٌ فَهِيَ أَسَاسُ الحَيَاةِ
لا تُؤْذِي النَبَاتَاتِ	النَبَاتَاتُ مِنْ أَهَمِّ عُنَاصِرِ البِيئَةِ



أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

- أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَازٍ وَنُورَةَ).
عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِبَةِ الأُولَى وَقَعُ فِي النَفْسِ وَرُسُوحٌ فِي الذَّاكِرَةِ.
أَسْطَرُ بِقَلَمِي تَجْرِبَتِي الأُولَى فِي دُخُولِ المَدْرَسَةِ أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ أَوْ أَمْرٍ آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطَرٍ.

- ب. أَحَدِدُ الفِقرَةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَدِّي لِظَاهِرَةِ التَّصْحَرِ وَأَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي
مُرَاعِيًا وَضُوحَ الخَطِّ وَالتَّشْكِيلِ.



تَشَاطُ أُسْرِي



تُعَدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أَهَمِّ عَنَاصِرِ الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ لِكَوْنِهَا مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ.

أَبْحَثْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ فِي أسَالِيبِ الاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ فِي صِنَاعَةِ الأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ.

أَغْنِي مِلْفُ تَعْلَمِي

أَتَصَوَّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ وَأَرَسُّمْ مَشْهَدًا لَهَا.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online
من أهداف رؤية ٢٠٣٠

يَعَدُّ حِفَاظُنَا عَلَى بَيْئَتِنَا وَمَقْدِرَاتِنَا الطَّبِيعِيَّةِ مِنْ وَاجِبِنَا دِينِيًّا وَخَلْقِيًّا وَإِنْسَانِيًّا؛ لِذَلِكَ، سَنَعْمَلُ عَلَى الحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ بِرَفْعِ كِفَاةِ إِدَارَةِ المَخْلُفَاتِ وَالحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِهِ، كَمَا سَنَقَامُ بِظَاهِرَةِ التَّصْحَرِ، وَسَنَعْمَلُ عَلَى الاسْتِثْمَارِ الأَمثلِ لِشُرُوتِنَا المَائِيَّةِ عِبْرَ التَّرشِيدِ وَاسْتِخْدَامِ المِيَاهِ المَعَالِجَةِ وَالمُتَجَدِّدَةِ.


رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA





الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأوَّلُ: كَلِمَاتٌ حُذِفَتْ مِنَ الأَلِفِ مِنْ وَسَطِهَا

الهدف: ١- كِتَابَةُ الكَلِمَاتِ الَّتِي حُذِفَتْ مِنَ الأَلِفِ مِنْ وَسَطِهَا كِتَابَةً صَاحِبَةً. 

٢- تَحْدِيدُ مَوْضِعِ الأَلِفِ المَحذُوفَةِ.



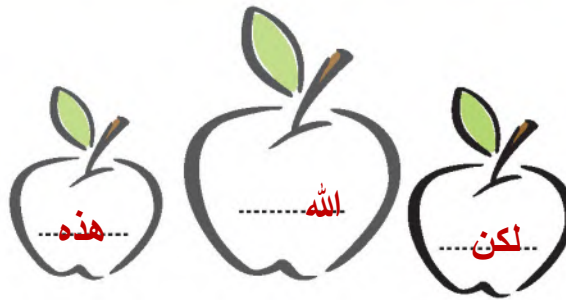
١. أَقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

- وَلَكِنَّ دَهَشْتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ.
- مَا أَجْمَلَ مَنظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ!

أَقْرَأِ الكَلِمَاتِ المَلَوْنَةَ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ.

الجلول اون لاين
hulul.online

٢. مَاذَا الأَحْظَى؟





أُحِظْ

- أَنَّنِي فِي كَلِمَةٍ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (اللَّامِ) ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا .
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) نَطَقْتُ ... أَلِفًا بَعْدَ ... اللَّامِ ... الثَّانِيَةِ ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا .
- أَنَّنِي فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ ... أَلِفًا بَعْدَ ... الْهَاءِ ... ، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْهَا .



أَسْتَنْتِجْ

فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ نَطَقُوا الْأَلِفَ وَلَا نَكْتُبُهَا ، مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

..... ذَلِكَ هذا الرحمن إله



أُطَبِّقْ

١. أَنْطِقْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا أَلِفٌ تَنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ:



٢. أَحَدُّ مَوْضِعِ الْأَلْفِ الَّتِي تَنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ذَلِكْ

إِلَهْ

أَوْلَانِكَ

هُؤَلَاءِ



٣. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفُرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

.....**الله**..... رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ...**الرحمن**... الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْمُضِيئَةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

وَالْمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الْكُونَ، وَيَلْهَجُ لِسَانُهُ بِذِكْرِ...**الله**.....؟ إِنَّ


.....**هذا**..... الْكُونَ مَلِيحٌ بِالْآيَاتِ الْعَظِيمَةِ

د...**أولئك**..... الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.





الدَّرْسُ الثَّانِي: هَمَزَاتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

الهدف: تَمْيِيزُ هَمَزَةِ الْقَطْعِ مِنَ الْوَصْلِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أقرأ

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوْازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ
بِأَشْجَارِهَا وَعِطَانِهَا الْأَخْضَرَ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصْحُرِ.

أقرأ الجملتين في المجموعة (ب).
ألاحظ الكلمات الآتية:

أَحْسَنْتَ أَنْ بِأَشْجَارِهَا الْأَخْضَرَ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.

أ

انْطَلَقَ الْجَدُّ مَشْعَلُ صَبَاحًا.
فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوْازُ مُؤَيِّدًا.

أقرأ الجملتين في المجموعة (أ).
ألاحظ الكلمات الآتية:

انْطَلَقَ الْجَدُّ فَالْتَفَتَ



أحلل

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ.



ب

أ

٢. هل نطقت الهمزة في أثناء القراءة؟

نعم، نطقتها.

٣. هل نطقتها في أول الكلام وفي وسطه؟

نعم، نطقت بها في أول الكلام وفي وسطه.



٤. كيف رسمت همزة القطع؟

رسمت ألفا فوقها همزة (أ، إ).

٥. كيف ترسم إذا كانت مكسورة؟

ترسم ألفا تحتها همزة (إ).

إذن ما همزة القطع؟ وكيف ترسم؟

٢. هل نطقت الهمزة؟

نطقت الهمزة في الكلمتين الأولى والثانية، ولم أنطقها في الثالثة.

٣. هل نطقتها في أول الكلام أم عند وصلها

بما قبلها؟

نطقتها في بداية الكلام، ولم أنطقها عند وصلها بما قبلها.

٤. كيف رسمت همزة الوصل؟

رسمت ألفا بلا همزة (ا).

إذن ما همزة الوصل؟ وكيف ترسم؟

أستنتج

الهمزة في أول الكلمة نوعان:



همزة القطع: هي التي تكون في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام وفي وسطه.
صورتها: ترسم همزة القطع هكذا (أ، إ، أ).

همزة الوصل: هي التي تكون في أول الكلمة، تنطق في أول الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبلها.
صورتها: ترسم همزة الوصل ألفا (ا) بدون كتابة الهمزة.





أستفيد

كَي أُمِيزَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلِمَةِ أُدْخِلْ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاوِ، وَأَنْطِقْهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعٍ، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِيَ هَمْزَةٌ وَصْلٍ، مِثْلُ: (و) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةٌ قَطْعٍ). (و) + اَكْتُبْ = اَكْتُبْ (هَمْزَةٌ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ: هَمْزَةٌ وَصْلٍ، وَهَمْزَةٌ قَطْعٍ.
هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ أَلْفًا بِلَا هَمْزَةٍ (ا).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ، وَتُكْتَبُ (أ) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إِ) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).

الجلول اون لاين
hulul.online



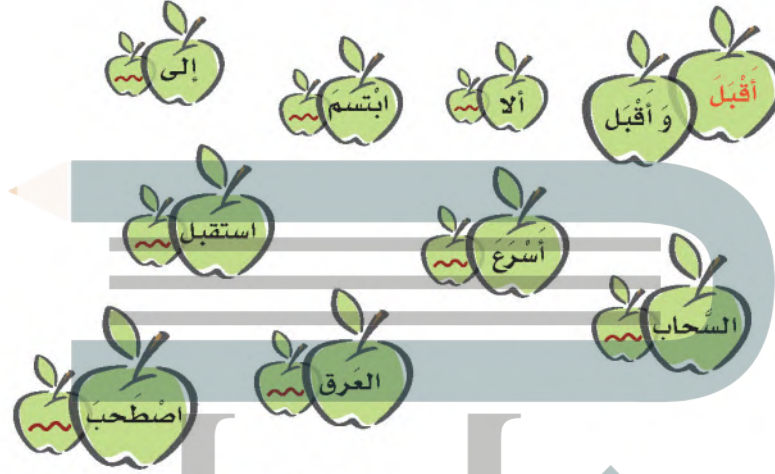
أطبق

١. أَلَا حِظُّ الْأَلْفِ الْمَلُونَةِ، وَأَكْتُبْ (هَمْزَةً) عِنْدَمَا أَنْطِقُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبْهَا إِذَا لَمْ تَظْهَرْ فِي النُّطْقِ:

وَإِنَّمَا ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نُورَةَ بَصَرَهَا فِي انْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلُ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!

الْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَازَ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الْخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ، مَرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.

٢. أدخل الواو على كل كلمة وأنطقهما، ثم لاحظ الكلمة التي تسقط همزتها في النطق، والكلمة التي تظهر همزتها في النطق:



٣. أكتب الكلمات في الفراغات عند سماعها:
في....إحدى.... الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش...إلى.....
جانب شجرة الصنوبر وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر
وقالت لها: ..أنا...حزينة جداً،..انظري... إلى أوراقى.....الخضرا كيف يبست
وتحول لونها إلى أصفر..... اقتربت... منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزني يا
صديقتي، فإن....أوراقك تموت لتعود وتحيا من جديد.

تطبيقات الإملاء




• أكتب في دفترى مايملي علي معلمي.



الْوِزْيِفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ

- الهدف: ١- تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَنْوَاعٍ. 
- ٢- تَصْنِيفُ الْجُمَلِ إِلَى أَنْوَاعٍ.

أَقْرَأْ



الْكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى.

وَالْكَلِمَةُ فِي لُغَتِنَا ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:

الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ، مِثْلُ: النَّاسِ، الْحَدِيقَةِ. **البيت**

الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ مِثْلُ: يَضْرَأُ، دَرَسَ، اُكْتُبَ. **أكل**

الحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنِ. **من**

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.


أَسْتَنْتِجُ

أَفْهَمُ وَأُحَلِّقُ

أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفَهْمِهَا:

سَفَرٌ - حُقُولٌ - مِنْ - انْطَلَقَ - إِلَى - مُمْتَدَّةٌ - أَشْجَارٌ - تَوَقَّفَ - انْجِرَافٌ - مَنْظَرٌ - فِي - يَمَلَأُ

النُّوعُ	الْكَلِمَةُ
اسْمٌ	سفر - حقول - أشجار - انجراف - منظر - ممتدة
فِعْلٌ	انطلق - توقف - يملأ
حَرْفٌ	من - إلى - في

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ -  - هَذِهِ الْأَنْوَاعَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَأَسْتَقِمُّ.. وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمِ



أَسْتَفِيدُ

الوظيفة النحوية

كَيَ أُمِيرَ الْأَسْمِ مِنَ الْفِعْلِ، أُدْخِلُ (ال) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلَتْهَا فَهِيَ (اسْمٌ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبَلْهَا فَهِيَ (فِعْلٌ)، مِثَالٌ: نَامَ / بَيَّتَ

أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (نَامَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامَ) فِعْلٌ.

أُدْخِلُ (ال) عَلَى كَلِمَةِ (بَيَّتَ) (الْبَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيَّتَ) اسْمٌ.

جَمَعَ الْإِمَامُ ابْنُ مَالِكٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ عِلَامَاتٍ أُخْرَى تُمَيِّزُ الْأَسْمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالتَّوْبِيحِ وَالنَّدَا وَأَلٍ
وَمُسْتَنْدٍ لِلْأَسْمِ تَمْيِيزُ حَصَلَ



أَطْبِقْ:

١. أَسْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمَحْدَدِ، جَهَّزَتْ نَوْرَةَ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْحَضْرَاوَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِمْ.

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الْأَسْمُ
إِلَى	جهزت	المحدد
فِي	أعدتها	الفواكه
	يتناولوها	رحلتهم

٢. أَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتَ عَنِ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



أفهم وأحل:

أرتب الكلمات الآتية في كل سطر لأكون معنى مفيداً:

القمر / نظرت / إلى

نظرت إلى القمر.

بيئتنا / على / صحتنا / لنحمي / نحافظ

نحافظ على بيئتنا لنحمي صحتنا.

على / المتوازن / الغذاء / أحرص

أحرص على الغذاء المتوازن.



أَسْتَنْتِجُ ؟ عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الْكَلِمَاتُ لِتَكُونِ مَعْنَى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).

أَطْبِقْ



١. الطَّعَامُ بِلَا إِسْرَافٍ يُغْذِي الْجِسْمَ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيَجِدُّ النِّشَاطَ. وَالْإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ الهَضْمِ، وَخُمُولَ الْجِسْمِ، وَالتَّعَرُّضَ لِلْأَمْرَاضِ.
أ. أذْكَرُ عِدَدَ الْجُمْلِ فِي الْفِصْرَةِ السَّابِقَةِ.

ست جمل

ب. أَحْلَلِ الْجُمْلَةَ الْأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

الطعام: اسم / ب: حرف / لا: حرف / إسراف: اسم / يغذي: فعل / الجسم: اسم

٢. أَضَعْ (،) بَيْنَ الْجُمْلِ فِي الْفِصْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْبَحْرُ هَادِيٌّ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَبْنُونَ الْقُصُورَ بِالرَّمَالِ وَيَحْفِرُونَ الْأَبَارَ بِأَدْوَاتِهِمْ وَالْعَابِهِمْ.

أَقْرَأْ



١. النِّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. انْطَلَقَ الْجَدُّ مَشْعَلٌ مَعَ حَفِيدِهِ صَبَاحًا.

مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟ اسم

إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً إِسْمِيَّةً.



مَا نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ؟ فعل

إِذْنُ تُسَمَّى جُمْلَةً فعلية

أَسْتَنْتِجُ ؟ الجُمْلَةُ فِي لُغَتِنَا نَوْعَانِ: اِسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ. اِلسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاِسْمٍ وَالفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.



أَطْبِقْ

١. اُمَيِّرِ الجُمْلَةَ اِلسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ المُرْهَرَةِ. **فعلية**

الوَعْيُ الصَّحِّي مَطْلَبٌ ضَرُورِيٌّ. **اسمية**

تُسَرُّ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. **فعلية**

الصَّحِيحُ الجِسْمُ يَنْعَمُ بِالحَيَاةِ. **اسمية**

٢. اُحَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ اِلتِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ اِسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعَ، فَاعْتَدَلَ الجَوَّ، وَتَمَتَّحَتِ الأزْهَارُ، وَأَخْضَرَتِ الأَرْضُ.

الربيع أقبل، فالجو اعتدل / والأزهار تفتحت، والأرض أخضرت.

٣. اُحَوِّلِ الجُمْلَةَ اِلسْمِيَّةَ اِلتِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا الذَّهَبِيَّةَ، وَالدَّفْءُ عَمَّ الكَوْنَ.

تصفو السماء، وترسل الشمس أشعتها الذهبية، وعم الدفء الكون

٤. رَحَلِ الشِّتَاءَ بِبُرْدِهِ القَارِسِ وَأَمْطَرَهُ الغَزِيرَةَ.

أَحَاكِي الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ بِفَاكِهِتِهِ اللَّذِيذَةَ.

٥. اُلْخِصْ فَهْمِي لِأَنْوَاعِ الجُمْلَةِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:

أنواع الجمل

الاسمية

الفعلية





أحلام

- . لَيْسَتْ الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً.
- . لَمْ تَتَفَتَّحِ الْأَزْهَارُ.
- . مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.
- . لَنْ تَتَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ.

نورة

- . الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.
- . تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.

عَبَّرَتْ نُورَةٌ وَأَحْلَامٌ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتَّحَ الْأَزْهَارُ) بَعْدَ مِنَ الْجَمَلِ.
أَتَأَمَّلُ مَا قَالَتْهُ كُلُّ مِنْهُمَا، لِاخْتَارَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتُخْدِمَتْ نُورَةٌ وَأَحْلَامٌ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمْلًا فِعْلِيَّةً - جُمْلًا اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةٌ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).
- الْأَسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامٌ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).

اسْتُخْدِمَتْ نُورَةٌ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمْلًا مُثَبَّتَةً.
أَمَّا أَحْلَامٌ فَاسْتُخْدِمَتْ جُمْلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمْلًا مَنْفِيَّةً.

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمْلَةٌ مُثَبَّتَةٌ وَإِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ سُمِّيَتْ جُمْلَةٌ مَنْفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدْوَاتِ النَّضِيِّ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

أَسْتَنْجِ





أطبّق:

١. أصنّف الجُمْلَ الآتِيَةَ إلى جُمْلٍ مُثَبِّتَةٍ وَجُمْلٍ مَنْفِيَةٍ:

ثُوْدَةُ القَرْزِ تَصْنَعُ الحَرِيرَ. **جملة مثبتة**

لَنْ أَلُوْثَ بَيْتِي. **جملة مثبتة**

النِّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيْقَةٍ لِلتَّخْلِصِ مِنَ الجِرَاثِيْمِ. **جملة مثبتة**

٢. أَحْوَلِ الجُمْلَ المُثَبِّتَةَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إلى جُمْلٍ مَنْفِيَةٍ:

عَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ المَطَرُ.

لم تغب الشمس، ولم ينزل المطر

٣. أَحْوَلِ الجُمْلَ الْمَنْفِيَةَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إلى جُمْلٍ مُثَبِّتَةٍ:

لَيْسَتْ الرِّيحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعَتِ الأشْجَارَ.

الرياح قوية، واقتلعت الأشجار

٤. أَكُوْنُ مِنَ الجُمْلَ الآتِيَةِ فِقْرَةً قَصِيْرَةً بَعْدَ تَرْتِيْبِهَا مُرَاعِيَا عِلَامَاتِ التَّرْقِيْمِ.

وَكَانَ الجَوُّ صَحْوًا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الأَيَامِ / وَشَكَرُوا وَالدَّهْمُ عَلَى تِلْكَ النُّزْهَةِ / خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَتَهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُنْتَزِهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرِ.

في أحد الأيام، خرجت ليلي وهند مع عائلتهما، إلى منتزه السودان في

عسير، وكان الجو صحواً، والسماء صافيةً، والشمس ترسل أشعتها

على الشجر، قضوا وقتاً ممتعاً وشكروا والدهم على تلك الرحلة.





أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الْأَوْزَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصُّنْدُوقِ:

حَرَارَةٌ

سَاعِدَ

يُفَكِّرُ

دَوَاءٌ

أَشْرَقَ

سَمَاءٌ

طُيُورٌ

يُغَرِّدُ

مُتَكَامِلٌ

يُنْصَحُ

فَوَاكِهُ

أَشْرَقَ

يَفَكِّرُ

سَاعِدَ

يُنْصَحُ/يُغَرِّدُ

٢. أُنَبِّحُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطُّ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

شَكَرَ

إِلَى

رَفَعَ

عَمِلَ

شَاهَدَ

صَامَ

يَجْمَعُ

ثَرْوَةٌ

فِي

تَأَلَّمَ

يَحْمِي

حَافِظًا

يَتَعَدَّى

مِنْ

يُدَافِعُ



٣. اَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِيَجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالْحَرْفِ
الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفَقَّ الْجَدْوَلِ الْآتِي. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

اسم بلد	اسم جماد	اسم نبات	اسم حيوان	اسم إنسان	الحرف

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online





أولاً: أحدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطر مع ذكر السبب:

١. هواء إلى ورودة غذاء

السبب لأن جميع الكلمات اسماً ما عدا (إلى) حرف

٢. الهواء عليل أشرفت الشمس لم ينزل المطر القمر ساطع

السبب لأن جميع الجمل مثبتة ما عدا (لم ينزل المطر) منفية

٣. محافظة أعنتي يحافظ يحترم

السبب لأن جميع الكلمات أفعال ما عدا (محافظة) اسم

٤. يعتدل الجو تتفتح الأزهار الثمار ناضجة تتساقط الأوراق

السبب لأن جميع الجمل فعلية ما عدا (الثمار ناضجة) اسمية

٥. من إلى يزور في

السبب لأن جميعها أحرف ما عدا (يزور) فعل

ثانياً: أمثل لما يأتي في جمل من إنشائي:

الجلول اون لاين
hulul.online

١. جملة اسمية مثبتة.

العلم نورٌ

٢. جملة اسمية منفية.

الأزهار لم تتفتح في الحديقة

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق بأداة النفي (لن) أو (لم).

لم تمطر السماء

٤. جملة فعلية مثبتة.

يشرح المعلم الدرس





الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الهدف: تَمْيِيزُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ وَاسْتِعْمَالُهُمَا.



- اسْتِتِجَاعُ عَلَامَةِ إِغْرَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ



١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ الطُّيُورُ مُغْرَدَةٌ الْوَطَنُ نِعْمَةٌ
الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ السَّحَابُ قَاتِمٌ الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْمُنْتَزَهُ جَمِيلٌ



أُحْلِلْ

- ما الكَلِمَاتُ الَّتِي ابْتَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ؟
(السَّمَاءُ، الشمس، الطيور، الأمطار، السحاب،
الماء، الوطن، المنتزه)
- أَسْمَاءٌ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟
(..... أسماء)
- مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟
(..... اسمية)
- مَاذَا نُسَمِّي الْاسْمَ الَّذِي يَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْجُمْلَةِ؟ (نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً).
(..... نعم)
- هَلْ يَخْتِاجُ الْمُبْتَدَأُ إِلَى كَلِمَةٍ تُتَمُّ مَعْنَاهُ؟
(..... صافية)
- مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أَتَمَّتِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟
(..... اسم)
- مَا نَوْعُهَا؟ أَفْعَلٌ هِيَ أَمْ اسْمٌ أَمْ حَرْفٌ؟

- ماذا نُسَمِّي الاسمَ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نُسَمِّيهِ: خَبْرًا).
أَعَيْنِ كُلَّ خَبْرٍ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ.

صافية..... مشرقة..... مغردة..... نعمة..... غزيرة..... قاتم..... حياة.....

- مِمَّ تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ؟

تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: مبتدأ. و..... خبر.....

أَسْتَنْجِ

الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ.
تَتَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ؛ هُمَا: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبْرُ).
الْمُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.
الْخَبْرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.
أَعُودُ إِلَى الْجُمَلِ السَّابِقَةِ، وَأَلْحِظُ الْحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ.
مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ؟ (...الضَّمَّةُ.....)

hulul.online

أَسْتَنْجِ ؟ الْحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ هِيَ الضَّمَّةُ.



أَسْتَفِيدُ

الْحَرَكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ
وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي تَبَدَّأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الْأَسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُقِيدُ مَعَهُ مَعْنَى تَامًا.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ - مَرْفُوعَانِ دَائِمًا وَعَلَامَةٌ رَفَعُهُمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.

أُطَبِّقُ

١. أَحَدِّدُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأَنْطِقُهُمَا مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمْلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
طُرُقُ بِلَادِي نَظِيفَةٌ	طرق	نظيفة
النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.	النباتات	غذاء
الخُضْرَةُ مُبْهَجَةٌ لِلنَّفْسِ.	الخضرة	مبهجة
التَّصَحُّرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	التصحُّر	مشكلة
مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهَشٌ حَقًّا.	منظر	مدهش

٢. أُلْخِصْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ فِي خَرِيْطَةِ مَعْرِفِيَّةٍ:



٣. أختار من القائمة مبتدأ مناسباً لكل خبر مما يأتي، ثم أنطق الجملة الاسمية نطقاً سليماً :

...الربيع جميل

الأزهارُ

...المنظر... بديع

المثدنة

الربيعُ

الورودُ

الشمسُ

المنظرُ

...الرمال دافئة

الجوُّ

...الحدائق... مزهرة

الحدائقُ

الرمالُ

النباتُ

فصلُ

الفاكهةُ

٤. أكتب بخطي الجميل جملاً اسمية، وأضبط ركنيها بالشكل.

القمر منير - الشمس ساطعة



تفكيرناقد

٥. طلب المعلم من طلاب الصف الرابع كتابة ست جملة اسمية، فكانت هذه إجابة أحد الطلاب:

• الطعام الصحي. • الماء نعمة. • النباتات ثروة.

• حديقة المنزل. • التصحر ظاهرة خطيرة. • أقبل الربيع.

أبدي رأيي حول إجابته، وأوضح السبب.



٦. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الأشجارُ مورقةٌ	النُّجُومُ لامعةٌ	الأراضي قاحلةٌ
الشجرة مورقةٌ	النجمة لامعةٌ	الأرض قاحلةٌ

٧. أَجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ جَمْعًا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الجبلُ مرتفعٌ، والسهلُ منبسطٌ، والنهرُ ممتدٌ، والتلُّ معشبٌ، والسحابةُ ممطرةٌ.

الجبال مرتفعةٌ، والسهول منبسطةٌ، والأنهارُ ممتدةٌ، والتلال
معشبةٌ، والسحبُ ممطرةٌ

٨. اخْتَارِ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الْفَرَاغَ فِي الْفَقْرَةِ اللَّاحِقَةِ، ثُمَّ أَبْرِرْ عَدَمَ صِحَّةِ كَوْنِهَا خَيْرًا لِلْمُبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ:

الغزيرة - الكثيفة - العطشى - القوية

الرياحُ القوية عاصفةٌ، والسحبُ الكثيفة مُتراكمةٌ، والأمطارُ

الغزيرة متوقعةٌ والأرضُ العطشى مُستعدةٌ لاستقبالها.

٩. أَعْبِرْ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ أَسْمِيَّةٍ:

● اشتدادُ الحرِّ الحرُّ شديدٌ

● صفاءُ السماءِ السماءُ صافيةٌ

● عذوبةُ الماءِ الماءُ عذبٌ



أُعْرِبُ



(مُصطلحات الإعراب)

- مَبْتَدَأٌ (المَوْقِعُ الإِعْرَابِي)
- مَرْفُوعٌ (الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)
- الضَّمَّةُ (العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ)

الوظيفة النحوية

أ. نُمَوِّجُ إِعْرَابٍ:

الأمطارُ غزيرةٌ.

الأمطارُ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

غزيرةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

العاملُ نشيطٌ.

العاملُ: مَبْتَدَأٌ..... مَرْفُوعٌ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ..... الضَّمَّةُ

نَشِيطٌ: خَبَرٌ..... مَرْفُوعٌ..... وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ..... الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ إِعْرَابًا تَامًا:

البيئَةُ ثَرَوَةٌ.

البيئَةُ: مَبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

ثَرَوَةٌ: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى



صُنِّدُوقُ الكَلِمَاتِ

يُقَسَّمُ الفَصْلُ مَجْمُوعَتَيْنِ:

● المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءَ مَعْرِفَةٍ ب (ال) أَوْ أَسْمَاءَ أَشْخَاصٍ، فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ،

ثُمَّ تَوَضَّعُ فِي صُنْدُوقِ.

● المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (ال) وَتَكُونُ أَوْصَافًا مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ

(مُرْتَبَةٌ) فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتَوَضَّعُ فِي صُنْدُوقِ آخَرَ.



يَخْرُجُ طَالِبَانِ / طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيَسْحَبُ كُلُّ مِنْهُمَا عَشَوَائِيًا بِطَاقَةٍ
مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ أَوَّلًا الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (أ)، وَ يَكْمَلُ الجُمْلَةَ
الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (ب).

● الطَّالِبَانِ الفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكُونَتَ لَهُمَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلجُمْلَةِ صَحِيحًا.



الوَّاجِبُ المَنْزَلِيُّ:

١. أَضَعُ خَبْرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرَ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

..... **جميلة**
الزَّهْرَةُ

..... **ناضجة**
الفاكِهَةُ

..... **نافع**
التَّمْرُ

..... **مزهرة**
الأعْصَانُ

٢. أَصِلْ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِالخَبَرِ المُنَاسِبِ المُتَمِّمِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبِ الجُمْلَةَ

الاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالِيِ وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا سَلِيمًا.

الجلول اون لاين
hulul.online

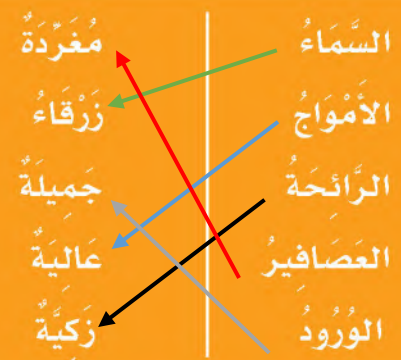
.....
السَّمَاءُ زَرْقَاءُ

.....
الأمْوَاجُ عَالِيَةٌ

.....
الرَّائِحَةُ زَكِيَّةٌ

.....
العَصَافِيرُ مَغْرَدَةٌ

.....
الوُرُودُ جَمِيلَةٌ





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [ب . د . ط . ف]

تَمْهيد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقَنَاءُ كَثِيرٌ لَا يَفْنَى

خَيْرَ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ



أولاً أتأمل اللوحات السابقة وأجيب عن الآتي شفهيًا:

١. ما الذي أراه في اللوحات؟
٢. ما الشعور الذي تبعثه في النفس؟

ثانيًا أمامي مجموعة من العبارات التي قيلت في الخط العربي.

١. أقرؤها وأحدد أجملها من وجهة نظري.
 ٢. أحفظ العبارة التي أعجبتني وأجعلها شعاري في تحسين خطي.
- «عليكم بحسن الخط، فإنه من مفاتيح الرزق».
 - «حسن الخط يزيد الحق وضوحًا».
 - «الخط لسان اليد».
 - «الأقلام السنة الأفهام».
 - تعلم قوام الخط يا ذا التأدب فما الخط إلا زينة المتأدب.



أقرأ أسماء أشهر أنواع الخطوط العربية في الجدول الآتي:

نوع الخط	مثاله
الكوفي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
النسخ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرقيقة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الديواني	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الفارسي	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الثلث	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الرسم الكتابي

الخط الذي ندرسه في المرحلة الابتدائية هو خط النسخ. أفكر: لم سمي بهذا الاسم؟

الخط النسخي يتميز بـ:

- زواعة حروفه وجمال تركيبته.
- حروفه غير مطموسة ماعدا (م.ع.غ) فلها حالات
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.
- تساوي أحجام الحروف.
- الأهتمام بوضع الحركات.

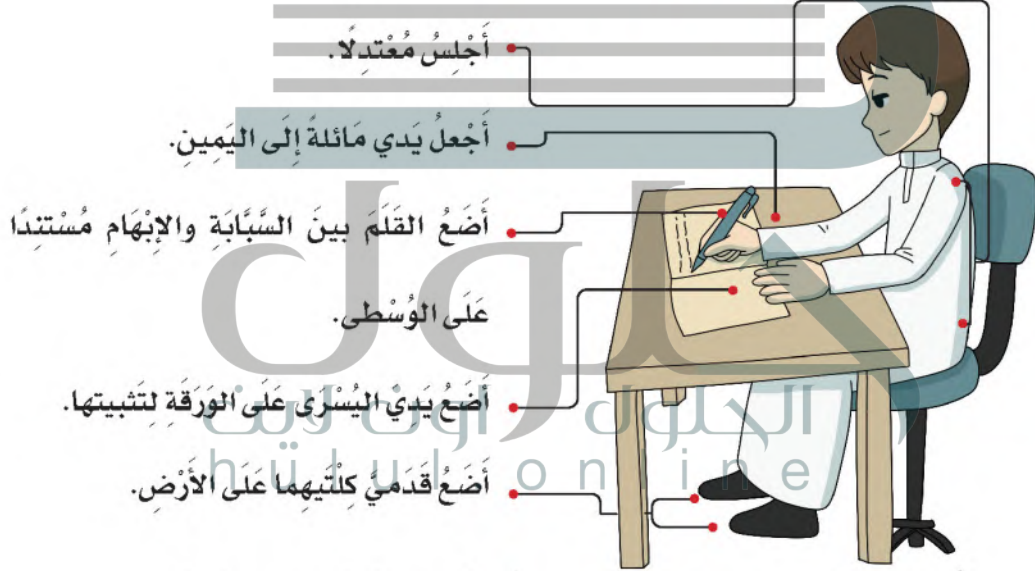
أَبْجُحُ دُرُزُ رَسُ صُ طُعُ فُ قُ وَكُ
كُلُّ مِ مِ نِ وَهَهُ هُ لَائِي لَائِي

• حروف خط النسخ:

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النُّسخِ مِنْ حَيْثُ كَتَبَتْهَا عَلَى السُّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ المُسْتَقَرَّةُ (المُرْتَكِزَةُ) عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).
٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السُّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمَعِهِ).

• أَتَّبِعُ الإِرْشَادَاتِ الآتِيَةَ عِنْدَ الكِتَابَةِ:



• أَبْعُدُ النُّورِقَةَ عَنِ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠ سَم، وَأَجْعَلُهَا مَائِلَةً إِلَى الْیَسَارِ قَلِيلًا.

• أَبْدَأُ الكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا.

• أَكْتُبُ الكَلِمَةَ دُونَ تَوَقُّفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أَصُولِهَا، ثُمَّ أَضَعُ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ.

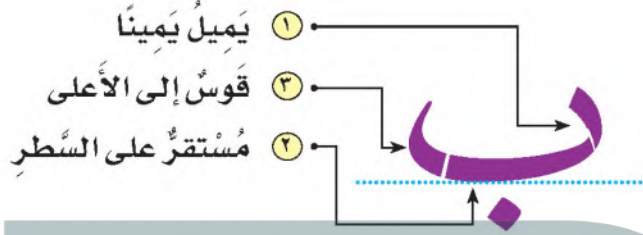
• أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ النُّورِقَةِ وَتَرْتِيبِهَا.





رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِحِطِّ النَّسْخِ ب ت ث

الرسم الكتابي



١. أقرأ وألاحظ كتابة الحُرُوفِ الملوّنة:

فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، وَيَنْبُتُ العُشْبُ.

٢. ألاحظ طريقة رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعاً لِاتِّجَاهِ الأَشْهُمِ: ألاحظ جُزءَ الحَرْفِ الَّذِي يَرْتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.



الجلول اون لاين
hulul.online

٣. أُعيد وأرسم الحُرُوفِ (ب، ت، ث) مُنفردةً ومُتصلةً:



ب	ب	ب	ب	٣
				٢
				١

ب	ب	ب	ب	٣
ت	ت	ت	ت	٢
ث	ث	ث	ث	١



ف

رَسْمُ الْفَاءِ بِحَطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةَ:



فِي فَضْلِ الصَّيْفِ يُفَضِّلُ الْأَطْفَالَ

الذَّهَابَ إِلَى الْبَحْرِ.

الفاء من الحروف التي تشبهه الباء وترتكز على السطر في ثلثها الأخير.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الْفَاءَ مُنْفَرِدَةً وَمُتَّصِلَةً:



ف	ف	ف	ف	٣
				٢
				١

ف	ف	ف	ف	٣
ف	ف	ف	ف	٢
ف	ف	ف	ف	١

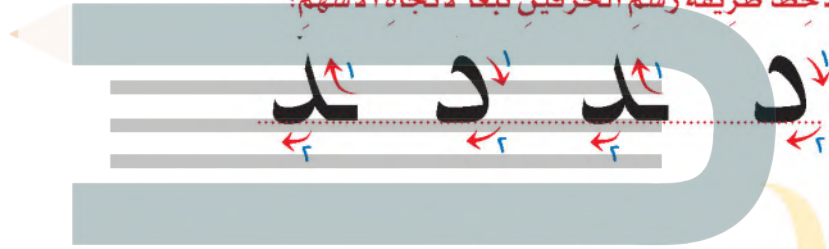


رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِحِطِّ النَّسْخِ د ذ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

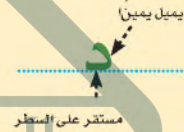
اجْعَلْ غِذَاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَيْنِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهُمِ:



يَمُرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِحِطْوَتَيْنِ كَمَا يَتَّضِحُ أَدْنَاهُ:

أَلْحِظْ عِنْدَ الكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفِي (الدَّالِ وَالدَّالِ)
يَسْتَقِرَّانِ عَلَى السَّطْرِ.



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:

أَرْسُمُ

أُعِيدُ

د	ذ	د	ذ	٣
				٢
				١

د	ذ	د	ذ	٣
د	ذ	د	ذ	٢
د	ذ	د	ذ	١



رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ط ، ظ) بِحِطِّ النَّسْخِ ط ظ

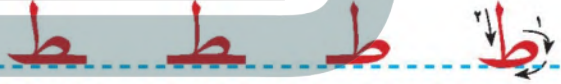
١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحَرْفَيْنِ المَلْوَيْنِ:

مِنَ العَوَامِلِ الَّتِي أُسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ قِلَّةُ الأَمْطَارِ.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَسْهَمِ:

أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الطَّاءِ:

حَلِيقَةٌ
رَأْسُ صَادٍ
أَلْفٌ
طَرَفٌ صَغِيرٌ
يَرْتَفِعُ قَلِيلًا مِنَ السَّطْرِ
الحرف (ط) لا ينزل عن السطر



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفِي (الطَّاء، الظَّاء) مُنْفَرِدِينَ وَمُتَّصِلِينَ:

أَرْسُمُ

أُعِيدُ

ط	ط	ط	ط	٣
				٢
				١

ط	ط	ط	ط	٣
ظ	ظ	ظ	ظ	٢
ط	ط	ط	ط	١

٤. أَرَسِّمُ الحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الجَمَلِ الآتِيَةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

رَحِ النَّاسُ لِقَى وَمِ الصَّيْدِ

يَذْهَبُ الأَ قَالَ إِلَى الِ حُرِّ.

أَعْرَى طَرِيقَ الشَّاطِئِ.

٥. تَكَوَّنَتْ مِنْ هَذِهِ الحُرُوفِ (ب، ت، ث، ف، د، ط) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ:

طِبُّ دَبُّ ثَبَّتَ تَبَثُّ دَفُّ تَفَتَّتَ بَطُّ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِنْهَا وَخَطِّينِ تَحْتَ الأَفْعَالِ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



٦. اكتب الكلمات الآتية بخط جميل، وأبدأ من السطر الأخير:

طَبَّ - دَبَّ - نَبَّتْ - دَفَّ - نَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - نَبَّتْ - دَفَّ - نَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - نَبَّتْ - دَفَّ - نَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - نَبَّتْ - دَفَّ - نَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - نَبَّتْ - دَفَّ - نَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - نَبَّتْ - دَفَّ - نَقَّتْ - بَطَّ

طَبَّ - دَبَّ - نَبَّتْ - دَفَّ - نَقَّتْ - بَطَّ





النص الشعري

لِمَ تَأَلَّمَتِ الْفَرَّاشَةُ؟



كُنْتُ دَوْمًا أَنْجَوُّ فِي هِنَاءٍ مِثْلَ بَابِلَ
 كُنْتُ أَلْهُو فِي رِخَاءِ حَوْلٍ وَرَدٍّ أَوْ قَرْنَفُلٍ
 كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا صَافِيًا عَذْبًا مَعَسَلٍ
 لِمَ أَكُنْ أَشْعُرِيَوْمًا بِدُورٍ قَرِبَ جَدُولٍ
 غَيْرَ أَنْ الْآنَ أَهْمَا كُلُّ شَيْءٍ قَدْتُ غَيْرُ
 فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيَّ شَاحِبَ الْوَنِّ مُعَكَّرُ
 وَكَذَا الزُّهْرُ الْبَيْضُ لَوْنُهُ السَّيْجَرِيُّ أَتْبِرُ
 وَرَحِيقُ الْأَسِّ أَمْسَى طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ
 أَنْقِدُونِي يَا صِغَارُ أَبْعِدُوا عَنِّي الْقَذَارَةَ
 وَأَنْشُرُوا الْبُسْتَانَ عَطْرًا وَارْفَعُوا تَاجَ النُّضَارَةَ
 وَاسْلُكُوا تَرَبَّ النَّظَافَةَ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةَ
 حَقِّقُوا رُوحَ التَّأَخِي كَيْ يَكُونَ الْعَيْشُ أَفْضَلَ

محمد الفاضل سليمان



أقرأ

- أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعبِرة.
- نرُشِّحُ أحدَ أعضاءِ مجموعتنا لِإلقاءِ الأبياتِ أمامَ الصَّفِّ.



أتمى لغتي

١. أصلُ كلِّ كلمةٍ بِمعناها فيما يأتي:

- شاحبٌ - أتجولُّ - النضارةُ - التآخي
- أتنقلُ من مكانٍ إلى آخر. - الحُسنُ والإشراقُ. - التفاهمُ والمحبةُ. - مُتغيِّرُ اللَوْنِ، ذابِلٌ.

٢. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ فيما يأتي:

- يتميِّزُ نباتُ الحنظلِ بأنَّهُ:
 - كثيرُ الحلاوةِ
 - شديدُ المرارةِ
 - شديدُ الملوحةِ
 - شديدُ الحموضةِ
- غيرَ أنَّ الآنَ أها كلُّ شيءٍ قد تغيَّرَ.

كلمةُ (أها) في البيتِ تدلُّ على:

- التأمُّ الرضا
- التَّعجُّبُ الغضبُ

• الكلمةُ المُختلفةُ هي كلمةُ:



- مُعكَّرٌ نقيٌّ عذبٌ صافٌ



٣. أرتب الموارد المائية من الأكبر إلى الأصغر:

2 بحر

4 جدول

1 محيط

3 نهر

أفهم وأحلل






كانت سعيدة

- أصف حال الفراشة وهي تتجول بين الأزهار قبل تلوث البيئة التي كانت تعيش فيها.
- ما النصيحة التي ختم بها الشاعر أبياته؟
سعيدة
- أستخرج من النص ما يأتي:

أجول	كلمة بدأت بهمزة قطع
ارفعوا	كلمة بدأت بهمزة وصل
انصرف	ضد كلمة (أقبل)
صغار	جمع كلمة (صغير)
بلبل	اسم طائر عرف بحسن صوته

- أربط بين الصورة والاسم الدال عليها فيما يأتي:

نبات الحنظل	زهرة القرنفل	زهرة الآس
		

• أُبَيِّنُ أَوْجُهَ الشَّبهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ الْفَرَّاشَةِ وَالنَّحْلَةِ.

أوجه الشبه: جميعها حشرات

أوجه الاختلاف: النحلة: تفرز العسل

الفراشة: لا تفرز العسل

• وَأَسْلُكُوا دَرَبَ النِّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

ديننا الإسلامي يحثنا على النظافة، ويتجلى ذلك في مظاهر عديدة منها:

• أَنْ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لِحَاثَةِ الصَّلَاةِ.

• النَّهْيُ عَنِ إِقَاءِ الْقَادُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلِّهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النِّظَافَةِ.

الوضوء قبل كل صلاة

النظافة من الإيمان

التطيب ونظافة الملابس



تفكيرناقد

• اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَةِ الْبَصْرِ وَالشَّمِّ وَالتَّذْوُقِ، أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَةٍ:

• حَاسَةُ الْبَصْرِ لونه السحري أدير

• حَاسَةُ الشَّمِّ وانثروا البستان عطراً

• حَاسَةُ التَّذْوُقِ طعمه لي مثل حنظل





أَتَدُوقُ

• أَيُّ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلٌ وَلِمَاذَا؟ (شَا حِبُّ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ).

شاحب اللون: لأنها أقوى في التعبير

• لِمَ خَصَّتِ الْفَرَاشَةَ الصِّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ)؟

لأن الصغار هم شعلة المستقبل



أُنشِدْ:

بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَدَوَّقْتُهَا أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِحَنًا جَمِيلًا وَنُنشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرَشِّحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيْتَيْنِ مِنَ الْقَصِيدَةِ وَنُنشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِّي.

٣. أُنشِدُ الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إِشَادًا جَمِيلًا.





أُرَدُّدٌ وَأَحْفَظُ:

بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ الْجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.
● أَضْعُ عِلَامَةً ✓ أَمَامَ مَقْدَارِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

	بَيْتٌ
	بَيْتَانِ
	ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ
	أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ
	خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ
	سِتَّةُ أَبْيَاتٍ
	سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ
	ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ
	تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ
	عَشْرَةُ أَبْيَاتٍ
	أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا
	اِثْنَا عَشَرَ بَيْتًا





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الْفَرْدِ عَنِ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكَلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

- أُمُورٌ لَا يَبْدَأُ مِنْ مَرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ؛
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- الْإِسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- النُّظُرُ لِجَمْعِهِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفُضْحَى الْيَسِيرَةِ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحِيدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

الجلول اون لاين
hulul.online

أَوَّلًا أَقْرَأُ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمِي بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ، أَشْنَاءَ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ.

٢. قَطْعُ غُصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهَرَةٍ، مِنْ قِبَلِ أَحَدِ الْأَطْفَالِ.

٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ حَوْلَ الْبَاعَةِ الْجَوَالِينِ غَيْرِ الْمُرْخَّصِينَ لِشِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ

الدَّرَاسِيِّ.

٤. الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ وَشِرَاءُ الْعِنَبِ وَأَكْلُهُ مَبَاشَرَةً.
٥. رَمِيَّ إِحْدَى الطَّالِبَاتِ قِطْعَةً مِنْ شَطِيرَتِهَا فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ.
٦. تَقْدِيمُ بَعْضِ الْأَسْرِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةَ مَعَ وَجْبَةِ الْإِفْطَارِ.
٧. تَرَكَ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا، أَثْنَاءَ تَفْرِيشِ الْأَسْنَانِ.
٨. الْإِكْتَارُ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْمُنْظَفَاتِ الْكِيمَاوِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ.

• الْمَوْقِفُ الَّذِي أَخْتَارُ الْحَدِيثَ عَنْهُ هُوَ:

أَرْتَبُ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ أَسَالِيبٍ مُتَنَوِّعَةٍ، وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ، وَمَا وَعْتَهُ ذَاكِرْتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِّي، مُلتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِي.

أَقَامَتِ إِحْدَى الْمَدَارِسِ مُسَابَقَةَ (أَفْضَلُ لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْبِيئَةِ)، مَعَ كِتَابَةِ شِعَارِ لَهَا، فَكَانَتِ اللَّوْحَتَانِ الْمَوْجُودَتَانِ أَمَامَكَ مِنْ إِنْتَاجِ طُلَّابِ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

ثَانِيًا



البيئة ثروة



نحمي بيئتنا

• أَتَمَلُّ اللَّوْحَتَيْنِ، مِنْ حَيْثُ دَقَّةُ الرَّسْمِ وَمُنَاسِبَةُ الشُّعَارِ، ثُمَّ أُبْدِي رَأْيِي فِيهِمَا.



اللوحه الثانية: البيئة ثروة هي الأنسب ومناسبة أكثر فهي تعبير عن الحفاظ البيئة أما اللوحه الأولى فهي غير مناسبة



الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهِدَاتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مَشَاهِدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالْكَلِمَةِ الْمُعْبَّرَةِ لِكُلِّ مَا تَلْتَقِطُهُ الْحَوَاشِ مِنْ صُورٍ وَأَصْوَاتٍ.

• أَخْتَارُ أَحَدَ الْمَوْضُوعَيْنِ الْآتِيَيْنِ وَأُرَتِّبُ أَفْكَارِي وَأَوْظِفُ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ أَسَالِيبِ مُتَنَوِّعَةٍ وَرَصِيدٍ لُغَوِيٍّ وَمَا وَعْتَهُ ذَاكِرَتِي مِنْ مَعَارِفٍ وَمَعْلُومَاتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلْحَدِيثِ أَمَامَ صَفِيٍّ مُلتَزِمًا بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نِزْهَةٍ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ. أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَشَمَمْتُ، مَعَ إِبْدَاءِ شُعُورِي وَأُمْنِيَاتِي.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذِهِ النِّزْهَةِ؟ وَإِلَى أَيِّنِ كَانَتْ؟ وَمَعَ مَنْ خَرَجْتُ؟ وَلِمَاذَا؟
٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصِفِ السَّمَاءَ وَالْأَشْجَارَ وَالْأَزْهَارَ وَالْحَشْرَاتِ وَالْأَطْيَارَ ...
٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرَ الْمَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقَزَقَةَ الْعَصَافِيرِ ...
٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوَائِحَ الْأَزْهَارِ الْعَطِرَةِ ...
٥. بِمِ أَسْعُرُ؟ وَمَاذَا أَتَمَنَّى؟ الْفَرْحُ وَالسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الْخَالِقِ - لَيْتَ الْحَيَاةَ رَبِيعٌ دَائِمٌ ...



المَوْضُوعُ الثَّانِي:

قَضَيْتُ يَوْمًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ فِي نَزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتِي عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّزْهَةِ مُدَّةَ دَقِيقَتَيْنِ:

١. كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ؟

٢. مَتَى خَرَجْتُ مِنَ الْمَنْزَلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟

٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟

٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟

٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّرِيقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتِي قُمْتُ بِهَا؟

٦. أَصِفْ مَنْظَرَ الْبَحْرِ، وَأَوْضِحْ أَثْرَهُ فِي نَفْسِي.

٧. مَتَى عُدْتُ إِلَى الْمَنْزَلِ؟

• أَسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي بِنَاءِ حَدِيثِي:

١. الاستعداد للرحلة: ملابس السباحة - البحر - الماء - الثلج - الطعام

٢. الأعمال أثناء الرحلة: السيارة - الفراش - المظلة - النار - الكرة - السباحة...

٣. ختام الرحلة: حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...





التواصل الكتابي

الدرس الأول: كتابة قصة من مشاهد معروضة.

١- تأمل المشاهد وأقرأ العبارات وأجيب عن الأسئلة.



من في الصورة؟ أحمد وأيمن

من أين يخرجان؟ من البيت

ماذا يحمل أحمد؟ سلة

ماذا يرتدي أيمن؟ ملابس رياضية

أحمد وأيمن يخرجان من المنزل.

ما المكان الذي وصل إليه أحمد وأيمن؟ إلى الحديقة

أصف المكان. مكان جميل

ما الأشياء التي أراها فيه؟ زهور وأشجار

هل الذهاب إلى المكان مناسب؟ أعلل. نعم، للتنزه



وصل أحمد وأيمن إلى حديقة مزهرة.

أحمد يراقب الفراشات وأيمن يراقب الزهور

ماذا يفعل أحمد وأيمن؟

لماذا يفعلان ذلك؟

للاستمتاع بوقتهما
ماذا يمكن أن يقال لهما؟

الحفاظ على البيئة



أحمد يراقب الفراش، وأيمن يقطف الأزهار.



تغيّر الجو فأسرع الصغيران إلى منزلتهما

غيوم سوداء محملة بالمطر وعواصف رعدية

مَاذَا حَدَّثَ لِلْجَوِّ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

أَسْرَعَا لِلْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ

هَلْ تَصَرَّفْتُمَا حَسَنًا؟

نعم

هَلِ اسْتَمْتَعَا بِالنُّزْهَةِ؟

لا، ليس كثيراً

٢- أَرَبِطْ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَكُونَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا، أَيْمَنُ يَرْتَدِي مَلَابِسَ رِيَاضِيَّةٍ زَاهِيَّةٍ،
وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةَ مَلِيئَةً بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ.....

الحديقة، أحمد ينظر إلى الفراشات ويستمتع بشكلها وألوانها
الزاهية، وتنقلها بين الأزهار، بدأ أيمن في قطف الأزهار
ليستمتعوا بالوقت الذي يقضياه في الحديقة، وفجأة ساءت
الأحوال وحدثت غيمة داكنة محملة بالمطر، أسرع أيمن وأحمد
إلى منزلتهما





الدَّرْسُ الثَّانِي.. بِنَاءُ فِقْرَتَيْنِ.

المَوْضُوعُ الأوَّلُ:

أَكْتُبُ عَنْ أَلَمٍ فِي أُضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، فَاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّيِّبِ الَّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَ لِي أَهْمِيَّةَ الأَسْنَانِ وَنَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُبَيَّنًا لِي طَرَائِقَ الوَقَايَةِ.



أ. اتَّقِيْدُ بِالتَّعْلِيْمَاتِ الآتِيَةِ:

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الفِقْرَةِ.
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنهَا.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ المُنَاسِبَةَ (و، أو، ثُمَّ، ف).
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



ب. اسْتَعِينُ بِالْآتِي:

الْأَسْئَلَةُ:

التَّوْجِيهَاتِ وَالْمَلْحُوظَاتِ:

- أَصِفْ شِدَّةَ الْأَلَمِ الَّذِي أَشْعُرُ بِهِ. < متى شعرت بالألم؟ هل ارتفعت في الليل
- أَعْبُرْ عَمَّا فَعَلْتَهُ لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الْأَلَمِ. < درجة الحرارة؟ هل تورم الخد؟ نعم
- أَعْبُرْ عَنِ حَالَةِ أُسْرَتِي وَمَا قَدَمْتَهُ لِي < متى أخذك أبوك إلى الطبيب؟ في الصباح
- مِنْ مُسَاعَدَةٍ. < كيف وجدتما قاعة الانتظار؟ ممثلة بالناس
- أَصِفْ عِيَادَةَ الطَّبِيبِ وَاسْتِقْبَالَه لِي. < كيف استقبلك الطبيب؟ بالتبسم
- أَتَحَدَّثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ عِلَاجِي. < هل أحسست بالألم في أثناء خلع
- أَذْكَرُ تَوْجِيهَاتِهِ لِي عَنْ أَهْمِيَّةِ < الأسنان؟ ماذا فعلت عند مغادرتك قليلاً
- الْأَسْنَانَ وَكَيْفِيَّةِ الْمَحَافِظَةِ عَلَيْهَا. < عيادة الطبيب؟ شكرته
- أَخْتَمُ الْمَوْضُوعَ بِذِكْرِ مَا فَعَلْتَهُ بَعْدَ < مغادرة عيادة الطبيب.

المحافظة على نظافة أسناني وعدم اهمالها

أقرأ في كتب أو مجلات أو قصص لها علاقة بالموضوع.



المَوْضُوعُ الثَّانِي:



مِنَ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ الْبَعُوضَةُ،
وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
فِي الْآيَةِ السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ
سُورَةِ (الْبَقَرَةِ).

اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي عَنِ هَذِهِ الْحَشْرَةِ فِي حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الاسْتِرْشَادِ بِالْعُنَاصِرِ الْآتِيَةِ:

- الاسْتِهْلَالُ بِآيَةِ قُرْآنِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ جَمِيعُهَا مِنْ أَصْغَرِهَا حَتَّى أَكْبَرِهَا هِيَ آيَةٌ دَالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ وَإِنْ بَدَتْ صَغِيرَةً، فَقَدْ أُوْدِعَ اللَّهُ فِيهَا مِنْ آيَاتِهِ وَقُدْرَتِهِ مَا تَعَجَّزُ عَنْهُ الْعُقُولُ.
- مَكُونَاتِ جِسْمِ الْبَعُوضَةِ.
- الْأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْقُلُهَا الْبَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مَكَاْفِحَةِ الْبَعُوضِ.



كَيْفَ أَكْتُبُ الْمَوْضُوعَ؟

- أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
- أَنْظِمُهَا.
- أَسْتَفِيدُ مِنَ الْأَلْفَاظِ وَالْجُمَلِ الْوَارِدَةِ فِي نَصِّ «نَاقِلِ الْأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتَيْنِ.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بَدَايَةِ الْفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و، أَوْ، ثُمَّ، فَ).
- أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَحْضَلْتُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ الْعُلُومِ.
- مِنْ مَوْسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْحَشْرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ.
- مِنَ الْبَحْثِ فِي الشَّبَكَةِ الْعَالَمِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت).
- مِنْ طَبِيبِ الْحَيِّ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.



نموذج اختبار (١)

أدرب

في نموذج الاختبار حتى أعزّز
مهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقّق من
خلالها الهدف من القراءة؛ ممّا
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النّصّ بضمّهم، ثمّ أجيب:

المطر *

عند عودتنا من بيت جدّي الذي يسكن في أعلى الجبل، هطلت علينا أمطار غزيرة، كانت تتناقص كلما نزلنا عن الجبل، فسألت أبي عن سبب هذا التناقص، فوعدني بتوضيح ذلك عند وصولنا إلى المنزل.



وحينما توقفت المطر شممت رائحته، وطلبت رأي أبي في سرّ هذه الرائحة الغريبة، ولماذا نحبها؟ فردّ قائلاً: سأحدثكم أيضاً عن رائحة المطر عندما نصل.

وبعد وصولنا إلى المنزل، اجتمعنا حول المداخلة وبدأ أبي في الحديث قائلاً: سأحدثكم أولاً عن أنواع المطر والعوامل التي تؤثر فيه.

أولاً: أنواع المطر:



١. المطر التّصاعديّ ويسمى (مخيف الفلاح): ويكثر هذا النوع في المناطق الاستوائية، ويسقط في جميع فصول السنة خاصة عند الظهيرة، ويطلق الفلاح من هذه الأمطار؛ لأنها تضرّ المحاصيل، وتفسد التربة، وتغرق الأشجار.

٢. المطر التّضاريسيّ:

٣. المطر الإعصاريّ ويسمى (مطر الجبهات):

فقلت شكراً لك يا أبي، ولكن ما نوع المطر الذي هطل على بيت جدّي؟ ولماذا قلت كميته؟

حينما ابتعدنا عنه؟

ردّ الأب: نعم أخبرتكم أنني سأحدثكم أيضًا عن العوامل التي تؤثر في الأمطار، وتابع قائلاً:
ثانيًا: العوامل التي تزيد أو تقلل من كمية المطر، ومنها:

١. القرب أو البعد من المسطحات المائية.

٢. نظام هبوب الرياح.

٣. التضاريس، وهي العامل المؤثر على بيت جدكم - فإذا تصدّت الجبال لسير الرياح الرطبة؛ فإنها ترتفع إلى الأعلى، ويبرد هوائها ويتكاثف ما به من بخار الماء، وتتساقط الأمطار، وبشكل عام تعد المناطق الجبلية أكثر غزارة بالأمطار من المناطق السهلية. شكرًا لك أبي العزيز مرة أخرى، لقد عرفنا الآن سرّ أمطار بيت جدّي، وبقي السرّ الأخير،

وهو سرّ رائحة المطر.

الأب: حسنا، الآن جاء دور الحديث عن رائحة المطر.

ثالثًا: رائحة المطر:

يعتقد العلماء أننا كسبنا محبة رائحة المطر من أجدادنا، لأنها كانت مهمة لهم؛ فالأمطار ضرورية لري المحاصيل والمزروعات، وتساعد على توفير مياه الشرب، فهي مرتبطة بالخصوبة والخير.

أما رائحة المطر فتسمى علمياً (بتريكور) وهي ليست رائحة واحدة كما يظن الكثيرون، بل هي مركبة من عدة روائح، حيث تقوم النباتات خلال فترة الجفاف أو الصيف بإفراز زيوت عطرية تخفف من تبخر الماء من أوراقها وتربتها، وتؤخر نمو البذور الموجودة في التربة إلى حين هطول الأمطار.

وهناك أيضًا رائحة أخرى وهي رائحة قادمة من طبقات الجو العليا مع المطر؛ وتكون أقرب إلى رائحة الكلور المخفف المستخدم في بعض المنظفات، فخلال العواصف الرعدية تتكون هذه الرائحة وتأتي مع الأمطار المتساقطة نحو الأرض.

ثم أحاطنا والدي بذراعيه وهو يهمس لنا: كفاكم سهرًا، هيا فليتوجه كل منكم إلى فراشه.

ويُنصت لصوت المطر ويستمتع برائحته.

قَرَأْتَ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

١. عَدَّدُ أَنْوَاعَ الْمَطَرِ:

- (أ) اثْنَانِ.
(ب) ثَلَاثَةٌ.
(ج) أَرْبَعَةٌ.
(د) خَمْسَةٌ.

٥. يَقَعُ بَيْتُ الْحَدِّ فِي مَكَانٍ:

- (أ) تَقَلُّ فِيهِ الْأَمْطَارُ.
(ب) تَزِيدُ فِيهِ الرِّيَّاحُ.
(ج) تَنْعَدِمُ فِيهِ الرِّيَّاحُ.
(د) تَكْتَفِرُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.

٢. يَكْتَثُرُ تَسَاقُطُ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ فِي:

- (أ) أَوَّلِ الصَّبَاحِ.
(ب) مُنْتَصَفِ الْفَجْرِ.
(ج) مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.
(د) أَوَّلِ اللَّيْلِ.

٦. فِي فَصْلِ الصَّيْفِ تُفْرَزُ النَّبَاتَاتُ الزُّيُوتُ

الْعَطْرِيَّةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ:

- (أ) تَبَعَثَ فِي النَّفْسِ الرَّاحَةَ.
(ب) تُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَوْرَاقِ النَّبَاتِ.
(ج) تُسَاعِدُ فِي هُطُولِ الْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ.
(د) تُعَطِّرُ الْأَجْوَاءَ بِرَائِحَتِهَا.

٣. لِمَاذَا يَقْلُقُ الْفَلَّاحُ مِنَ الْأَمْطَارِ التَّصَاعُدِيَّةِ؟

٧. اكْتُبِ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُؤَثِّرَةِ فِي

الْأَمْطَارِ

.....
.....
.....

٤. أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَمْطَارِ؟

- (أ) الْأَمْطَارُ التَّصَاعُدِيَّةُ.
(ب) الْأَمْطَارُ التَّضَارِبِيَّةُ.
(ج) الْأَمْطَارُ الصَّيْفِيَّةُ.
(د) الْأَمْطَارُ الْإِعْصَارِيَّةُ.

٨. رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ

(١) إِلَى (٣) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٣) يَعْنِي الْآخِرَ.

- () () () ()
() () () ()
() () () ()

١٢. الأَمْطَارُ الَّتِي تَسَاقَطَتْ عَلَى بَيْتِ الْجَدِّ هِيَ:

- (أ) الأَمْطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ.
(ب) الأَمْطَارُ الإِعْصَارِيَّةُ.
(ج) الأَمْطَارُ التَّصَاعُدِيَّةُ.
(د) الأَمْطَارُ السَّهْلِيَّةُ.

٩. ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ

الآتية بِحَسَبِ مَا يُنَاسِبُهَا:

- الأَمْطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ تَسْقُطُ فِي جَمِيعِ فُصُولِ السَّنَةِ.
• نَعَمْ •
• لَا •
- المَنَاطِقُ الجَبَلِيَّةُ أَكْثَرُ غِزَارَةً بِالْأَمْطَارِ مِنَ المَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ.

- نَعَمْ •
• لَا •

١٣. لِمَاذَا يُوجَدُ لِلْمَطَرِ أَكْثَرُ مِنْ رَائِحَةٍ؟

١٠. يَقُولُ الْعُلَمَاءُ: إِنَّا كَسَبْنَا حُبَّ رَائِحَةِ الْمَطَرِ

مِنْ أَجْدَادِنَا، هَلْ تَوَافَقَ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ، وَلِمَاذَا؟

- نَعَمْ لَا

١٤. مَا رَأَيْكَ فِي طَرِيقَةِ تَقْدِيمِ الْآبِ لِلْمَعْلُومَاتِ

عَنِ الْمَطَرِ؟ وَلِمَاذَا؟ (وَضِّحْ إِجَابَتَكَ)

١١. اسْتَطَاعَ الْإِبْنُ شَمَّ رَائِحَةِ الْمَطَرِ:

(أ) قَبْلَ هُطُولِ الْمَطَرِ.

(ب) عِنْدَ بَدءِ هُطُولِ الْمَطَرِ.

(ج) فِي أَثْنَاءِ هُطُولِ الْمَطَرِ.

(د) عِنْدَ تَوَقُّفِ هُطُولِ الْمَطَرِ.

١٥. ارْزُبِطِ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودِ (ب)، وَذَلِكَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ

الْمُنَاسِبِ فِي الْمَكَانِ الْمَخْصَصِ:

الرَّقْمُ	(أ)	الرَّقْمُ	(ب)
١	بَثْرِيكُور.	()	عَامِلٌ يُؤَثِّرُ فِي كَمِّيَّةِ هُطُولِ الْمَطَرِ.
٢	الْمَطَرُ الإِعْصَارِي.	()	مَطَرُ الجَبْهَاتِ.
٣	التَّضَارِيسُ.	()	رَائِحَةُ الْمَطَرِ.

أجبتك وانطقك



اختبار الوحدة الأولى

اختبار الوحدة الأولى



يُحْكِي أَنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثِيرَةَ الْأَمْطَارِ وَالْعُشْبِ، وَكَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ تَعِيشُ فِي رِخَاءٍ، حَيْثُ الْمَيَاءُ وَفَيْرَةٌ وَالْأَرْضُ مُخْضِرَةٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكَ؛ لَخَوْفِهَا مِنَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتُصِيبُ مِنَّا الدَّابَّةَ بَعْدَ الْجَهْدِ وَالتَّعَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فِيهِ صَلَاحٌ أَمَرْنَا وَأَمْرِكَ، فَإِنْ أَنْتَ أَمَنْتَنَا وَلَمْ تَخْضِنَا فَلكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةٌ نُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ عَدَائِكَ؛ فَرَضِيَ الْأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالِحَ الْحَيَوَانَاتِ عَلَيْهِ، وَوَفَيْنَ لَهُ بِهِ، ثُمَّ أَصَابَتِ الْقُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْنبًا، وَصَارَتْ عَدَاءَ الْأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ: إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُرِيحَنَّ مِنَ الْأَسَدِ، فَتَعَجَّبَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَخْشَى أَنْ يَعُودَ بِطُشِهِ، وَنَعُودَ إِلَيْنِ

فَزَعْنَا! فَطَمَأْنَتِ الْحَيَوَانَاتُ وَقَالَتْ: اتْرُكْنَ الْأَمْرَ لِي.

انطلقت الأرنب في وقت غداء الأسد متباطئة، ثم تقدمت إليه وحدها رويداً، وكان قد جاع، فغضب من تأخرها، وقام من مكانه وقال: من أين أقبلت؟ قالت: أنا رسول الحيوانات إليك، ومعني أرنب لك، فتبعني أسد في بعض تلك الطرق، فأخذها مني، وقال: أنا أولى بهذه الأرض. فقلت له: هذا غداء الملك فلا تغضبه، فسبك وشمك.

غضب الأسد وقال: انطلقني معي فأريني موضع هذا الأسد، فانطلقت الأرنب إلى جب⁽¹⁾ فيه ماء عامر صاف، فاطلعت فيه، وقالت: هذا المكان، فاطلع الأسد فرأى ظله وظل الأرنب في الماء فلم يشك في قولها؛ ووثب إليه ليقاتله فغرق في الجب، وانقلبت الأرنب بسلام.

أقرأ القصة السابقة باستمتاع وتركيز ثم أجب عن الآتي:

أولاً أختار الإجابة الصحيحة:

١. عدد أسماء الحيوانات التي وردت في القصة:

- اثنان ثلاثة أربعة خمسة

٢. الفصل الذي ذكر في القصة:

- الربيع الخريف الشتاء الصيف

٣. (وثب) تعني:

- مشى قفز أكل جرى

٤. الجمع هو:

- أرنب أمطار يوم ملك

٥. ليست اسماً:

- الغابة من العشب الطريق

٦. ضد كلمة خوف:

- ثراء أمن جوع كسل



ثانياً أجبِ وفق المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

١. لَمْ يَشْكُ فِي قَوْلِهَا (أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ مُثَبَّتَةٍ).

يشك في قولها

٢. المِياهُ وَفِيرة (أَسْمَى رَكْنِي الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ، وَأَضْبَطُهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

المياه: مبتدأ ، وفيرة: خبر

٣. غَضِبَ الأَسَدُ (أَحْوَلُ الْجُمْلَةَ الْمُثَبَّتَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ).

لم يغضب الأسد

٤. الأَرْنَبُ أَلِيفٌ وَالْأَسَدُ مَفْتَرِسٌ (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ خَبْرًا مُنَاسِبًا ثُمَّ أَضْبِطُهُ).

٥. الحَدِيقَةُ وَأَسَعَتْ (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا).

٦. الأَرْضُ مُخْضَرَةٌ (أَعْرَبَ الْجُمْلَةَ أَعْرَابًا تَامًا).

الأرض: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

مخضرة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .



ثالثاً أعودُ إلى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

كَلِمَةٌ حُدِفَتْ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا	هَمْزَةٌ قَطَعِ	هَمْزَةٌ وَصَلِ
ذلك	أرنب	انقلبت
هذا	أخذ	اتركن

اختبار الوحدة الأولى

رابعاً أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا (اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ):

أَرْضٌ - قَالَتْ - غِذَاءٌ - العُشْبُ - فِي - إِلَى - انْطَلَقَتْ - مِنْ - غَضِبَ

اسم	فعل	حرف
اتركن	أخذ	هذا
غذاء	انطلقت	إلى
العشب	غضب	من



خامساً أضع علامة ✓ أمام الأفكار الرئيسية التي وردت في النص مما يأتي:

- خوف حيوانات الغابة وانزعاجها من الأسد. صح
- الاتفاق الذي تم بين الأسد وحيوانات الغابة. صح
- هطول أمطار غزيرة وهروب الحيوانات.
- الحيلة التي فكرت بها الأرنب للتخلص من أذى الأسد. صح
- هجوم الذئب على قطع الأغنام.
- نجاة الأرنب ونجاح حيلتها. صح

سادساً

أتخيل الحوار الذي سيحدث بين الأرنب والحيوانات حين تعود إلى الغابة وأكتبه.
وانطلقت الأرنب مسرعة نحو الغابة فقابلتها مجموعة من الحيوانات ودار بينهما

الحوار الآتي:

الحيوانات: ماذا جرى معك؟

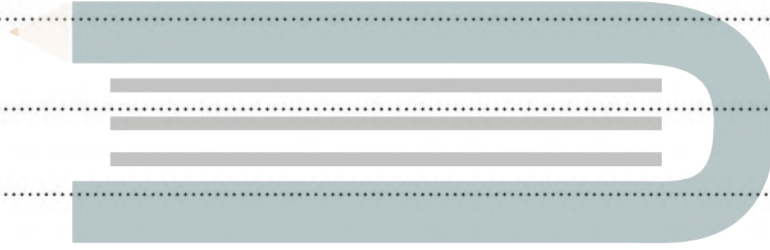
الأرنب: لقد استطعت الهروب من الأسد

الحيوانات: كيف حصل ذلك؟

الأرنب: استخدمت حيلة بسيطة فصدقها فتخلصت منه في الجب

سابعًا أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:

اختبار الوحدة الأولى



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



الوحدة الثانية مناسبات ورحلات

أسرتي العزيزة



سأبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية (مناسبات ورحلات)؛ لذا أرجو منك أسرتي العزيزة مشاركتي في تنفيذ بعض الأنشطة. ولكم مني خالص الحب والتقدير.

النشاط: العَبْ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةَ (عِنْدِي مُنَاسِبَةً): يَذْكُرُ الطَّرْفُ الْأَوَّلُ المُنَاسِبَةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطَّرْفُ الْآخِرُ عِبَارَةَ التَّهْنِئَةِ المُلَائِمَةَ لِهَذِهِ المُنَاسِبَةِ، وَيَتَمُّ تَبَادُلُ الأدْوَارِ.



الكفايات المُستهدفة

سيكون المتعلم في نهاية الوحدة قادراً - بمشيئة الله - على:

- اكتساب اتجاهات وقيم تتعلق بالمجال الاجتماعي والوطني.
- فهم النص المسموع، ومراعاة آداب الاستماع.
- تجاوز الصعوبات القرآنية، واكتساب مهارات القراءة السليمة.
- اكتساب رصيد معرفي ولغوي متصل بالمجال الاجتماعي والوطني.
- الرسم الصحيح لكلمات مبدوءة باللام دخلت عليها (ال).
- التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة في الكتابة.
- تعرف الفعل (الماضي والمضارع والأمر) وتمييزه واستعماله.
- تعرف المذكر والمؤنث، وأسلوب الأمر والنهي، وتمييزها واستعمالها.
- تعرف الفاعل وتمييزه واستعماله بالعلامة الأصلية.
- كتابة الحروف (أ، ك، م، هـ، ل، لا) بخط النسخ كتابة سليمة.
- فهم النصوص، وتذوق ما فيها من صور جمالية وأساليب بلاغية.
- إغناء الرصيد اللغوي، واستعماله في التواصل الشفهي والكتابي.
- كتابة بطاقات ورسائل للتعبير عن أغراض تواصلية متنوعة.
- اكتساب آداب من سيرة النبي ﷺ وهدية.
- اكتساب قيم تتعلق بالعدالة والمسؤولية.





مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ



١. أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ، ثُمَّ أُجِيبُ:

مَاذَا تَرَى فِي الْمَشْهَدِ؟ محل حلويات

مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ؟ حلويات



مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ فِي هَذَا

المكان؟ يستمعون لخطبة العيد



الأب والأم والأطفال

مَنْ الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ فِي الصُّورَةِ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ الْمُمْسِكُ بِيَدِ أَبِيهِ؟ يقبلها

وَمَا رَأَيْكَ فِي هَذَا السُّلُوكِ؟ سلوك حسن

لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الْأَطْفَالِ؟



لأنه يوم العيد وسيخرجون
للتنزه

مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟ **يقدم هدية**

لِمَنْ يُعْطِي الْهَدِيَّةَ؟ **ولِمَاذَا؟** **للفقير، بمناسبة العيد**

لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟ **لكي يدخل السعادة إلى قلب الطفل**

مَا رَأَيْكَ فِي مُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ فِي الْعِيدِ؟

تصرف حسن، عن طريق إدخال السعادة إلى قلوب المحتاجين

أَقْدِمْ نَصِيحَةَ لِرِزْمَلَائِي فِي الصَّفِّ فِي

مِثْلِ هَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ السَّعِيدَةِ.

عليهم عدم نسيان الفقراء و مساعدتهم



مدخل الوحدة

مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ فِي الْمَشْهَدِ؟ **يلعبون**

مَاذَا يُسَمَّى هَذَا الْمَكَانُ؟ **الملاهي**

أَذْكَرُ أَسْمَاءَ ثَلَاثِ الْعِبَابِ مُخْتَلِفَةً أَحِبُّهَا.

الأرجوحة، السفينة الدوارة،

السيارات المتصادمة



٢. أقرأ النشيد الآتي مع مجموعتي بلحن جميل

أقبل العيد

أقبل العيد فأهلاً
قد نعلمنا بسُرور
وحناننا أبواننا
وخرجنا نتحلى
وتصافحنا بأيدي
ومضينا بالتّهاني
فأت يا عيد وأفرح
وأمض يا عيد وعد بال
يا بني العرب بقيتكم
بتباشير السُّعود
ما عليه من مزيد
بالهدايا والنُّفود
فيه بالثوب الجديد
نا على صدق العهود
لقريب وبعيد
أمة الجيل السعيد
يؤمن في عهد حميد
للعلا في كل عيد

عبد العزيز عتيق



٣. أتأمل الصور الآتية، ثم أُجيب:



مدخل الوحدة



٨

أَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

بُرْجُ بَرِيدَةٍ فِي مَنطِقَةِ القَصِيمِ

4

دُورُ حَاتِمِ الطَّائِي فِي حَائِلٍ

3

وَأَحَةُ الأَحْسَاءِ فِي المَنطِقَةِ الشَّرْقِيَةِ

1

مَطَارُ المَلِكِ خَالِدٍ فِي الرِّيَاضِ

2

جَبَلُ أَحَدٍ فِي المَدِينَةِ المُنَوَّرَةِ

8

المَسْجِدُ الحَرَامُ فِي مَكَّةِ المَكْرَمَةِ

6

مَدِينَةُ المَلِكِ سَلْمَانَ لِلطَّاقَةِ فِي المَنطِقَةِ الشَّرْقِيَةِ.

7

جُزُرُ فَرَسَانَ فِي جَازَانَ

5

٤. أَقْرَأِ البِطَاقَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبْ مُنَاسِبَةً كُلِّ بِطَاقَةٍ:



عند المرض



دعوة



النجاح



قدوم العيد

٥. ارسم امام كل هدية بطاقة صغيرة و اكتب فيها عبارة قصيرة تدل على المناسبة المذكورة عليها:



كل عام وأنتم
بخير



مبارك المنزل
الجديد



العيد



مبارك التخرج
والنجاح

التخرج من الجامعة



شكراً على دعوة

شكراً على دعوتك

٦. أضع علامة X فوق العبارة التي تمثل السلوك غير الصحيح:

خطأ

أَلْعَبُ فِي
الْتَّرَابِ حَتَّى تَتَسَحَّ
مَلَابِسِي.

○

أَتَصَدَّقُ
عَلَى الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ.

خطأ

أَنَامُ النَّهَارَ
كُلَّهُ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ
السَّهْرِ لَيْلًا.

○

أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ
قَدَّمَ لِي هَدِيَّةً.

○

أُقْبِلُ رَأْسَ
أَبِي وَأُمِّي
وَأَدْعُو لهُمَا.

○

أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِأَدَاءِ
صَلَاةِ الْعِيدِ.

○

أَكْتُبُ مَذْكِرَاتِ
عَنْ زِيَارَتِي لِكُلِّ
مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ.

○

أَحَافِظُ عَلَى
نِظَافَةِ كُلِّ مَدِينَةٍ
أَزُورُهَا.

خطأ

أَسْخَرُ مِنَ الْعَادَاتِ
الَّتِي لَا أَعْرِفُهَا.

خطأ

أُلِحُّ عَلَى وَالِدِي عِنْدَمَا
أَطْلُبُ شَيْئًا.

○

أُكْرِمُ مَنْ حَلَّ
ضَيْفًا عَلَيَّ
مَدِينَتِنَا.



٧. أقرأ الأعمال الآتية، وأكتب أرقامها في المجموعة المناسبة:

١. الاغتسال.
٢. ذبح الأضحية.
٣. فحص السيارة والتأكد من جاهزيتها للرحلة.
٤. توزيع الأضحية على الفقراء والمساكين.
٥. الاتفاق على مكان الرحلة وموعدها.
٦. صلاة العيد.
٧. استقبال المهنتين بالعيد.
٨. إعداد ما تحتاجه الأسرة من أدوات ولباس.
٩. توزيع المهام والأدوار بين أفراد الأسرة.
١٠. زيارة الأقرباء والأصدقاء.
١١. توديع الأهل والسلام عليهم.

قَبْلَ
الرَّحْلَةِ

8 - 5 - 3 - 9 - 11

يَوْمَ
الْعِيدِ

10 - 7 - 6 - 4 - 2 - 1



٨. يَضُمُّ وَطَنِي الْعَدِيدَ مِنَ الْمُدُنِ وَالْقُرَى مِثْلَ: الدَّمَامِ. رُوَيْغِبِ. سَاجِرِ. الزُّلْفِيِّ.
 الْحَوْمِيَّاتِ. الْخَبْرِ. النَّبْهَانِيَّةِ. الْفَوَارَةِ. عُنَيْزَةَ. الْمَجْمَعَةَ. نَجْرَانَ. الْهَدَارِ. عَرَعَرَ.
 الْقَصَبِ. أَبْهَا. الْجَحْفَةَ. تَبُوكَ. يَنْبَعِ. الْمَرَّاحِ. لُوقَةَ

أ. أَصْنَفِ الْمُدُنَ وَالْقُرَى السَّابِقَ ذِكْرُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْقُرَى		الْمُدُنُ	
الزلفي	رويغب	ساجر	الدمام
النبهانية	الحوميات	عنيزة	الخبر
الهدار	الفوارة	نجران	المجمعة
القصب	الجحفة	ابها	عرعر
لوقة	المراح	ينبع	تبوك

ب. أَقَارِنُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ مِنْ حَيْثُ الْعُنَاصِرُ الْمَدُونَةُ فِي الْعُمُودِ الْأَوَّلِ:

عُنَاصِرُ الْمُقَارَنَةِ	الْمَدِينَةُ	الْقَرْيَةُ
المباني	مباني عالية وكثيرة	مباني منخفضة وعددها قليل
الطُرُقُ	واسعة ومعبدة	متعرجة وغير معبدة
الهواء	ملوث	نقي
عَدَدُ السُّكَّانِ	كثير	قليل
الأعمالُ	متعددة منها التجارة والصناعة	محدودة منها الرعي والزراعة



تفكير ناقد

ج. أَيُّمَا أَفْضَلُ أَنْ تَكُونَ زِيَارَتِي فِي الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ إِلَى مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ وَطَنِي أَمْ إِلَى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ (شَفْهِيًا).

إلى قرية من قراها ، لاستنشاق الهواء و الاستمتاع بالطبيعة الخلابة



المُسلم والعِيد

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَيْنِ، عِيدِ الْفِطْرِ
وعِيدِ الْأَضْحَى، فَبَعْدَ صِيَامِ رَمَضَانَ يَفْرَحُ الْمُسْلِمُونَ
بعِيدِ الْفِطْرِ؛ لِأَنَّهُمْ صَامُوا شَهْرَهُمْ وَأَطَاعُوا رَبَّهُمْ،
وبَعْدَ الْحَجِّ يَفْرَحُونَ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارِكِ.



العِيدُ فِي الْإِسْلَامِ فَرَحٌ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَطَاعَتِهِ، وَشُكْرٌ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِ الْعِبَادَةِ، يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي
صَبِيحَتِهِ إِلَى الصَّلَاةِ بِالثِّيَابِ الْجَدِيدَةِ، وَهُمْ يُكَبِّرُونَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، اللَّهُ أَكْبَرُ، اللَّهُ
أَكْبَرُ، وَلِلَّهِ الْحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ؛ لِاسْتِقْبَالِ الْمُهْتَبِينَ، وَتَبَادُلِ الزِّيَارَاتِ، حَيْثُ يَلْقَى الْمُسْلِمُ
أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْبَرَكَاتِ. وَفِي الْبُيُوتِ تُقَدَّمُ
الْحَلْوَى، وَكَثِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ يَهْبُونَ التَّقْوَدَ لِلْأَطْفَالِ؛ لِتَكُونَ فَرَحَةً لِلْأَطْفَالِ بِالْعِيدِ فَرِحَتَيْنِ.

والمُسلمُ فِي صَبِيحَةِ الْعِيدِ يُسَلِّمُ عَلَى وَالِدَيْهِ، وَيَأْتِسُ بِأَخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَيُزُورُ أَقْرَابَهُ، وَيَتَقَدَّمُ

جِيرَانَهُ، وَيُحْسِنُ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ وَيُعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ

فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ

وَالْحُمَى»^(١).



٩. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

ب. أَنْسُجْ عَلَى نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى:	أ. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ	تَدُلُّ عَلَى الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:
مَثَلُ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ.	مَنْ تَرَبَّطَكَ بِهِ
مَثَلُ التَّلْمِيزِ فِي اجْتِهَادِهِ وَسَعْيِهِ فِي	عِلَاقَةِ رَحِمٍ
طَلْبِ الْعِلْمِ كَمَثَلِ الفلاح بجده	مَنْ يُجَاوِرُكَ
مَثَلُ الأصدقاء الأوفياء	فِي الْمَسْكَنِ
كَمَثَلِ الأخوة	دَعَا بَعْضُهُ
	بَعْضًا
 تداعى

ج. أَسْمِي الْعِبَادَةَ الْعَظِيمَةَ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ وَعِيدَ الْأَضْحَى.

الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْفِطْرِ هِيَ: **صيام شهر رمضان وركاة الفطر**
الْعِبَادَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَسْبِقُ عِيدَ الْأَضْحَى هِيَ: **الحج**

د. مَا مَوْقِفُ الْمُسْلِمِ مِنْ إِخْوَانِهِ الْمُحْتَاجِينَ؟

..... **مساعدتهم والوقوف إلى جانبهم والسعي لقضاء حاجاتهم**

هـ. أَعِيدُ كِتَابَةَ صِيغَةِ التَّكْبِيرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ النَّسْخِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.



و. اَلتَّقِطْ مِنَ السَّطْرِ التَّاسِعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

.....
-ابتسامة - الصبيحة- الزوج: همزة وصل

.....
إباء - أمهات - أولادهم - أراامل: همزة قطع

ز. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

.....
الاسماءُ الحج - عيد - أولاد

.....
الأفعالُ صاموا- يحتفل - أطاعوا

.....
الحروفُ في - على - ثم

ح. (العيدُ في الإسلامِ فرحٌ) (يحتفلُ المسلمونُ كلَّ عامٍ بعيدين)

أُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَأَذْكَرُ السَّبَبَ:

.....
العيد في الإسلام فرح: جملة اسمية لأنها بدأت باسم

.....
يحتفل المسلمون كل عام بعيدين: جملة فعلية لأنها بدأت بفعل

ط. أَضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا يُوَضِّحُ الدَّلَالَةَ الْعِدَدِيَّةَ لِكُلِّ حَقْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

..... مفرد مثنى جمع
المُسلِمُ	فَرِحَتَيْنِ	الأَطْفَالُ
الأَبُ	العِيدَيْنِ	النُّقُودُ

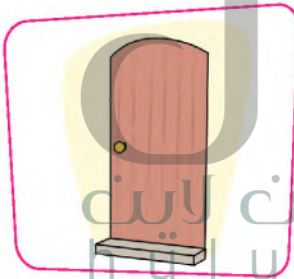


ي. أصنّف الكلمات الملونة في النص ثلاث مجموعات بحسب آخرها، ثم أسمى كل مجموعة منها:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
طاعته	العبادة	الزيارات
أخاه	الجديدة	البركات
والديه-أقاربه	الصبيحة -الراحة	البيوت-أمهات
كلمات تنتهي بـ هاء	كلمات تنتهي بتاء مربوطة	كلمات تنتهي بـ تاء مفتوحة

١٠. أقرأ النص قراءة جهرية مع مراعاة مهاراتها

١١. أشير إلى كل صورة مما يأتي باسم الإشارة المناسب؛ لأميز المذكر من المؤنث:



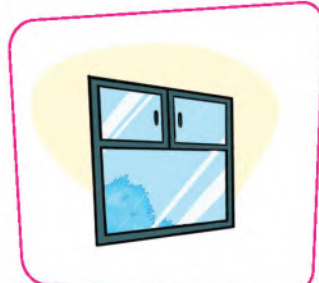
هذا باب



هذا ولد



هذه فتاة



هذه نافذة

١٢. أقرأ وأختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

اتَّفَقَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ عَلَى أَنْ يُقَدِّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَصِيحَةً لِلآخَرِ.
فَقَالَ أَيْمَنُ: قُلِ الصَّدَقَ دَائِمًا، وَأَكْرِمِ جَارَكَ، وَصِلْ أَرْحَامَكَ.
وَقَالَ أَحْمَدُ: لَا تَغْضَبْ، وَلَا تَسْخَرْ مِنْ غَيْرِكَ، وَلَا تَقْصُرْ فِي خِدْمَةِ وَالِدَيْكَ.

• النّصيحة الأولى:

يَطْلُبُ أَيْمَنُ مِنْ أَحْمَدَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) يَكْفٍ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ
قَوْلُ الصَّدَقِ وَإِكْرَامِ الْجَارِ وَصِلَةِ الرَّحِمِ مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ النَّهْيِ)

• النّصيحة الثانية:

يَطْلُبُ أَحْمَدُ مِنْ أَيْمَنَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) يَكْفٍ عَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ) وَهِيَ
الغَضَبُ وَالسُّخْرِيَّةُ وَالتَّقْصِيرُ مَعَ الْوَالِدِينَ وَسَأْسْتَعْدِمُ أُسْلُوبَ (الْأَمْرِ النَّهْيِ)

تفكير إبداعي
الجلول اون لاين
hulul.online

١٣. يَفْرَحُ كُلُّ مَنْا بِالْعِيدِ وَيَزْدَادُ فَرْحُهُ وَسُرُورُهُ بِوُجُودِهِ بَيْنَ أُسْرَتِهِ وَأَقْرَابِهِ، لَكِنَّ فِتْنَةً
مِنَ النَّاسِ تَقْضِي الْعِيدَ بَعِيدًا عَنِ أَهْلِهَا وَأَبْنَائِهَا كَالْعَامِلَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَالسَّائِقِ وَغَيْرِهِمَا
مِنَ الْعَمَالَةِ الْوَاقِدَةِ.

برأيك كيف نعوضهم عن غربتهم، ونُدخل عليهم السرور في يوم العيد.

أن نقدم لهم الهدايا ونعاملهم معاملة حسنة ومساعدتهم



مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

١. أَنْجِزْ مَشْرُوعِي: تَصْمِيمُ بَطَّاقَةٍ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ

أ. الْأَدَوَاتُ وَالْمَوَادُّ اللَّازِمَةُ:

- ◀ وَرَقٌ مَقْوًى مُخْتَلِفُ الْأَلْوَانِ. ◀ صَمْعٌ (غِرَاء).
- ◀ مِقْصٌ لِلذُّوْرَاقِ. ◀ مِسْطَرَةٌ.
- ◀ شَرِيْطٌ قَمَاشٍ (أَكْثَرُ مِنْ لَوْنٍ).

ب. طَرِيقَةُ التَّنْفِيْذِ:

- ◀ أَقْصُ الْوَرَقَ الْمَقْوًى بِشَكْلِ هَنْدَسِيٍّ.
- ◀ أَقْصُ شَرَائِطَ مِنْ أَوْرَاقٍ مَلُوْنَةٍ غَيْرِ لَوْنِ الْبَطَّاقَةِ.
- ◀ أَقْصُ بَعْضَ الشَّرَائِطِ عَلَى شَكْلِ مُثَلَّثَاتٍ صَغِيْرَةٍ.
- ◀ اَكْتُبِ الْعِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةَ خَلْفَ الْبَطَّاقَةِ.
- ◀ اُلْصِقِ الشَّرَائِطَ وَالْأَشْكَالَ الْمُثَلَّثَةَ عَلَى الْبَطَّاقَةِ بِشَكْلِ مُتَنَاسِقٍ وَجَمِيْلٍ.

ج. بَعْدَ اِنْجَازِ الْمَشْرُوعِ اُنَاقِشْ مَا يَأْتِي:

- ◀ اَهْمِيَّةُ التَّهَادِي فِي حَيَاتِنَا. ◀ تَوْجِيْهِ الرَّسُوْلِ ﷺ الْمُسْلِمِيْنَ فِي هَذَا الشَّأْنِ.
- ◀ الْاِحْسَاسُ بِالْفَخْرِ وَالْاِعْتِزَالِ عِنْدَ الْاِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلٍ مَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



نَخْتِمُ وَحَدَّثْنَا (مُنَاسَبَاتٍ وَرِحَالَاتٍ) بِتَصْمِيمِ بَطَّاقَةٍ تَهْنِئَةٍ بِالْعِيدِ. وَسَأَسْتُخِمْ خَامَاتِ الْبَيْئَةِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِي مَنْزِلِنَا، لِنَا اِحْتِاجَ مُسَاعَدَتِكُمْ فِي تَنْفِيْذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ.



نص الاستماع



عيد الأضحى

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ *

أولاً أضع علامة أمام العبارة الصحيحة وعلامة أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١. دار الحوار بين الأب وأبنائه. (خطأ)
٢. الذبح قبل العيد لا يسمى أضحية. (صح)
٣. الهدى من الشعائر التي يؤديها الحجاج. (صح)

ثانياً أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١. كان الحوار في وقت:
أ. الصبح
ب. الظهر
ج. العصر
د. المغرب
٢. المكان الذي دار فيه الحوار هو:
أ. المسجد
ب. الشارع
ج. المنزل
د. السيارة



٣. عيد الأضحى يوافق:

أ. الأول من شهر شوال

ج. الثامن من شهر ذي الحجة

٤. عدد الشخصيات في الحوار:

أ. ثلاثة

ج. خمسة

ب. التاسع من شهر رجب

د. العاشر من شهر ذي الحجة

ب. أربعة

د. ستة

٥. ورد في الحوار استشهد بـ:

أ. آيتين كريمتين

ب. حديثين شريفيين

ج. آية كريمة ثم حديث شريف

د. حديث شريف ثم آية كريمة

أقوم استماعي

- إن أجبت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجبت عن خمس فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجبت عن أربع فقرات فأقل إجابة صحيحة، هانا بحاجة إلى زيادة تركيزه.

الحلوول اون لاين

 hulul.online

ورد في النص هدي رسولنا محمد ﷺ في ذبح الأضحية، بالتعاون مع

 مجموعتي نذكر ثلاث صور من هديه:

ثالثا

استقبال القبلة عند الذبح

اختيار الأضحية واستحسانها من العيوب

التسمية والتكبير

رابعاً أصل بين الكلمة الملوّنة ومعناها بكتابة الرقم المناسب :

١. ثُمَّ نَرْجِعُ فَتَنْحَرُ.
 ٢. لَيْسَ مِنَ النَّسْكِ فِي شَيْءٍ.
 ٣. شَرَعَ اللَّهُ الْأَضْحِيَّةَ كَيْ يَتَعَلَّمَ الْقَادِرُونَ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ تَقْدِيمَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ.
 ٤. أَنَّ الشَّاةَ تُجَزَّى عَنْ الرَّجُلِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ.
 ٥. كَانَ الرَّسُولُ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - يُضْحِي كُلَّ سَنَةٍ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ أَقْرَنَيْنِ .
- ١ نَذْبَحُ
- ٢ العِبَادَةُ
- ٣ المُسَاعَدَةُ
- ٤ تَكْفِي
- ٥ أَسْوَدَيْنِ يَغْلُو رَأْسَهُمَا بِيَاضٍ

خامساً أذكر أمام كل سؤال اسم الشخصية التي طرحت السؤال كما سمعته من النص:

عمر و هل الذبح من شعائر الحج؟
فاطمة ما هدي رسولنا عليه الصلاة والسلام في ذبح الأضحية؟

سادساً لم يكن الأب مع أسرته عندما عادت الأسرة إلى البيت. أين ذهب إبراهيم؟ ذهب لذبح الأضحية

سابعاً أطبق صلاة العيد عملياً أمام زملائي في الصف.

ثامناً أي التعبيرين أجمل في الخطاب؟ ولماذا؟ التعبير الثاني، لأنه طلب من أمه بطريقة

أكثر تهرباً

- أَخْبَرِينَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.
- هَلَّا أَخْبَرْتَنَا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

تاسعاً بين أحد أقاربك ووالدك شخناً، أدت إلى القطيعة عدة أشهر وغداً هو أول أيام العيد،

ما الدور الذي تستطيع القيام به؛ لإصلاح العلاقة بينهما في هذه المناسبة المباركة؟



نص الفهم القرآني

مدينتي

تَسْتَهْوِي الْمَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأُضْوَانِهَا الْبَاهِرَةِ، وَشَوَارِعِهَا الْمُرْدَحِمَةَ، وَتَعْدَادِ سُكَّانِهَا الْكَبِيرِ، فَتَرِيدُ فَرَحَتَهُمْ بِهَا وَتَكْبُرُ مَحَبَّتَهُمْ لَهَا، وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنْدٌ وَاصِفاً مَوْقِعَهُ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ فَقَالَ:



اسْمِي مُهَنْدٌ، وَأَنْتُمْ تَشَاهِدُونَ صُورَتِي وَأَنَا وَقِفُ
أَمَامَ أَحَدِ الْمَعَالِمِ الْمَشْهُورَةِ فِي مَدِينَتِي، فَمَدِينَتِي
تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ،
وَتَعْدُ الْبَوَابَةَ الْبَحْرِيَّةَ وَالْجَوِيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ،
وَالشَّرِيانَ التِّجَارِيَّ الرَّئِيسَ فِي الْبِلَادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهَمِّ
الْمُدُنِ السِّيَاحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ.

فَمَدِينَتِي تَشُدُّ النَّاظِرِينَ إِلَيْهَا بِجَمَالِهَا وَتَنْظِيمِهَا، فَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَشَوَاطِئُهَا
جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ، زَارَنِي ابْنُ عَمِّي عُمَرُ فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ، وَأَصْطَحَبْتُهُ مَعَ وَالِدِي
فِي جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلَى مَدِينَتِي اسْتَعْرَقَتْ عِدَّةَ أَيَّامٍ:



فَفِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ التَّارِيخِيَّةَ الْقَدِيمَةَ،
وَشَاهَدْنَا فِيهَا رُوعَةَ الْبِنَاءِ الْقَدِيمِ، وَالْمَسَاكِينَ التَّارِيخِيَّةَ، وَالْبَيْئَةَ
التَّقْلِيدِيَّةَ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا
مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعْتُ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَأَهُ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي زُرْنَا مِنْطَقَةَ الْأَعْمَالِ التَّجَارِيَّةِ وَالْمَرْكَزِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مَحَلَّاتِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ، وَقَدْ شَدَّ انْتِبَاهُ عُمَرَ الْأَعْدَادُ الْكَبِيرَةَ لِمُرْتَادِي هَذِهِ الْمَحَلَّاتِ، وَأَمَاكِنِ الْبَيْعِ بِالْجُمْلَةِ، وَكَثْرَةَ السَّيَّارَاتِ.

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمِنْطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شِمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَّةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ، وَقَالَ عُمَرُ: حَقًّا إِنَّ مَدِينَتَكُمْ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ يَا مُهَنْدٌ، وَلَقَدْ سُرَّرْتُ بِمَا رَأَيْتُ، وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثَرَتُهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمُجْمَعَاتِ التَّجَارِيَّةِ.

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ قُمْنَا بِزِيَارَةِ طَالَمَا تَشَوَّقْنَا إِلَيْهَا جَمِيعًا، حَيْثُ وَقَفْنَا عَلَى سَاحِلِ مَدِينَتِي، فَقُلْتُ يَا عُمَرُ: شَاهِدْ جَمَالَ الْبَحْرِ، وَتَأَمَّلْ زُرْقَةَ أَمْوَاجِهِ، وَاسْتَمْتِعْ بِهَوَاءِ الْبَحْرِ النَّقِيِّ. ثُمَّ جَلَسْنَا وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ الْمَثَلِجَاتِ وَالْعَصَائِرِ الْبَارِدَةِ، وَقَدْ أَدْهَشَ الْمَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنَّهَا تَغْطُسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتْفِي بِدَاخِلِهِ، وَبَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ انْطَلَقَتْ مِيَاهُ النَّافُورَةِ الْمَائِيَّةِ وَزَادَتْ مِنْ اسْتِمْتَاعِنَا بِهَا، وَهِيَ تَرْفَعُ كَهَيِّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

وَفِي نِهَائَةِ الزِّيَارَةِ الَّتِي نَالْتُ إِعْجَابَ عُمَرَ قَالَ مَسْرُورًا: تَسْتَحِقُّ مَدِينَتُكُمْ فِعْلًا أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْهَا عُرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ. فَقُلْتُ لَهُ: حَيَّاكَ اللَّهُ يَا عُمَرُ، أَسْعِدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى، وَلَا تَنْقُطِعْ عَنَّا.



- آداب القراءة الصامتة :
- الالتزام بالوقت المحدد.
 - النظر بالعينين دون تحريك الشفتين.
 - الإمساك بالقلم للإجابة عن المطلوب.



أقرأ

أقرأ من (تستهوِي المدينة..... إلى بما شاهده وراه) قراءة صامتة مدة خمس دقائق، ثم أجب عن الآتي*:

١. أختار الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- كانت رحلة عمر لمدينة مهند في:
 - أ. منتصف الفصل
 - ب. عطلة الصيف
 - ج. نهاية الأسبوع
 - د. أيام الدراسة.
- المعلم الذي أشار إليه مهند في الصورة هو:
 - أ. الخليج العربي
 - ب. بحر العرب
 - ج. البحر الأحمر
 - د. البحر المتوسط.
- علاقة عمر بمهند:
 - أ. علاقة أخوة
 - ب. علاقة صداقة
 - ج. علاقة قرابة
 - د. علاقة عمل.
- ليس من أحداث الزيارة في اليوم الأول:
 - أ. مشاهدة روعة البناء القديم.
 - ب. زيارة المجمعات التجارية.
 - ج. تناول المأكولات الشعبية.
 - د. مشاهدة المساكن التراثية.

٢. لم يذكر مهند اسم مدينته صراحة، إنما وصفها بعدة أوصاف تدل عليها.

- أ. اسمي مدينة مهند من خلال الوصف..... جدة
- ب. أذكر بعض صفات مدينته كما ذكرها..... تقع في منتصف الشاطئ الشرقي

للبحر الأحمر تعد البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين الشريان الرئيسي

إجابتي عن الفقرات السابقة تدل على مستوى قراءتي وفهمي للنص المقروء.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.

أتذكّر

مِنْ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ:

- صِحَّةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ.
- تَمَثُّلُ الْمَعْنَى (الأداء المُعبّر).
- مُرَاعَاةُ مَوَاضِعِ الْوَقْفِ.
- الْاسْتِرْسَالُ (الانْطِلاقُ).

١. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُرَاعَاةِ ضَبْطِ أَحْرَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَعْدَادٍ - مُرْتَادِي - رَوْعَةٌ - مَحَلَّاتِهَا - مُجْمَعَاتِهَا - اصْطَحَبْتُهُ

٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَأَنْطِقُ النَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ عِنْدَ الْوَصْلِ (تَاءً) وَعِنْدَ الْوَقْفِ (هَاءً):

زُرْنَا الْمَنْطِقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَاقِعَةَ فِي شِمَالِ مَدِينَتِي، وَالْمُتَمَيِّزَةَ بِشَوَارِعِهَا
الْوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِهَا السَّكْنِيَّةِ الرَّاقِيَةِ، وَتَجَوَّلْنَا فِي مُجْمَعَاتِهَا التَّسْوِيقِيَّةِ الضَّخْمَةِ.

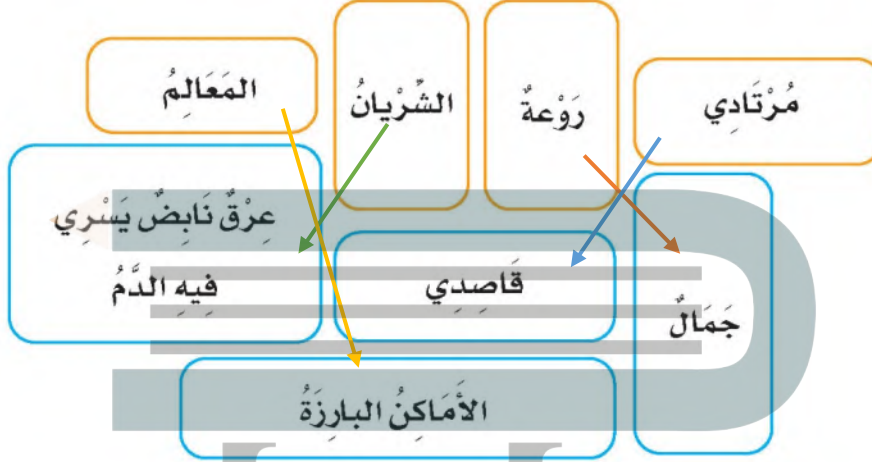
٣. أَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ وَأَنْطِلاقٍ:

وَلَقَدْ أَدَهَشَ الْمَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ
وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ وَتَخْتَفِي بِدَاخِلِهِ.





١. أَلَوْنُ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالْمَعْنَى الدَّالُّ عَلَيْهَا بِلَوْنٍ وَاحِدٍ مُمَيِّزٍ:



٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ أَفْقِيًّا مَا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبْهُ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

	م	ظ	ن	م
	ن	د	م	ل
	م	ل	ع	م
			ف	ي
			ص	ق

- مُفْرَدُ (المَعَالِمِ) **المعلم**
- جَمْعُ (المَدِينَةِ) **المدن**
- مُرَادِفُ (نَقِيٍّ) **نظيف**
- مَعْنَى (مُنَسَّقٍ) **منظم**
- ضِدُّ (شَامِلَةٍ) **ناقصة**



المدينة المغذية للبلاد تجارياً

٣. أَوْضِحْ مَعْنَى كَلِمَةِ (شَرِيَان) فِيمَا يَأْتِي:

تُعَدُّ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ
الشَّرِيَانَ التِّجَارِيَّ الرَّئِيسَ فِي
الْبِلَادِ.

أَصَابَ جَارَنَا ضَيْقٌ فِي شَرِيَانِ
الْقَلْبِ بِسَبَبِ التَّدْخِينِ.

العرق النابض والناقل للدم

٤. اسْتَخِمْ كَلِمَةَ (تَسْتَهْوِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. مَعْنَى (تَسْتَهْوِي): تَعْجَبُ وَتُثِيرُ الشُّعُورَ.

الرياض منطقة تستهوي كل من يذهب إليها

٥. أَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ بِحَسَبِ دَلَالَتِهَا الْعَدَدِيَّةِ:

أَضْوَاءُ - الشَّاطِئُ - الْحَرَمِينَ - النَّاطِرِينَ - الشَّرِيفِينَ - الْمَأْكُولَاتُ - الْبَحْرُ - النَّافُورَةُ

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الْجَمْعُ
الشاطئ	الحرمين	أضواء
البحر	الشرفين	المأكولات
النافورة		الناظرين



أفهم وأجيب:

١. استغرقت الرحلة التي قام بها عمر مع مهند بصحبة أبيه عدة أيام، أكمل تلخيص هذه الرحلة في الجدول الآتي:

اليوم	المكان	أحداث الرحلة	موقف عمر
الأول	المناطق التاريخية القديمة	- مشاهدة روعة البناء القديم - تناول المأكولات الشعبية.	استمتع عمر بما شاهدته
الثاني	منطقة الأعمال التجارية	التجول في المحلات التجارية.	دهش عمر لكثرة الناس
الثالث	المنطقة الحديثة	التجول في المجتمعات التسويقة	مسوراً ومندهاشاً
الرابع	ساحل المدينة	مشاهدة جمال البحر	اندش عمر بمنظر الغروب

٢. الفكرة الرئيسة بمثابة عنوان الفقرة، ولكل فكرة رئيسة أفكار فرعية توضحها وتفسرها، كما في هذا النموذج:

الفقرة:

الفكرة الرئيسة:

موقع مدينة جدة

الأفكار الفرعية:

مدينتي تقع عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر، وتعد البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين، والشريان التجاري الرئيس في البلاد، وهي إحدى أهم المدن السياحية الساحلية في المملكة.

- وقوع جدة عند منتصف الشاطئ الشرقي للبحر الأحمر.
- جدة البوابة البحرية والجوية للحرمين الشريفين.
- جدة الشريان التجاري الرئيس في المملكة.
- جدة إحدى أهم المدن في المملكة.

فقرة أخرى:

في اليوم الأول زرنا المنطقة التاريخية القديمة، وشاهدنا فيها روعة
البناء القديم والمسكن التراثية والبيئة التقليدية، وتناولنا بعض المأكولات
الشعبية التي تشتهر بها مدينتي، وقد استمتع عمر بما شاهدته ورآه.

٣. أحدد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية من الفقرة السابقة بالاسترشاد بما سبق:

زيارة منطقة تاريخية قديمة

الفكرة الرئيسة:

الجلول اون لاين
hulul.online

الأفكار الفرعية:

الأحداث التي جرت في اليوم الأول

روعة البناء القديم

تناول بعض الأطعمة الشعبية





أحلّل

أ. تَرَفَعُ النَّافُورَةُ كَمِيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

هَلْ لِلْبَحْرِ قَلْبٌ؟ لا

هَلْ مُهَنْدٌ غَيْرٌ صَادِقٌ؟ كان مهند صادقاً

إِذَنْ مَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟ يقصد قاع البحر

ب. لَوْ زَارَ قَرِيبٌ لَكَ مَدِينَتَكَ أَوْ قَرْيَتَكَ فَمَا الْأَمَاكِنَ الْمَفْضَلَةَ لِاصْطِحَابِهِ لَهَا؟

ج. مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي شَخْصِيَّةِ مُهَنْدٍ؟ تعرفه على موقعها الجغرافي حبه الشديد لها لمدينته



تفكير إبداعي

د. تَهَيَّآتِ الْفُرْصَةَ لِعَمْرٍ لِيُزُورَ إِحْدَى مَدَنِ الْوَطَنِ الْغَالِي، وَيَتَعَرَّفَهَا.

أَقْتَرِحْ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلْإِطْلَاعِ عَلَى مَعَالِمِ الْوَطَنِ وَتَعَرَّفْ مَدْنَهُ وَقَرَاهُ، لِمَنْ لَمْ تَسْمَحْ لَهُمْ

الظُّرُوفُ بِالسَّفَرِ. من حلال الانترنت



أحاكي الأسلوب اللغوي

خَتَمَ مُهَنْدٌ رِحْلَتَهُ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ بِعِبَارَةٍ اشْتَمَلَتْ عَلَى عِدَّةِ جُمَلٍ، أَعُوذُ إِلَى النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا فِي

الْمَكَانِ الْخَالِي، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ الْأَسَالِيبَ الَّتِي حَوَتْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ.

حياك الله يا عمر، أسعدنا بزيارة أخرى، ولا تنقطع عنا.

الْأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتُخْدِمَهَا مُهَنْدٌ فِي عِبَارَتِهِ الْأَخِيرَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: الدُّعَاءُ ثُمَّ الْأَمْرُ ثُمَّ النَّهْيُ.



أَحَاكِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِاتِّدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ تِلْكَ الْأَسَالِيْبِ فِي حَدِيثِي:

أَيُّظَنِّي مُبَكِّرًا يَا أُمِّي بَارِكَ اللَّهُ فِيكَ.

لَا تَتَأَخَّرْ عَلَيَّ يَا أَبِي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ.

لَا تُؤَخِّرْ صَلَاتَكَ هَذَاكَ اللَّهُ

أَسْقِنِي مَاءَ أَسْفَاكِ اللَّهِ مِنْ نَهْرِ الْجَنَّةِ

اكتب:

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَأَخْتَارُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَعْجَبْتَنِي وَأَكْتُبُهَا هُنَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ.

أغني ملفّ تعلّمي:

مَشْرُوعُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ مِنَ الْمَشَارِيحِ الَّتِي تَضَمَّنَتْهَا رُؤْيَا ٢٠٣٠م وَأَوَّلَتْهَا حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ



اهْتِمَامًا بِالْعُلْمِ، أُنْبِئُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ وَأَضْمَنُهُ مَلَفٌ تَعَلُّمِي.

مَشْرُوعُ الْبَحْرِ مِنَ الْمَشَارِيحِ الْمَهْمَةِ فِي الْعَالَمِ، فَهُوَ مَشْرُوعُ السِّيَاحَةِ الْفَاخِرَةِ

حَيْثُ يَضُمُّ أَرْخَبِيَالًا يَحْتَوِي أَكْثَرَ مِنْ 90 جَزِيرَةً بَكْرًا، بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ

الْخَلَابَةِ السَّاحِرَةِ وَبِرَاكِينِ خَامِدَةٍ وَصَحْرَاءَ وَسَيُوفَرِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ التَّجَارِبِ

الْحَصْرِيَّةِ وَالْفَرِيدَةِ لِلسِّيَاحِ الْقَادِمِينَ مِنْ مُخْتَلَفِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.



الظاهرة الإملائية

الدَّرْسُ الأوَّلُ: دُخُولُ (ال) عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوعَةِ بِ (اللَّامِ):

الهدف: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوعَةِ بِ (اللَّامِ) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيْهَا رَسْمًا صَحِيحًا.



أقرأ

أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ وَانطِقْ الكَلِمَاتِ المَلُونَةَ نَطْقًا صَحِيحًا:

اشتهر العرب بالجوّد والكرم، فالبدويّ يشعل النار في الليل؛ ليقصدّه المسافر في الصحراء، يحلو اللقاء بين البدويّ وضيّفه، يتسامران، ثمّ يقدّم له الطّعام من اللحم والمرق، واللبن والتّمّر، ويجهّز له الفراش واللحاف؛ لينام سعيدًا هانئًا.



أحلّ

١. أكتب الكلمات الملونة داخل الأشكال الآتية:

الليل	اللقاء	اللحم	اللبن	اللحاف
-------	--------	-------	-------	--------

٢. أ حذف (ال) من الكلمات السابقة، ثمّ أكتبها داخل الأشكال الآتية:

ليل	لقاء	لحم	لبن	لحاف
-----	------	-----	-----	------

٣. أَتأملُ الجدولَ المعروضَ عليّ:

ج	ب	أ
اللَّيْلُ	الـ + لَيْلٍ	لَيْلٌ
اللِّقَاءُ	الـ + لِقَاءٍ	لِقَاءٌ
اللَّحْمُ	الـ + لَحْمٍ	لَحْمٌ
اللَّبَنُ	الـ + لَبَنٍ	لَبَنٌ
اللِّحَافُ	الـ + لِحَافٍ	لِحَافٌ

كتابة الكلمات الآتية بلام واحدة
(اللحم- الليل- اللبن- اللقاء- اللحاف)
خطأ إملائي يُحسب عليّ

- مَا الْحَرْفُ الَّذِي ابْتَدَأَتْ بِهِ الْكَلِمَاتُ فِي الْقَائِمَةِ (أ)؟ (... اللام.....).
- مَا الَّذِي دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (ب)؟ (... التعريف..).
- كَمْ لَامًا اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَاتِ الْقَائِمَةِ (ج)؟ (... لا امان.....).
- كَيْفَ تُنطِقُ اللَّامَانَ؟
تُنطِقُ لَامًا وَاحِدَةً مُشَدَّدةً).
- أَيْنَ وُضِعَتِ الشَّدَّةُ؟
وُضِعَتِ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ).

أَسْتَنْتِجُ ؟

إِذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلِمَةٍ أَوَّلُهَا (ل) كُتِبَتِ اللَّامَانِ مَعًا
وَوَظَهَرَتِ الشَّدَّةُ عَلَى اللَّامِ الثَّانِيَةِ.

الد



١. □ لُطْفٌ □ لَيْمُونٌ □ لَيْثٌ □ لُقْمَةٌ □ لَهَبٌ

- أقرأ الكلمات السابقة قراءة صحيحة.
- أدخل (ال) على الكلمات السابقة وأقروها، ثم أكتبها في الفراغات الآتية.

..... اللطف الليمون الليث اللقمة اللهب

- أضع كل كلمة منها في جملة مفيدة بعد دخول (ال) عليها.

..... من أجمل الصفات التي يجب أن يتحلى بها الفرد

..... اللطف

..... يحتوي الليمون على فيتامينات مفيدة

..... الليث حيوان مفترس

..... اللهب شديد السخونة

- ٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات مبدوءة بـ (ال) دخلت عليها (ال)، وأنطقها نطقاً صحيحاً.

..... لغتنا العربية من أغنى اللغات

..... اطلبوا العلم من المهد إلى الحد

..... أحب اللون الأخضر؛ لأنه لو ن علم بلادي.

..... الثوب العربي من أفضل أنواع اللباس

..... اللياقة البدنية تدل على الصحة الجيدة.



٣. أُضِيفُ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعِبَارَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ:

- وَقَفَ (لَقَلِقُ) ذُو (لَوْنٍ) (لَيْمُونِي) يَأْكُلُ (لَوْزَةً) الَّتِي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرَةٍ (لَوْز).
- دَخَلَ (لِصٌّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ (لَبِيبٍ) وَسَرَقَ (لَوْلُؤًا) فِي (لَيْلٍ).

وقف اللقلق ذو اللون الليموني يأكل اللوزة التي سقطت من شجرة اللوز
دخل اللص إلى دكان التاجر اللبيب وسرق اللؤلؤ في الليل

٤. تَعَرَّفْتُ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَهِيَ:

الليل، اللقاء، اللبن، اللحاف، اللطف، الليمون، اللقمة، الليث
اللياقة، اللوزة، اللص، اللؤلؤ، اللباس، اللحد، اللقلق، اللغات

٥. أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَبْدَأُ بِحَرْفِ اللَّامِ وَأَدْخُلُ عَلَيْهَا (ال):

اللعبة، اللحمة، اللاقط، اللوازم، اللاهب




أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



الدَّرْسُ الثَّانِي:

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ:

الهدف: التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ. 



أَقْرَأْ مَا يَأْتِي

(أ) وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ زُرْنَا الْمِنطَقَةَ الْحَدِيثَةَ، الْوَأَقِعةَ فِي شَمَالِ مَدِينَتِي، الْمُتَمَيِّزَةُ بِشَوَارِعِهَا الْوَاسِعَةِ.

(ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ سُرِرْتُ بِمَا رَأَيْتُ. وَأَدْهَشَنِي عَدَدُ النَّاسِ، وَكَثَرَتْهُمْ فِي الشُّوَارِعِ وَالْمَجْمَعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

المَجْمُوعَةُ (ب)

المَجْمُوعَةُ (أ)

الجلول اون لاين
hulul.online

أَلَاحِظْ



أَلَاحِظْ

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلوَنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)

بِمَ خُتِمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلوَنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتَيْنِ (ة / ة)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ)



كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ تَاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تَاءً) أَيْضًا.

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ هَاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وَصَلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تَاءً مُتَحَرِّكَةً)

أَسْتَنْجِ

أَسْتَنْجِ

أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ

أَنَّ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ تُنْطَقُ (تَاءً) عِنْدَ

الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.

الْوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنْطَقُ (هَاءً)

وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ة»

أَتَنَبَّهُ إِلَى وَضْعِ نَقْطَتَيْنِ عَلَى التَّاءِ

الْمَرْبُوطَةِ دَائِمًا.

أَسْتَفِيدُ

أَسْتَفِيدُ

أَقِفْ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تَاءً،

عَلَيَّ أَنْ أَفْرُقَ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالهَاءِ

فَإِنَّ نَطْقَهَا تَاءً فَهِيَ تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

الَّتِي تُنْطَقُ هَاءً فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَلَا تُكْتَبُ

عَلَيْهَا نَقْطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ / كِتَابُهُ).

ت

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. تَكْتُبُ التَّاءَ الْمَرْبُوطَةَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ إِذَا نُطِقَتْ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ، وَنَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ فَوْقَهَا دَائِمًا.
٢. الْفَرْقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالْهَاءِ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ: أَنَّ الْهَاءَ فِي نِهَائِهِ الْأَسْمَاءِ تُنْطَقُ هَاءٌ فِي الْوَصْلِ وَفِي الْوَقْفِ، وَلَا نَضَعُ عَلَيْهَا نُقْطَتَيْنِ.
٣. تُنْطَقُ التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ تَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَعِنْدَ الْوَصْلِ بِمَا بَعْدَهَا.



أُطَبِّقُ

١. أَقْرَأُ مِنَ النَّصِّ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى كَلِمَاتٍ مَخْتومة بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ، مَعَ تَطْبِيقِ قَاعِدَةِ الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ.
٢. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُ نُقْطَتَيْنِ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ إِذَا كَانَ تَاءً مَرْبُوطَةً، وَلَا أَضَعُ النُّقْطَتَيْنِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ هَاءً.
 - أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ الْمَدِينَةِ.
 - يُؤْكَلُ لَحْمُ الْخُرُوفِ وَيُؤَخَذُ صُوفُهُ وَجِلْدُهُ؛ لِصِنَاعَةِ الْمَلَابِسِ وَالْأَحْذِيَةِ.
 - جِئْتُ أَزُورَ الْجَامِعَ الْكَبِيرَ فِي الْمَدِينَةِ وَأَشَاهِدُ مِثْذَنَّهُ الْعَالِيَةَ.
 - فِي مَدِينَتِنَا رَوْضَةٌ أَطْفَالٍ، وَعِبَادَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ عَامَّةٌ.
٣. أَمَلْتُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَأَلْحِظُ نَطْقَ التَّاءِ وَرَسْمَهَا ثُمَّ أَقْرؤها:
 - تَسَلَّلَ الْجَيْشُ. تَسَلَّلَتِ الْجِيُوشُ.
 - تَكَسَّرَ الصُّخْرُ تَكَسَّرَتْ
 - نَبَحَ الْكَلْبُ نَبَحَتْ



٤. أُنشِدْ وَأَنْتَبِهْ لِلهَاءِ وَالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ:

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزَمُ.

تَغْرُكُ: فَمُك.

لَا تَبْرُحُ: لَا نَتْرُكُ.

تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

تَحِيَّةٌ خَالِصَةٌ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ

فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرَامَهُ

فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ وَالصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ

تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ فِي تَغْرِكَ ابْتِسَامَةً

فِي اللَّيْلِ نَحْنُ نَمْرُحُ وَبَيْنَنَا لَا تَبْرُحُ

وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدَحُ يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ

حَيِّيتَ يَا رَمَزَ الْوَفَا فَأَنْتَ مَنْ جُنْدِ الْخَفَا

يَكْفِيكَ أَنْ تَنْظِفَا يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ

الشُّكْرَ وَالثَّنَاءَ لِعَامِلِ النَّظَافَةِ

٥. أُنشِدْ مَعَ التَّنْبِيهِ لِنُطْقِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ:

تَبْسُطُ لِلأَفْقِ جَنَاحِيهَا وَتُحَلِّقُ فَوْقَ الْغَيْمَاتِ

تُقْلَعُ وَالْحُلْمُ يُرَاوِدُهَا أَنْ تَسْبَحَ بَيْنَ النُّجُمَاتِ

تَعْلُو فَوْقَ الأَرْضِ وَتَمْضِي كَشَهَابٍ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ

وَتَجُوبُ الدُّنْيَا مُسْرِعَةً تَخْتَصِرُ الدَّرْبَ بِسَاعَاتِ

طَيْرٍ يَلْمَعُ فِي الأَفَاقِ وَالأَقْدَامُ هِيَ العَجَلَاتِ



عبدالإله بكار

٦. أقرأ الفقرة الآتية مع مراعاة نطق التاء المربوطة، ثم أصنف الكلمات المختومة بتاء مربوطة

في المكان المخصص لها مما يأتي:

أعيش مع أسرتي حياة هائلة في قرية هادئة، نسكن منزلاً صغيراً، ونملك مزرعة كبيرة،
فيها أنواع كثيرة من النخل والأشجار.

ة	ة
قرية	حياة
هادئة	كبيرة
مزرعة	كثيرة

٧. أكمل الجمل الآتية بأسماء تنتهي بتاء مفتوحة، ثم أقرؤها:

- اليوم الذي يلي الجمعة هو **السبت**.
- إن **الموت** نهاية كل حي.
- **صوت**.. البلبل من أجمل الأصوات.
- **زيت**.. الزيتون من أفضل الزيوت للصحة.



• أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي

• أَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الْوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةٍ، أَلْخُصُّهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أفضَلُهَا فِي الشَّكْلِ الْآتِي:

الظواهر الإملائية



تطبيقات الإملاء




أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



الْوِظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْفِعْلِ.

الهدفُ: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ أَنْوَاعًا وَاسْتِعْمَالُهَا. 


- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١ . أَكْمَلِ الْخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُقْتَرَنٍ بِزَمَنٍ.



أقرأ  أقرأ الجُمَلَ وَالْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَنَةَ:

زَارَ عُمَرَ الْمَنَاطِقِ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي الْمَاءِ.

تَرَفَّعَ النَّافُورَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.


سَنَبَدًا جَوَلْتَنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

تَعَرَّفَ مُنْجَزَاتٍ وَطَنِكَ.

أَشْكُرُ رَبِّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أحلل 

١. أ. علام تدل هذه الكلمات (زار. شاهد. ترفع. سنبدا....) (تدل على عمل)
- ب. ماذا تسمى هذه الكلمات؟ (تسمى فعلا)
- ج. أين وقعت هذه الكلمات من الجملة؟ (في بدايتها)
- د. ماذا نسمى الجملة التي تبدأ بفعل؟ (نسمىها جملة فعلية)
- هـ. إذن ماذا أستنتج؟

أستنتج  الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل.



٢ . أتأمل الجدول المعروض عليّ:

حَرَكَةُ الحَرْفِ الأخِيرِ	نَوْعُهُ	زَمَنُ الفِعْلِ	نَوْعُ الكَلِمَةِ	الكَلِمَةُ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	← مَاضٍ	فِعْلٌ	شَاهَدَ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	← مَاضٍ	فِعْلٌ	زَارَ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	← حَاضِرٌ	فِعْلٌ	تَرَفَّعَ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	← مُسْتَقْبَلٌ	فِعْلٌ	سَنَبَدَأُ
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	← مُسْتَقْبَلٌ	فِعْلٌ	تَعَرَّفَ
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	← مُسْتَقْبَلٌ	فِعْلٌ	اشْكُرْ

٣ . بعد تأمل الجدول اكتشفت:

- أَنَّ الكَلِمَاتِ (زَارَ . شَاهَدَ . تَرَفَّعَ . سَنَبَدَأُ . تَعَرَّفَ . اشْكُرْ) أَفْعَالٌ؛ لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى أَعْمَالٍ .
- أَنَّ الفِعْلَيْنِ (زَارَ . شَاهَدَ) يَدُلَّانِ عَلَى عَمَلَيْنِ (الزِيَارَةِ وَالْمُشَاهَدَةِ) حَصَلَ فِي الزَّمَنِ المَاضِي، فَهُمَا فِعْلَانِ مَاضِيَانِ، وَأَنَّ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخِيرِ فِيهِمَا هِيَ الفَتْحَةُ .
- أَنَّ الفِعْلَ (تَرَفَّعَ) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ عَمَلَ (الرَّفْعِ) يَحْصُلُ الآنَ (فِي الزَّمَنِ الحَاضِرِ) فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَأَنَّ حَرَكَةَ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ هِيَ الضَّمَّةُ .



- أن الفعل (سنبداً) يدل على أن عمل (البداء) سيكون بعد زمن التكلم (في المستقبل) فهو فعل مضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.
- الفعلين (تعرف. أشكر) يدلان على أن المتكلم يطلب من المخاطب القيام بعملين (التعريف والشكر) بعد زمن التكلم، فهو فعل أمر، وعلامة الحرف الأخير منه السكون.

لا، لأن زيارته في الماضي

- إذا كان عمر قد (زار) فهل نستطيع أن نمنعه من الزيارة الآن؟ لماذا؟
- ما الفرق بين (نبداً) و (سنبداً)؟
- نبداً: زمن الحاضر
- سنبداً: زمن المستقبل

تعلمت قواعد لا أنشأها:

1. الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل.
2. الفعل الماضي: هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الماضي قبل زمن التكلم، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا الفتحة.
3. الفعل المضارع: هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا الضمة.
4. فعل الأمر: هو كلمة نطلب بها من المخاطب القيام بعمل ما، والعلامة التي تظهر على آخر الفعل السكون.



حوار بين الاسم والفعل:

الاسم: أنا الاسم، نوع من أنواع الكلمة.

الفعل: وأنا الفعل، نوع آخر من أنواع الكلمة.

الاسم: تبدأ بي الجملة الاسمية.

الفعل: وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

الاسم: أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أنني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل

التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت العلامتين (المدينة) و(مدينة).

الفعل: صحيح أنني لا أقبل علاماتك، ولكن لي علامات أخرى تميزني بل تميز كل نوع من

أنواعي، فالفعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلم مثل: فهم

فهمت، والمضارع كذلك له عدة علامات، من أهمها دخول السين وسوف مثل يسافر

سيسافر وسوف يسافر، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة مثل:

اجمع اجمعي.

الاسم: ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم

اللغة العربية يفرق بينها بسهولة.

الفعل: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد

هذه الأحرف (الهمزة. التاء. الياء. النون) مجموعة في كلمة (نأيت).

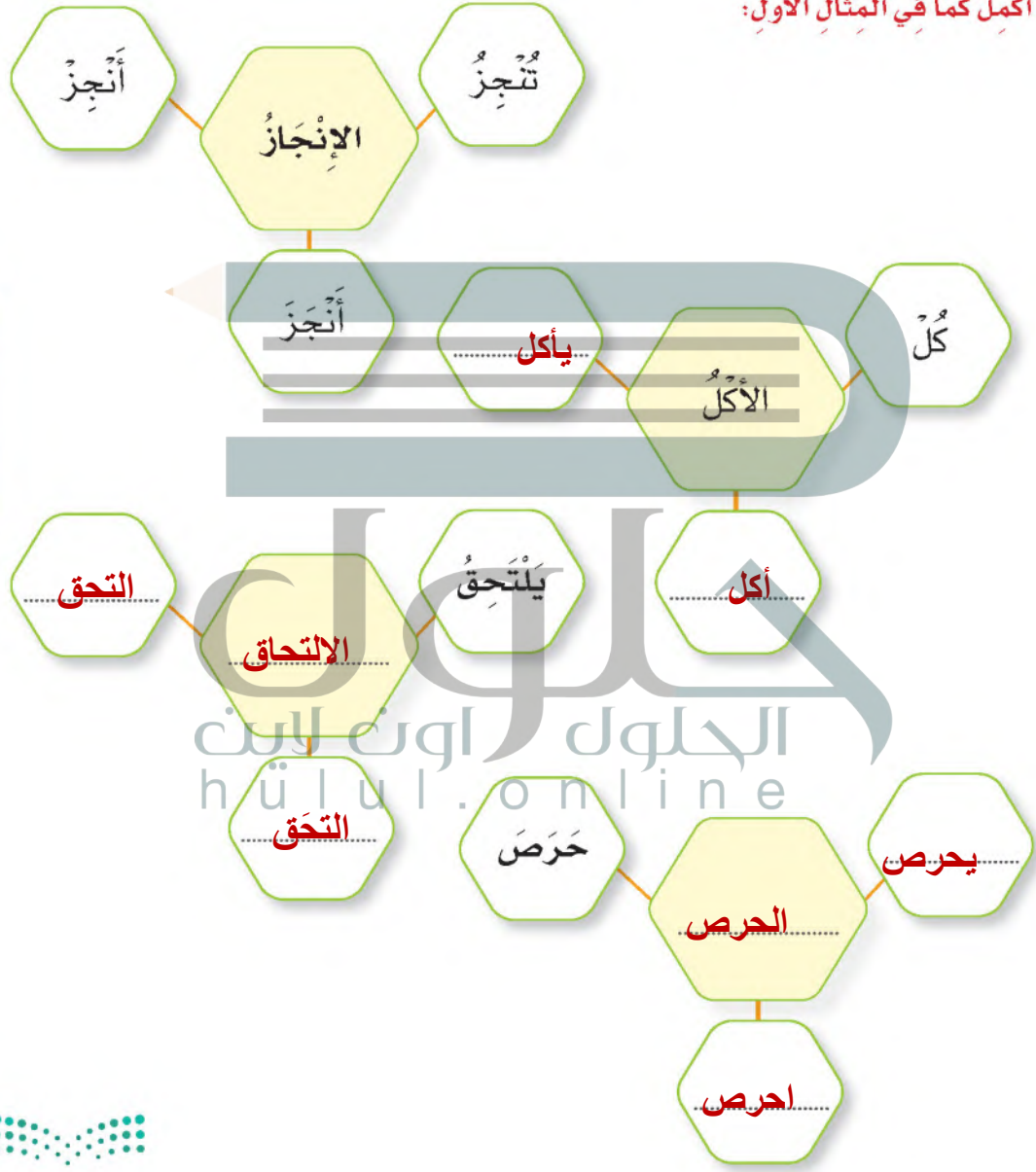
● تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. ندرس).





أطبّق

١. أكْمَلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:



الوظيفة النحوية



٢. أَمَلِ الْفَرَاعَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

نُزُورَ - لَبِسْتُ - سَلَمْتُ - خَرَجْنَا - نَشَاهَدَ - نَلْعَبُ

عِنْدَ حُلُولِ الْعِيدِ... **لبست**... مَلَابِسَ جَدِيدَةً، وَ... **سلمت**... عَلَى أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي، وَ... **خرجنا**... مِنَ الْبَيْتِ؛ لـ... **ننور**... الْجَدَّةَ وَالْأَقْرَابَ وَ... **نلعب**... بِالْأَلْعَابِ وَ... **نشاهد**... فَرْحَةَ الْعِيدِ.

٣. أُحَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

قَرَأَ التَّلْمِيذُ قِصَّةً مُفِيدَةً. **يقرأ** التلميذ قصة مفيدة.
أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ. **ينجز** المهندس المشروع.
تَبَادَلَ النَّاسُ التَّهْنِائِي فِي الْعِيدِ. **يتبادل** الناس التهاني في العيد.

٤. أَعْبِرْ عَمَّا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطْ آخِرَ الْفِعْلِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الجُمْلَةُ:

يعالج الطبيب المريض



الجُمْلَةُ:

يطعم الطفل الفراخ والدجاج



الجُملة:



الجُملة:

تحضر الأم الطعام تَأْكُلُ الأُسرة الطعم

هـ. أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ، وأبيِّنُ السَّبَبَ فيما يَأْتِي:

• الفعلُ الذي ضُبِطَ آخرُه بالشُّكْلِ الصَّحِيحِ هُوَ:

دَرَسَ

دَرَسَ

دَرَسَ

دَرَسَ

درس: لأنه فعل ماضٍ وحركته الصحيحة الفتحة

• الفعلُ المُخْتَلَفُ هُوَ:

يَتَسَابَقُ

نَشَكَرُ

نَدِمَ

سَافَتِحُ

لأن الفعل (ندم) فعل ماضٍ أما بقية الأفعال مضارعة

• الفعلُ الذي لَمْ يُضْبَطْ آخرُه بالشُّكْلِ الصَّحِيحِ هُوَ:

تَوَضَّأَ

فَهِمُّ

اجْتَهَدَ

تَعَلَّمَ

لأنه فعل ماضٍ ويجب أن تكون حركة آخره الفتحة وليس الضمة

• لَدَيْكَ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ، إِذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ بَيْنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَالمَاضِي، وَالمُضَارِعُ هُوَ الأَوَّلُ، وَالأِسْمُ هُوَ الكَلِمَةُ الأَخِيرَةُ فَإِنَّ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِهَذِهِ الكَلِمَاتِ هُوَ:

١. أَحْفَظُ - نُدَافِعُ - رَايَةَ - فَكَّرَ.

٢. رَايَةَ - نُدَافِعُ - فَكَّرَ - أَحْفَظُ.

٣. نُدَافِعُ - أَحْفَظُ - فَكَّرَ - رَايَةَ

٤. فَكَّرَ - رَايَةَ - أَحْفَظُ - نُدَافِعُ.





أُعْرِبُ

• نمُوذَجْ مُعْرَبٌ:

زَارَ عُمَرَ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.

زَارَ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرَفَّعَ النَّافُورَةُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ الْمَاءِ مِنْ قَلْبِ الْبَحْرِ.

تَرَفَّعَ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةَ عَلَى آخِرِهِ.

أَشْكُرُ رَبِّي عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أَشْكُرُ: فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسُ وَكَانَتْهَا تَغَطُّسٌ فِي الْمَاءِ.

شَاهَدَ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

سَنَبَدْنَا جَوْلَتْنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

سَنَبَدْنَا: فَعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفَ مُنْجَزَاتٍ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفَ: فَعْلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ عَلَى آخِرِهِ.

• أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُفِيدًا.

اقرأ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.

انجز: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهر على آخره.

يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِيَّ فِي الْعِيدِ.

يتبادل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهر على آخره.





أحادي الأسلوب اللغوي:

إذا طلبت من المخاطب القيام بعمل ما، استخدم فعل الأمر وتكون الجملة أسلوب أمر.
أما لو طلبت من المخاطب الكف عن القيام بعمل ما، فإني استخدم الفعل المضارع وقبله لا الناهية
وتكون الجملة أسلوب نهي.

أتأمل المثال الأول، ثم أحكيه:

أخوك يسرع أثناء القيادة. — أسلوب نهي ← لا تسرع أثناء القيادة.

صديقك يسخر من الآخرين. — أسلوب نهي ← لا تسخر من الآخرين

أحمد شخص يسرف في الماء. — أسلوب نهي ← لا تسرف الماء

أعود إلى النشاط الثاني عشر في مدخل الوحدة وأقرأ النصيحة التي قدمها أحمد وأيمن،
وأصف الأسلوب الذي استخدمه كل منهما.

فواز: عندما يكون المخاطب أكبر مني سناً وقراً، وأردت أن أطلب منه القيام بعمل ما، فماذا أقول؟
نورة: من الأدب أن نتلطّف في الطلب (الأمر، النهي) مع من هم أكبر منا.
فواز: كيف ذلك؟

نورة: نستخدم ألفاظ التلطّف المعروفة أو ندعو للمخاطب أو الاثنين معاً. وهذه أمثلة على ذلك:
عندما أريد من والدي أن تعطيني الدواء، فإني أقول:

من فضلك يا أمي أعطيني الدواء.

أو أعطيني الدواء يا أمي، بارك الله فيك.



عندما أريد من معلّمي ألا يؤجل موعد الاختبار، فإني أقول:

لَوْ تَكَرَّمْتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلْ مُوَعِدَ الْاِخْتِبَارِ

أَوْ لَا تُؤَجِّلْ مُوَعِدَ الْاِخْتِبَارِ، جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

فَوَازٌ: بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا نُورَةَ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

أَسْتَحْدِمُ أَسْلُوبَ الْأَمْرِ أَوْ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِالْفَاعِلِ التَّلَطُّفِ وَالِدُّعَاءِ فِي الْمَوْقِفِينَ الْإِتْيَانِ:

تَطَلَّبُ مِنْ أَبِيكَ الْمُسَاعَدَةَ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَعْلُومَةٍ.

لو تكرمت يا والدي، ساعدني في البحث عن معلومة

ساعدني في البحث عن معلومة، أطال الله في عمرك

تَطَلَّبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلَاةِ عَنْ وَقْتِهَا.

وفقك الله يا أخي، لا تؤخر الصلاة عن وقتها

لا تؤخر الصلاة عن وقتها يا أخي، هداك الله



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. تَكْتُبُ أَفْعَالٌ مُتَنَوِّعَةٌ الزَّمَنِ فِي بَطَاقَاتٍ، وَتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ

الْأَوَّلُ يَجْمَعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ وَالثَّلَاثُ فِعْلَ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ

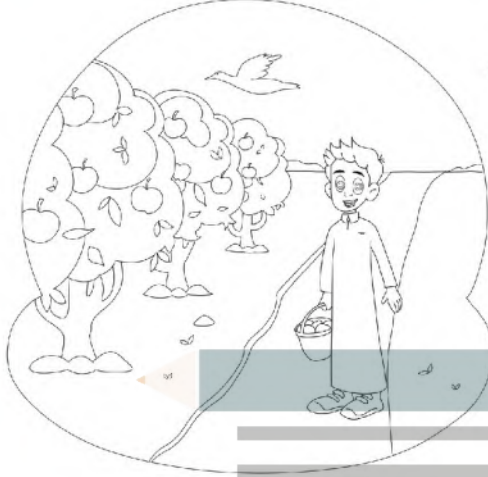
يَجْمَعُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الْبَطَاقَاتِ تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْتَرُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْإِتْيَانِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَهَبُ	سَيَانَمُ	يَرْفَعُ	نَعْمَلُ	يَبْتَهَجُ
نَصُومُ	اجْمَعُ	انْتَصِرُ	اعْلَمُ	يَتَأَلَّمُ
تُسَاعِدُ	سَيُودِعُ	يُحَافِظُ	افْهَمُ	دَافِعُ



الواجب المنزلي:



١- ألون الصورة وأتقيد بالتعليمات الآتية:

الطائر باللون الأصفر.

الطريق باللون البني.

الثمار باللون الأحمر.

بقيّة الأشياء أختار اللون المناسب لها.

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة أتوقع

أن فوازاً قام بها قبل وصوله إلى الحقل:

انطلق فواز إلى الحقل

حضر فواز لوازم
النزهة

استأذن فواز والده

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة يقيم بها فوازاً عند وصوله إلى الحقل:

يجلس فواز تحت الأشجار

يتناول فواز بعض
الفاكهة

يمشي فواز بين الأشجار

أكتب ثلاثة أفعال في جملة تامة أتوقع من فواز القيام بها بعد خروجه:

وضع الزهور في المزهرة

اتفق فواز مع أخته
الذهاب مرة ثانية

عاد فواز إلى المنزل
وشكر والده

٢- أستخدم فعل الأمر لأطلب من أخي القيام بالأمر الآتية:

سلم على الصغير والكبير


السّلام على الصّغير والكبير.

أحسن إلى الفقراء

الإحسان إلى الفقراء.



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْفَاعِلُ.

الهدف: - تَمَيُّزُ الْفَاعِلِ وَاسْتِعْمَالِهِ. 

- اسْتِنْتِاجُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْفَاعِلِ.

أَكْمِلُ الْبَيِّنَاتِ فِي الْخَرِيْطَةِ الْآتِيَةِ:



- تَعَرَّفْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ وَلَهَا رُكْنَانِ أَسَاسِيَّانِ، هُمَا... **مبتدأ**... و**خبر**....
- وَتَعَرَّفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ الرُّكْنَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَهُوَ.. **الفعل**....
- وَاليَوْمَ. بِإِذْنِ اللَّهِ. سَأَتَعَرَّفُ الرُّكْنَ الثَّانِيَّ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ.





أَتأملُ الصُّورَ الآتيةَ وأُجيبُ عَنِ السُّؤالِ؛ لِأَكْثِشَفَ الرُّكْنَ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلَةِ الفِعْليَّةِ:



نهنئكم بحلول

عند الفطر السعيد

﴿كل عام وأنتم بألف خير﴾

ثُو قَال لَكَ شَخْصٌ:

إِنَّ هَذَا الكَعْكَ لَمْ يَصْنَعْهُ أَحَدٌ، وَتِلْكَ الأَوْرَاقُ لَمْ يُمَزَّقْهَا أَحَدٌ، وَكَذَلِكَ بِطَاقَةُ التَّهْنِئَةِ الجَمِيلَةِ لَمْ يَكْتُبْهَا أَحَدٌ، فَمَا رَأَيْتُكَ بِكَلَامِهِ؟ وَكَيْفَ تَرُدُّ عَلَيْهِ؟

غير صحيح، لأن هذه الأفعال تدل على فعل فاعل لها



أقرأ

أقرأ الجُمْلَ الآتيةَ وَأَاحِظُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنةَ:

- وَقَفَ **مُهَنَّدٌ** أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
- زَارَ **عُمَرُ** المَنَاطِقَ القَدِيمَةَ وَالجَدِيدَةَ.
- يَفْرَحُ **النَّاسُ** بِالْعِيدِ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهْنِائِي.
- يُقْبَلُ **الأبْنُ** يَدَيَّ وَالِدِيهِ، وَيَأْنَسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَقْرَابِهِ.





- هَلِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أسماء**
- هَلِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي قَبْلَهَا أَسْمَاءٌ أَمْ أَفْعَالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟ **أفعال**
- مَا عِلَاقَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِمَا قَبْلَهَا؟ **الكلمات تدل على من قام بالفعل**
- مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفِعْلِ؟ **الفاعل**
- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ **لا**
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا **الفعل** وَ **الفاعل**
- بَعْدَ فَهْمِي الْقَاعِدَةَ، أَقُومُ بِإِكْمَالِ الْجَدُولِ الْآتِي:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
مهند	وقف	وَقَفَ مُهَنْدٌ أَمَامَ أَحَدِ مَعَالِمِ مَدِينَتِهِ.
عمر	زار	زَارَ عَمْرُ الْمَنَاطِقَ الْقَدِيمَةَ وَالْجَدِيدَةَ.
الناس	يفرح	يَفْرَحُ النَّاسُ بِالْعِيدِ وَيَتَبَادَلُونَ التَّهَانِي.
الابن	يقبل	يُقْبِلُ الْإِبْنُ يَدَيَّ وَالِدِيهِ، وَيَأْتِسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَقْرَابِهِ.



الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تتكوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ، هُمَا الفِعْلُ وَالْفَاعِلُ.
الْفَاعِلُ: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قامَ بِالْفِعْلِ.



أَسْتَنْجِ

١. أَرْجِعْ إِلَى الجُمَلِ السَّابِقَةِ وَأَلْحِظْ الفَاعِلَ:

مَا الحَرَكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِهِ؟ (الضَّمَّةُ)

عَلَامٌ تَدُلُّ حَرَكَةُ (الضَّمَّةِ)؟ (تَدُلُّ عَلَى الرَّفْعِ)

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ دَائِمًا، وَالْعَلَامَةُ الَّتِي تَظْهَرُ



أَسْتَنْجِ

عَلَى آخِرِهِ - هُنَا - هِيَ: الضَّمَّةُ

أَنَّ الفَاعِلَ يَأْتِي بَعْدَ الفِعْلِ.



أَسْتَفِيدُ

• يَكُلُ فِعْلٌ فَاعِلٌ.

• فَإِذَا وَجَدْتَ فِعْلًا وَجِبَ عَلَيْهِ أَنْ أَبْحَثَ عَنْ فَاعِلِهِ.

الكلية اون لاين
hulul.online

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا.

١. الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تتكوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّينِ (الفِعْلِ، وَالْفَاعِلِ).

٢. الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قامَ بِالْفِعْلِ.

٣. عَلَامَةُ رَفْعِ الفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الآخِرِ مِنْهُ.



١. أضع الأسماء الآتية في جمل تكون فيها فاعلاً، ثم أنطقها نطقاً سليماً:

العيدُ المعلمةُ المسافرُ

جاء العيد فانتشر الفرح

شرحت المعلمة الدرس

جاء المسافر بعد غياب طويل

٢. أضع فاعلاً لكل فعل من الأفعال الآتية ثم أنطق الجملة نطقاً سليماً:

وَصَلَ يَزِدُّ هَبَّتْ

وصل أخي من السفر

يزدحم الشارع بالناس

هبّت الرياح القوية ليلاً

٣. أقرأ الفقرة الآتية، وأحدّد الفعل والفاعل، وأنطقهما نطقاً صحيحاً:

الفاعل	الفعل	
شمس	أشرققت	أشرققت شمس العيد، فعمت السعادة
السعادة	عمت	الجميع، وبدت مظاهر العيد على كل
مظاهر	بدت	الوجوه، وفي كل البيوت والشوارع،
الأفواه	تبنتسم	تبنتسم الأفواه وتردد الألسنة عبارات
الألسنة	تردد	التهنئة، يرتدي الصغير والكبير الملابس
الصغير	يرتدي	الجديدة، ويحصل الأطفال على العيديات
الأطفال	يحصل	من الأهل والأقارب.



٤. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ وَأَقْرُؤْهَا مَعَ الضُّبُطِ الصَّحِيحِ:

مَاذَا يَفْعَلُ الْمُعَلِّمُ؟ يشرح المعلمُ الدرسَ

مَاذَا يَفْعَلُ الْخَبَّازُ؟ يخبزُ الخبازُ الخبزَ

مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ؟ يعالجُ الطبيبُ المريضِ

مَاذَا فَعَلَ التَّلْمِيزُ فِي الدَّرْسِ؟ قرأَ التلميذُ الدرسَ

مَاذَا فَعَلَ الزَّارِعُ؟ حرثَ الزراعُ الأرضَ

٥. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ مُفْرَدًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

فَرِحَ الْأَطْفَالُ	تَلَمَعُ النُّجُومُ	تُورِقُ الْأَشْجَارُ
فرحَ الطفلُ	يلمعُ النجمُ	تورقُ الشجرةُ

٦. أَجْعَلِ الْفَاعِلَ جَمْعًا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

يَلْعَبُ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.	انْتَصَرَ الْجُنُودُ عَلَى الْأَعْدَاءِ	طَافَ الْحَاجُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ
يلعبُ الأولادُ بالكرةِ	انتصر الجنودُ على الأعداءِ	طافَ الحاجُّ حولَ الكعبةِ



٧. اُسْتَفِيدُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ لِأَثْرِي الْفَاعِلِ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ	الْجَمِيلُ	الْمُجْتَهِدُ
	الجميل	عَرَدَ الطَّائِرُ ابْتِهَاجًا بِالْعِيدِ.
	المجتهدة	نَالَتْ التَّلْمِيذَةُ جَائِزَةً.
	الساطعة	أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ السَّاطِعَةَ.

٨. أُعْبِرْ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ:

زيارة الأقارب / مساعدة المحتاجين / تقديم الهدايا

نزور الأقارب في العطلة / يجب علينا مساعد المحتاجين / قدمت المعلمة الهدايا للتلاميذ

٩. أُجِيبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• اسْتَيْقِظَ فَوْازٌ صَبَاحَ الْعِيدِ نَشِيْطًا. (أَضِعْ «نُورَةً» بَدَلَ «فَوْازٍ» وَأَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

استيقظت نورة صباح العيد نشيطة

• يَهْتَمُّ الْأَبُّ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ. (أَضِعْ «الْأُمَّ» بَدَلَ «الْأَبِّ» وَأَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

تهتم الأم بتربية أبنائها

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّنْذِيرُ وَالتَّنْأِيثُ) فِي الْجُمْلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

مذكر

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّنْذِيرُ وَالتَّنْأِيثُ) فِي الْجُمْلِ الَّتِي قُمْتَ بِإِعَادَةِ كِتَابَتِهَا؟

التأنيث



● أكمل الجدول الآتي:

المُدَكَّر	الذَّيْكَ	الطَّالِبُ	المُعَلِّم	الجَمَلُ	الكَبِشُ
المُؤَنَّثُ	الدَّجَاجَةُ	الطَّالِبَةُ	المُعَلِّمَةُ	النَّاقَةُ	الشَّاةُ



أَسْتَفِيدُ

- أُبْرِزُ عَلامَةً لِلتَّأْنِيثِ هِيَ التَّاءُ المَرْبُوطَةُ فِي آخِرِ الاسْمِ.
- يُشَارُ لِلْاسْمِ المُدَكَّرِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَيُشَارُ لِلْاسْمِ المُؤَنَّثِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذِهِ).

أَعْرَبُ

- نَمُودِجٌ مُعْرَبٌ: شَرَعَ اللهُ الأُضْحِيَّةَ.
- شَرَعَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- اللهُ: اسْمُ الجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ.
- عَادَتِ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.
- الأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
- أَعْرَبُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِيمَا يَأْتِي: يُحَافِظُ المُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.

يحافظ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المسلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

- أَقِفْ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ، وَيَبْدَأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّلَاثُ يَأْتِي بِمَكْمَلٍ لِلجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يُعَرِّبُ الفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدَأُ بِفِعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكَذَا وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يُخْرَجُ مِنَ اللُّعْبَةِ وَيَأْتِي بِدَلَالَةٍ عَنْهُ طَالِبٌ آخَرٌ.



الْوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

1. أَضَعْ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النَّقْطِ وَأَضِيبْ آخِرَ الفِعْلِ وَالفَاعِلِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقْهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدْتُ **هند** أُمَّهَا.

يَعِيشُ **السمك** فِي المَاءِ.

صَنَعَتْ **سعاد** كَعَاكَةَ العِيدِ.

2. أَصِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِالفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الخَالِي وَأَنْطِقْهَا نَطْقًا سَلِيمًا:

غردت البلابل أجمل الألحان
تجمد الماء في فصل الشتاء
انتشرت الرائحة الذكية في الغرفة
تهاجر الطيور في فصل الشتاء

الرَّائِحَةُ	غَرَّدَتْ
الطُّيُورُ	تَجَمَّدَ
البَلَابِلُ	انْتَشَرَتْ
المَاءُ	تَهَاجَرَ

3. أَكُونَ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنشَائِي:

ذهب أحمد إلى المدرسة

شرب الطفل الحليب

يسبح الأطفال في المسبح





الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الْحُرُوفُ الْمُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ (٢) [أ.ك.هـ.]

الْحُرُوفُ الَّتِي يَنْزِلُ جُزْءٌ مِنْهَا عَنِ السَّطْرِ (١) [م.ل.]

تَعَرَّفْتُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

أَتَذَكَّرُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي، وَجَعَلْتَهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي، وَأَدُونُهَا هُنَا

أَرَأِجِعُ مَا تَعَلَّمْتُهُ فِي الْوَحْدَةِ الْأُولَى:

مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ	أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ
<p>رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالَ تَرْكِييبَتِهِ.</p> <p>حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ مَاعِدَا (م.ع.غ) فَلَهَا حَالَاتٌ.</p> <p>سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.</p> <p>تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.</p> <p>الِاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.</p>	<p>تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:</p> <p>١. الْحُرُوفُ الْمُسْتَقَرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ:</p> <p>(أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ.)</p> <p>٢. الْحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ:</p> <p>(ن.ص.ل.ي.ش.ر.و.ق.ح.م.ع.ج) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نَصْلِي شُرُوقِ جَمْعِهِ).</p>
<p>إِرْشَادَاتٌ لِلْكِتَابَةِ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اخْتَارِ الْقَلَمَ الْمُنَاسِبَ. • أَبْعِدِ الْوَرَقَةَ عَنْ عَيْنِي مَسَافَةً ٣٠سم، وَأَجْعَلْهَا مَائِلَةً إِلَى الْيَسَارِ قَلِيلًا. • أَضِعْ الْقَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ مُسْتَنِدًا عَلَى الْوَسْطَى. • أَبْدَأِ الْكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلَاهَا. • أَكْتُبِ الْكَلِمَةَ دُونَ تَوْقِفٍ حَتَّى الْإِنْتِهَاءِ مِنْ أَصُولِهَا، ثُمَّ أَضِعْ النُّقْطَ وَالْحَرَكَاتِ. • أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ الْوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِهَا. 	



١

رَسْمُ حَرْفِ الْأَلِفِ بِحِطِّ النَّسْخِ:

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلوَّنةِ:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



٣. أَعِيدْ وَأَرْسَمْ حَرْفَ الْأَلِفِ مَنْفَرِدًا وَمَتَّصِلًا:

الجلول اون لاين
hulul.online

أ	أ	أ	٣
.....	٢
.....	١

أ	أ	أ	٣
.....	٢
.....	١





رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ك، م) بِحِطِّ النَّسْخِ

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:

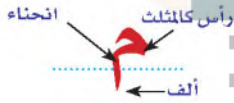


١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملوّنة:

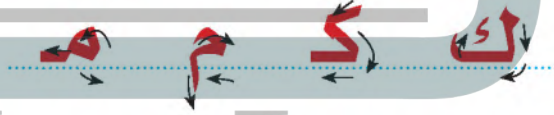
قَالَ تَعَالَى ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ

فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ (١)

رسم الحرف (م) يتكوّن من ثلاثِ خطوات:



٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم:



٣. أعيّد وأرسم الحرفين (ك، م) منفردين ومُتصّلين:



ك	م	ك	م	ك	م	ك	م	٣
ك	م	ك	م	ك	م	ك	م	٢
ك	م	ك	م	ك	م	ك	م	١





ه ه ه رَسْمُ حَرْفِ (ه) بِحِطِّ النَّسْخِ

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

شَاهِدْنَا جَمَالَ البَحْرِ وَزُرْقَةَ أَمْوَاغِهِ وَتَدَرُّجَهَا.

٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الأَشْهُمِ:

فَاءٌ مَتَوَسِّطَةٌ



٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ حَرْفَ الهَاءِ:



ه	ه	ه	ه	٣
				٢
				١

ه	ه	ه	ه	٣
ه	ه	ه	ه	٢
ه	ه	ه	ه	١



رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِحِطِّ النَّسْخِ ل لا

١. أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلوَّنة:

يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ
بِعِيدَيْنِ: عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ
الْأَضْحَى.

رَسْمُ الْحَرْفِ (ل) يَتَكُونُ مِنْ خُطَوَتَيْنِ:



٢. أَلْحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهُمِ:

رَسْمُ الْحَرْفِ (لا) يَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثِ خُطَوَاتٍ:



٣. أُعِيدُ وَأَرْسَمُ الْحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُنْفَرِدَيْنِ وَمُتَّصِلَيْنِ:



لا	ل	لا	ل	لا	ل

لا	ل	لا	ل	لا	ل

٤. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَظٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السُّطْرِ الْأَخِيرِ:

مَكَّةَ - هَدَأَ - مَالِكٍ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ - هَدَأَ - مَالِكٍ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَلَ

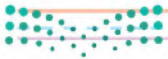
مَكَّةَ - هَدَأَ - مَالِكٍ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ - هَدَأَ - مَالِكٍ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ - هَدَأَ - مَالِكٍ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ - هَدَأَ - مَالِكٍ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَلَ

مَكَّةَ - هَدَأَ - مَالِكٍ - لَكُمْ - بَدَأَ - الْأَكْمَلَ





النص الشعري

زِيَارَةُ ضَاحِيَةِ



النص الشعري



إِنَّا قَصَدْنَا مَرَّةً
نَمْشِي عَلَى أَقْدَامِنَا
فَإِذَا الْحَقُولُ نَضِيرَةٌ
خَضْرَاءُ يَزْهُو زَرْعُهَا
وَالنَّاسُ فِي أَنْحَائِهَا
وَالْبَطُّ يَلْعَبُ سَابِحًا
فِيهَا الْحَيَاةُ جَمِيلَةٌ
فِي عَصْرِ يَوْمِ ضَاحِيَةٍ
بَيْنَ الْجِهَاتِ الْخَالِيَةِ
تُرَوَّى بِمَاءِ السَّاقِيَةِ
حَوْلَ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ
تَسْقَى وَتَزْرَعُ رَاضِيَةً
فَوْقَ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ
فِيهَا الْمَعِيشَةُ صَافِيَةٌ

- أستمعُ إلى النصِّ بتركيزٍ وانتباهٍ؛ لأنشدتهُ إنشاداً جميلاً خالياً من الخطأ.



أقرأ

- أقرأُ الأبياتَ معَ مجموعتي قِراءةً مُعبِرةً.
- نرُشِّحُ أحدَ أعضاءِ مجموعتنا لإنشادِ الأبياتِ أمامَ الصَّفِّ.

أقرأُ النصُّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الآتِي:

• حَرْفَيْنِ: **على** **في**

• اسْمَ طَيْرٍ: **البط**

• ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ: **يزهو** **يلعب** **تزرع**

• مِنْ أَسْمَاءِ الْأَوْقَاتِ: **عصر**

• كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ (الْقُصُورِ): **الحقول**





١. أختارُ المعنى المناسب من الشكل لكل كلمة من الكلمات الآتية:

قَصَدْنَا	اتجهنا إلى	جَمِيلَةٌ	تُسْقَى
الضَّاحِيَةُ	منطقة خارج المدينة	يَنُمُو وَيَطْوُلُ	سَعِيدَةٌ
نَضِيرَةٌ	جميلة	اتَّجَهْنَا إِلَى	طَرِيقَةٌ قَدِيمَةٌ لِسَقْيِ الزَّرْعِ
يَزْهُو	ينمو ويطول	مِنْطَقَةٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ	سَعِيدَةٌ
تُرْوَى	تسقى	تَجَوْلْتُ فِي أَنْحَاءِ الْقَرْيَةِ	رَاضِيَةٌ
السَّاقِيَةُ	طريقة قديمة لري الزراع		السَّاقِيَةُ

٢. أضع كلمة (أنحاء) في جملة تامة توضح معناها.

تجولت في أنحاء القرية

٣. أعبّر عن الصورة المصاحبة للنص بجملتين تامتين.

تقع القرية بالقرب من تل صغير

الحدائق والأشجار تحيط بالبيوت كأنها طوق أخضر





أجيب عن الأسئلة الآتية:

• متى قصّد الشاعر وأصحابه الضاحية؟ قصدها في عصر يوم

• كيف ذهبوا إلى هناك؟ مشياً على الأقدام

• ما الوصف الذي ذكره الشاعر للحقول؟ الحقول النظرة

• كيف يؤدي الفلاحون أعمالهم؟ يودون أعمالهم برضى وسعادة

• جاء في النص: أن الحقول تروى بالساقية، فبم أصبحت تروى الآن؟

بشبكات التنقيط

• لماذا اختار الزوار المشي على الأقدام في رأيك؟

لأن المشي مفيد بالصحة وللاستمتاع بجمال القرية



١. فيما يأتي شرح أحد أبيات القصيدة، أقرؤه ثم أذكر البيت المطلوب، وأوضّح القيمة

التي يدلّ عليها: البيت الخامس، القيمة هي: القناعة والرضا

الناس في جوانب الضاحية يسقون ويزرعون فرحين مسرورين.

٢. أحدّد من القصيدة الألفاظ التي استخدمها الشاعر؛ للتعبير عن الألوان والحركة.
نضيرة، خضراء، يزهو، صافية الحركة: نسقى، تزرع، يلعب، سابحا، نمشي

٣. أختار بيتاً من القصيدة أعجبني، وأشرحه كما فهمته.

فإذا الحقول نظرة تروى بماء الساقية

الشرح: اكتسبت الحقول خضرتها وجمالها من هذه المياه العذبة النقية



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفٌ مُخْتَلِفَةٌ.

ثَانِيًا: صِيَاغَةُ أَسْئَلَةٍ.

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مَرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاستعدادُ للحديثِ وترتيبُ الأفكارِ.
- أن يكونَ الحديثُ باللُّغةِ الفصيحةِ اليسيرةِ.
- الالتزامُ بالوقتِ المحددِ للمتحدثِ.
- النُّظَرُ للجُمُهورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْظِيْفُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.

أولاً ماذا أقول في المواقف الآتية:

- مُقَابِلَةٌ خَالَتِي يَوْمَ الْعِيدِ؛ لِتَهْنِئَتِهَا بِهَذَا الْيَوْمِ الْمُبَارَكِ.
عيد مبارك ، كل عام وأنت بخير
- شَرَاءِ وَالِدِي ثِيَابًا جَدِيدَةً لِي فِي الْعِيدِ، وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.
شكراً لك اداامك الله لنا يا والدي العزيز
- سُؤَالَ صَاحِبِ مَحَلِّ الْأَلْعَابِ عَنِ ثَمَنِ لُعْبَةٍ.
كم ثمن هذه اللعبة؟
- تَقْدِيمِ الْمَشُورَةِ لِأَخِي الصَّغِيرِ فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ الْعِيدِ (الْعِيدِيَّةِ).
انفقها بشراء أشياء تنفعك
- اسْتِشَارَةِ أَبِي فِي الشَّخْصِ الْأَوَّلَى بِالزِّيَارَةِ صَبِيحَةَ الْعِيدِ.
ما رأيك يا أبي أن نبدأ بزيارة جدتي أولاً في صبيحة
- إِكْرَامِ عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيَارَتِنَا لَهُ فِي مَدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْرِهِ.
إكرام عمي لك يا عمي على حسن ضيافتنا
- عَزْمِنَا عَلَى الْعُودَةِ لِبَلَدِنَا وَتَوَدِيعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتَنَا.
شكراً لكم على حسن الضيافة
- إِبْدَاءِ الرُّغْبَةِ لَوَالِدِكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنَا الْغَالِي.
يا أبي لدي رغبة بزيارة جدة والرياض هل نذهب إلى واحدة من هذه المدن في الصيف
- تَذْكَيرِ الْأَهْلِ بِدَعَاءِ السَّفَرِ الَّذِي وَرَدَ عَنِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.
هيا بنا ندعو دعاء السفر





أختار ثلاثة من الأمور المذكورة لاحقاً، وأحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال، ويختار زميلي / زميلتي ثلاثة أمور أخرى، ويحدد الصيغة المناسبة لطرح السؤال،

ثم نتبادل الأدوار فتارة أكون سائلاً، وتارة مُجيباً.

• الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى. ما هو الشهر الذي يكون فيه عيد الأضحى؟

• عاصمة المملكة العربية السعودية. ماهي عاصمة المملكة العربية السعودية؟

• الاستعداد لاستقبال العيد. كيف يكون الاستعداد لاستقبال العيد؟

- مَلِكُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. **من هو ملك المملكة العربية السعودية؟**
- عَدَدُ رَكَعَاتِ صَلَاةِ الْعِيدِ. **كم عدد ركعات صلاة العيد؟**
- عَدَدُ التَّكْبِيرَاتِ فِي الرُّكْعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الْعِيدِ. **كم عدد التكبيرات في الركعة الأولى والثانية في صلاة العيد؟**
- نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّيَاحَةِ فِي مِيزَانِيَّةِ الدَّوْلَةِ. **ماتتاج توطين السياحة في ميزانية الدولة؟**
- وَقْتُ صَلَاةِ الْعِيدِ. **متى وقت صلاة العيد؟**
- مَكَانُ صَلَاةِ الْعِيدِ. **أين يصلي الناس صلاة العيد؟**
- الْأَمَاكُنُ الَّتِي يُفْضَلُ زِيَارَتُهَا فِي مَدِينَتِهِ. **ما الأماكن التي تفضل زيارتها في مدينتك؟**
- تَفْضِيلُ بَعْضِ الْأَسْرِ قِضَاءَ الْإِجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الْوَطَنِ. **أين تفضل بعض الأسر قضاء الإجازة؟**

نشاط أسري



أَسْتَمِرُّ وَقْتُ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُنَاقِشُهُمْ فِي مَوْضُوعٍ:
أَتَرْتَبَادُلُ الْهَدَايَا وَبَطَاقَاتِ التَّهْنِائِي بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ.



الدرس الثاني: إكمال المحادثة الهاتفية

- أتم الناقص في المحادثة الهاتفية الآتية:

اتصل أيمن بأحمد مساء يوم العيد

أيمن: السلام عليكم.

وأحمد: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أيمن: أنا أيمن. كل عام وأنت بخير، يا أخي أحمد.

وأحمد: وأنت بخير، تشرفت بمعرفتك

أيمن: وأتمنى أن يعود على وطننا بالخير والمسرات.

أيمن: آمين

أيمن: ماذا فعلت صبيحة اليوم؟

وأحمد: ذهبت مع والدي لإداء صلاة العيد

أيمن: وهل زرت الأصدقاء؟

أيمن: نعم

أيمن: ومن زرت منهم؟

وأحمد: زرت صديقي سعداً

أيمن: وهل صافحت سعداً؟

وأحمد: نعم صافحته

أيمن: بآرك الله فيكما، فأنتما صديقان.

أيمن: هل تلقيت هدايا يا أيمن؟

أيمن: نعم تلقيت الكثير من الهدايا



أحمد: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟

أيمن:

أحمد: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَيْمَنُ. سَلَامِي لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

• أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذِي أَتَّصِلُ بِهِ.

• أَخْتَارُ الْوَقْتَ الْمُنَاسِبَ لِلاتِّصَالِ.

• أَبْدَأُ بِتَحِيَّةِ الْإِسْلَامِ.

• أَخْبِرُ عَنْ أَسْمِي.

• أَتَحَدَّثُ بِصَوْتِ مَسْمُوعٍ.

• لَا أُطِيلُ التَّحَدُّثَ.

• أَتَّصِلُ فِي الْعِيدِ عَلَى أَقْرَبَائِي وَأَصْدِقَائِي لِتَهْنِئَتِهِمْ بِهِ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

يَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيذٍ زَمِيلًا لَهُ / كُلُّ تَلْمِيذَةٍ زَمِيلَةً لَهَا فِي الصَّفِّ، وَيَتَّفِقَانِ عَلَى الْحَدِيثِ فِي مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ، وَيُرْتَبَانِ أَفْكَارَهُمَا وَيَسْتَعِدَّانِ لِتَمَثِيلِ الْمُحَادَثَةِ الْهَاتِفِيَّةِ أَمَامَ الصَّفِّ، مَعَ مُرَاعَاةِ تَوْظِيهِ الْمَعَارِفِ الَّتِي تَعَلَّمَهَا، وَالرُّصِيدِ اللَّغَوِيِّ الَّذِي اكْتَسَبَهُ، وَالزَّمَنِ الْمُحَدَّدِ لِلْحَدِيثِ.



التواصل الكتابي

الدرس الأول: كتابة بطاقة لأغراض متنوعة.

١. أقرأ البطاقة، ثم أجب:



مَنْ مَرَّسَلُ الْبِطَاقَةِ؟ وَلِمَنْ أَرْسَلَهَا؟ صديق أيمن ويرسلها

لِمَاذَا أَرْسَلَهَا؟

لتهنئة بعيد الفطر

مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَلِأَخِيهِ؟

أَنْ يَجْتَمِعَا مَعًا عَلَى أَرْضِ مَنْى

وَرَدَّ فِي الْبِطَاقَةِ عِبَارَاتًا تَهْنِئَةً أَكْتُبُهَا هُنَا:

كل عام وأنتم بخير- أعاده الله علينا باليمن والبركات

٢. أرتب الجُمَل الآتية، وأكتبها في مواضعها مِنَ البطاقة، مَعَ الاسترشادِ بِالنَّمُودَجِ السَّابِقِ:

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. ✓
 وَأَنْتَهْزُ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ. ✓
 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ✓
 وَبَرَكَاتُهُ. ✓
 عِيداً مَبَارَكاً تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ ✓
 لِأَقْدَمِ لَكَ خَالِصِ أُمْنِيَاتِي بِأَنْ ✓
 وَالسُّرُورِ. ✓
 يُجْعَلُهُ اللَّهُ. ✓
 أَهْنُوكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ. ✓
 أُخْتِي الْغَالِيَةَ هِنْدَ. ✓
 وَنَحْنُ نُوَدِّعُ شَهْرًا مَبَارَكًا. ✓
 أَخْتُكَ: عَبِيرَ. ✓

البِسْمَلَةُ ← بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَخْتُ الْغَالِيَةَ هِنْدَ → الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ ← السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

تَصَلُّ التَّهْنِئَةَ

وَنَحْنُ نُوَدِّعُ شَهْرًا مَبَارَكًا، أَهْنُوكَ عَلَى إِتْمَامِكَ صِيَامِهِ

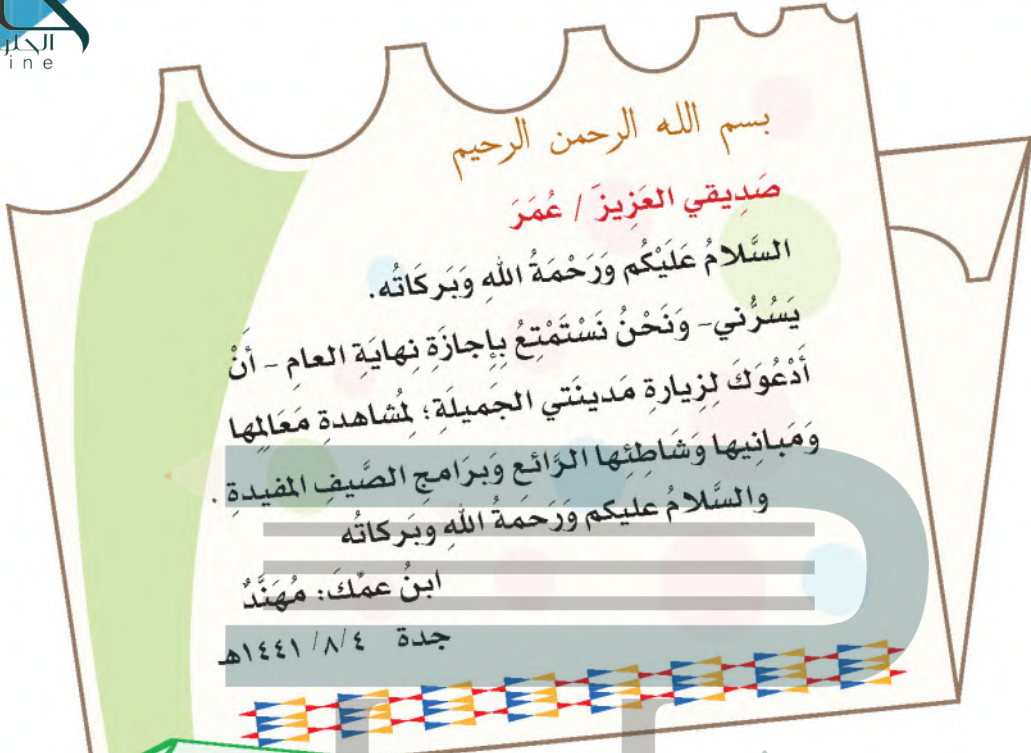
وَأَنْتَهْزُ فُرْصَةَ حُلُولِ الْعِيدِ، لِأَقْدَمِ لَكَ خَالِصِ أُمْنِيَاتِي بِأَنْ

يُجْعَلُهُ اللَّهُ عِيداً مَبَارَكاً تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْخَيْرِ وَالسُّرُورِ.

الْمُرْسَلُ وَالتَّارِيخُ ← أَخْتُكَ: عَبِيرَ

وَمَكَانُ الْإِرْسَالِ

١/١٠/١٤٤١ هـ مكة المكرمة



بَعْدَ قِرَاءَةِ الْبِطَاقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ: أَمَلًا الْجَدُولَ بِالْمَطْلُوبِ:

البِطَاقَةُ السَّابِقَةُ	البِطَاقَةُ السَّابِقَةُ	البِطَاقَةُ السَّابِقَةُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّحِيمِ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْبِسْمَلَةُ (عِبَارَةُ الْإِفْتِتَاحِ)
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ (عِبَارَةُ التَّقْدِيمِ)
مَهْنَد	عَمْر	الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ
عَمْر	مَهْنَد	الْمُرْسَلُ
الرِّيَاضُ /١٤٤١/	جَدَّة ١٤٤١/٨/٤	مَكَانُ الْإِرْسَالِ وَتَارِيخُهُ
شُكْرُ عَلِيِّ حَسَنِ الصِّيَافَةِ	دَعْوَةُ لِمَدِينَةِ جَدَّة	الْمُنَاسَبَةُ





الدَّرْسُ الثَّانِي: كِتَابَةُ رَسَائِلَ لِأَعْرَاضٍ مُتَنَوِّعَةٍ

١. أَقْرَأِ الرِّسَالَةَ الْآتِيَةَ، وَأُحَدِّدْ عَنَاصِرَهَا، مَعَ الْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ:

الْبِسْمَلَةُ - الْمُرْسَلُ - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ - عُنْوَانُ الْمُرْسَلِ - تَارِيخُ الْإِرْسَالِ
التَّحِيَّةُ - نَصُّ الرِّسَالَةِ - عِبَارَةُ الْخِتَامِ.

الْبِسْمَلَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَفَقَّكَ اللَّهُ

عَزِيزَتِي صَفِيَّةَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، وَبَعْدُ:

المرسل إليها

فَهَذِهِ سَطُورٌ أَكْتُبُهَا مُحَمَّلَةً بِأَشْوَاقِي، وَتَحِيَّاتِ الْوَدِيِّ
وَإِخْوَتِي، عَسَى أَنْ تَصَلِّكَ رِسَالَتِي هَذِهِ وَأَنْتِ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ
أُسْرَتِكَ بِخَيْرٍ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَأُخْبِرُكَ وَأَنَا فِي غَايَةِ
السَّعَادَةِ بِأَنَّكَ سَتَنْقُضِي عَهْدَةَ الصَّيْفِ لِهَذَا الْعَامِ فِي الطَّائِفِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ، فَهَلْ سَتَمَكِّنُ مِنْ لِقَائِكُمْ؟

التحية

نص

الرسالة

أَتَمَنَّى أَلَّا تَتَأَخَّرِي بِالرَّدِّ عَلَى رِسَالَتِي، أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ.

عبارة

ابنة عمك: أمنة.

الختام

المرسلة

التوقيع: أمينة



٢. في ضوء إنجازي ما سبق، اكتشفت أهم عناصر الرسالة، ولاحظت أنها تتفق مع عناصر البطاقة، مع فارق واحد فقط؛ لكي أميزه أجيب عن الأسئلة الآتية:

ما أكبر عنصر من عناصر الرسالة؟

..... نص الرسالة.....

أعود إلى البطاقة وأقارن مساحتها بمساحة الرسالة، أيهما أكبر؟

..... الرسالة.....

استنتج

مساحة البطاقة صغيرة، وتستخدم حيث لا يسمح الوقت بكتابة الرسائل الطويلة.

الجلول اون لاين
hulul.online



نموذج اختبار (٢)

أدرب

في نموذج الاختبار حتى أعزّز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقّق من خلالها الهدف من القراءة؛ ممّا يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

أقرأ النّص بفهم، ثمّ أجيب:

عاد الرسّام فقيراً *

كَانَ هُنَاكَ رَسَّامٌ فِي حَالَةٍ يُرِثِي لَهُ فِيهَا مِنَ الْفَقْرِ. فَهُوَ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسْمِ.

وَدَاتَ يَوْمٍ دَخَلَتْ عَلَيْهِ زَوْجَتُهُ وَقَالَتْ: إِنْ لَمْ تَجِدْ لَكَ عَمَلًا غَيْرَ الرَّسْمِ فَسَنَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ.

قَالَ الرَّسَّامُ: هَلْ تَرِيدِينَ أَنْ أَتْرِكَ فَنِي وَأَعْمَلَ كَبَاقِي النَّاسِ.

قَالَتِ الزَّوْجَةُ: مَنْ يَأْكُلُ كَالنَّاسِ، عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ كَالنَّاسِ.

قَالَ الرَّسَّامُ: لَا وَاللَّهِ. لَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا غَيْرَ الرَّسْمِ. أَرَسُّمُ وَأَبِيعُ رُسُومَاتِي، ثُمَّ أَمْسِكُ لَوْحَةً مُسْنَدَةً إِلَى الْجِدَارِ وَقَالَ: خُذِي هَذِهِ اللَّوْحَةَ وَبِيعِيهَا، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتْرِكَ فُرْشَاتِي دَقِيقَةً وَاحِدَةً.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ اللَّوْحَةَ وَذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ، وَهَنَّاكَ سَأَلَتْ شُرْطِيَّ الْمُرُورِ: أَيْنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبِيعَ هَذِهِ اللَّوْحَةَ؟ أَخْرَجَ الشُّرْطِيُّ صَفَّارَتَهُ مِنْ فَمِهِ وَقَالَ: أَوْتَسْأَلِينِي؟! أَنَا لَا أَعْلَمُ فِي هَذِهِ الْأُمُورِ. ثُمَّ دَلَّهَا عَلَى مَكَانٍ يَشْتَرِي الرُّسُومَ وَاللُّوْحَاتِ.

ذَهَبَتْ امْرَأَةُ الرَّسَّامِ إِلَى الْمَحَلِّ، وَعَرَضَتْ اللَّوْحَةَ عَلَى صَاحِبِهِ، فَدَفَعَ ثَمَنَهَا أَلْفَ دِينَارٍ.

هَتَفَتْ امْرَأَةُ الرَّسَّامِ مَدْهُوشَةً فِي وَجْهِ صَاحِبِ الْمَحَلِّ: أَلْفَ دِينَارٍ!؟



قَالَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ: نَعَمْ أَلْفَ دِينَارٍ، وَمَا الْعَجَبُ فِي ذَلِكَ؟

قَالَتْ: كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنْ تَمَنَّ هَذِهِ اللُّوْحَةَ لَا يَزِيدُ عَلَيَّ خَمْسِينَ دِينَارًا!

قَالَ صَاحِبُ الْمَحَلِّ: صَانِعُ هَذِهِ اللُّوْحَةِ عَبْقَرِيٌّ. وَلَوْ لَمْ أَكُنْ تَاجِرًا لَاشْتَرَيْتُهَا بِثَلَاثَةِ أَلْفِ دِينَارٍ.

دُهِشَ الرَّسَّامُ عِنْدَمَا عَلِمَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنَّهُ عَبْقَرِيٌّ، وَأَنَّ لَوْحَتَهُ بِيَعَتْ بِأَلْفِ دِينَارٍ! فَهُوَ أَيْضًا كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ ثَمَنَهَا لَا يَزِيدُ عَلَيَّ خَمْسِينَ دِينَارًا. لَقَدْ كَانَ يَظُنُّ نَفْسَهُ رَسَّامًا عَادِيًّا، وَكَانَ يَخْجَلُ حَتَّى مِنْ عَرْضِ لَوْحَاتِهِ عَلَى النَّاسِ.

وَهَتَفَ الرَّسَّامُ بِزَوْجَتِهِ: عِنْدِي ثَلَاثُ لَوْحَاتٍ أُخْرَى، خُذِيهَا فَوْرًا إِلَى السُّوقِ. أَخَذَتِ الزَّوْجَةُ اللُّوْحَاتِ وَبَاعَتْهَا بِمَبَالِغٍ كَبِيرَةٍ.

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْوَقْتِ، بَدَأَ الرَّسَّامُ يَرْسُمُ بِسُرْعَةٍ وَيَبِيعُ مَا يَرْسُمُهُ، حَتَّى جَمَعَ خِلَالَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ ثَرَوَةً لَا بَأْسَ بِهَا. لَقَدْ أَصْبَحَ غَنِيًّا. وَلِأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ يَرْسُمُ لِنَفْسِهِ، بَلْ يَرْسُمُ لِلْآخَرِينَ، فَقَدْ لَاحِظَ هَذَا الرَّسَّامُ أَنَّ ثَمَنَ لَوْحَاتِهِ بَدَأَ يَتَنَاقَصُ شَيْئًا فَشَيْئًا، حَتَّى لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَشْتَرِي لَوْحَاتِهِ إِلَّا بِمَبْلَغٍ زَهِيدٍ. فَحَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا، لِأَسِيْمًا أَنَّهُ كَانَ قَدْ بَدَأَ يَعُدُّ نَفْسَهُ عَبْقَرِيًّا. وَذَاتَ يَوْمٍ جَلَسَ وَفَكَّرَ: "إِنَّ رُسُومَاتِي يَتَنَاقَصُ ثَمَنُهَا لِأَنِّي أَرْسُمُ بِسُرْعَةٍ. سَأَعُودُ إِلَى

الرَّسْمِ بِبُطْءٍ وَبِعِنَايَةٍ أَكْثَرَ، وَهَذَا سَيَضْمَنُ ارْتِفَاعَ أَسْعَارِ لَوْحَاتِي."

وَعَادَ الرَّسَّامُ يَرْسُمُ بِهَدْوٍ وَيَعْتَنِي كَثِيرًا بِخُطُوطِهِ وَأَلْوَانِهِ، لَكِنَّهُ أَخْفَقَ فِي رَسْمِ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةٍ. وَأَخِيرًا حَدَّثَتْ نَفْسَهُ قَائِلًا: "لَنْ أَرْسُمَ لَوْحَاتٍ جَمِيلَةً مَا دُمْتُ أَفْكَرُ بِالتَّجَارَةِ وَالْمَالِ؛ لِذَا سَأَعُودُ إِلَى طَرِيقَتِي الْأُولَى فِي الرَّسْمِ وَلَنْ أَفْكَرُ فِي غَيْرِ الْفَنِّ... الْفَنِّ وَحْدَهُ."

لَمْ يَعُدِ الرَّسَّامُ يَفْكَرُ بِالْمَالِ، وَبَدَأَ يَرْسُمُ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي السَّابِقِ. وَلَمْ يَتَكَبَّرْ تَوْبِخِي:

سَنَةٌ حَتَّى عَادَ الرَّسَّامُ فَقِيرًا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الأسئلة

٥. ماذا تفهم من هذه الجملة: "لم يعد يرسم لنفسه، بل يرسم للآخرين؟"

.....
.....

٦. حدث تغير في موقف زوجة الرسام بعد أن باعت اللوحة الأولى، ويمكن أن نتوقع هذا التغير

- من خلال أحداث النص - في أنها أصبحت:

- قليلة الخلاف والغضب.
- كثيرة البيع للوحاته.
- تتحمل جلوسه في البيت.
- ترفض عمله في الرسم فقط.

٧. يظهر من عنوان القصة "عاد الرسام فقيراً" أن البطل قد مر بثلاث مراحل، اذكرها باختصار؟

.....
.....
.....

٨. قال شرطي المرور لزوجة الرسام: "أنا لا أعلم في هذه الأمور" فماذا كان يقصد في قوله "هذه الأمور"؟



.....
.....

١. كان سبب الخلاف بين الرسام وزوجته:

- (أ) فقره الشديد.
- (ب) لوحاته الكثيرة.
- (ج) عمله في الرسم.
- (د) انعزاله عن أسرته.

٢. أفهم من قول الرسام "لا أستطيع أن أترك فرشاتي دقيقة واحدة":

- (أ) اعتزازه الشديد بفرشاته.
- (ب) حبه الكبير لفنّه الجميل.
- (ج) اشتراكه في معرض للرسم.
- (د) رغبته السريعة في بيع لوحاته.

٣. الأسلوب الذي اعتمد عليه الكاتب في النص هو:

- (أ) التمثيل.
- (ب) السرد.
- (ج) الحوار.
- (د) الحكاية.

٤. لماذا دهش الرسام عندما أخبرته زوجته بأنه "عبقري"؟

.....
.....

١٢. مَنِ الَّذِي كَانَ يَقُومُ بِبَيْعِ لُوحَاتِ الرَّسَامِ؟

.....

١٣. مَا رَأَيْكَ بِشَخْصِيَّةِ زَوْجَةِ الرَّسَامِ مِنْ
خِلَالِ أَحْدَاثِ النَّصِّ؟

.....

.....

.....

١٤. قَرَّرَ الرَّسَامُ الْعَوْدَةَ إِلَى طَرِيقَتِهِ الْقَدِيمَةِ
فِي الرَّسْمِ بَعْدَ أَنْ:

- (أ) تَنَاقَصَ بَيْعُ لُوحَاتِهِ الْجَدِيدَةِ.
(ب) عَادَ إِلَى فَقْرِهِ وَحَيَاتِهِ الْقَدِيمَةِ.
(ج) أَحْسَسَ بِتَغْيِيرِ مَعَامَلَةِ زَوْجَتِهِ.
(د) شَعَرَ أَنَّ لُوحَاتِهِ فَقَدَتْ قِيَمَتَهَا.

٩. أَخْفَقَ الرَّسَامُ فِي رَسْمِ لُوحَاتٍ جَمِيلَةٍ بِسَبَبِ:

- (أ) تَفَكِيرِهِ فِي الْمَالِ.
(ب) سُرْعَتِهِ فِي الْعَمَلِ.
(ج) إِهْمَالِهِ لِلتَّفَاصِيلِ.
(د) عَوْدَتِهِ إِلَى الْفَقْرِ.

١٠. "بَدَأَ يَرْسُمُ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ فِي السَّابِقِ. وَلَمْ تَكُنْ
تَمْضِي سَنَةً حَتَّى عَادَ الرَّسَامُ فَقِيرًا". مَا الْفِكْرَةُ
الَّتِي أَوْصَلَهَا إِلَيْكَ الْكَاتِبُ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟

- (أ) أَنَّ الْعَمَلَ وَالْفَقْرَ مُتَلَاذِمَانِ وَلَا يُنْفَصِلَانِ أَبَدًا.
(ب) أَنَّ الْاهْتِمَامَ بِكَيْفِيَّةِ الْعَمَلِ أَوْلَى مِنَ الْاهْتِمَامِ بِكَمِّيَّتِهِ.
(ج) أَنَّ الْفَقْرَ يَأْتِي سَرِيعًا بِخِلَافِ الثَّرَاءِ فَهُوَ بَطِيءٌ.
(د) أَنَّ السَّرْعَةَ فِي الْعَمَلِ تُورِثُ الْحَسْرَةَ وَالنُّدْمَ.

١١. تُظْهِرُ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ أَنَّ الرَّسَامَ:

- (أ) يَجْمَعُ بَيْنَ الْمَوْهَبَةِ وَسُرْعَةِ الْإِنْجَازِ.
(ب) يَرْسُمُ لُوحَاتِهِ بِدَقَّةٍ وَعِنَايَةٍ فَائِئِقَةٍ.
(ج) يُفْضِلُ الرَّبْحَ السَّرِيعَ عَلَى الْإِتْقَانِ.
(د) يَرْفُضُ الْجَمْعَ بَيْنَ أَكْثَرِ مِنْ مِهْنَةٍ.

١٥. "مَنْ يَأْكُلُ كَالنَّاسِ، عَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ كَالنَّاسِ". مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....

.....

.....



اِخْتِبَارُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

مَدِينَتِي أَبَاهَا

سَعِيدٌ طَالِبٌ مِنْ أَبَاهَا، كَانَ يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةِ ابْتِدَائِيَّةٍ فِي الدَّمَامِ، وَكَانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ
أَبَاهَا كَثِيرًا فَيُصَوِّرُهَا جَنَّةً جَمِيلَةً.

قَالَ لَهُ الْمَشْرِفُ عَلَى مَجَلَّةِ الْفَضْلِ: سَعِيدُ، حَدِّثْنَا عَنْ أَبَاهَا، فَشَوْقُنَا إِلَيْهَا.. نُرِيدُ
أَنْ تَكْتُبَ لَنَا عَنْهَا، وَنُنَشِرَ مَا تَكْتُبُ فِي مَجَلَّةِ الْفَضْلِ.

قَدَّمَ سَعِيدٌ لِلْمَجَلَّةِ صُورَةً رَائِعَةً لِأَبَاهَا، تَظْهَرُ فِيهَا بِمَنَاطِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، وَكَتَبَ تَحْتَ
الصُّورَةِ:

أَبَاهَا جَنَّةٌ مِنْ جَنَّاتِ بِلَادِنَا، يَسْقِيهَا اللَّهُ بِالْغَيْثِ، وَتُحِيطُ بِهَا الرُّبَا الْمُرْتَفَعَةُ، وَتَكْسُوهَا
الْخُضْرَةُ النَّاصِرَةُ، وَتُظَلُّهَا الْأَشْجَارُ بِظِلَالِهَا، وَتَجْرِي فِيهَا الْجُدَاوِلُ، وَيَتَجَمَّعُ فِيهَا الْمَاءُ
عِنْدَ السُّدُودِ.

وَهُنَا وَهُنَاكَ تَرَى فِي الصُّورَةِ الْمَرَاعِي، وَتَطَالِعُكَ الْمَزَارِعُ وَالْبَسَاتِينُ، وَالْجَوْفُ فِي أَبَاهَا
لَطِيفٌ، لَيْسَ فِيهِ الْحَرَارَةُ الْمُحْرِقَةُ وَلَا الْبُرُودَةُ الْقَارِسَةُ.

وَقَدْ أَصْبَحَتْ الْمَوَاصِلَاتُ كَثِيرَةً، تَرْتَبِطُ أَبَاهَا بِأَنْحَاءِ الْمَمْلَكَةِ، وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَيْهَا فَأَزُورُ
أَقْرَابِي، مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ. وَقَدْ صَارَتْ مِنْ أَجْمَلِ الْمَصَافِيهِ الَّتِي يَقْصِدُهَا الْمُصْطَافُونَ
مِنَ الْمَمْلَكَةِ وَدَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.



أقرأ النَّصَّ السَّابِقَ بِاسْتِمَاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِي:

أولاً أختار الإجابة الصحيحة:

١. سَعِيدٌ طَالِبٌ فِي الْمَرْحَلَةِ:

- الابتدائية ● المتوسطة ● الثانوية ● الجامعية

٢. تُعَدُّ أَبُهَا مِنْ مَدَنِ الْمِنْطَقَةِ:

- الشرقية ● الغربية ● الشمالية ● الجنوبية

٣. الْغَيْثُ هُوَ:

- الثَّمَرُ ● المَطْرُ ● العُشْبُ ● الرِّيحُ

ثانياً أجيب حسب المطلوب بين الأقواس:

١. يَتَجَمَّعُ الْمَاءُ فِيهَا (أَحَدُ رُكْنَيْ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

..... **يتجمع: الفعل، الماء: الفاعل**

٢. تَجْرِي الْجَدَاوِلُ (أَحْوَلُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةِ).

..... **الجداول تجري**

٣. **نال**... التَّلْمِيذُ جَائِزَةً (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِعْلاً مُنَاسِباً مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

٤. **سافر مهند**..... (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فَاعِلاً مُنَاسِباً مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

ثالثاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أَحْوِلُهَا إِلَى أَفْعَالٍ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهَا
بِالشَّكْلِ وَأَضَعُهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الفِعْلُ الْمَاضِي	تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْرِ	الفِعْلُ الْمُضَارِعِ	تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْرِ
كتب	اكتب	يدرس	ادرس
قال	قل	يتحدث	تحدث

رابعاً

أَصْنَفُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا:

الْحَرَارَةُ - الْفُضْلُ - سَعِيدٌ - صُورَةٌ - طَالِبٌ - الطَّبِيعِيَّةُ
مُذَكَّرٌ / **الفصل، سعيد، طالب**
مؤنثٌ / **الحرارة، صورة، الطبيعة**

خامساً

أَسْتَخْدِمُ الْأَسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ (الْأَمْرُ - النَّهْيُ) فِي الْمَوْقُضِينَ الْآتِيِينَ مَضْحُوبًا بِأَسْلُوبِ الدُّعَاءِ.
أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَكْبَرِ أَنْ يَسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.
..... **اساعدني يا أخي في تصميم بطاقة تهنئة وفقك الله**

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَصْغَرِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعْبِ بِالْكُرَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.
..... **يا أخي وفقك الله لا تلعب بالكرة داخل البيت**

أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:





حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

