

تم تحميل وتوفير المادة من

موقع كتبي

المدرسية اونلاين



www.ktbbby.com

موقع كتبي يعرض لكم الكتب الدراسية الطبعة الجديدة
وحلولها، توزيع مناهج، تحضير، أوراق عمل، عروض
بوربوينت، نماذج إختبارات بشكل مباشر PDF

جميع الحقوق محفوظة للقائمين على العمل

العنوان: الوحدة الأولى	المادة: لغتي الخالدة
الموضوع: تقنيات	الصف: الثاني المتوسط (الفصل الدراسي الأول)
الفترة الزمنية: 24 حصة	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات. <input type="checkbox"/> تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال التقنيات. <input type="checkbox"/> تفهم نصوص الوحدة المقروة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها. <input type="checkbox"/> تكتشف القيمة الضمنية في نص مسموع. <input type="checkbox"/> تستخدم استراتيجية القراءة المتعمقة. <input type="checkbox"/> ترسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر. <input type="checkbox"/> تعرف الظروف وتمييزها واستخدامها. <input type="checkbox"/> تعرف الفاعل وتمييزه وتستخدمه. <input type="checkbox"/> تكتب قصة. 	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)	الأسئلة الأساسية:
<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>(إن رسام القلب الكهربائي لا غنى عنه الآن، إذ يعتبر أساس الدراسة العلمية لأمراض القلب)</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> يقصد بإستراتيجية القراءة: الطريقة أو الخطة أو التوجه العلمي الذي يتبعه القارئ للوصول إلى الهدف. <input type="checkbox"/> إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت الفعل تاء ساكنة في آخر الماضي وتاء متحركة في أول الفعل المضارع. <input type="checkbox"/> القصة: حكاية أدبية نثرية حقيقية أو خيالية تدور حول حدث أو أحداث تصل إلى عقدة تنتهي بحل. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> بيني دور المصريين القدماء والرومان في اكتشاف وسائل النقل وتطويرها. <input type="checkbox"/> ما المقصود بكل من (التشخيص – الانقباض – العضو الحيوي – الأمراض الجرثومية)؟ <input type="checkbox"/> كيف تحول جهاز رسام القلب من جهاز بسيط إلى جهاز يعتمد عليه؟ <input type="checkbox"/> ما المقصود بالاستطلاع كخطوة أولى لإستراتيجية القراءة المتعمقة؟ <input type="checkbox"/> ما حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الياء؟ <input type="checkbox"/> ما سبب تسمية ظرفي الزمان والمكان بالمفعول فيه؟ <input type="checkbox"/> كيف ننفي الجملة الخبرية المنفية؟ <input type="checkbox"/> ما علامات إعراب الفاعل؟ <input type="checkbox"/> اكتبي قصة خيالية من وحي أفكارك. <input type="checkbox"/> ما المقابلة؟ وما شروط إجراء المقابلة؟
المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة	
ستعرف الطالبة:	ستكون الطالبة قادرة على...
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> وسائل النقل. <input type="checkbox"/> رسام القلب. <input type="checkbox"/> التلفاز. <input type="checkbox"/> وصف القاطرة. <input type="checkbox"/> هاتف دقيق داخل أسنانك. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال التقنيات. <input type="checkbox"/> اكتساب رصيد معرفي ولغوي حول مجال التقنيات. <input type="checkbox"/> رسم الهمزة المتوسطة على ياء والمفردة على السطر. <input type="checkbox"/> تعريف الظروف وتمييزها واستخدامها.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمات الأدائية:

✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن تقنيات تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن دور التقنيات الحديثة في تحقيق رفاهية الناس.

المحكات الرئيسية:

✓ من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى:

✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة 3: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (بيني دور المصريين القدماء والرومان في اكتشاف وسائل النقل وتطويرها).
- ✓ أقدم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (تقنيات).
- ✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (الفاعل – ظرف الزمان والمكان – رسام القلب الكهربائي...).
- ✓ أقدم للطالبات بروشور يتحدث عن الحقائق والآراء، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثم يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح الفارق بين الحقائق والآراء.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن العالم الباكستاني عبد السلام محمد، يصنفن أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أقدم للطالبات فيديو عن رسام القلب الكهربائي، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثم يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح كيفية تحول جهاز رسام القلب من جهاز بسيط إلى جهاز يعتمد عليه مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أعرض على الطالبات فيلم تعليمي يوضح خطوات القراءة المتعمقة، يقدمن الطالبات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم والتي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- ✓ أقدم للطالبات خريطة مفاهيم عن ظروف الزمان والمكان، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن ظروف الزمان والمكان.
- ✓ أكلف الطالبات بجمع صور ملونة عن أهم وسائل النقل والمواصلات الحديثة، يتعاونن الطالبات فيما بينهن من أجل صياغة مجموعة من الجمل حول الموضوع على أن يقمن بجمع المقالات والصور الملونة التي تدعم الفكرة في لوحة تعليمية جذابة.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة بحث عن دور التقنيات الحديثة في تحقيق رفاهية الناس مع توضيح الهدف من كتابة البحث ومبرراته.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: تقنيات

الصف: الثاني المتوسط

<p>تتمثل مهمتك في كتابة بحث عن دور التقنيات الحديثة في تحقيق رفاهية الناس وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للبحث: تحديد موضوع البحث – البحث عن المصادر والمراجع – تجميع وتنظيم الأفكار – كتابة البحث بشكل علمي وبطريقة منظمة ومرتبطة</p>	
ف	<p>الهدف: مهمتك: أن تكتبين بحث. الهدف: أن تتناولين دور التقنيات الحديثة في تحقيق رفاهية الناس. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ والمتلقي.</p>
ر	<p>الدور: أنت باحثة مدققة. لقد طلب منك أن تتفحصين دور الباحثة المدققة؛ لتتناولي دور التقنيات الحديثة في تحقيق رفاهية الناس على شكل بحث علمي دقيق. وظيفتك: توضيح دور التقنيات الحديثة في تحقيق رفاهية الناس.</p>
و	<p>الجمهور: طالبات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: إقناع الجمهور بأهمية وخطورة البحث العلمي.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجددين نفسك فيه هو: سياق الباحثة المدققة المقنعة. التحدى: أن تطرحين البحث بطريقة بعيدة عن السطحية وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تمتع القارئ وتجعله ملماً بكل الأفكار التي تعرض لها البحث بالنقاش.</p>
ا	<p>النتائج والأداء والغرض: • بحث علمي توضيحي فيه دور التقنيات الحديثة في تحقيق رفاهية الناس.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية - أخطاء إملائية متعددة.	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية - أخطاء إملائية قليلة.	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية.	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.	
عناصر البحث	استوفت بعض عناصر البحث وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصره.	استوفت أغلب عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر البحث ولم يكن الربط بين عناصره على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر البحث رابطةً بين جميع العناصر بنفس القوة.	
الأسلوب	اختارت الأسلوب السطحي والغير علمي في كتابة البحث.	اختارت الأسلوب السطحي في كتابة البحث مع قدر من التدقيق.	اختارت الأسلوب العلمي في كتابة البحث وابتعدت عن السطحية.	اختارت الأسلوب العلمي المدقق والمشوق في كتابة البحث وابتعدت عن الغموض.	
المحتوى	تناولت الموضوع من جانب واحد وأغفلت بقية الجوانب.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب وأغفلت جانب واحد.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب مع إهمال تفاصيل حيوية ودقيقة.	تناولت الموضوع من جميع الجوانب بشكل دقيق ومنضبط مع تضمين البحث لكافة التفاصيل المطلوبة والمهمة.	

العنوان: الوحدة الثانية	المادة: لغتي الخالدة
الموضوع: نوادر وقيم	الصف: الثاني المتوسط (الفصل الدراسي الأول)
الفترة الزمنية: 24 حصة	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال النوادر والقيم. <input checked="" type="checkbox"/> تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال النوادر والقيم. <input checked="" type="checkbox"/> تفهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتدوقها ونقدها. <input checked="" type="checkbox"/> تلخص ما استمعت إليه تلخيصاً شفهياً. <input checked="" type="checkbox"/> ترسم الكلمات المنونة تنوين نصب رسماً إملانياً صحيحاً. <input checked="" type="checkbox"/> ترسم الحرفين (ف، ق) بخط الرقعة رسماً صحيحاً. <input checked="" type="checkbox"/> تعرف أسلوب الجملة الخبرية المنفية (الفعلية) وتمييزها. <input checked="" type="checkbox"/> تعرف الأسماء الخمسة وتمييزها. <input checked="" type="checkbox"/> تعرف نائب الفاعل وتمييزه واستخدامه في التواصل مع الآخرين. 	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)	الأسئلة الأساسية:
<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى:</p> <p>(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "مَنْ صَلَّى يُرَانِي فَقَدْ أَشْرَكَ، وَمَنْ صَامَ يُرَانِي فَقَدْ أَشْرَكَ، وَمَنْ تَصَدَّقَ يُرَانِي فَقَدْ أَشْرَكَ")</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> علامة تنوين النصب فتحتان، وتكتب على الحرف الأخير من الكلمة. <input checked="" type="checkbox"/> من أنواع النصوص "وصفي، حوار، سرد، قصصي، سردى إخباري، شرعي". <input checked="" type="checkbox"/> الندوة: لقاء يتحاور فيها مجموعة من الأشخاص يناقشون موضوعاً معيناً. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ما أهم القيم الأخلاقية التي يدعو لها الإسلام؟ <input checked="" type="checkbox"/> اكتبى ضد كل من "الصدق - الأمانة - الفطنة - الحسد". <input checked="" type="checkbox"/> ما أغراض الاستفهام؟ <input checked="" type="checkbox"/> ما معنى كل من "يتباهى - يراني - العادة"؟ <input checked="" type="checkbox"/> ما مضمون نص الضيف الثقيل؟ <input checked="" type="checkbox"/> كيف يكون الضيف ثقيلاً؟ <input checked="" type="checkbox"/> متى تكتب ألف التنوين ومتى لا تكتب؟ <input checked="" type="checkbox"/> ارسم الحرفين (ف، ق) بخط الرقعة رسماً صحيحاً. <input checked="" type="checkbox"/> ما الأسماء الخمسة؟ <input checked="" type="checkbox"/> ما صفات نائب الفاعل؟ <input checked="" type="checkbox"/> ما علامات إعراب نائب الفاعل؟
المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة	
ستعرف الطالبة:	ستكون الطالبة قادرة على...
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> حسدني عليك. <input checked="" type="checkbox"/> الصدقة والكوب. <input checked="" type="checkbox"/> جحا والوليمة. <input checked="" type="checkbox"/> الضيف الثقيل. <input checked="" type="checkbox"/> الخطاط والتاجر. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال النوادر والقيم. <input checked="" type="checkbox"/> اكتساب رصيد معرفي ولغوي حول مجال النوادر والقيم. <input checked="" type="checkbox"/> رسم الكلمات المنونة تنوين نصب رسماً إملانياً صحيحاً. <input checked="" type="checkbox"/> تعريف الأسماء الخمسة وتمييزها.

الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم

المهمات الأدائية: بعد نهاية هذه الوحدة عن نواتج وقيم تتمثل مهمتك في القيام بدور المحاضرة عن النواتج الأدبية وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح مميزات النواتج الأدبية وعروض تقديمية لنماذج من نواتج جحا.

المحكات الرئيسية: من خلال أنه (مبتدئ، نام، كفاء، متميز).

أدلة أخرى: من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة، التذكير الأكاديمي، اختبارات طويلة، المفكرات...)
سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة 3: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (ما المقصود بالنواتج؟).
- ✓ أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (نواتج وقيم).
- ✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (الجملة الخبرية المنفية - نائب الفاعل - إدارة ندوة...).
- ✓ أطلب من الطالبات تلاوة الآية الكريمة التالية "يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ"، ثم أقوم بطرح السؤال التالي عليهن: حددي آداب الصدقة في الإسلام، يقمن الطالبات بالتناقش والتباحث فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش.
- ✓ أقدّم للطالبات بروشور يتحدث عن خطوات القراءة المتعمقة، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح كيفية تحويل الفكرة الرئيسية لسؤال أو أكثر.
- ✓ أقدّم للطالبات فيديو عن حجاب المرأة المسلمة، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثمّ يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح الأدلة على وجوب الحجاب مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أقدّم للطالبات خريطة مفاهيم عن آداب الزيارة في الإسلام، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن حقوق وواجبات الضيف.
- ✓ يستمعن الطالبات إلى محاضرة عن الأسماء الخمسة، ثم أقوم بطرح عدة أسئلة للمناقشة منها: ما هي الأسماء الخمسة؟، أكلف الطالبات بالتناقش فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش مع توضيح الهدف من تلك المحاضرة ومبرراتها.
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن النمط السردي في القصص، يصنفن أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أعرض على الطالبات فيلم تعليمي يوضح المقصود بنائب الفاعل، يقدمن الطالبات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم والتي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة المادة العلمية الخاصة بمحاضرة عن النواتج الأدبية وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح مميزات النواتج الأدبية وعروض تقديمية لنماذج من نواتج جحا مع توضيح الهدف من كتابة المحاضرة ومبرراتها.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: نواذر وقيم

الصف: الثاني المتوسط

تتمثل مهمتك في كتابة محاضرة عن النواذر الأدبية وتتضمن العناصر الأساسية للمحاضرة توضيح مميزات النواذر الأدبية وعروض تقديمية لنماذج من نواذر جحا	
ف	<p>الهدف: مهمتك: القيام بدور المحاضرة. الهدف: تناول مفهوم النواذر الأدبية. المشكلة والتحدى: أن تطرحين الأفكار بطريقة دقيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للمستمع.</p>
ر	<p>الدور: أنت محاضرة لبقّة. لقد طلب منك أن تتقمصين دور المحاضرة؛ لتتناولي مميزات النواذر الأدبية. وظيفتك: توضيح مميزات النواذر الأدبية.</p>
و	<p>الجمهور: طالبات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: إقناع الجمهور بأصالة النواذر العربية باعتبارها جزء أصيل من الثقافة العربية والإسلامية.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق المحاضرة اللبقة المدققة المقنعة.</p>
ا	<p>النتاج والأداء والغرض: • طرح المحاضرة بطريقة بعيدة عن الخطابة والمباشرة.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
الشمول	شملت بعض جوانب الموضوع ولم تتطرق للبعض الآخر.	شملت أغلب جوانب الموضوع وأغفلت جانب واحد.	شملت جميع جوانب الموضوع محل النقاش.	شملت جميع جوانب الموضوع محل النقاش بشكل مفصل ودقيق.	
تنوع العرض	افتقرت إلى الجذب والتشويق والتنوع.	شيق يحتوي على صور ونماذج وشفافيات.	جذاب وشيق، يحتوي على صور وعروض سمعية ونماذج ملموسة.	جذاب وشيق ومتنوع يحتوي على صور وعروض سمعية ومرئية ونماذج ملموسة وشفافيات.	
الترابط	افتقرت إلى الربط الجيد بين عناصر المحاضرة.	تم الربط بين أغلب عناصر المحاضرة بطريقة جيدة.	ربطت بين عناصر المحاضرة بطريقة إبداعية وعلى درجة واحدة من القوة مع توضيح العلاقة بينها ومدعمة بالأدلة فقط.	ربطت بين عناصر المحاضرة بطريقة إبداعية وعلى درجة واحدة من القوة ودعمت المحاضرة بالأدلة والشواهد مع توضيح العلاقة بينها.	

العنوان: الوحدة الثالثة	المادة: لغتي الخالدة
الموضوع: أعلام سابقون	الصف: الثاني المتوسط (الفصل الدراسي الأول)
الفترة الزمنية: 24 حصة	
الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة	
<p>الأهداف الرسمية: يتوقع من الطالبة بعد دراسة هذه الوحدة أن:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ تكتسب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الأعلام السابقين. ☒ تكتسب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الأعلام السابقين. ☒ تفهم نصوص الوحدة المقروءة والمسموعة وتحليلها وتذوقها ونقدها. ☒ تطرح أسئلة تتعلق بالمحتوى المقدم في نص مسموع. ☒ ترسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بمتحرك والمسبوقة بساكن. ☒ ترسم الحروف (س، ش، ص، ض) بخط الرقعة رسماً صحيحاً. ☒ تعرف الفعل الصحيح والمعتل بأزمته الثلاثة وتمييزه. ☒ تعرف أسلوب التوكيد وتمييزه. ☒ تحول نص حوار إلى نص سردي. 	
الأفكار الكبرى (الأفهام الباقية)	الأسئلة الأساسية:
<p>ستفهم الطالبة أن:</p> <p>الفكرة الكبرى: (إن وصايا لقمان صالحة لكل مسلم لكونها صادرة من حكيم).</p> <p>(الأفهام الباقية):</p> <ul style="list-style-type: none"> • عبد الرحمن رأفت باشا أحد رواد الأدب الإسلامي ولد في سورية وتلقى دراسته في مدارسها الشرعية أما دراسته الجامعية فقد تلقاها في القاهرة وحصل على الدكتوراه. • للتمييز بين الفعل الصحيح والمعتل، نرجع الفعل إلى الماضي المجرد. • الإلقاء: هو الطريقة التي تنطق بها الجمل والعبارات وما يصاحبها من تعبيرات جسدية وحركية، تساعد على إيضاح الفكرة ونقل الانفعالات العاطفية. 	<ul style="list-style-type: none"> • من هم قدوتك في الحياة؟ وماذا تحبين أن تكوني حينما تكبرين؟ • ما هي الاهتمامات الجادة للشباب وما هي الاهتمامات الغير جادة؟ • ما هي آداب تلاوة القرآن الكريم؟ • ما النعمة التي أنعم بها الله على عبده لقمان؟ وبم أمره حيالها؟ • من هو عبد الرحمن رأفت باشا؟ • ما معنى كل من "بصيرته - ردة - بصيرته"؟ • ما هي حالات الهمزة المتطرفة؟ ولماذا سميت بالمتطرفة؟ • ارسمي الحروف (س، ش، ص، ض) بخط الرقعة رسماً صحيحاً. • كيف نميز بين الفعل الماضي والفعل المعتل؟ • ما الفرق بين الفعل اللازم والفعل المتعدي.
المعرفة والمهارات الرئيسية التي ستكتسبها الطالبة بعد تعلم الوحدة	
ستعرف الطالبة:	ستكون الطالبة قادرة على...
<ul style="list-style-type: none"> • أسامة بن زيد رضي الله عنه. • آيات من سورة لقمان. • الأمير الصامد. • الوزير الحكيم. • ذات النطاقين. 	<ul style="list-style-type: none"> • اكتساب اتجاهات وقيم متصلة بمجال الأعلام السابقين. • اكتساب رصيد معرفي ولغوي يؤهلها للتواصل الشفهي والكتابي حول مجال الأعلام السابقين. • رسم الهمزة المتطرفة المسبوقة بمتحرك والمسبوقة بساكن. • توضيح أسلوب التوكيد وتمييزه.
الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم	

المهمات الأدائية:

- ✓ بعد نهاية هذه الوحدة عن أعلام سابقون تتمثل مهمتك في كتابة قصة قصيرة عن القدوة في حياة الشباب وأن يتم عرضها بشكل إبداعي مشوق بعيداً عن المباشرة على أن تتضمن أهم العناصر الأساسية للقصة.

المحكات الرئيسية:

- ✓ من خلال أنه (مبتدئ, نام, كفاء, متميز).

أدلة أخرى:

- ✓ من خلال الأدلة الأخرى (مثال: اختبارات قصيرة, التذكير الأكاديمي, اختبارات طويلة, المفكرات...) سيعرضن الطالبات مدى تحصيلهن للنتائج المرغوبة.....

الخطوة 3: خبرات التعليم والتعلم

الأنشطة التعليمية التعليمية:

- ✓ أبدأ بسؤال تمهيدي (من هم قدوتك في الحياة؟).
- ✓ أقدّم الأسئلة الأساسية وأناقش المهمات الأدائية الختامية للوحدة (أعلام سابقون).
- ✓ ملاحظة/ يتم تقديم المصطلحات الأساسية عند حاجة الأنشطة التعليمية لها والمهمات الأدائية (الأفعال الصحيحة والمعتلة - التوكيد...).
- ✓ يعملن الطالبات في شكل تعاوني فيما بينهن لجمع المادة العلمية اللازمة لكتابة مقال عن المتنبى، يصنفن أنفسهن إلى مجموعتين تقوم الأولى بجمع المادة العلمية وتقوم الثانية بصياغتها في مقال بشكل منظم ودقيق.
- ✓ أقدّم للطالبات خريطة مفاهيم عن أسامة بن زيد رضي الله عنهم، أطلب من الطالبات قراءة الخريطة بطريقة علمية تعتمد على تحليل المعلومات التي وردت بها من خلال استيعاب العلاقات بين العناوين الرئيسية والفرعية للخروج بمفهوم شامل عن حياة أسامة بن زيد رضي الله عنهم.
- ✓ أطلب من الطالبات تلاوة الآية الكريمة التالية "وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ ۚ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ"، ثم أقوم بطرح السؤال التالي عليهن: (بم وصى لقمان ابنه؟ ولماذا؟)، يقمن الطالبات بالتناقش والتباحث فيما بينهن بغرض التوصل لإجابة دقيقة للسؤال محل النقاش.
- ✓ أقدّم للطالبات بروشور يتحدث عن وصايا لقمان، أطلب من الطالبات قراءة البروشور قراءة جيدة ومتأنية ومن ثمّ يتناقشن فيما بينهن بغرض توضيح فوائد المحافظة على أداء الصلاة.
- ✓ أقدّم للطالبات فيديو عن خطوات القراءة المتعمقة، يشاهدن الطالبات العرض بتركيز وانتباه، ومن ثمّ يقمن بمناقشته في محاولة منهن لتوضيح كيف يستطيع القارئ استنتاج الأفكار من خلال القراءة المتعمقة مع توضيح الهدف من مشاهدة العرض وشرح الأهداف التربوية المستهدفة من وراء العرض.
- ✓ أعرض على الطالبات فيلم تعليمي يوضح الأفعال الصحيحة والمعتلة، يقدمن الطالبات بعد الانتهاء من مشاهدة الفيلم تقريراً عن أهم المعلومات التي وردت في الفيلم والتي تخدم الهدف التربوي المخطط له.
- ✓ أطلب من الطالبات كتابة قصة قصيرة عن القدوة في حياة الشباب مع توضيح الهدف من كتابة القصة ومبرراتها.
- ✓ أختتم الوحدة بتقييم ذاتي للطالبات في تلك الوحدة.

(المهمة الأدائية)

اسم الوحدة: أعلام سابقون

الصف: الثاني المتوسط

<p>تتمثل مهمتك في كتابة قصة عن القدوة في حياة الشباب وعلى أن تتضمن العناصر الأساسية للقصة: الشخصيات، الحوار، والصراع، والأحداث، والإطارين: الزماني والمكاني، والحبكة</p>	
ف	<p>الهدف: أن تكتبين قصة. مهمتك: أن تتناولين مفهوم القدوة في حياة الشباب بشكل قصصي إبداعي. الهدف: أن تطرحيها بطريقة شيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ. المشكلة والتحدى: أن تطرحيها بطريقة شيقة، وسلسة وتحقق الفائدة والمتعة للقارئ.</p>
ر	<p>الدور: أنت كاتبة قصصية. لقد طلب منك أن تتقمصين دور كاتبة قصصية؛ لتتناولي مفهوم القدوة في حياة الشباب على شكل قصة تروينها. وظيفتك: توضيح مفهوم القدوة في حياة الشباب.</p>
و	<p>الجمهور: طالبات المدرسة أو المجتمع. تحتاج إلى: إقناع الجمهور بأهمية الاقتداء بالناجحين.</p>
ق	<p>الموقف: السياق الذي تجدين نفسك فيه هو: سياق الكاتبة القصصية المقتنة. التحدى: أن تطرحيها بطريقة بعيدة عن المباشرة وبطريقة جذابة ومشوقة بحيث تجعلين القارئ يعايش الفكرة على أرض الواقع.</p>
ا	<p>النتاج والأداء والغرض: ● قصة مكتوبة توضح فيها مفهوم القدوة في حياة الشباب.</p>
ع	<p>معايير ومحكات النجاح:</p>

التوقعات	مبتدئ 1	نام 2	كفاء 3	متميز 4	الشواهد والأدلة ومجموع النقاط
اللغة	استخدمت لغة طغت عليها الألفاظ العامية.	استخدمت لغة شابتها بعض الألفاظ العامية.	استخدمت لغة صحيحة خالية من العامية.	استخدمت لغة فصيحة خالية من الأخطاء النحوية.	
عناصر القصة	استوفت بعض عناصر القصة وافتقدت إلى الربط الجيد بين عناصرها.	استوفت أغلب عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصرها على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر القصة ولم يكن الربط بين عناصرها على درجة واحدة من القوة.	استوفت جميع عناصر القصة رابطة بين جميع العناصر بنفس القوة.	
الأسلوب	اختارت الأسلوب المباشر في كتابة القصة.	اختارت الأسلوب المباشر في كتابة القصة والبعد عن المباشرة.	اختارت الأسلوب المشوق في كتابة القصة والبعد عن المباشرة.	اختارت الأسلوب الإبداعي والمشوق في كتابة القصة والبعد عن المباشرة.	
المحتوى	اشتملت على جانب واحد من جوانب الموضوع.	اشتملت على أغلب جوانب الموضوع.	اشتملت على جميع جوانب الموضوع.	اشتملت على جميع جوانب الموضوع بصورة عميقة ومفصلة.	