



حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

للصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٣٠ هـ.

١٨٨ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٠-٢٥-٢٠٥-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . النحو . كتب دراسية . ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ. العنوان

١٤٣١/١٢٨٤

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٢٨٤ / ١٤٣١

ردمك: ٠ - ٢٥ - ٢٠٥ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في «إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن أربع وحدات: مكارم الأخلاق - أحب العمل - من علماء المسلمين - البحار والمحيطات.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ متمكنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء. نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١٥	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة		
٢٧	نشاط أسري	مكارم الأخلاق	٥
٥٣	نشاط أسري		
٥٩	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة		
٩٧	الواجب المنزلي	أحب العمل	٦
١٨١	الواجب المنزلي	البحار والمحيطات	٨

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيسي	الوحدات
٧	التقويم التثقيفي		الوحدة الخامسة: مكارم الأخلاق
١٤	أتعلم فن الخط		
١٦	دليل الوحدة		
١٧	بشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٨	أنجز مشروع		
١٩	نص الاستماع		
٢٣	النشيد	تروس الوحدة	
٢٤	الدرس الأول: عمر رضي الله عنه -		
٤٠	الدرس الثاني: كل درهم بعشرة		
٥٤	التقويم التجميعي (٥)		الوحدة السادسة: أحب العمل
٦٠	دليل الوحدة		
٦١	بشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٦٢	أنجز مشروع		
٦٣	نص الاستماع		
٦٧	النشيد	تروس الوحدة	
٦٨	الدرس الأول: العمل عبادة		
٨٢	الدرس الثاني: ما أجمل العمل!		
٩٨	التقويم التجميعي (٦)		الوحدة السابعة: من علماء المسلمين
١٠٤	دليل الوحدة		
١٠٥	بشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٠٧	أنجز مشروع		
١٠٨	نص الاستماع		
١١١	النشيد	تروس الوحدة	
١١٢	الدرس الأول: أبو الكيمياء جابر بن حيان		
١٢٥	الدرس الثاني: أمير الأطباء أبو بكر الرازي		
١٤٠	التقويم التجميعي (٧)		الوحدة الثامنة: البحار والمحيطات
١٤٨	دليل الوحدة		
١٤٩	بشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٥٠	أنجز مشروع		
١٥١	نص الاستماع		
١٥٤	النشيد	تروس الوحدة	
١٥٥	الدرس الأول: الأحياء البحرية		
١٦٨	الدرس الثاني: نظافة البحار والمحيطات		
١٨٢	التقويم التجميعي (٨)		



أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- الْكَرِيمُ - الصَّادِقُ - الْجَارُ - التَّذَاكُرُ - الْمُسَافِرُونَ - الشَّارِعُ - الْعَذْبَةُ -
 الْحَاسِبُ - الْغَنَاءُ - الْقَدِيمَةُ - الْهَاتِفُ - النِّعْمَةُ - اللُّوْحَةُ - الْخَنْدَقُ - الْإِيثَارُ -
 الدَّمَامُ - الْبَيْئَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحِيَّةُ - الظَّرِيفُ - الرِّيَاضُ - الْوَطْنِيُّ -
 الضَّجِيجُ - الطَّرْفَةُ - الْفَنَاءُ - الثَّالِثَةُ - الْيَدُ - الذَّرَاعُ

(ال) الْقَمْرِيَّةُ

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الهاتف	القمرية	السياحة	الصادق
الخدق	الجار	الظريف	التذاكر
الايثار	المسافرون	الرياض	الشارع
البيئة	العذبة	الضجيج	النعمة
الوطني	الحاسب	الطرفة	اللوحه
الغناء	الغناء	الثالث	الدمام
اليد	القديمة	الذراع	الزراعة

٢ أنون الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
جبلية	جبلية	جبلية	جبلية
غناء	غناء	غناء	غناء
كثيرة	كثيرة	كثيرة	كثيرة
مطار	مطاراً	مطار	مطار
شيء	شيئاً	شيء	شيء
دراسي	دراسي	دراسي	دراسي

٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين (هـ - ة - ت):

بداية.	امرأة..	مُلفب	وجه.	بيت.	اتجاه.	حوب.
مدة.	مُشرفة.	توت.	التجارة..	مجلبة.	بنب.	المدرسية.

٤ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

مصايضاً	م	صا	ي	ف	نا
الإيثار	ال	إي	ثا	ر	

٥ أحوّل الأفعال الآتية إلى اسم فاعلٍ واسم مفعولٍ:

اسم مفعولٍ	اسم فاعلٍ	الفعل
مكتوب	كاتب	كَتَبَ
مسموع	سامع	سَمِعَ

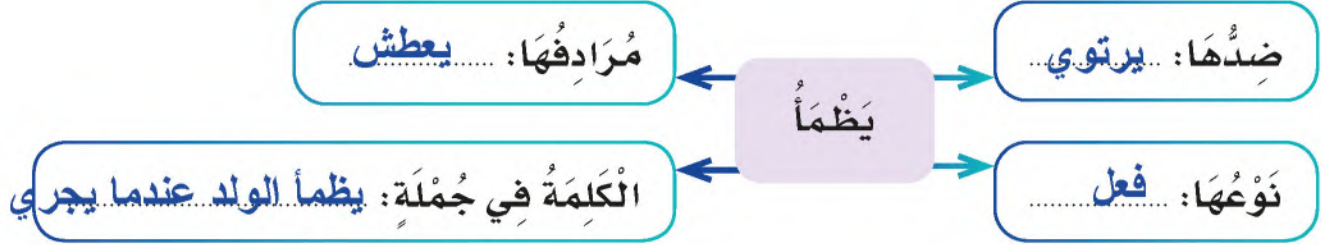
٦ أكمل الفراغات بكلمات تحوي همزة في أولها أو أوسطها أو آخرها:

- المُسَلِّمُ الحَقُّ **يوثر** غيره على نفسه.
- بعضنا **يسئ** استخدام الهاتف المحمول.
- أكمل **المؤمنون** إيماناً أحسنهم أخلاقاً.
- شارك الطلاب في يوم **البيئة** العالمي.
- وقف عادلٌ **يتأمل** المسافرين.
- شارف اليوم الدراسي على **الانتهاء**

٧ أرتب الكلمات الآتية لأكون منها جملاً مفيدة:

١. الأسرة - لتشهد - اجتمعت - ليوم - مباشراً - بثاً - عرفة.
اجتمعت الأسرة لتشهد بثاً مباشراً ليوم عرفة نوع الجملة (.....) فعلية.
٢. أجمل - أبها - المملكة - من - وتسمى - مصايف - الجبل - عروس.
أيها أجمل مصايف المملكة وتسمى عروس الجبل نوع الجملة (.....) اسمية.

٨ أكمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٩ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

رِيَاضًا	إِجَابَاتٍ	سَهْلٌ	مُخْتَلَفَةٌ	عَسِيرٌ	وَاسِعَةٌ	مُسْتَثْمِرًا	كَثِيرَةٌ
شَمْسِيَّةٌ	الرِّيَاضِ	السَّهْلِ
قَمَرِيَّةٌ	الإِجَابَاتِ	المُخْتَلَفَةِ	العَصِيرِ	الوَاسِعَةِ	المُسْتَثْمِرِ	الكَثِيرَةِ

١٠ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مَادَا..... فَعَلَتْ خَدِيْجَةٌ؟
- هَلْ..... تَحِبُّ تَنَاوُلَ الْبُرْتُقَالِ؟
- هَلْ..... حَضَرَ عَلِيٌّ أُمَّ مَاجِدٍ؟
- كَيْفَ..... شَارَكَتَ فِي السَّبَاقِ؟
- مَنْ..... شَرَحَ لَكَ الدَّرْسَ؟
- مَتَى..... يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟

١١ أُحَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمَضَارِعِ ثُمَّ إِلَى الْأَمْرِ:

الأمر	المضارع	الماضي
.....سأهميسأهم	سأهم
.....أفرحيفرح	فراح
.....اسأل./سليسأل	سأل
.....أرفضيرفض	رفض

١٢ اخْتَارِ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي - ي

يَجْنِدِي .. نَهَى .. اِكْتَفَى .. أَمْنَى .. تَمْشِي ... التَّقْوَى ... يَحْمِي ...

١٣ أَرْسُمْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْعَلَمِ وَدَائِرَةً حَوْلَ الْاسْمِ الْمَعْرَفِ بِ(ال) فِيمَا يَأْتِي:

• شَجَرُ الْمَعْلَمِ حَارِمًا • قِسْمَتَا نُورَةِ الْكَفَّةِ •
• جَهَزَتْ نَائِلَةُ الْعَرْضِ • شَرَبْتُ خَالِدًا الْعَصِيرَ •

١٤ اكْمَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

مَعْدُومَاتٌ وَاضِحٌ تَحْكِي الْيَرْمُوكُ أَشَارَ الْوَفِيرَةُ مُحَافِظَةٌ
تَشْبِيْعٌ صُعُوبَتٌ الْمَطِيرُ مُسَافِرُونَ يَجُوعُ تَذَاكُرُ مَجْمُوعَةٌ

١٥

أَكْمِلُ الْجُمْلَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، صَبَاحًا، مَسَاءً، يَمِينًا، شِمَالًا، أَسْرَعُ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ صَبَاحًا • الْأَزَنْبُ أَسْرَعُ مِنْ السُّلْحَفَةِ.
• تَغْرُبُ الشَّمْسُ مَسَاءً • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ إِلَّا طَائِرَةً.
• أَنْظَرُ يَمِينًا وَشِمَالًا قَبْلَ قَطْعِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَّابُ غَيْرَ طَالِبٍ.

١٦

أَصْنِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

مُتَنَزِّهٌ - أَنْ - مِنْ - سَاعَدَ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةُ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خُذَ - عَنِ - إِلَى - خُشُوعٌ
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

الأفعالُ	الأسماءُ	الحُرُوفُ
..... ساعد متنزه أن
..... يطالع كثير من
..... تحدث الذي يا
..... يصطحب هذا في
..... خذ مهذب عن
..... لمح الحياة إلى
..... عاد الاتصال على
..... قرر خشوع ثم

١٧ أضع علامة التّرقيم المناسبة (٩ / ٠ / ١ / ٢):

- ماذا قال المعلم لطلابه؟
- ما أجمل ساحة المدرسة!
- أذكر دعاء السفر
- أنشأت الحكومة شبكة من الطُّرُق، والأنفاق

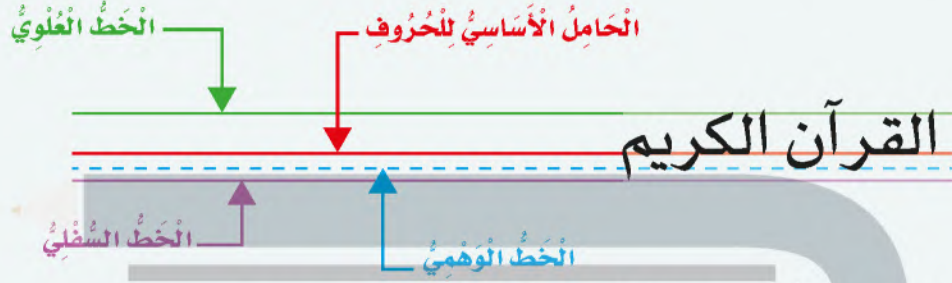
١٨ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المُضعف:

أصلى	المتطوعين	التي
الرحلة	يتأمل	القصة
كل	الاتصال	صور
القطار	من	بني

تصنيفات الإملاء
أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين



لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
 - خطُّ الوَسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...)
 - الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ)
 - الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:
- أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ع-ح-خ-ج-ع-غ-م
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:
- ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]

الْوَحْدَةُ ٥ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، وَأَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّكْتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أُوَدُّ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ/ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ

وَجْهَ (ابْنِكَ/ ابْنَتِكَ) إِلَى أَسَالِيبِ الْأَدْحَارِ وَوَضِّحْ لَهُ أَهْمِيَّتَهُ وَشَجِّعْهُ عَلَى ذَلِكَ، وَمِنْ الْمُمْكِنِ أَنْ يَبْدَأَ فِي مُمَارَسَتِهِ مِنْ خِلَالِ ادِّخَارِ جُزْءٍ مِنْ مَضْرُوفِهِ الْيَوْمِي.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يذكر أحداثًا سمعها وشخصيات . يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثًا، وأماكن، وأعلامًا). يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. يُصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). يحدد أبرز قيمة (قيمة إيجابية). يصف الشخصيات فيما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في حدود جملتين. يرتب الكلمات مكوّنًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها. يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترباطها. يصف أحداثًا عايشها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (المد، التثوين). يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. يجيب عن أسئلة تعليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث). يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. يستخلص الأفكار الرئيسية من النص. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> يُحكم رسم الكلمات على السطر. ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المُؤد، التّضعيف، التّثوين، التّاء المفتوحة أو المربوطة. الهاء آخر الكلمة). يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. يجيب إجابة تامة عمّا يُسأل عنه. يزيد مفردة في جملة. يكتب نهاية مغايرة للقصة. يُغني النصّ بجمل جديدة. يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> - المُؤد، التّضعيف، التّثوين، كلمات مختومة بتاء مفتوحة أو مربوطة، أو بالهاء. - القسم باسم الجلالة (والله). - أسماء الزمان والمكان. 	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> التحلّي بمكارم الأخلاق (الصّبر، الكرم، التّواضع، كتمان السر، الأذخار، المسؤولية، الرّحمة). الافتداء بالصحابة رضي الله عنهم. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>

أَسْتَنْجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



السلام



إكرام الضيف



احترام كبير السن



الرفق بالحيوان



تقديم الهدية



إمالة الأذى عن الطريق

أَذْكَرُ مَوْقِفًا حَسَنًا حَدَّثَ لِي أَوْ سَمِعْتُهُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُ.

سمعت أن جاري الذي يسكن بجانب بيتنا يقوم بتربية القطط والرفق بها حتى أنه عندما تعرض قطة لديه يقوم بالذهاب إلى الطبيب البيطري لمعالجتها

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

٣ أضع علامة (✓) تحت الوسيلة التي هي أكثر تأثيراً في أخلاقي، ثم أتحدث عنها:

الجيران



الأسرة



الأصدقاء



المدرسة



المسجد



٤ لبعض وسائل الإعلام منافع في تكوين الأخلاق وأضرار، أتحدث مع أفراد مجموعتي عن أبرز المنافع والأضرار لهذين الجهازين:



الأضرار

المنافع

الأضرار

المنافع

قضاء وقت مع العائلة المشاهدة التعلم

الكسل اهمال الواجبات ضياع الوقت

البحث عن المعلومات التعلم القراءة

ضياع الوقت إهمال الواجبات الكسل

أنجز مشروعك



عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود هو مؤسس المملكة العربية السعودية، تميّز بالأخلاق الكريمة التي كانت سبباً لكسب محبة قلوب الناس. يقسم المعلم الطلاب مجموعات، تبحث كل مجموعة عن خلق من أخلاقه الكريمة رحمه الله، مع تقديم الشواهد التي تدعم ذلك، ثم يضمن ما جمعه الطلاب في مجلة تحمل اسم الملك المؤسس (يرشد الطلاب إلى المواقع الإلكترونية المتخصصة مثل موقع دائرة الملك عبد العزيز).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ الصور وأستنتج





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا تَبِعَتِ الْأُمُّ نُورَةَ إِلَى غُرْفَتِهَا؟ لأنها دخلت غرفتها دون أن تتكلم مع أحد
 ٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟ أن نورة أخبرت ليلي بالسر الذي بينها وبين سارة
 ٣. بِمِ نَصَحَتِ الْأُمُّ نُورَةَ؟ أن الانسان يجب أن يكون أميناً على أسرار الناس حتى يكون موضع محبتهم وثقتهم
 ٤. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي حَكَتِ الْأُمُّ قِصَّتَهُ؟ الصحابي أنس بن مالك
 ٥. مَنْ الَّذِي أَرْسَلَ الصَّحَابِيَّ لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً؟ الرسول صلى الله عليه وسلم
 ٦. لِمَاذَا سَأَلَتِ الْأُمُّ أَنْسَ بْنَ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنِ سَبَبِ غِيَابِهِ؟ لأنه تأخر عن العودة إلى المنزل
 ٧. مَا الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ كتمان السر
 ٨. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ مَا نَسْمَعُهُ مِنْ قِصَصِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ؟ أن نقفدي بالصحابة في أفعالهم
 ٩. أَحْكِي بِأَسْلُوبِي قِصَّةَ أَنْسَ بْنِ مَالِكٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. عندما كان أنس بن مالك ولدا صغيرا أرسله في طلب فلما تأخر في العودة إلى منزله فسألته أه فقال لها كنت أقضي طلبا لرسول الله فسألته ما هذا الطلب فقال لها أنه سر رسول الله
٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْإِيجَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:



١. اِهْتِمَامُ الْأُمِّ بِنُورَةَ.



٢. إِذَاعَةُ نُورَةَ سِرِّ صَدِيقَتِهَا سَارَةَ.



٣. حَثُّ الْأُمِّ نُورَةَ عَلَى الْأَقْتِدَاءِ بِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ.



٤. اعْتِدَارُ نُورَةَ لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٣. أَكُونُ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ أَوْ لِمَاذَا):

١. لِمَاذَا غَضِبْتَ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟

ج١. غَضِبْتُ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؛ لِأَنَّهَا أَدَاعَتِ السَّرَّ.

٢. لِمَاذَا لَمْ يُخْبِرْ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ؟

ج٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ لِأَنَّهُ حَافِظٌ لِلسَّرِّ.

٣. كَيْفَ أَحْسَنْتَ نُورَةَ التَّصْرِفِ؟

ج٣. أَحْسَنْتُ نُورَةَ التَّصْرِفِ بِاعْتِدَارِهَا لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٤. كَيْفَ تَكْسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُمْ؟

ج٤. نَكْسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُمْ بِحِفْظِ أَسْرَارِهِمْ.

٤. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

١. الصَّحَابِيُّ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَتَّصِفُ بِـ **كتمان السر**

٢. الأُمُّ تَتَّصِفُ بِـ **الحنان**

٣. نُورَةُ تَتَّصِفُ بِـ **الأمانة**

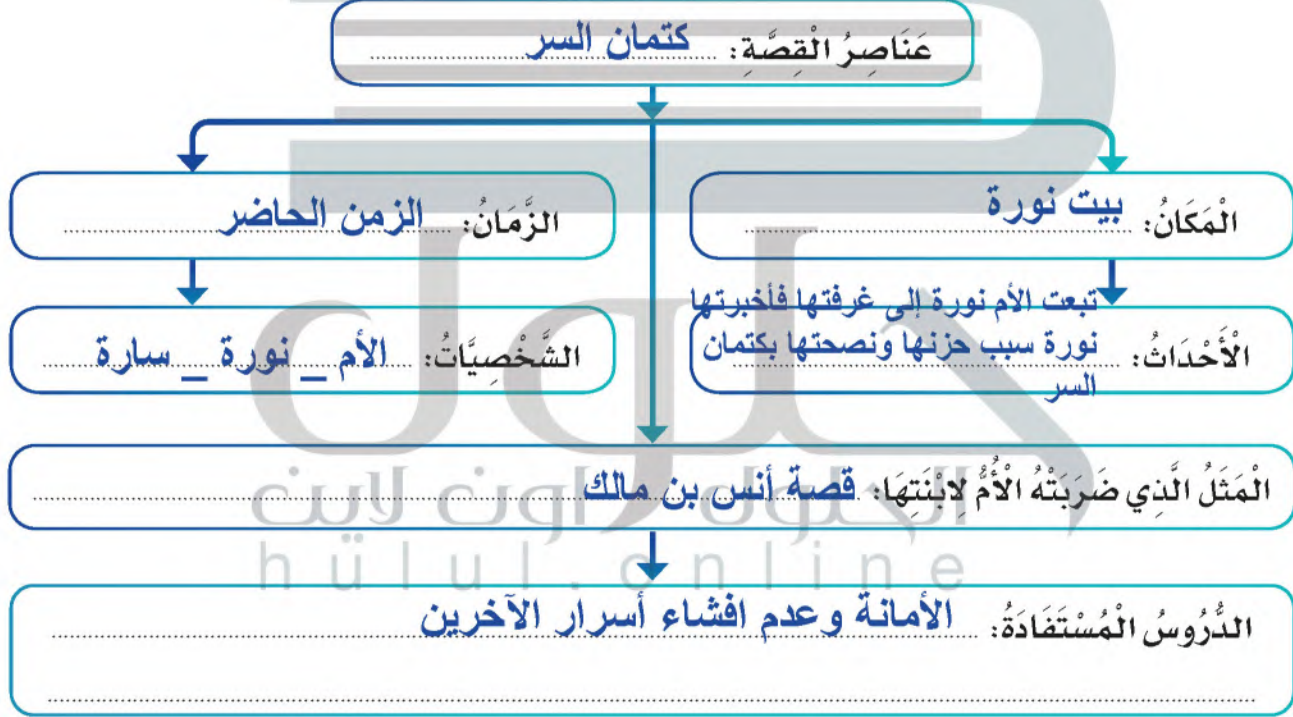


٥. ماذا أفعل في المواقف الآتية؟ ولماذا؟

١. أخبرت أخي سرًا، ثم علمت أنه أذاعه.
٢. أخبرني أخي سرًا لا يضر أحدًا، وطلب مني كتمانَه.



٦. أستمع للنص ثم أكمل الشكل الآتي:





كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا



أُنشِدُ

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا
فَفِي قُرْآنِنَا نُورٌ يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو شَرِيعَتَهُ لَنَا نَهْجٌ
وَفِي آيَاتِهِ عِبْرٌ وَأَحْكَامٌ بِهَا نَنْجُو
يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ
وَبِالطَّاعَاتِ يَاْمُرُنَا وَبِالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ وَبِالْإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدِيثُنَا فَلَا عُرْبٌ وَلَا عَجْمٌ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

دُرُوسٌ وَفَوَائِدُ

عِبْرٌ

يُنِيرُ

يُضِيءُ

نَلْجَأُ

نَعْتَصِمُ

طَرِيقٌ

نَهْجٌ

عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.

قَالَ عُمَرُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

اِقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ،

فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: اانْتَظِرِي أَنْتِ وَإِخْوَتُكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ.

وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا عِنْدَكُمْ؟

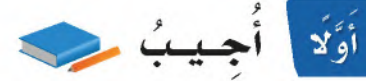
قَالَتِ الْأُمُّ: حَلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبُرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ

صِغَارِنَا.

نَظَرَ عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارُ
تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.
تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ،
وَأَسْرَعَهُ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ،
وَقَالَ لِخَادِمِهِ: أَحْمِلْهُ عَلَيَّ.
فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لِأَحْمِلَنَّهُ عَنْكَ، إِلَّا أَنْ عُمَرَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- أَصْرَأَنَّ
يَحْمِلُ الْكَيْسَ.
وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ
أَسْرَعَا إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ.
أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ
قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ،
ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا،
وَانْتَهَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْأَنْصِرَافِ، لَقَدْ
شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.





ج ١_ خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات ليلة ليتفقد أحوال المسلمين

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَتَى خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ وَلِمَاذَا؟

٢. مَاذَا رَأَى مِنْ بَعِيدٍ؟ رَأَى نَاراً مِنْ بَعِيدٍ

٣. كَيْفَ تَصَرَّفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ وَأَوْلَادِهَا؟ اسرع باحضار الدقيق وقام بطهي الطعام لهم

٤. عَلَامٌ يَدُلُّ حَمَلُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى ظَهْرِهِ؟ يدل على تواضع عمر

٥. مَتَى انصَرَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَخَادِمُهُ؟ انصرف عمر وخادمه عندما أكلوا وشبعوا وناموا

٦. مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ؟ بعجبنى لأنه يدل على رحمة عمر بالفقر

٧. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- نَامَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ؟ لثم سؤال عن هؤلاء الفقراء يوم القيامة

٨. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ أن نقتدي بالصحابة _ أن نتحلى بخلق التواضع والرحمة

٩. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص. تواضع عمر رضي الله عنه _ رحمة الخليفة _ الخليفة العادل

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: نَاقِشْ طِفْلَكَ فِي الْحِكْمَةِ مِنْ فَرِيضَةِ الزَّكَاةِ، وَالْإِجَابِيَّاتِ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ وَتَلَمُّسِ حَاجَاتِهِمْ.

الحكمة من تشريع الزكاة إتمام إسلام العبد وإكماله وتزكية أخلاقه وهي دليل على صدق إيمان المذكي الإيجابيات التي تعود على المجتمع: تجعل المجتمع الإسلامي كأنه أسرة واحدة - تمنع الجرائم المالية مثل السرقات والنهب والسطو

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

٢. أضع علامة (✓) للإجابة الصحيحة:

١. سَبَبُ بُكَاءِ الأَوْلَادِ
- الجُوعُ. المَرَضُ. شِدَّةُ الحَرِّ. شِدَّةُ الحَرِّ.
٢. النِّهائِيَّةُ فِي القِصَّةِ
- حَزِينَةٌ. سَارَةٌ. مُفاجِئَةٌ. مُفاجِئَةٌ.
٣. نَوْعُ النِّصِّ الَّذِي قَرَأْتَهُ
- قِصَّةٌ. شِعْرٌ. رِسَالَةٌ. رِسَالَةٌ.

٣. أكْمِلْ بِذِكْرِ الصِّفَاتِ المُناسِبَةِ لِمَواقِفِ الخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الخُطَّابِ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- فِي القِصَّةِ:

حَسَنُ تَصَرُّفٍ

رَحْمَةٌ

تَوَاضَعٌ

حسن التصرف

١. خُرُوجُهُ لَيْلًا لِيَتَفَقَّدَ أَحْوالَ النَّاسِ.

رحمة

٢. تَأَلَّمُهُ مِنْ كَلَامِ المَرأةِ وَمَنْظَرِ الأَوْلَادِ.

حسن التصرف

٣. إِسْرَاعُهُ إِلى مَخْزَنِ بَيْتِ المَالِ لِجَلْبِ الدَّقِيقِ.

تواضع

٤. جُلُوسُهُ عَلَى الأَرْضِ وإِعدادُ الطَّعامِ.

رحمة

٥. انْتِظارُهُ حَتَّى أَكَلَ الأَوْلادُ وَشَبِعُوا وَنَامُوا.

٤. أَلْحِظُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



١. مَاذَا يُوضَعُ فِي صُنَادِيقِ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

..... الأَطْعَمَةُ الْفَائِضَةُ وَالزَّائِدَةُ عَنِ الْحَاجَةِ

٢. أَيْنَ تُوضَعُ صُنَادِيقُ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

..... فِي الْمَطَاعِمِ وَالْفَنَادِقِ وَالْمَوْلَاتِ التِّجَارِيَةِ وَعِنْدَ الْأَفْرَاحِ وَالْمُنَاسِبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَةِ الْمَتْنُوعَةِ.

٣. لِمَاذَا نَحْفَظُ النُّعْمَةَ؟

لأنه من واجب الإنسان أن يشكر الله على هذه النعمة ويقدرها فكلما زاد الشكر زادت النعم، يقول الله تعالى: ((لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ))

٤. كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِمَّا يُوضَعُ فِي صُنَادِيقِ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

..... عَنِ طَرِيقِ حِفْظِهَا وَتَغْلِيْفِهَا قِمِّ تَقْدِيمِهَا إِلَى الْمُسْتَفِيدِينَ بِمَا يَحَقُّ
التكافل الاجتماعي والتعاقد بين الجميع



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):

ب	أ
مَكَانُ الْخَزَنِ	الْخَلِيفَةُ
يُضْلِحُ لِلأَكْلِ	يُقَاسُونَ
يَعَانُونَ	تَأَلَّمَ
السُّلْطَانُ	الْقِنْدُ
إِنَاءٌ لِلطَّبِيخِ	مَخَزَنٌ
تَوَجَّعَ	يَنْضِجُ

The diagram shows the following connections:

- مَكَانُ الْخَزَنِ (B) is connected to مَخَزَنٌ (A) by a green arrow.
- يُضْلِحُ لِلأَكْلِ (B) is connected to يَنْضِجُ (A) by a red arrow.
- يَعَانُونَ (B) is connected to يَتَوَجَّعُونَ (A) by a red arrow.
- السُّلْطَانُ (B) is connected to الْخَلِيفَةُ (A) by a purple arrow.
- إِنَاءٌ لِلطَّبِيخِ (B) is connected to الْقِنْدُ (A) by a red arrow.
- تَوَجَّعَ (B) is connected to تَأَلَّمَ (A) by a blue arrow.

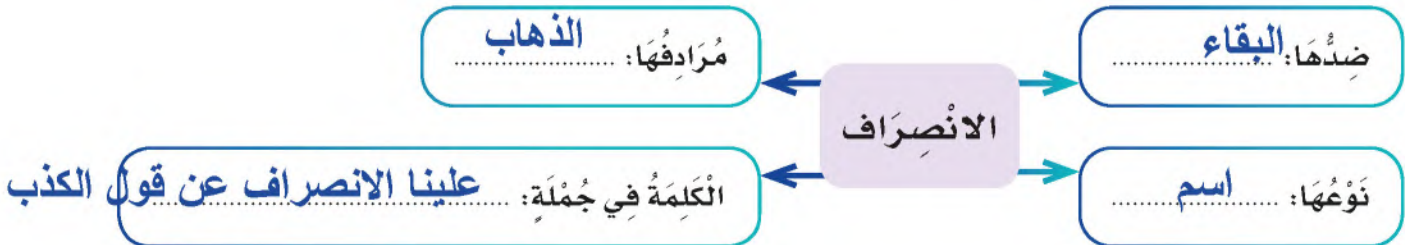
٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَعِيدٌ	الْجُوعُ	اللَّيْلُ	الْبَرْدُ	التَّوَاضُّعُ
قَرِيبٌ	الشَّبَعُ	النَّهَارُ	الْحَرُّ	الْكِبَرُ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْوَلَدُ): **الأولاد** • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (خُلَفَاءُ): **خليفة**
- كَلِمَةٌ مَثْنَاهَا (خَادِمَانِ): **خادم** • كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (تَوَجَّعَ): **الذنب**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (يَضْحَكُونَ): **قريباً** • كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (الْكَبِيرُ): **الكبيرة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (جَائِعَةٌ): **جائع**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

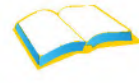
- قال الخليفة عمر، رضي الله عنه: أرى ناسا يُقاسون البرد، فهيا بنا إليهم لنعرف حالهم.
- فقالت الأم: انتظري أنت وإخوتك قليلا حتى ينضج الطعام.
- نظر عمر - رضي الله عنه - فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة.
- تألم عمر - رضي الله عنه - من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيت المال.

٢. أقرأ الجمل وأنطق التثوين:

- خرج الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ذات ليلة ومعه خادمه.
- رأى عمر - رضي الله عنه - نارا من بعيد.
- قال عمر، رضي الله عنه: أرى ناسا يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم لنعرف حالهم.
- سأل الخليفة، رضي الله عنه: وأي شيء في هذه القدر؟
- فقالت: ماء حتى يسكتوا ويناموا.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- فقال الخادم: والله لأحملنه عنك.



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

كيساً	كبيراً	قريباً	ناراً
-------	--------	--------	-------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الِ) الْقَمَرِيَّةِ:

البرد	القدر	الخليفة	المال
-------	-------	---------	-------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (الِ) الشَّمْسِيَّةِ:

الطعام	الناس	الزيت	الصغار
--------	-------	-------	--------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

المرأة	الكبيرة	الخليفة	ليلة
--------	---------	---------	------

٥. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

طبق	ليلة	بعيد
-----	------	------





ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بهاء:

- قال الخادم: وَالله لأحمله عنك.
- انتظر عمر - رضي الله عنه - حتى نضج الطعام، ثم وضعه في الطبق.

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تحوي همزة متوسطة:

- قال أحد الأولاد: أنا جائع أريد الطعام.
- قال عمر - رضي الله عنه - لـ المرأة نادي أولادك.

تطبيقات الإملاء



أرجع إلى كتاب الإملاء
والخط على بوابة عين

٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوي حرفاً مضعفاً كما في المثال الأول:

كِرْمٌ	عَظْمٌ	نَظْمٌ	شَدَدٌ	طَرَزٌ
يُعَلِّمٌ	يُدْرَسُ	يَكْرَمُ	يَنْظُمُ	يَشَدِّدُ
يَسْتَعِدُّ	يَسْتَمِرُّ	يَقْشَعِرُّ	يَسْتَمِرُّ	يَسْتَأْتِرُّ



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ وَخَادِمُهُ
مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

متروك للطالب

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي: (إملاء منظور)

نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقَدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ
فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْرَنِ بَيْتِ الْمَالِ.

٣. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلّمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم)

رابعاً أَسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَحْدِمُ الْقَسَمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لِأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

١. أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

وَاللَّهِ لِأَرْحَمَنَّ الْفُقَرَاءَ.....

٢. أَرْحَمُ الْفُقَرَاءَ.

وَاللَّهِ لِأَعْمَلَنَّ الْخَيْرَ.....

٣. أَعْمَلُ الْخَيْرَ.

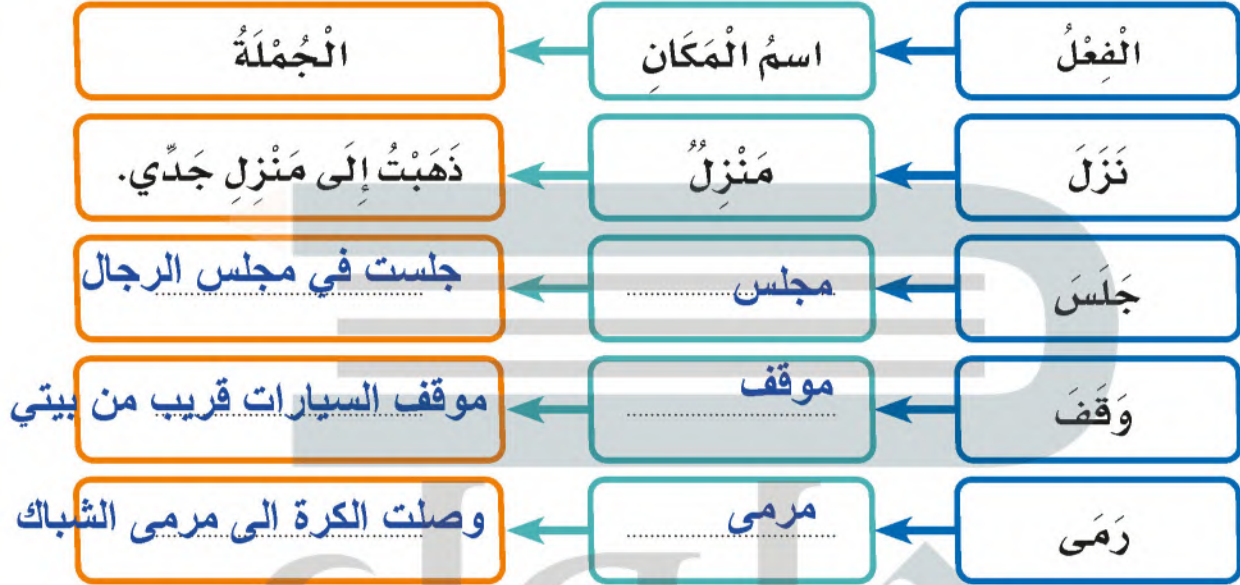


خامساً أَحْوُلُ

١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِي:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الزَّمَانِ	الْفِعْلُ
وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ.	مَغْرِبَ	غَرَبَ
وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَشْرِقَ الشَّمْسِ	مَشْرِقَ	شَرَقَ
موعد تناول الدواء ليلاً	موعد	وَعَدَ

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْثَائِي.





أَرْسَمُ بِحَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِحَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق

الجلول اون لاين
hulul.online

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطِّ (صَفْحَةُ ١٤)



أغني الجمَل الآتية بالمُفرداتِ المُناسبةِ كما في المِثال:

اجتمع الأولادُ حولَ الطَبقِ يأكلونَ.

اجتمع الأولادُ الصغارُ حولَ الطَبقِ الشهيِّ يأكلونَ فرحينَ.

١. أرى ناسًا فقراءَ يُقاسونَ البَرْدَ القارسَ، فهيا بنا لنعرفَ حالَهُم.

٢. أنا جائعٌ كثيرًا، أريدُ الطَّعامَ اللذيذَ

٣. حلَّ علينا الليلُ المظلمَ، وهاجمنا البَرْدُ الشديدَ، ولا طعامَ عندنا.

٤. وجدَ الخليفةُ عمرَ الأولادِ حولَ القَدْرِ الكبيرةِ، والنارُ مشتعلةٌ تحتها.



في دفترِ واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ قِصَّةِ «عُمَرُ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ».

مُساعدَةُ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ تَعَلِّمُ صِفَةَ التَّوَاضُعِ وَالرَّحْمَةَ

كُلُّ دَرَاهِمٍ بَعَشْرَةٌ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ، فَإِنِّي
أَرْجُو أَلَّا يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفْرَجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.

وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ -رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ- قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا
وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- جَاءَهُ التُّجَّارُ.

فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تَرِيدُونَ؟

أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ
إِلَيْهِ.

قَالَ عُثْمَانُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: كَمْ أُرْبِحُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ؟

قَالُوا: عَلَى الدَّرْهِمِ دِرْهَمَيْنِ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ زِيَادَةً عَلَى هَذَا.

قَالُوا: نُعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: نُرْبِحُكَ خَمْسَةَ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تُجَّارٌ غَيْرُنَا، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنْ الَّذِي

أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ؟!

قَالَ عُمَانُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دَرَاهِمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ،
الْحَسَنَةُ بَعِشْرَ أَمْثَالِهَا، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟
قَالُوا: لَا.

قَالَ عُمَانُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ هَذِهِ
الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
ثُمَّ أَخَذَ عُمَانُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ
الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر

١. كَيْفَ تَصَرَّفَ النَّاسُ عِنْدَمَا أَصَابَهُمُ الْجُوعُ وَالْجَفَافُ؟

٢. بِمَ نَصَحَ الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- النَّاسَ؟ نصحهم بالصبر والتضرع إلى الله بالدعاء

٣. مِنْ أَيْنَ قَدِمَتْ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ أنت من الشام

٤. مَتَى وَصَلَتْ قَافِلَةُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- إِلَى الْمَدِينَةِ؟ وصلت عند مغرب الشمس

طلبوا منه أن يبيعه من بضاعته التي

٥. مَاذَا طَلَبَ التُّجَّارُ مِنْ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؟ وصلت إليه

لا لأنه تصدق بها

٦. هَلْ وَافَقَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي عَرَضَهُ التُّجَّارُ؟ لِمَاذَا؟ على الفقراء فهو يريد ثواب الله عز وجل

٧. لِمَنْ أَعْطَى عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بِضَاعَتَهُ؟ أعطها للمساكين والفقراء من المسلمين

٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَاعَ بِضَاعَتَهُ لِلتُّجَّارِ؟

٩. أَصَابَ النَّاسَ جُوعٌ وَجَفَافٌ، وَالْأَمْوَالُ مُتَوَفِّرَةٌ لَدَيْكَ، مَا الْوَاجِبُ عَمَلُهُ تَجَاهَهُمْ؟

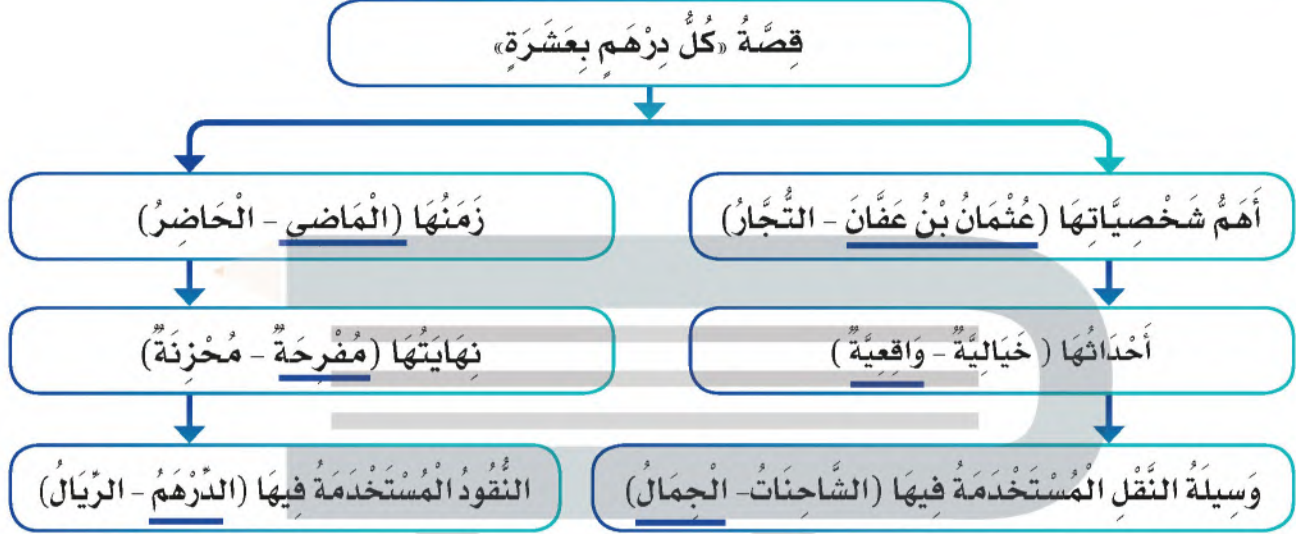
١٠. مَا رَأَيْكَ بِمَوْقِفِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مَعَ مَسَاكِينِ الْمُسْلِمِينَ وَفُقَرَائِهِمْ.

ج ٨_ لما استطاع الفقراء الحصول على طعامهم لأن التجار سيستغلون ذلك ويبيعونها لهم بأعلى الأثمان

ج ٩_ الواجب عليهم بأن أساعدهم وأقدم لهم الطعام والشراب ولا أبخل عليهم

ج ١٠_ يعجبني لأنه يدل على شدة رحمته وتعاطفه مع الفقراء

٢. أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



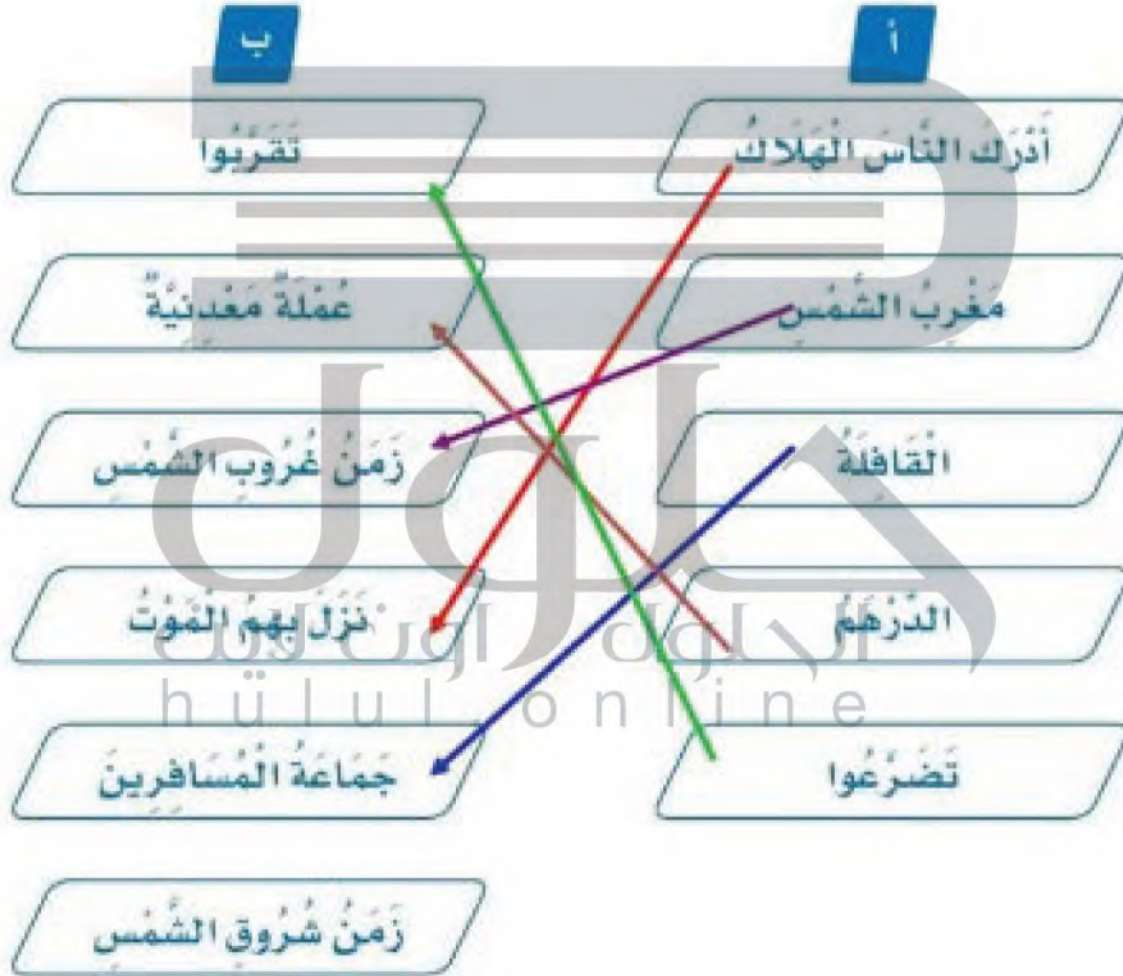
٣. بِالِاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

أَقْتَرِحْ حُلُولًا لِلْقَضَاءِ عَلَى مُشْكَلَةِ الْفَقْرِ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ.	حُلُّ الْمَشْكَلَةِ لَدَى كُلِّ مَنْ:		أَسْبَابُ الْمَشْكَلَةِ	الْمَشْكَلَةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
	الْخَلِيفَةُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.	الْخَلِيفَةُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.		
.. حل مشاكل البطالة ..	وزع بضاعه	الصبر	السماء لم	إصابة الناس
.. اهتمام الأغنياء بالفقراء ..	قافلته على الفقراء والمساكين	والتضرع إلى الله بالدعاء	تمطر والأرض لم تثبت	بالجفاف والجوع الشديدين



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل ما في القائمة (أ) بمعناه في القائمة (ب):



٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ضاق	اتَّسَعَ
الفقر	الْغِنَى
الحسنة	السَّيِّئَةُ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَسْكِينٌ): مساكين
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَسَنَاتٌ): حسنة
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (دِرْهَمَانِ): درهم
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْمَوْتُ): الهلاك
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَقْصٌ): زاد

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.
- وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ.
- عَلَى الدَّرْهِمِ دِرْهَمَيْنِ.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف الممدود:

- فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدَانِ.

٣. أقرأ ما يأتي بصوت معبر:

- يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

الهلاك	أصاب	قافلة	جاء
--------	------	-------	-----

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

أرجو	تضرعوا	اصبروا	الجوع
------	--------	--------	-------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

دقيقاً	يكفيه	المساكين	أبي
--------	-------	----------	-----

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

الشمس	الثلث	الناس	السماء
-------	-------	-------	--------

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

عفان	ألا	عم	إنك
------	-----	----	-----

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة):

خليفة	حاجة	زيادة	قافلة
-------	------	-------	-------

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت):

زيت	اشترت	أتت	تثبت
-----	-------	-----	------

ثانياً **أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ**

١. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:

• لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ **الهلاك** فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَ **الأرض** لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ **الجوع**

٢. أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ **قالفة** جَمَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى **المدينة**

٣. أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتَحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

زَيْتًا خَبِزًا نَارًا جوعاً مَالاً

٤. أُكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَدْرَكَ أَخَذَ أَكَلَ أَعْطَى أَوَى

تطبيقات الإهداء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ



ثالثاً
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ.

٢. الْأَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالِ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- جَاءَهُ التُّجَّارُ.

فَقَالَ لَهُمْ مَاذَا تُرِيدُونَ؟ أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

رابعاً أَسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَحْدِمُ أَسْلُوبَ الْقَسَمِ لَزِيَادَةِ تَأَكِيدِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

وَاللَّهِ إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعْشَرِ أَمْثَالِهَا.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعْشَرِ أَمْثَالِهَا.

وَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ
عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ
حَسَنَاتٍ.



خامساً أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

اسْمُ مَكَانٍ

مَجْلِسُ الْخَلِيفَةِ عَامِرٍ بِالنَّاسِ

جَلَسَ الْخَلِيفَةُ

اسْمُ زَمَانٍ

مَغْرَبُ الشَّمْسِ فِي الْمَسَاءِ

تَغْرَبُ الشَّمْسُ

اسْمُ مَكَانٍ

مَنْبِتُ الزَّرْعِ فِي الْأَرْضِ

لَمْ تُنْبِتِ الْأَرْضُ

اسْمُ مَكَانٍ

مَوْضِعُ الْأَحْمَالِ أَمَامَ الْقَافِلَةِ

وَضَعَتِ الْقَافِلَةُ أَحْمَالَهَا



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها

من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها

الجلول اون لاين
﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)



بِالاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ أَكْتُبُ فِقْرَةً فِي حُدُودِ (١٥) كَلِمَةً عَنْ كَرَمِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَحُبِّهِ الصَّدَقَةَ.

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ

أنقذ المسلمين من المجاعة عندما أهدى إليهم قافلة عظيمة
لكي يبتغي الثواب والأجر من الله



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ مَوْضُوعًا عَنْ أَحَدِ الْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ
وَفَضْلِهِ وَأَوْصِي زُمَلَائِي بِالتَّحَلِّيِ بِهِ،
ثُمَّ أَقْرُوهُ أَمَامَ صَفِيِّ. (المَوْضُوعُ لَا
يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ)



نشاط أسري



النَّشَاطُ: حَاوِرِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ وَسَافِرِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
عَنْ فَضْلِ الصَّدَقَةِ عَلَى الْحَيَوَانِ.

صفة الصديق :
إن الصديق هو طريق النجاة في الدنيا والآخرة فهو جوهر كل
عمل وعبادة، فأخلاق المسلم لا قيمة لها إلا بالصدق، فهو
يؤدي إلى الخير، لذا زملائي الأعزاء عليكم بالصدق.

أولاً أقرأ ثم أجيب:

وَضَعَ الخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَا إِلَى مَكَانِ المَرْأَةِ. أَنْزَلَ الخَلِيفَةُ عُمُرَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ فِي القِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.

أ. اذْكُرْ الأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الخَلِيفَةُ عُمُرُ بْنُ الخَطَّابِ لِمُسَاعَدَةِ الأُسْرَةِ الفَقِيرَةِ:

حمل الدقيق على ظهره وذهب به إلى مكان
المرأة

أحضر الدقيق والزيت

وضع الدقيق والزيت في القدر على النار • بعد نضج الطعام وضعه في الأطباق حتى يأكل حتى ينضج
الصغار

ب. اخْتَارِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

كَلِمَةُ (ثُمَّ): (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ عَطْفٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

كَلِمَةُ (القِدْرِ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنًى)

ضِدُّ (قَرِيبٍ): (مُجَاوِرٌ - صَغِيرٌ - بَعِيدٌ)

مَعْنَى (نَاضِجٍ): (صَالِحٌ لِلأَكْلِ - إِنَاءٌ لِلأَكْلِ - مَخْزَنٌ لِلأَكْلِ)

مُفْرَدٌ (أَوْلَادٍ): (ابْنٌ - وُلْدٌ - وَالِدٌ)

كَلِمَةُ (وَضَعَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في العبارة السابقة حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها تاء مربوطة	كلمات بها (ال) الشمسية	كلمات بها (ال) القمرية	كلمات بها مد بالياء	كلمات بها مد بالالف
الخليفة - المرأة	الزيت	الخليفة	الزيت	الخدّام - مكان الطعام - النار

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النص السابق هي: **النقطة** ، **الفاصلة** ، **النقطتين** . (:)
- كلمة (انتظر) بدأت بهمزة **همزة وصل**

ثانياً اقرأ ثم أجب:  

قَالَ لثَانِمَ، رَضِيَ اللَّهُ نَافٍ: هُنِي أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَ مِنْ هِهْ بِتِ الْجِصِّ لِمَدَدَةِ لِسْمِي إِكْرَقُ قَوْمِ الْعِصْمِيِّ لَنْ . ثُمَّ أَعَانَا خِثَانِمَ - رَضِيَ اللَّهُ نَافٍ - وَزَبْعُ عَا تَفَاهِقًا بِمِي مَرَقُ فَنَاءِ الْيَمْدِ وَءَا دِحْلًا أَنْ خَمَّا يَكِيدُ وَهِيَ فَكْفِي أُهُ .

أ. مَا مَوْقِفُ ثَانٍ فَعِنْدَانِمَ - رَضِيَ اللَّهُ نَافٍ - مَتْنِ الْجَرِّ الْيَمْدِ؟
مساعدة الفقراء

ب. كَيْفَ تَصَرَّفَ - رَضِيَ اللَّهُ نَافٍ - فِي الْقَافِلَةِ؟ وَلِمَذَا؟

توزيع بضاعته على الفقراء الباقين من اهل المدينة وأخذ ما يكفيه وما يكفي أهله

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات تبدأ بهمزة قطع	كلمات بها (ال)	أفعال (ماض) - (مضارع)	كلمات تنتهي بهاء	كلمات بها مد بالألف
أشهد - أخذ - أهنة	الجمال - المسلمين - المدينة	يوزع (مضارع) أخذ (ماض) جاءت (ماض)	عنه - يكفيه - بضاعته	واحد - فقراء جاءت

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- عُثْمَانُ: علم
 - هذه: إشارة
 - إلا: استثناء
- (علم - نكرة - معرف ب (ال))
- (اسم إشارة - اسم موصول - علم)
- (أداة توكيد - أداة استثناء - أداة نفي)

ه. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مُفْرَدٌ (جمال): **جمل**
- مُرَادِفُ (فقراء): **محتاجين**
- مُتْنَى (المدينة): **المدینتان**
- جَمْعُ (بِضَاعَةٍ): **بضائع**
- ضِدُّ (جَاءَتْ): **ذهبت**
- مُؤَنَّثُ (أَخَذَ): **أخذت**

ثالثاً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ

أ. احوّل الفعلَ إلى اسمٍ يدلُّ على المكانِ أو الزمانِ، ثمّ أضعه في جُملةٍ من إنشائي:

الفعلُ	الاسمُ	نوعه (مكانٌ أو زمانٌ)	الجُملةُ
جَلَسَ	مجلس	مكان	جلست في مجلس الرجال
غَرَبَ	مغرب	زمان	سمعت صوت أذان المغرب
نَزَلَ	منزل	مكان	ذهبت إلى المنزل

ب. أكمل الفراغات حسبَ المطلوبِ:

- والله..... إنك صاحبُ خلقٍ كريمٍ. (أستخدِمُ القسمَ لتأكيدِ الجُملةِ)
- تصدّقَ المُحسنُ على..... الجائعِ. (كلمةٌ تحوي همزةً)
- رأى..... ناسًا يقاسونَ البَرْدَ. (كلمةٌ تنتهي بالألفِ اللينةِ)
- أخذَ كلُّ فقيرٍ ما يكفي..... أهله. (كلمةٌ تنتهي بالهاءِ)

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرفِ المناسبِ ممّا بين القوسين:

- بضاعتُهُ (بذ - ضد - ظ)
- حَسَنًا بَشُ (ت - ة - ه)
- نَادِي. (ي - ي - ا)
- يُفَرِّجُ (ر - ر - ر)
- دُعَاء. (ا - ا - ي)
- تَضَرَّعُوا. (وا - و - ا)
- جَابِعٌ (ا - و - ث)
- قاحِلَةٌ (ه - ت - ة)

د. اكتب فقرَةً في حدود (١٥) كلمةً عن أهميّة الصدقةِ، مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة:

للصدقة أهمية عظيمة فهي تجلب البركة، وتطفئ غضب الرب، وتدعو الملائكة لصاحبها، وتدركه في القبر، ويظله الله تحت عرشه.

رابعاً أكتب حسب المطلوب:

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حُلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

اجتمع الأولاد حول الطبق يأكلون.

وقف عمر -رضي الله عنه- بعيداً ينظر إلى الأولاد حتى أكلوا وشبعوا، وانتظر حتى ناموا،
ثم قال لخدمته: الحمد لله، حان موعد الانصراف، لقد شبع الأولاد وناموا، هيا بنا.

ج. أكتب في دفثري ما يملئ علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



الوحدة ٦ أحب العمل

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة السادسة، وأتعلم فيها عدداً من المهارات من خلال نصوص تتحدث عن العمل، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وأفر الحب: ابنكم/ابنتكم.

النشاط

ساند ابنك/ ابنتك، ونفذ معه (مهنتي في يوم): يمارس في هذا اليوم المهنة التي يطمح إليها في المستقبل، مع تشجيعه على استخدام اللغة العربية الفصيحة في أثناء تنفيذ هذا النشاط.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط ممّا استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلاماً، وأماكن). يحدّد الكلمات ذات الوزن المتشابه من خلال ثلاث كلمات سمعها. يذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع. يعلّل انطباعه تجاه ما استمع إليه. يحدّد أبرز قيمة (قيمة إيجابية، قيمة سلبية). يحوّل ما استمع إليه: إلى صور، إلى أفعال، إلى حوار. يُحكّم على ما استمع إليه في ضوء خبرته. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظّفاً جذر السؤال. يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. يرتّب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. يعبّر شفهيّاً عن أحداث قصّة مصوّرة. يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه. 	<p>التحدّث</p>
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. يتوقع من العنوان أو الصور المصاحبة مضمون النص. يميز أجناساً أدبية مختلفة مثل الشعر والقصة. يقرأ كلمات تحوي: ظواهر صوتية ولغوية درسها (المُدود، التضعيف). يستظهر ستة أبيات من الشعر. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف، لماذا، ماذا لو). يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (الاستفهام). يراعي مهارات التحليل الصوتي. يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. يكشف القيم الواردة في النص. يستخلص الأفكار الرئيسة من النص. يُحسّن رسم الكلمات على السطر. يمنح الحرف مساحته المناسبة. يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست كلٌّ منها مشكولة. يكتب في حدود (٢٠ - ٣٠) كلمة. يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (همزة وصل، همزة قطع، المُدود، التضعيف). يرتّب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يكتب نهاية مغايرة لقصة. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> همزة الوصل، القطع، المُدود، التضعيف. الشرط ب (إن، من). صيغة المبالغة على وزن (فَعَال). اسم الآلة على وزن (فَعَالَة، مِفْعَال). 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	<p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> حُبّ العمل. احترام أصحاب المهن والحرف. تقدير المسؤولية. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>

أصل كل كلمة بالصورة الدالة عليها ثم أتحدث عن إحداهما:



يقوم الشرطي بالدفاع عن الوطن وحمايته وحماية الناس من المجرمين والأعداء

أفكر: أراد أبي أن يبني بيتًا جديدًا، فألى من يحتاج من أصحاب المهن الآتية؟ وما دور كل واحد؟



أَلَا حِظُّ الصُّورِ، ثُمَّ أَحَدُ الشَّخْصِ الْمُنَاسِبِ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ.

٣



الجلول اون لاين
hulul.online

- ١_ مهندس التليفونات
- ٢_ السباك
- ٣_ النجار
- ٤_ شرطي المرور
- ٥_ صاحب المتجر (البقال)
- ٦_ رجل الإطفاء
- ٧_ الكهربائي
- ٨_ الطبيب
- ٩_ الميكانيكي
- ١٠_ السائق
- ١١_ البناء
- ١٢_ عامل النافذة

أحب العمل

ألاحظ الصور وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا جَلَسَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟ لأنهم بحثوا عن العمل في كل مان ولم يجدوا

٢. مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟ حطاب ، صياد ، نجار

جمعها من

٣. كَيْفَ كَانَ حَالُ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ؟ ٤. مِنْ أَيْنَ جَمَعَ الْحَطَّابُ جُدُوعَ الْأَشْجَارِ؟ الغابة

كان حالهم
الفقر والحزن

أن يصنع زورقا

صغيرا

ج ٧_ استعمل

جدوع الاشجار

استغرق ثلاثة أيام

٥. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ النَّجَّارِ؟ ٦. كَمْ اسْتَعْرَقَ النَّجَّارُ لِصُنْعِ الزُّورَقِ؟ استغرق ثلاثة أيام

٧. مَاذَا اسْتَعْمَلَ النَّجَّارُ لِصُنْعِ الزُّورَقِ؟ ٨. مَاذَا طَلَبَ الشَّيْخُ مِنَ الصَّيَّادِ؟

٩. مَتَى ذَهَبَ الصَّيَّادُ إِلَى الْبَحْرِ؟ وَمَتَى عَادَ؟

١٠. كَيْفَ اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ؟

١١. مَاذَا فَعَلَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِالسَّمَكِ الَّذِي اصْطَادَهُ الصَّيَّادُ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ الْوِزْنِ الْمُتَشَابِهِ، ثُمَّ أَنْطِقُهَا:

- جَلَسَ حَطَّابٌ وَنَجَّارٌ وَصَيَّادٌ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِمْ عَلَامَاتُ الْفَقْرِ وَالْحُزْنِ، فَمَرَّ بِهِمْ شَيْخٌ كَبِيرٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأُمَثِّلُ مَا اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

- انْطَلَقَ الْحَطَّابُ إِلَى الْغَابَةِ، وَرَاحَ يَقْطَعُ جُدُوعَ الْأَشْجَارِ؛ لِيَجْمَعَ الْخَشَبَ.
- أَحْضَرَ النَّجَّارُ مَنَشَارَهُ وَمِطْرَقَتَهُ وَمَسَامِيرَهُ وَرَاحَ يَقْصُ الْخَشَبَ لِيَصْنَعَ مِنْهُ زُورَقًا.

ركب الصياد الزورق وانطلق في البحر وراح ينزل الشباك في الماء ليصطاد السمك

٤. أَسْتَمِعُ وَأَذْكَرُ السُّلُوكَ الْمُضَادَّ لِلسُّلُوكِ الَّذِي تَحْتَهُ خَطُّ:

- فَرِحَ الصَّيَّادُ وَرَكِبَ الزُّورَقَ عِنْدَ الْفَجْرِ. **حزن**
- ابْتَسَمَ الشَّيْخُ عِنْدَمَا رَأَى السَّمَكَ الْكَثِيرَ. **عبس**
- شَكَرَ الْأَصْدِقَاءَ الثَّلَاثَةَ الشَّيْخَ عَلَى نَصِيحَتِهِ وَرَاحُوا يَعْمَلُونَ بَجْدٍ وَنَشَاطٍ. **بكسل / خمول**

٥. أَذْكَرُ رَأْيِي فِي الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا. **أعجبني لأنها تدل على التعاون والتكامل مهنة وأخرى**

٦. مَا الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي نَالَتْ الْأَعْجَابَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَذَا؟ **الشيخ لأنه نصح الأصدقاء الثلاثة وراوحوا يعملون بجد ونشاط**

٧. أَسَاعِدُ كُلَّ وَاحِدٍ مِّنَ الْأَصْدِقَاءِ الثَّلَاثَةِ فِي الْحُصُولِ عَلَى أَدَوَاتِ عَمَلِهِ:

الصَّيَّادُ
 زورق وسنارة

الْحَطَّابُ
 فأس

النَّجَّارُ
 منشار ومطرقة



أَحِبُّ الْعَمَلَ

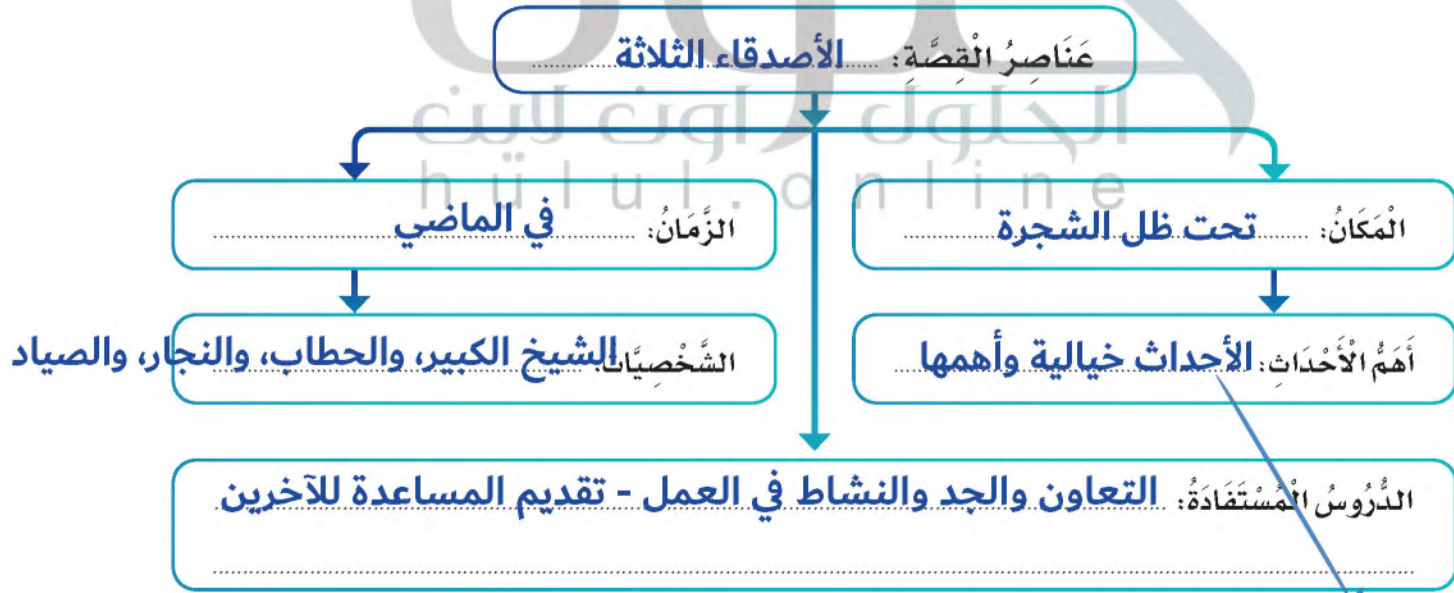


٨. بالاستفادة من النص أكمل الجدول الآتي:

المشكلة التي عانى منها الأصدقاء الثلاثة	أسباب المشكلة	الحل الذي قدمه الشيخ لمشكلة الأصدقاء الثلاثة	أعبر عن رأيي في الحل الذي قدمه الشيخ لمشكلة الأصدقاء	أقترح حلاً آخرى للقضاء على المشكلة التي عانى منها الأصدقاء
الفقر	لم يرد أحد أن يعملوا عنده	أن يذهب الحطاب ويقطع جذوع الشجر ويصنع منها النجار. زورقا ويركبه الصياد ليصطاد السمك من البحر	أعجبني، لأنه ساعدهم جميعاً، حيث أعطى لكل شخص منهم العمل المناسب له	زيادة الوعي التعليم تقديم المعونات



٩. أستمع للنص ثم أكمل الشكل الآتي.



أهم الأحداث: بدت على الأصدقاء الثلاثة علامات الفقر والحزن فمر عليهم شيخ كبير فأخبروه عن سبب حزنهم حيث أنهم لم يجدوا عمل لهم فنصحهم بأن يذهب الحطاب ويقطع جذوع الشجر ويصنع منها النجار زورقا ويركبه الصياد ليصطاد السمك من البحر فعملوا بنصيحة الشيخ الكبير وحصلوا على مال كثير



يَا صَدِيقِي.. يَا صَدِيقِي
كَيْفَ تَحْيَا فِي حُمُولٍ
إِنَّمَا النَّاجِحُ دَوْمًا
فَخُذِ الْعِبْرَةَ مِنِّي
أَجْمَعُ الشَّهَدَ لَدِيدًا
قِيَمَةَ السَّعْيِ وَيَمْضُوا
هَذِهِ الدُّنْيَا جِهَادٌ
بِنَشَاطٍ وَاجْتِهَادٍ
أَيُّهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ
دَاخِلَ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ
مَنْ سَعَى وَسَطَ الْحَيَاةِ
إِنِّي رَمَزُ السُّعَاةِ
كَيْ يُحِسَّ الْآخِرُونَ
دُونَ هَوْنٍ يَعْمَلُونَ
فَاسْعَ هَيَّا يَا صَغِيرُ
دَاخِلَ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ

عبد الله الخالد



العِظَّةُ وَالدَّرْسُ

العِبْرَةُ

كَسَلٌ

حُمُولٌ

ذُلٌّ وَضَعْفٌ

هَوْنٌ

الْوُجُودُ

الْكَوْنُ

أَحِبِّ الْعَمَلَ

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِالْعَمَلِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِينَا وَلَا تَخْطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُخْرَقُونَ﴾ [هود: ٣٧].

وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فَسَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَادَمُ كَانَ حَرَّاثًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ خِيَّاطًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَصَالِحٌ كَانَ تَاجِرًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَدْ كَانَ رَاعِيًا يَرَعَى غَنَمَ قُرَيْشٍ، وَمَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ.

لَقَدْ بَرَعَ كُلُّ نَبِيٍّ مِنْهُمْ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فِي مِهْنَتِهِ. وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْمِهَنُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ وَحْدَهُمْ، فَقَدْ كَانَتْ حَوَاءُ تَغْزِلُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

وَنَظَرًا لِكثْرَةِ الْمِهَنِ وَالصَّنَاعَاتِ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ. فَكَانَ لَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ أَنْ يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ.

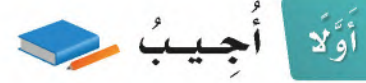
قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

فَهَذَا يَبْنُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي
لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ
يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

لِنَا نَحْنُ نَحِبُّ هَؤُلَاءِ، وَنَحِبُّ وَجُوهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ؛
فَالْعَامِلُ الَّذِي يُجْهِدُ نَفْسَهُ لِنَرْتَاخٍ، هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ، فَإِذَا أُعْطِيَتْهُ أُجْرَتُهُ
شَكَرَكَ قَبْلَ أَنْ تَشْكُرَهُ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. **مِنَ الْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلَكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا**

إِنَّهُمْ مُّعْرِفُونَ﴾ [هود: ٣٧]؟

٢. **مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ أَصْحَابِ الْمِهْنِ؟**

٣. **أَقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.**

٤. **مَا الْإِجَابِيَّاتُ الَّتِي تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ مُزَاوَلَةِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ؟**

ج ١_ نوح عليه السلام

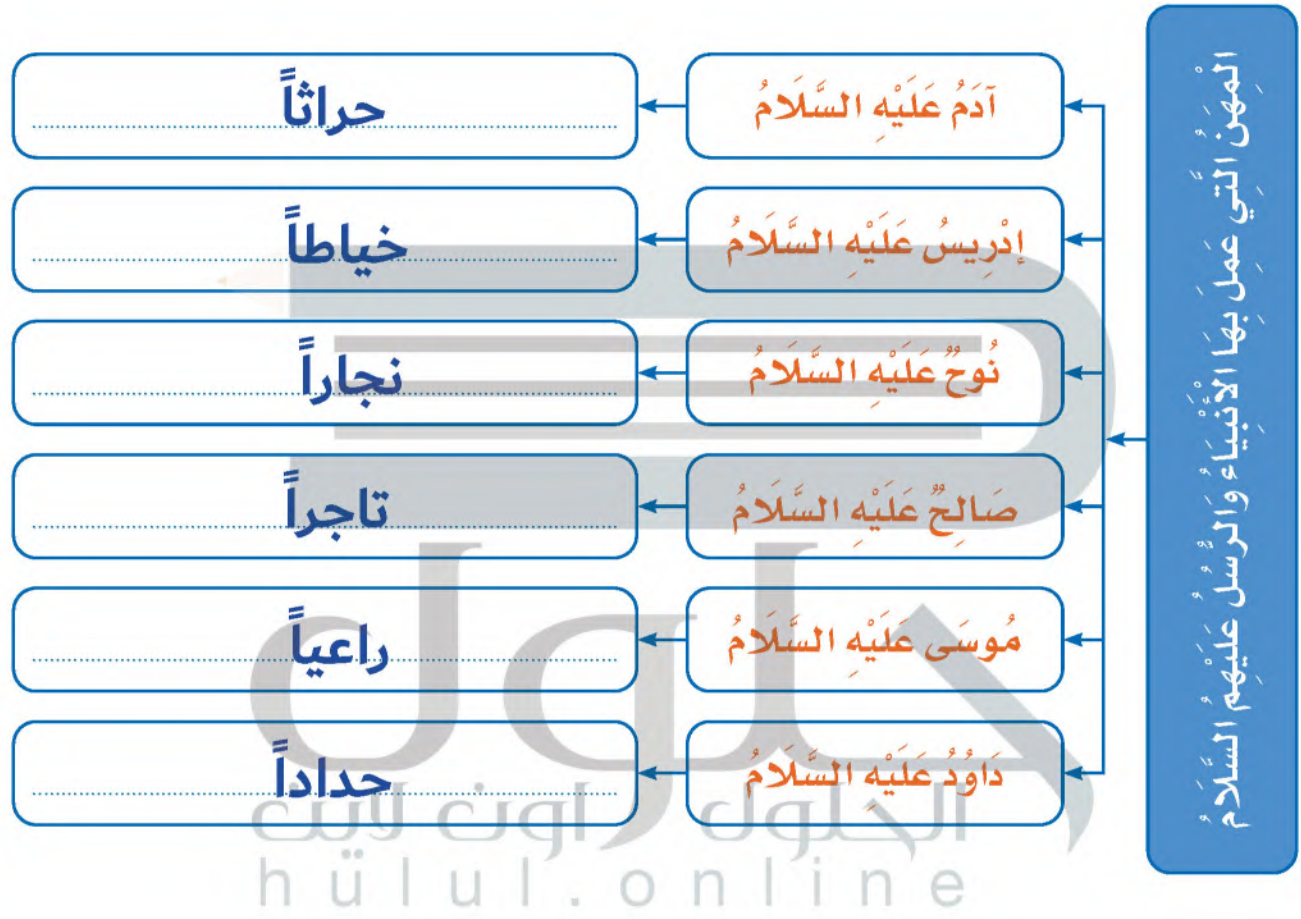
ج ٢_ احترامهم وتقديرهم وإيفانهم حقهم

ج ٣_ أهمية العمل - وقل اعملوا - العمل أساس المجتمع

ج ٤_ بالنسبة للفرد فإنه يرتقي ويعيش حياة هانئة وبالنسبة للمجتمع فإنه يتقدم ويحيا في سلام

وتعاون

٢. أكمل الفراغات في الخريطة الذهنية الآتية بما يناسبها من النص:



٣. أضع علامة (✓) أمام الأفكار التي وردت في النص:



• التَّرعِيبُ فِي العَمَلِ.



• طَرِيقَةُ بِنَاءِ السُّفُنِ فِي القِدَمِ.



• الحَثُّ عَلَى احْتِرَامِ أَصْحَابِ المِهْنِ.

٤. أُمِيزُ الشَّعْرَ مِنَ النُّثْرِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَلَا بُدَّ لِلنَّاسِ مِنْ

اسْتِعَانَةِ بَعْضِهِمْ بِبَعْضٍ. **نثر**

ب. وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتٌ **شعر**

٥. أُمَثِلُ لِلشَّعْرِ مِمَّا أَحْفَظُ.
hulul.online

من طبعي الكفاح

أني أنا الفلاح

٦. أَذْكَرُ بَعْضَ المِهْنِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا المَرْأَةُ.

الخباطة - التدريس - الطب - التمريض



١. أختارُ المعنى المناسب للكلمة من المُثَلَّثاتِ، وأكتبُه في الفراغ:

برع: تفوق

المهنة: الصنعة

الفضل: الاحسان

الجلد: التحمل

تفوق

التحمل

الصنعة

الاحسان

٢. أستخدمُ الكلمات الآتية في جملٍ من إنشائي:

المهنة التي سأعمل بها مستقبلاً الطب

المهنة

تتصف الجمال بالتحمل والجد

التحمل

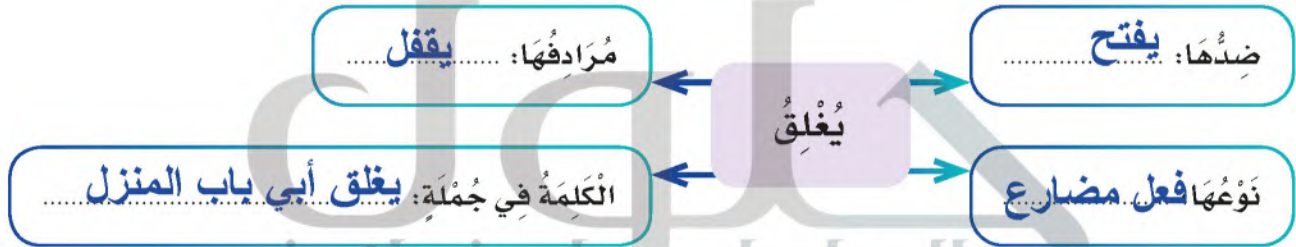
الفضل لوالدي ولمعلمي لا ينسى

الفضل

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (حَاجَةٌ): **حاجات**
- كَلِمَةٌ مَثْنَاهَا (خِيَّاطَان): **خيط**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَكَرَهُ): **عرفه**
- كَلِمَةٌ مَوْنُثَهَا (صَاحِبَةٌ): **صاحب**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَبْوَابٌ): **باب**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْبَشَرُ): **الإنسان**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مُتَفَرِّقٌ): **مجتمع**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق الحرف المضعف في الكلمات الملونة:

• وإذا تتبنا قصص الأنبياء والرسل - عليهم السلام - فسند أنهم كانوا يعملون بمهن متعددة.

• فآدم كان حراثاً، وإدريس كان خياطاً، ونوح كان نجاراً، وصالح كان تاجراً، وموسى كان راعياً، وداود كان حداداً، وأما النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - فقد كان راعياً يرعى غنم قريش.

٢. أقرأ قراءة معبرة مع مراعاة ترتيل الآية الكريمة:

• العمل عبادة، وهو طريق المستقبل، وقد أمر الله عز وجل بالعمل ومن ذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَصْنَعُ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَاطِبُنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ [هود: ٣٧].

أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

حراثاً حداداً راعياً تاجراً

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

اصنع استيعاب استطاعة العمل

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

أن إذا إنسان إدريس

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عبادة متعددة واحدة المتفرقة

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:


الانبياء جواء بناء هؤلاء

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

مهن متعددة واحدة إنسان

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

لاي أن عز الغم

ثَانِيَا  أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

- هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا **يأكله**، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا **يلبسه**، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا **يسكنه**، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا **يغلقه** دُونَ **بيته**، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ **يدركه** الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الْقَمْرِيَّةَ أَوْ (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

- كَانَتْ حَوَاءٌ تَغْزُلُ **النسيج (ال الشمسية)** • أَمَرْنَا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِالصَّدَقِ (ال الشمسية)
- مَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدَرَعَى الْأَغْنَامَ (ال القمرية) • كَانَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ (ال الشمسية) نَجَارًا.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ مَعَ رَسْمِ خَطِّ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَاءَ	قال	زار	قام	باع
صُوفٌ	ثوبٌ	ثورٌ	ثومٌ	ضوءٌ
جَمِيعٌ	قطيع	سميع	مجيب	عليم

ثالثًا أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

العمل عبادة، وهو طريق المستقبل، وقد أمر الله عز وجل بالعمل، وإذا تتبعتنا قصص الأنبياء والرسل - عليهم السلام - فسجد أنهم كانوا يعملون بمهنة متعددة، فآدم كان حراثًا، وإدريس كان خياطًا، ونوح كان نجارًا، وصالح كان تاجرًا، وموسى كان راعيًا، وداود كان حدادًا.

٢. الأخط الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلّمي: (إملاء منظور)

كان النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - راعيًا يرعى غنم قريش، وما من نبي إلا وقد رعى الغنم. ولم تقتصر المهنة على الأنبياء وحدهم، فقد كانت حواء تغزل الصوف، فتكسو نفسها وولدها. كما أن مريم بنت عمران كانت تصنع ذلك.

٣. أكتب في دفترتي ما يملئ علي معلّمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم)

رابعاً أَسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ:

• مَنْ • يُخْلِصُ • يُؤَجِّرُ • مَنْ يُخْلِصُ يُؤَجِّرُ

• مَنْ • يَدْرِسُ • يَنْجِحُ • مَنْ يَدْرِسُ يَنْجِحُ

• مَنْ • يَأْكُلُ • يَشْبَعُ • مَنْ يَأْكُلُ يَشْبَعُ

• مَنْ • يَزْرَعُ • يَحْصِدُ • مَنْ يَزْرَعُ يَحْصِدُ



خامساً أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ أَحْوَلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

حَرَثَ حَرَثَاتٌ زَرَعَ زَرَاعٌ خَبَزَ خَبَازٌ

عَلِمَ عَالِمٌ حَدَّ حَدَادٌ غَضَرَ غَفَارٌ



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أرسمُهُمَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

العمل عبادة ، وهو طريق المستقبل

العمل عبادة ، وهو طريق المستقبل

العمل عبادة ، وهو طريق المستقبل

العمل عبادة ، وهو طريق المستقبل

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٤)



١. أَعُوْضُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِأُخْرَى مِنْ إِنْشَائِي:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تَقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

الناس بجميع أشكالهم يتكاتفون مع بعضهم البعض

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ.

العمل عبادة عظيمة

مَنْ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ يُؤْجِرُ.

الإخلاص ف العمل له أجر كبير

٢. أَكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِأَحَدِ أَصْحَابِ الْمِهْنِ بِمُحَاكَاةِ النَّمُودَجِ الْآتِي:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى المهندس: السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته شكرا لك لأنك صنعت لي منزلا
جميلا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى عامل النظافة:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
شُكْرًا لَكَ فَأَنْتَ تَجْعَلُ حِينًا نَظِيفًا دَائِمًا.

صَدِيقُكَ خَالِدٌ



هي دَفْتَرُ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أُسَمِّي مِهْنَةً أَحِبُّ أَنْ أُمَارِسَهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَأَكْتُبُ عَنْهَا مَا لَا يَقِلُّ عَنْ
ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ.

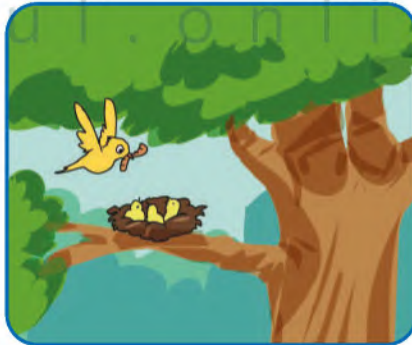
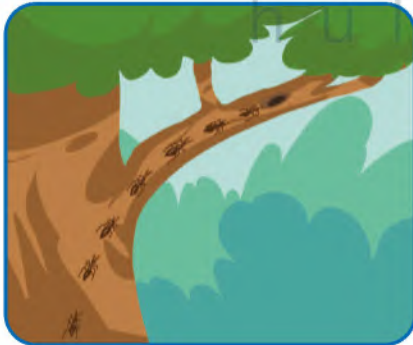


مَا أَجْمَلَ الْعَمَلِ!

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمَسِّكُ بِمِخْرَاطِهِ وَيَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

اِقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَعَبْ يَا عَمَاهُ مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ؟!

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَقَالَ:
يَا بُنَيَّ، انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَعْدُو وَتَرُوحُ مَشْغُولَةٌ بِنِائِ أَعْشَاشِهَا،
وَالْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا.





وَانظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى مَسْكِنِهَا؛ كَيْ تَخْزِنَهُ لِأَيَّامِ الشِّتَاءِ.

وَانظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.

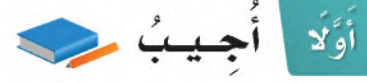
فَنَحْنُ - يَا بُنَيَّ - يَجِبُ الْأَنْكُونُ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا، فَمَنْ جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

وَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اعْمَلُوا

فَكُلُّ مَيْسَرٍّ لِمَا خُلِقَ لَهُ» [رواه البخاري، رقم ٤٩٤٩ ورواه مسلم، رقم ٢٦٤٧].

خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! سَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ

أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي.



١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيِّنَ خَرَجَ خَالِدٌ؟ خَرَجَ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ

٢. فِيمَ كَانَ الْفَلَّاحُ مَشْغُولًا؟ كَانَ مَشْغُولًا بِإِمْسَاكِ الْمِحْرَاثِ وَالْعَمَلِ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ

٣. بِمَ كَانَتِ الْعَصَافِيرُ مَشْغُولَةً؟ كَانَتِ مَشْغُولَةً بِبِنَاءِ أَعْشَاشِهَا وَالْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتَطْعَمُ مِنْهُ فِرَاخَهَا

٤. (أَلَمْ تَتَّعَبْ يَا عَمَاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟)، عَلَامَ يَدُلُّ سُؤَالَ خَالِدِ الْفَلَّاحِ؟ يَدُلُّ عَلَى تَعْجَبِ خَالِدٍ مِنْ كَثْرَةِ عَمَلِ الْفَلَّاحِ

٥. لِمَاذَا تَتَنَقَّلُ النَّحْلَةُ بَيْنَ الزُّهْرِ؟ لِكِي تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا لِتَصْنَعُ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا

٦. كَيْفَ يَكُونُ أَحَدُنَا عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِهِ وَوَطَنِهِ؟ عِنْدَمَا يَتَقَنُّ عَمَلَهُ وَيَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ

٧. أَذْكَرُ شَفْهِياً مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ:

• الْعَصَافِيرِ. الْاِسْتِيْقَاطُ مَبْكَرًا لِلْعَمَلِ

• النَّحْلِ. الْعَمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ

• النَّمْلِ. الْاِدْخَارُ وَالنِّظَامُ

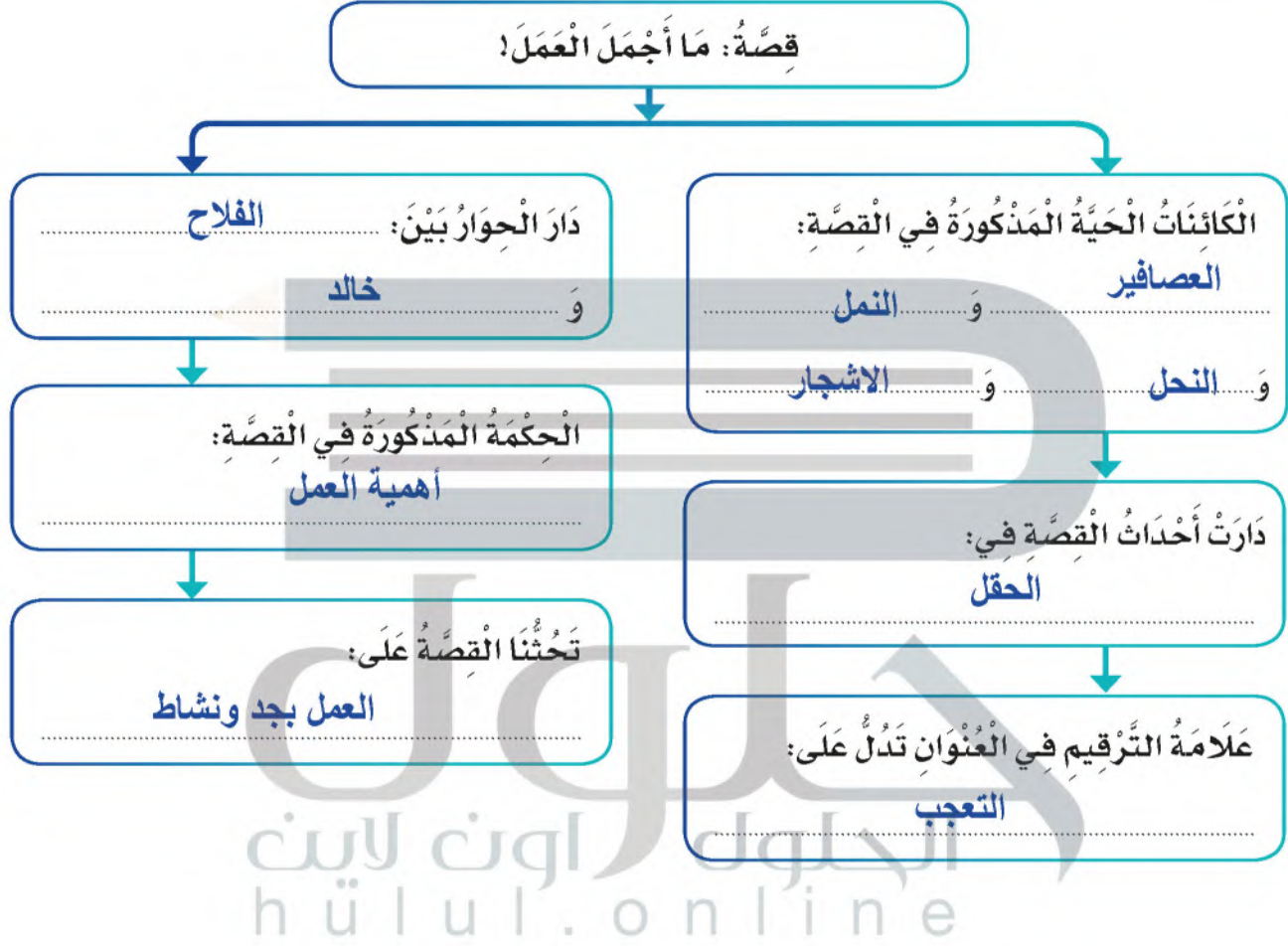
٨. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ. أَهْمِيَّةُ الْعَمَلِ

٩. مَا رَأَيْكَ بِمِهْنَةِ الْفَلَّاحِ؟ رَأَيْتُ أَنَّهَا مِهْنَةٌ رَاضِيَةٌ تَوْفِرُ لَنَا الْمَأْكُولَاتِ وَالْخَضْرَوَاتِ وَالْفَاكِهَةَ

١٠. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفَ الْإِنْسَانُ وَالْعَصَافِيرُ وَالنَّمْلُ وَالنَّحْلُ عَنِ الْعَمَلِ؟ 



٢. أكمل الفراغات الآتية بالإجابة الصحيحة:





ثَانِيَا أَنَمِي لُغْتِي

١. أَخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ مُرَادِفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

تَذَهَبُ المَخْلُوقَاتُ تَحْفَظُهُ الطَّعَامُ

القُوَّةُ

الطعام

تُخَزِّنُهُ

تحفظه

الجملة: تطبخ أُمِّي الطَّعَامَ
الَّذِي

الجملة: من يقرأ آية الكرسي كل
يوم تحفظه من الجن

الْكَائِنَاتُ

المخلوقات

الجملة: المخلوقات هل الحيوانات
والنباتات والانسان

تَغْدُو

تذهب

الجملة: تذهب أختي إلى
السوق

الجلول اون لاين
hulul.online

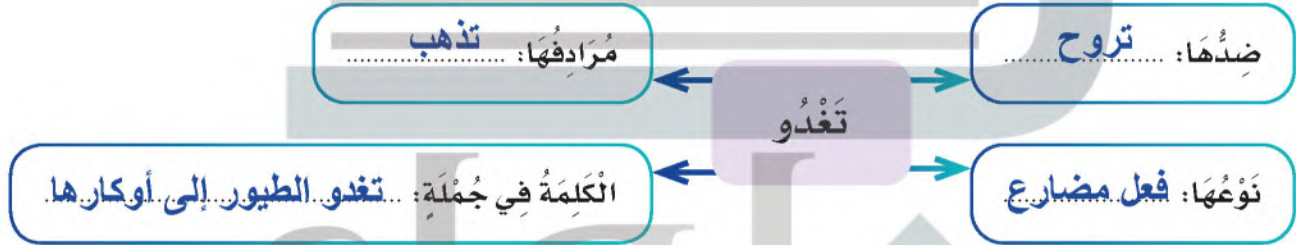
٢. أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْجُمْلَةُ	ضِدُّهَا	الْكَلِمَةُ
لتحقيق هدفنا يجب علينا العمل بجد	الْجِدُّ	الْكَسْلُ
تغذو الطيور إلى أوكارها	تَغْدُو	تَرَوْحُ
إن الله هو الميسر	مَيْسِرٌ	مُعَسِّرٌ

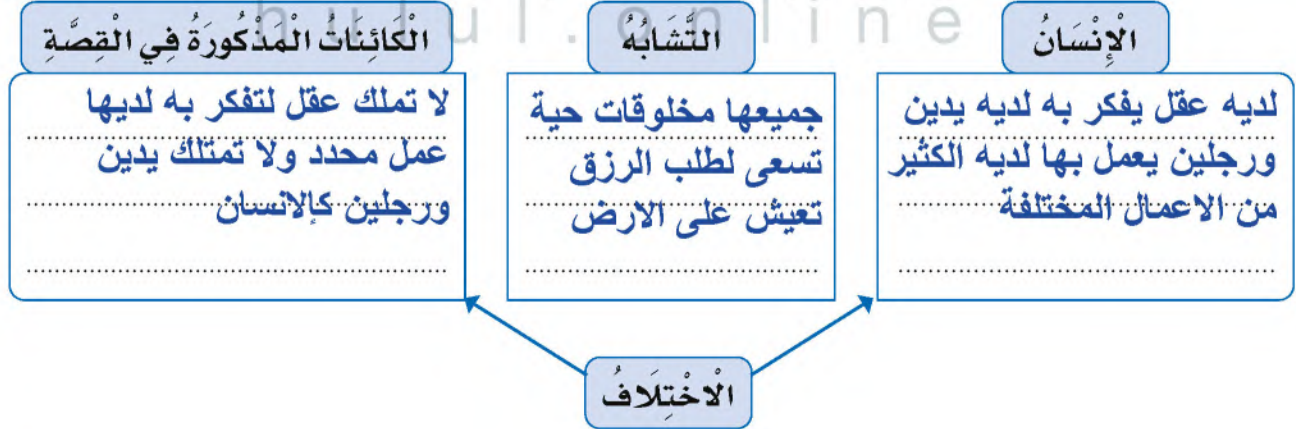
٣. أقرأ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ:

- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (الْعُضْفُورُ): **العصافير**
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (نَمَلَاتٌ): **نملة**
- كَلِمَةٌ مُتَنَاهَا (فَلَاحَانٌ): **فلاح**
- كَلِمَةٌ مُضَدُّهَا (الْكَسَلُ): **النشاط**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (اجْتَهَدَ): **جد**

٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



٥. اكْمَلْ الشَّكْلَ الْآتِي:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- نحنُ - يا بُنَيَّ - يجبُ ألا نكون أقل من هذه الكائنات عملاً ونشاطاً.
- كلُّ نملةٍ تحملُ القوتَ إلى مسكنها؛ كي تُخزّنه لأيام الشتاء.
- قال صلى الله عليه وسلم: «اعملوا فكلُّ ميسرٍ لما خلق له».

٢. أقرأ ما يأتي قراءةً معبرةً:

- خرج خالدٌ إلى حقلٍ قريبٍ من بيته، فرأى فلاحاً يمسك بمحراثه ويعملُ بجِدٍّ ونشاطٍ، اقترب منه وراح يتأملُه، ثم سلّم عليه، وسأله: ألم تتعب يا عمّاه من هذا العملِ؟!

٣. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المضعف:

- وانظر إلى تلك النحلة تتنقل بين الأزهار؛ كي تمتصَّ رحيقها؛ لتصنع منه عسلاً طيباً.
- خالدٌ: حقاً يا عمي، فما أجمل العمل! سأحرص - إن شاء الله - على أن أكون في المستقبل عاملاً نافعاً لديني ووطني.



١. أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصِّ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِأَلْيَاءٍ:

قريب	رحيقها	العصافير	وطني
------	--------	----------	------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

قال	جلسا	خالد	الشتاء
-----	------	------	--------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

تروح	تغدو	القوت	مشغولة
------	------	-------	--------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:

بجد	تمتص	بني	أقل
-----	------	-----	-----

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ:

يتأمله	عماه	تخزئه	لأيام
--------	------	-------	-------

٢. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَقَاطِعَ **سَاكِنَةً**، ثُمَّ أَحْلِلْهَا وَفُقِ الْمِثَالِ الْآتِي:

	ل	حَقُّ	حَقْلٌ
ه	ت	بِي	بَيْتُهُ
ص	ت	تَم	تَمَتَّنَ
ل	م	تَح	تَحْمِلُ
ل	م	يَع	يَعْمَلُ



ثانياً أكمّل حسب المطلوب

١. أكمّل الجمل الآتية بكلمات تبدأ بهمزة وصل:

- **ابتسم** الفلاح وأخذ بيد خالد وجلسا في ظل شجرة.
- **انظر** إلى تلك النحلة تنتقل بين الأزهار.....

٢. أكمّل الجمل الآتية بكلمات بها همزة متوسطة:

- اقترب خالد من الفلاح وراح **يتأمله**، ثم سلم عليه.
- يجب ألا نكون أقل من هذه **الكائنات** عملاً ونشاطاً.

٣. أكمّل ما يأتي بكلمات تحوي تنوين كسر على نمط المثال الأول:

- أعمال أوهاج سلام كلام طعام

٤. أكمّل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول:

- أعشاشها أرقامها أعمالها أضوائها أزهارها





ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمْسِكُ بِمِخْرَاطِهِ وَيَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.
اِقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَّعِبْ يَا عَمَاهُ مِنْ هَذَا الْعَمَلِ؟
ابْتَسَمَ الْفَلَاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي: (إملاء منظور)

انْظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ الْقُوتَ إِلَى مَسْكَنِهَا؛ كَيْ تُخْزِنَهُ لِأَيَّامِ
الشِّتَاءِ. وَانْظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.
فَنَحْنُ -يَا بُنَيَّ- يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقَلَّ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا.

٣. أكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم)

١. أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (مَنْ):

مَنْ جَدَّ وَجَدَ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ.

مَنْ أَهْمَلِ رَسِبَ وَمَنْ ذَكَرَ نَجَحَ. مَنْ سَأَلَ عَرَفَ وَمَنْ قَرَأَ تَعَلَّمَ.

مَنْ تَجَعَلَ نَدِمَ وَمَنْ تَهَمَّلَ سَلِمَ. مَنْ اتَّقَى أَطْمَانَ وَمَنْ عَصَى خَافَ.

٢. أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي اسْتِخْدَامِ أَدَاةِ الشَّرْطِ (إِنْ):

إِنْ تَقَدَّرَ النَّاسَ يُقَدَّرُونَ.

إِنْ تَذَاكُرَ دُرُوسَكَ تَنْجَحُ. إِنْ تَجْتَهِدَ تَحَقِّقَ أَحْلَامَكَ.

تَذَاكُرُ تَهْمَلُ تَذَهَبُ تَحَقِّقُ

إِنْ تَهْمَلِ دُرُوسَكَ تَرَسِبُ. إِنْ تَذَهَبِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَتَعَلَّمُ.



خامساً أحوّل

١. أحوّل الأفعال الآتية إلى أسماء آلة على وزن (مفعال) بمحاكاة المثال الأول:

الجملة	اسم الآلة (مفعال)	الفعل
يحرث الفلاح بمحراثه.	محراث	حرث
ينشر النجار الخشب بمنشار	منشار	نشر
يفتح العامل الخزانة بمفتاحه	مفتاح	فتح
ترسم آلة المرسام لتسجيل ضغط الدم	مرسام	رسم

٢. أحاكى المثال الأول وأكتب (اسم الآلة):



خزانة



منشار



طيارة



مفتاح



سيارة



دراجة



أَرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسَمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«اعْمَلُوا فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ»

اعملوا فكل مسير لما خلق له

اعملوا فكل مسير لما خلق له

اعملوا فكل مسير لما خلق له

الْحَلُولُ اون لاين
اعملوا فكل مسير لما خلق له
h u l u l . o n l i n e

اعْمَلُوا فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ

اعْمَلُوا فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٤)



أعبر

١. أَمَلِ الْفَرَغَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

كَيْفَ نَحْدِمُ وَطَنَنَا الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ؟

• أَعْمَلُ فِي الطَّبِّ لِأَدَاوِي الْمَرْضَى.

• أَعْمَلُ فِي التَّعْلِيمِ لِأَعْلَمِ الطَّلَابَ

• أَعْمَلُ فِي الْهَنْدَسَةِ لِأَشْرَفَ عَلَى الْمَبَانِي

٢. أَكُونُ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمَلًا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مَنْ

زَرَعَ

حَصَدَ

جَدَّ

وَجَدَ

وَمَنْ

من وجد ومن زرع حصد

دِينُ

الْإِسْلَامُ

الْعَمَلُ

الاسلام دين العمل

فِي

أَمِينٌ

عَمَلِهِ

الْمُسْلِمِ

المسلم أمين في عمله

٣. أقرأ القصّة، ثمّ أكتب نهايةً مُغايرةً لها:

كَانَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ، وَفِي أَثْنَاءِ بَحْثِهَا وَجَدَتْ ثَمْرَةَ لَوْزٍ، فَرِحَتْ النَّمْلَةُ وَرَاحَتْ تُحَاوِلُ حَمْلَهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ، حَاوَلَتْ سَحْبَهَا لَكِنَّهَا عَجَزَتْ، فَتَرَكَتْهَا، وَعَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً.

كانت هناك نملة تبحث عن شيء تأكله وفي أثناء بحثها وجدت ثمرة لوز ، فرحت النملة وراحت تحاول حملها فلم تستطع ، فاحضرت النملة اصدقائها وسحبوها معاً وذهبوا بها الى البيت سعداء .



في دفتري واجباتي المنزلية



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَجْمَعُ صُورًا
لِمِهَنٍ وَحِرَفٍ قَدِيمَةٍ وَأُخْرَى حَدِيثَةً
ثُمَّ أُلْصِقُهَا فِي دَفْتَرِي، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ
وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَمَامَ صَفِّي.



مهنة وحرفة قديمة



مهنة وحرفة حديثة

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ، فَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ، وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَكْرَمُ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْوَرَى رَجُلٌ تُقْضَى عَلَى يَدِهِ لِلنَّاسِ حَاجَاتُ

فَهَذَا يَبْنُرُ لِهَذَا قَمْحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ.

أ. لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ؟



لأن الصناعات كثيرة فلا يستطيع ان يفتتها كلها

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا هَمْزَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ
بِالْأَلِفِ	بِالْيَاءِ	قَطْعٌ	وَصْلٌ	مَفْتُوحَةٌ
إِنْسَانٌ -	اسْتِيعَابٌ -	إِنْسَانٌ - أَنْ -	اسْتِيعَابٌ -	بَيْتٌ - الْحَاجَاتُ
الصَّنَاعَاتُ -	يَسْتَطِيعُ - جَمِيعٌ	يَأْكُلُهُ	النَّاسُ -	الصَّنَاعَاتُ
الْحَاجَاتُ - يَكَادُ	يَسْتَعِينُ - يَبْنِي	الْمُتَفَرِّقَةُ -
.....	الصَّنَاعَاتُ

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

- كلمة (هذا): (اسم موصول - اسم إشارة - حرف عطف)
- كلمة (قال): (اسم - فعل - حرف)
- كلمة (الحاجات): (مفرد - مثنى - جمع)
- ضد (المتفرقة): (البعيدة - المجتمعمة - القريبة)
- معنى (يُجهد): (يتعب - يريح - يحزن)
- جمع (باب): (بؤابة - بابان - أبواب)
- كلمة (يخيط) فعل: (ماض - مضارع - أمر)

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

قال الفلاح: يا بني، انظر إلى تلك العصافير تغدو وتروح مشغولة ببناء أعشاشها،
والبحت عن طعام تأكله وتطعم منه فراخها.
وانظر إلى هذه النملات تذهب وتجيء، وكل نملة تحمل القوت إلى مسكنها؛ كي
تخزنه لأيام الشتاء.
وانظر إلى تلك النحلة تتنقل بين الأزهار؛ كي تمتص رحيقها؛ لتصنع منه عسلاً
طيباً.

أ. ماذا تعلم خالد من الكائنات التي شاهدها؟

أن يعمل باتقان ونشاط وجد وألا يتكاسل عن تأدية عمله

ب. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات تبدأ بهمزة قطع	كلمات تبدأ بهمزة وصل	أفعال (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)	كلمات تنتهي بهمزة	كلمات تبدأ بها حرف مضعف
أعشاشها - أيام - أزهار - إلا	انظر - القوت - النملات - النحلة	ماضٍ: قال مضارعٌ: تغدو / تروح أمرٌ: انظر	بناء - الشتاء - تجيء	الفلاح - بني - تخزنه - الشتاء

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- الفلاح (اسمٌ): (علمٌ - نكرةٌ - معرفٌ بـ (ال))
- «يا» (حرفٌ): (توكيدٌ - نداءٌ - عطفٌ)
- الحرف المضعف في كلمة (تمتص) هو: (الميمٌ - الصادٌ - التاء)

د. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مُفْرَدٌ (العَصَافِيرُ): العصفور.....
- مُرَادِفُ (القوت): طعام.....
- مُتَنَّى (نَمَلَةٌ): نملتان.....
- جَمْعُ (نَحْلَةٌ): نحل.....
- ضِدُّ (تَتَنَقَّلُ): تقف أو تثبت.....
- مُؤَنَّثُ (الفلاح): الفلاحة.....

ثالثاً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ

أ. أقرأ وأحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

تُخاطِبني				مُسْتَقْبِلاً				المُتَفَرِّقة					
تخا	ط	ب	ني	مس	تق	ب	لا	ال	م	تف	ر	ق	ة

ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- لا يستطيع... إنسان... واحد استيعاب جميع الصناعات. (كلمة تبدأ بهمزة قطع)
- كانت... جواء... تغزل الصوف. (كلمة تنتهي بهمزة)
- ما من نبي إلا وقد... رعى... الغنم. (كلمة تنتهي بالألف اللينة)

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- رأ... (أ - ء - ي). • ...زهار (أ - إ - ا). • يتأ... (م - م - م).
- مهند... (ه - ت - ء). • ...ستيعاب (أ - أ - ا). • تكس... (و - و - ي).

د. أكتب فقرة في حدود (٣٠) كلمة عن أهمية العمل، مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة:

يهدف العمل الى تحقيق الذات من خلال توظيف قدرات وإمكانياته لتحقيق أهدافه، بالرغم مما يصيبه من تعب ومشقة، إلا أنه يكون راضياً بما يرى من ثمار جهوده أمام عينيه



رابعاً
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمْحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ،
وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يُغْلِقُهُ دُونَ بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يَدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ
وَالْحَاجَاتِ.

لِذَا نَحْنُ نَحِبُّ هَؤُلَاءِ، وَنُحِبُّ وَجُوهَهُمُ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ وَالْجَلْدُ.

ب. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الْفَلَاحُ: حَتَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «اعْمَلُوا فَكُلُّ
مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ».

خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَأَحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطْنِي.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

الوحدۃ ۷ من علماء المسلمين

قال تعالى:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

[فاطر: ٢٨]



بوابة إسهامات العلماء المسلمين

بوابة إلكترونية تعليمية تستعرض إسهامات العلماء المسلمين في شتى المجالات العلمية من عام ١٨٠هـ إلى عصرنا الحالي وتتضمن البوابة (٥٠) إسهامًا في (١٢) مجالًا علميًا، وتهدف البوابة إلى تعزيز الإبداع لدى الطلاب والتشجيع على الابتكار وحب الاكتشاف والاختراع، وتقدم البوابة المادة العلمية في قالب من التشويق من خلال المقاطع المرئية والألعاب العلمية والأنشطة التطبيقية.



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. يصف الشخصيات فيما استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة مُوظّفاً جذر السؤال. يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. يرتّب الكلمات مكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وتربطها. 	التحدّث	
<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (التاء المربوطة، الألف المقصورة). يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج ممّا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (الترجي). يجيب عن أسئلة تبدأ بـ (كيف، لماذا، ماذا لو). يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> يُجيدُ رسم الكلمات على السطر. ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة، الألف المقصورة). يكتب جملاً مكتملة المعنى كلُّ منها في حدود (١٠) كلمات. يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قراها. يجيب إجابة تامة عمّا يسأل عنه. يحذف عنصرًا (مفردة) من جملة. يكتب رسالة شكر. يكتب عن بعض الصور التي تشكّل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> التاء المربوطة، الألف المقصورة. الترجي (لعل). العلم. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> حُبُّ العلم. احترام العلماء وتقديرهم. 	الاتجاهات والقيم	

أصنف المُخترعات الأتية في الجدول:



١١	١٠	٩	٨	٧	٥	٤	قديماً
.....	حديثاً
.....	١٢	٦	٣	٢	١	

أتعاون مع من بجانبني لذكر أدوات أخرى:

الساعة الرملية	الفأس	إبرة الخياطة	الكأس الفخار	الهاتف	قديماً
ساعة اليد	المحراث	ماكينة الخياطة	الكأس الزجاج	الهاتف المحمول	حديثاً



أَسْتَخْدِمُ خَيَالِي فِي ابْتِكَارِ اسْتِعْمَالَاتٍ أُخْرَى لِمَا يَأْتِي:

٣

يُسْتَخْدَمُ الْكَأْسُ لِلشُّرْبِ
و..... سَقِي النِّبَاتَاتِ



يُسْتَخْدَمُ الْوَرَقُ لِلْكِتَابَةِ
و..... الرَّسْمِ وَالطَّبَاعَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

٤



١. مَاذَا يُوجَدُ فِي الصُّورَةِ؟
المعلمات تقمن بعمل التجارب في المعمل

٢. مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُجْرَى فِيهِ التَّجَارِبُ؟
معمل التجارب

٣. لِمَاذَا يُجْرَى الْعُلَمَاءُ التَّجَارِبَ؟
حتى ينواصلوا إلى نظريات حديثة ويتأكدوا من صحتها

٤. هَلْ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ عَمَلٌ مُحَبَّبٌ؟ وَلِمَاذَا؟
نعم لأنه ممتع وفيه إثارة وتشويق

٥. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ اخْتِرَاعَهُ مِنْ قَبْلِكَ؟
سيارة ورقية

لِمَاذَا اخْتَرَعَ الْعُلَمَاءُ هَذِهِ الْمُخْتَرَعَاتِ؟

٥



الْحَاسُوبُ

للتعليم والتدريب



السَّاعَةُ

معرفة الوقت



السَّمَاعَةُ

استماع دقات القلب



النَّظَّارَةُ

لتحسين الرؤية وعلاج عيوب النظر

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي



يُقَسَّمُ الطُّلَّابُ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ الْعُلُومِ الْآتِيَةِ، إِنْ أَمَكْنَ: (الدِّينُ، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الطَّبُّ، الْفَلَكُ، الْهَنْدَسَةُ، الْأَحْيَاءُ، الْفِيْزِيَاءُ، الْكِيمِيَاءُ، الْبَيْئَةُ، الْجُغْرَافِيَاءُ، الرِّيَاضِيَّاتُ، عِلْمُ النَّفْسِ) يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا مَلُونَةً يُشَكِّلُهَا الطُّلَّابُ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ وَيَكْتُبُ عَلَيْهَا: (التَّعْرِيفُ بِالْعِلْمِ، أَشْهُرُ الْعُلَمَاءِ، صُورٌ لِلْعُلَمَاءِ إِنْ وُجِدَتْ، تَطَوُّرُ ذَلِكَ الْعِلْمِ، الْفَائِدَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا مِنْهُ، ...) تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْعِلْمِ الَّذِي تَخْتَارُهُ بِحَيْثُ تَحْوِي كُلَّ وَرَقَةٍ مَحُورًا مِمَّا سَبَقَ وَيُنَاقِشُ الْمُعَلِّمُ طُلَّابَهُ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ وَمَا الْإِسْهَامَاتِ الَّتِي يَتَمَنُّونَ إِضَافَتَهَا إِلَيْهِ ثُمَّ تُجْمَعُ الْأَوْرَاقُ فِي نِهَآيَةِ الْوَحْدَةِ، وَيَتَمُّ وَضْعُهَا فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْفَصْلِ (يُمْكِنُ الرُّجُوعُ إِلَى بَوَابَةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ).

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة السابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



ألاحظ الصور وأستنتج





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. **أَيْنَ ذَهَبَ فَوَازٌ وَوَالِدُهُ؟** ذهبا إلى معرض الكتاب
 ٢. **مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ؟** جلس في غرفته وأخذ يقلب صفحات الكتاب ليتعرف على هؤلاء العباقرة
 ٣. **هَلْ أُعْجِبَ الْكِتَابُ فَوَازًا؟ لِمَذَا؟** أعجبه لأنه كتاب غني بالمعلومات الشائقة
 ٤. **مَا اسْمُ الْمُخْتَرِعِ الْعَرَبِيِّ الَّذِي قَرَأَ عَنْهُ فَوَازٌ؟** أحمد بن موسى
 ٥. **مِمَّ كَانَ الْأَطْفَالُ يَصْنَعُونَ الْعَابَهُمْ؟** يصنعونها من الطين وقطع القماش
 ٦. **كَيْفَ كَانَ الْأَطْفَالُ يُحَرِّكُونَ الْعَابَهُمْ؟** يحركونها بواسطة السحب أو الدفع بأيديهم
 ٧. **كَيْفَ طَوَّرَ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى صِنَاعَةَ الْأَلْعَابِ؟** صنعها من الخشب على صورة حيوانات وجعلها تتحرك ذاتياً بواسطة الزنبرك
٢. **أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اخْتِرَاعَاتِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى:**
- النَّفَورَةُ - السَّيَّارَةُ - المِصْبَاحُ الكَهْرَبَائِيُّ - التَّلْفَازُ - القَنَدِيلُ - الْعَابُ مُتَحَرِّكَةٌ

٣. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



١. اشترى فواز كتاباً عنوانه (عباقره العرب والمسلمين).



٢. دار الحوار في النص بين فواز وصاحب المكتبة.



٣. استخدم فواز الحاسوب في التعرف على أحمد بن موسى.



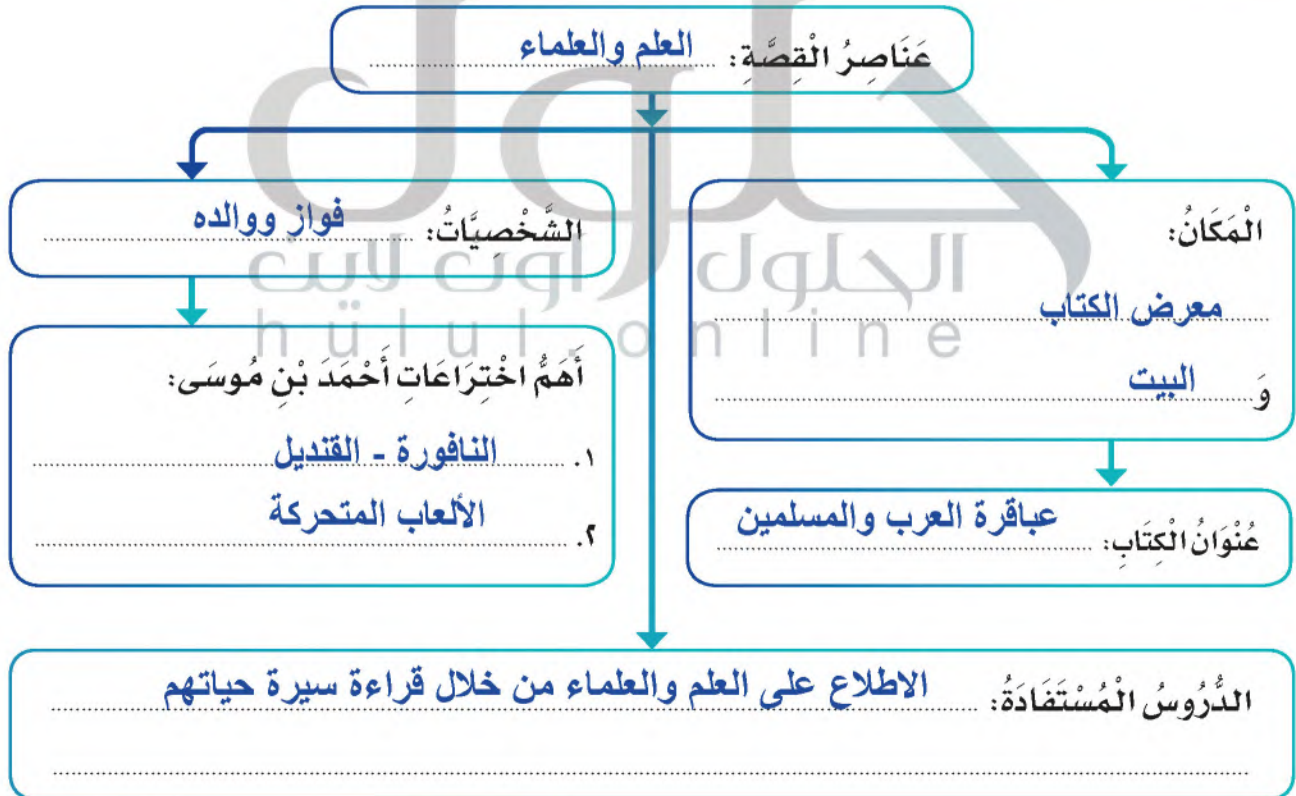
٤. صنع أحمد بن موسى قناديل لا تنطفئ عند هبوب الريح.



٥. صنع أحمد بن موسى ألعاباً تتحرك بالكهرباء.



٤. أستمع للنص ثم أكمل الشكل الآتي:



العلم والعلماء



العلم ضياءً المُستقبلُ والعالمُ صاحبُهُ الأَوَّلُ
والعالمُ يجعلُ دُنْيَانَا بالعلمِ سَلَامًا كَي نَعْمَلُ
عُلَمَاءُ بَنِي قَوْمِي عَرَفُوا تَحْوِيلَ الصَّعْبِ إِلَى الأَسْهَلِ
عُلَمَاءُ لَهُمُ عَقْلٌ يَبْنِي بالعلمِ طَرِيقًا لِلأَفْضَلِ
قَدْ رَحَلُوا فِي الفَلَكِ العَالِي فِي الأَرْضِ لَهُمُ عَقْلٌ يَرْحَلُ
قَدْ وَفَّقَ رَبِّي عُلَمَاءَ قَدْ جَعَلُوا دُنْيَانَا أَجْمَلُ

الجلول اون لاين
hulul.online

معجمي
الصغير

المدارُ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الكَوَاكِبُ.

الفلك

نور.

ضياء



أَبُو الْكِيْمِيَاءِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ



هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ،
كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً
طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ
الْكِيْمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومِ
مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْاِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ
مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ
الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلِ عَنِ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ
وَالْمَرَايَا الْمُزَخْرَفَةِ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ
الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.



وَتَلْبِيَّةٌ لَطَلَبِ أَسْتَاذِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ
لَا تَوَثَّرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَغْرَقَ ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَوِيلًا،
إِذْ كَانَ يَمْكُثُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ
التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعِ مِنَ الْأَوْرَاقِ، يَضَعُهَا

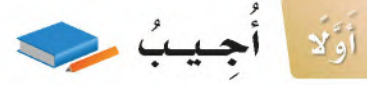
فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيَصُبُّ عَلَيْهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَّرَهَا،
ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجِفَّ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمُقَاوِمِ لِلنَّارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضَيْوْفِهِ
وَتَلَامِيذِهِ يَحْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَحْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ
جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ
مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ
النَّارِ، فَصَدَرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْاسْتِنْكَارِ، وَأَسْرَعَ بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ
مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَأَنَّ النَّارَ لَمْ تَمَسَّهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبَقْرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ
نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ
وَالْغَرْبِ، وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ
بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خُطَاهُ.

فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجَعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ

الْكِيمِيَاءِ!؟



ج ٣_ أن يخترع ورق لا يتأثر بالنار

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنِ الْعَالِمُ الَّذِي وَرَدَ اسْمُهُ فِي النَّصِّ؟ جابر بن حيان

٢. مَا الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ؟ وَلِمَاذَا؟ الكيمياء لأن والده كان يعمل صيدلياً

٣. مَاذَا طَلَبَ أُسْتَاذُهُ مِنْهُ؟ ج٤- كان يمكث في مختبره منكباً على إجراء التجارب الدقيقة على أنواع من الأوراق يضعها في محاليل خاصة ويصب عليها في كل مرة خليطاً من

٤. كَيْفَ نَفَّذَ طَلَبَ أُسْتَاذِهِ؟ السوائل التي ابتكرها ثم يدعها حتى تجف إلى أن توصل إلى اختراع الورق المقاوم للنار

٥. بِمَ احْتَفَلَ الْأُسْتَاذُ وَقَلَامِيذُهُ؟ كانوا يحتفلون بانتهائه من تأليف كتاب ضخ

٦. أَيْنَ أَلْقَى جَابِرٌ نُسْخَةَ الْكِتَابِ الَّتِي يَحْمِلُهَا؟ ألقاها في موقد النار

٧. مَا مَوْقِفُ الْحَاضِرِينَ مِنْ تَصَرُّفِهِ؟ كانوا يصرخون مستكبرين وسارعوا لإنقاذ الكتاب من النار

٨. كَيْفَ عَرَفَ جَابِرُ الْحَاضِرِينَ بِاخْتِرَاعِهِ؟ عندما فاجأهم بإلقاء الكتاب في موقد النار فأخرجه من النار سليماً

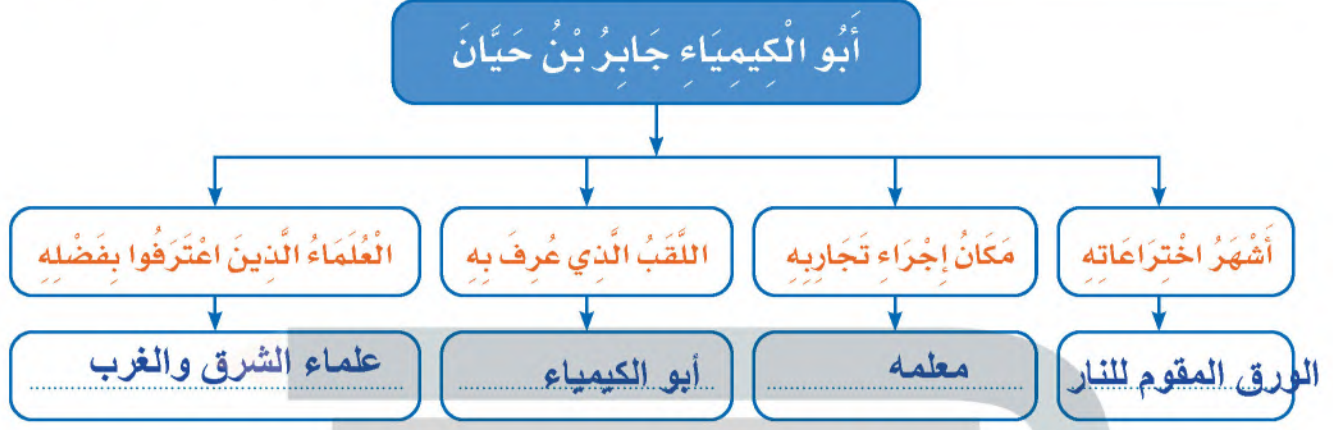
٩. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ جَابِرًا لَمْ يَخْتَرِعْ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْوَرَقِ؟ لاحتراق هذا الكتاب

١٠. مَا مَوْقِفُنَا مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ الْعَبَاقِرَةِ؟ أن نحترمهم ونقدرهم ونعرف قيمتهم

١١. أَقْتَرِحُ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ. اختراع الورق المقاوم للنار - نكاء جابر بن حيان



٢. أكمل الفراغات في الخريطة الذهنية الآتية بما يناسبها من النص:



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):



من علماء المسلمين

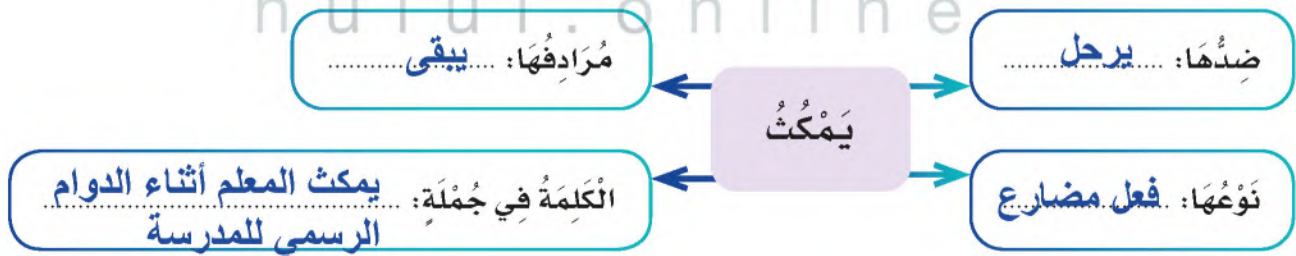
٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:


- الْجَفَافُ: **البلل**
• التَّالِفُ: **صالحاً**
• الْجَوَامِدُ: **السوائل**
• الْعَالِيَةُ: **المنخفضة**

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (سَائِلٌ): **سوائيل**
• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْيَالٌ): **جيل**
• كَلِمَةٌ مُتَنَاهَا (نُسَخَتَانِ): **نسخة**
• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (زَمَنٌ): **وقت**
• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَبِيحٌ): **جميل**
• كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (عَالِيٌ): **عالية**
• كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَدِيدَةٌ): **عديد**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:




 أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- كَانَ عَمَلُ الْوَالِدِ دَافِعًا لِسُغْفِ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ بَعْلِمِ الْكِيمِيَاءِ.
- فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلَ عَنِ الثِّيَابِ.
- كَانَ يَمَكْتُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ، كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا.
- حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عِبْقَرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرِ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُمْ.

٢. أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- كَانَ يَمَكْتُ فِي مُخْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيَصُبُّ عَلَيْهَا خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجِفَّ، إِلَى أَنْ تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمَقَاوِمِ لِلنَّارِ.

٣. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- لَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خَطَاهُ. فَمَنْ مِنْكُمْ سَيَكُونُ أَبَا الْكِيمِيَاءِ السُّعُودِيِّ، وَيَكُونُ مَرْجِعًا لِلْعَالَمِ فِي عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ؟!



أَوَّلًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

اخترع استغرق ابتكرها انتهاء

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

أستأذه أسرع أنواع أخرجه

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

مدة طويلة الادوية صناعة

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

والده عمله تمحوه بيته

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

وضوحاً بريقاً ثباتاً سليماً

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ آخِرُهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ:

توصل مغلقة النار يصب

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء





ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تحوي (ال) الشمسية أو (ال) القمرية:

- اخترع جابر بن حيان نوعاً من الورق (ال) الشمسية، لا تؤثر فيه النار (ال) الشمسية (القمرية)
- جابر بن حيان أول من صنع المواد (ال) الشمسية، التي تغزل الببل (ال) الشمسية (القمرية)
- ألف جابر بن حيان عدداً من الكتب في العلوم المختلفة (القمرية)
- عمل جابر بن حيان في تركيب العطور، و الأدوية.

٢. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف مقصورة (ي) على نمط المثال الأول:

- هدى ضحى سجي نجوى يسعى

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بياء (ي) على نمط المثال الأول:

- عالمي مثالي يهدي يمشي يقضي

٤. أكمل ما يأتي بكلمات مختومة بألف قائمة (ل) على نمط المثال الأول:

- مرايا مزايا سما تحيا العلا



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

أَبُو الْكَيْمِيَاءِ هُوَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لِشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ الْكَيْمِيَاءِ.

أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ الْأَخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي تَعْزِلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ.

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

عَمِلَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ فِي تَرْكِيْبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةِ بِالنَّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْحَبْرِ الْمُلَوَّنِ الَّذِي لَا تَمُحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ:

اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.

اخْتَرَعَ ابْنُ حَيَّانٍ الْوَرَقَ الْمَقَاوِمَ لِلنَّارِ لَعَلَّ النَّاسَ يَحْفَظُونَ قِيَمَتَهُ

غَلَّفَ ابْنُ حَيَّانٍ الْكِتَابَ بِغِلَافٍ جَمِيلٍ لَعَلَّ أَسْتَاذَهُ .. يُعْجَبُ بِهِ.

صَرَخَ الْحَاضِرُونَ مُسْتَنْكِرِينَ لَعَلَّ ابْنَ حَيَّانٍ لَا يَلْقَى الْكِتَابَ فِي النَّارِ





١. أبدأُ الجُمْلَةَ بِالْعِلْمِ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا:

اخْتَرَعَ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْوَرَقَ الْمُقَاوِمَ لِلنَّارِ.
جابر بن حيان اخترع الورق المقاوم للنار

مِنْ عُلَمَاءِ الْكِيمِيَاءِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.
أبو عبد الله جابر بن حيان من علماء الكيمياء

٢. أُحْوِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ إِلَى عِلْمٍ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

• يُقَدِّرُ التَّلْمِيذُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ.
يقدر أحمد علماء المسلمين

• تَفْتَخِرُ التَّلْمِيذَةُ بِاخْتِرَاعَاتِ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
تفتخر أسماء باختراعات العلماء المسلمين



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

إنما يخشى الله من عباده العلماء

إنما يخشى الله من عباده العلماء

إنما يخشى الله من عباده العلماء

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)



أكمل كتابة رسالة الشكر إلى العالم الجليل جابر بن حيان:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إلى العالم الجليل جابر بن حيان
لقد أضفت للعلم كثيرا من الإنجازات التي طورت علم الكيمياء وأفادت الناس
بالكثير من الاختراعات والاكتشافات ولقد أخذ عنك علماء الشرق
و الغرب فأنت بذلك تستحق أن توصف بأنك عبقرى من عباقرة العرب
فشكرا لك

المُرسل:

التاريخ:

في دفتر واجباتي المنزلية

بمُسَانَدَتِكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ، أَكْتُبُ الْمَجَالَ الَّذِي اشْتَهَرَ فِيهِ كُلُّ عِلْمٍ مِنَ
الْأَعْلَامِ فِيمَا يَأْتِي:



الاسم	المجال الذي اشتهر فيه
الشيخ عبد العزيز بن باز رحمه الله
الأمير سلطان بن سلمان
الدكتور عبد الله الربيعه

أَمِيرُ الْأَطِبَّاءِ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ



أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ
عَاصِمَةَ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ. وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ
الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُرُوبًا قَدِيمًا.

بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ
بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظْمِ الشُّعْرِ، لَكِنَّهُ
سُرْعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ

مِنْ عُمُرِهِ، وَاتَّجَهَ إِلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ حَتَّى اتَّقَنَ صِنَاعَتَهُ، وَصَارَ جَرَّاحًا مَاهِرًا
يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ.

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذِكَايَتِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِذَلِكَ عَهَدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي
اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً
مَا تَزَالُ مَحَلَّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الْغُلَمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقُهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.



ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازِيَّ لِيَرَى مَا يَحْدُثُ
لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ
أَوْ تَغْيِيرٌ سَرِيعٌ فَإِنَّ مَوْضِعَهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ
الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ
فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى، لَطِيبِ

هَوَائِهِ، وَخُلُوهِ مِنَ الْمُلَوَّثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرَضَى، لِذَلِكَ قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى
فِي النَّاحِيَةِ الَّتِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهَا قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ. وَبَعْدَ أَنْ بَنَى الْمُسْتَشْفَى
أَمَرَ الْخَلِيفَةَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَفْضَلُ الْأَطِبَّاءِ.

اتَّبَعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرَضَى طَرِيقَةَ الْمَشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عِدَّةً
أَسْئَلَةً لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرَضَاهُ.
وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِيسِ، وَهِيَ الْمَتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمِ.
كَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ الْفِضْلُ فِي صُنْعِ الْمَرَاهِمِ، وَابْتِكَارِ خِيُوطِ الْجِرَاحَةِ مِنْ أَمْعَاءِ
الْحَيَوَانَاتِ.

عَاشَ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ
الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهِدَهُ وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.
إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدُ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ الَّذِينَ تَدِينُ لَهُمُ الْحَضَارَةُ
بِالْفِضْلِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

ج ٤ _ اختيار الموقع المناسب لبناء مستشفى
لأهل بغداد

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا لُقِّبَ الرَّازِيُّ بِأَمِيرِ الْأَطِبَّاءِ؟ لأنه أحد عباقرة المسلمين

٢. أَيْنَ عَاشَ الرَّازِيُّ؟ وَلِمَاذَا؟ عاش في بغداد لأنها كانت عاصمة العلوم في زمانه

٣. مَا الْعِلْمُ الَّذِي بَرَعَ فِيهِ الرَّازِيُّ؟ الطب

ج ٥ _ أمر بعض غلمانه بتوزيع قطع اللحم في نواحي بغداد
وما فسد فيه اللحم فموضعها لا يصلح لإقامة المستشفى وإن
تتغير قطعة اللحم فالموضع صالح لبناء المستشفى لطيب
هوانه وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى

٤. مَاذَا طَلَبَ الْخَلِيفَةُ مِنْهُ؟

٥. كَيْفَ نَفَّذَ الرَّازِيُّ طَلَبَ الْخَلِيفَةِ؟

٦. مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي اتَّبَعَهَا الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرْضَى؟ طريقة المشاهدة

٧. مَا أَهَمُّ اخْتِرَاعَاتِهِ؟ صنع مراهم وابتكار خيوط الجراحة من أمعاء الحيوانات

٨. مَا وَاجِبُكَ تَجَاهَ الْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ؟ الاستفادة من علمهم وتقديرهم والاعتراف بفضلهم والدعاء لهم

٩. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ...؟

• لَمْ تُبْنَ الْمُسْتَشْفِيَّاتُ. لم يجد المرضى مكان للعلاج

• لَمْ يَكْتَشِفِ الْأَطِبَّاءُ أَسْبَابَ الْأَمْرَاضِ. لم يتم اكتشاف العلاج وتموت المرضى

١٠. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

أهمية الطب

مكانة أبو بكر الرازي

الطب أعظم المهن

٢. أكمل الفراغ بذكر السبب:

١. اختيار الموضع الذي لم تفسد فيه قطعة اللحم بسرعة لبناء المستشفى.
 لطيب هوائه وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى

٢. اختيار الخليفة الرازي للقيام على شؤون المرضى.
 لأنه عرف بمهارته في الطب واتقانه لعمله

٣. اختيار الخليفة الرازي لاختيار موقع المستشفى.
 لأنه عرف بذكاءه وفظته

٤. جمع الخليفة أطباء بغداد كلهم.

لاختيار افضلهم للعمل بالمستشفى التي اختار مكانها الرازي

٣. أكمل الشكل الآتي:

أبو بكر الرازي

التشابه

جابر بن حيان

عالم الطب له الفضل في صنع
 المراهم وصناعة خيوط
 الجراحة من أمعاء الحيوانات

كلاهما عالمان من
 علماء المسلمين أفادا
 البشرية

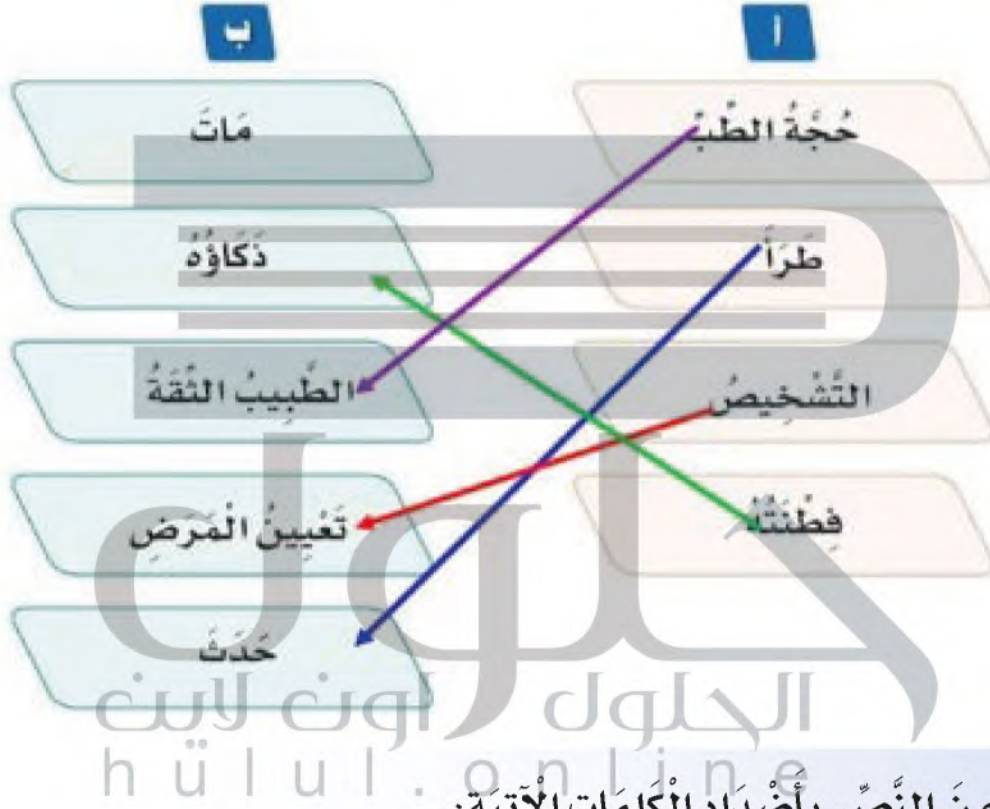
عالم في الكيمياء اخترع
 ورق مقاوم للنار

الاختلاف



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):



٢. آتِي مِنَ النِّصِّ بِأَضْدَادِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

- غِبَاءٌ: ذكاء
- الضَّارُّ: النافع
- صَحِيحُ البَدَنِ: عليل البدن

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْمُسْلِمُ): **المسلمين**
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْخُلَفَاءُ): **الطبيب**
- كَلِمَةٌ مُتَنَاهَا (الْمَرِيضَانِ): **المريض**
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (بَارِعٌ): **ماهر**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (النِّظَافَةُ): **الملوثات**
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مَعْرُوفٌ): **معروفة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (عَرَبِيَّةٌ): **عربي**

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي، **وحجة الطب** في أوروبا قديماً.
- بدأت حياته بحبه **العلوم العقلية**.
- صار **جراحاً ماهراً** يسافر إليه الناس.
- عرف الرازي **بذكائه وفطنته**.
- اتبع الرازي في **مداواة المرضى** طريقة المشاهدة، وهذه هي الطريقة المعروفة **بالتشخيص**.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الفرق بين (ي) و(ى):

- يكون **الموضع صالحاً** لبناء **المستشفى**؛ لطيب هوائه، **وخلوه** من **الملوثات** التي **تؤدي** المرض.

٣. أقرأ الجملة وأنطق التاء المربوطة هاء عند الوقف:

- **قرر** الرازي **بناء** **المستشفى** في **الناحية** التي **لم** **تفسد** فيها **قطعة** **اللحم** **بسُرعة**.



أولاً أستخرج من النص

١. أربع كلمات منونة تنوين فتح:

..... قديماً جراحاً ماهراً طريقة
-----------------	-----------------	-----------------	----------------

٢. أربع كلمات مختومة بتاء مفتوحة:

..... بدأت الملوثات المستشفيات الحيوانات
---------------	-------------------	---------------------	--------------------

٣. أربع كلمات مختومة بياء:

..... الرازي تؤدي العربي نواحي
-----------------	---------------	-----------------	----------------

٤. أربع كلمات مختومة بألف على صورة (ي):

..... المستشفى المرضى يرى
-------------------	-----------------	--------------	-------

٥. أربع كلمات تحوي مدًا بالألف:


..... الرازي اقامة صالح بناء
-----------------	----------------	---------------	---------------

٦. أربع كلمات تحوي مدًا بالواو:

..... العلوم أوروبا المعروفة خيوط
-----------------	-----------------	-------------------	---------------

٧. أربع كلمات تحوي مدًا بالياء:

..... الخليفة طريقة نواحي تؤدي
------------------	----------------	----------------	---------------


ثَانِيَا
أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

- عَاشَ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ فِي بَغْدَادَ **عاصمة** الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ.
- إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدُ **عباقررة** الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِهَاءٍ:

- عُرِفَ الرَّازِيُّ بِـ **ذكائه** وَ **فطنته**
- بَدَأَتْ **حياته** بِـ **حبه** الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةِ.

٣. أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- **كتابة**
..... **أسئلة**
..... **سرعة**
..... **قراءة**
..... **ناحية**

٤. أَكْمِلِ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- **أبسطة**
..... **أرصفة**
..... **أورقة**
..... **أرملة**
..... **أسئلة**





أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ. وَهُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُرُوبًا قَدِيمًا. بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومِ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ وَنَظَمِ الشُّعْرِ، لَكِنَّهُ سُرِعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

اتَّبَعَ الرَّازِيُّ فِي مُدَاوَاةِ الْمَرَضِيِّ طَرِيقَةَ الْمَشَاهِدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِيُّ يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ النَّافِعَ لِمَرَضَاهُ. وَهَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِصِ، وَهِيَ الْمَتَّبَعَةُ فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَكْمِلِ الْفَرَاغَ:

حَفِظَ التَّارِيخَ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ
جُهْدَهُ.

تَرَكَ الرَّازِيُّ اخْتِرَاعَاتٍ فِي مَجَالِ الطَّبِّ لَعَلَّ الاطباء يستفيدون منها

ابْتَكَرَ الرَّازِيُّ طَرِيقَةَ الْمُشَاهَدَةِ لَعَلَّ ذلك يساعد على معرفة المرض

قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى فِي بَغْدَادَ لَعَلَّ المكان يكون مناسب للمرضى



١. أُحَوِّلُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ إِلَى أَعْلَامٍ:

عَاشَ (أَمِيرُ الْأَطِبَّاءِ) فِي (عَاصِمَةِ الْعُلُومِ)
عاش الرازي في بغداد

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى عِلْمٍ وَأَكُونُ جُمْلَةً:

أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نِعْمِهِ.

يزيد طالب مجتهد

يَزِيدُ اللَّهُ الشَّاكِرِينَ.

ينبع مدينة من مدن المملكة العربية السعودية

يَنْبَعُ الْخَيْرُ عَلَى يَدِ الطَّيِّبِ الْمُسْلِمِ.



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي

أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي

أبو بكر بن محمد الرازي هو أبو الطب العربي

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أَبُو بَكْرٍ بِنِ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ هُوَ أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيُّ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)



١. بالاستعانة بالصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ أَكْتُبْ قِصَّةً



أَيْنَ خَالِدٌ الْآنَ؟

لِمَاذَا يَفْعَلُ خَالِدٌ بِالتَّجَارِبِ؟

أَيْنَ خَالِدٌ؟

مَاذَا يَدْرُسُ؟



مَاذَا صَارَ خَالِدٌ الْآنَ؟

أَيْنَ خَالِدٌ؟

مَاذَا يَقْرَأُ؟ لِمَاذَا؟

خالد طالب مجتهد في الفصل ويدرس مادة العلوم ويذهب إلى المختبر ليقوم
بإجراء التجارب فيستفيد منها وفي منزله يقرأ الكتب في مجال الطب باجتهاد
حتى صار طبيباً ماهراً

٢. أَقْرَأْ عَنْ عَالِمٍ مُسْلِمٍ، وَأُسْجَلْ اسْمُهُ وَاخْتِرَاعُهُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

ابن الهيثم

اسم العالم

العدسات لاستخدامها في النظارات

اختراعه

في دفتر واجباتي المنزلية

أَتَخَيَّلُ أَنَّي طَبِيبٌ وَزَارَ عِيَادَتِي مَرِيضٌ يَشْكُو أَلَمًا فِي بَطْنِهِ.

• أَكْتُبُ أَسْئَلَةً لِتَشْخِصِ الْمَرَضِ:

الأسئلة:

١. أين مكان الألم؟
 ٢. هل تشعر به طوال الوقت؟
 ٣. ماذا تناولت قبل شعورك بالألم؟
 ٤. متى بدأت تشعر به؟
- أمثل في اليوم التالي دور الطبيب، ويمثل أحد زملائي دور المريض.



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

ذَاتَ يَوْمٍ، وَبَيْنَمَا كَانَ أُسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ ضِيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ يَحْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأُسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيفِ كِتَابِ ضَخْمٍ، دَخَلَ عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةً أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً بِغِلَافٍ جَمِيلٍ مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ فَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِإِلْقَاءِ النُّسْخَةِ فِي مَوْقِدِ النَّارِ.

أ. أَصِفْ شَكْلَ الْكِتَابِ الَّذِي كَانَ يَحْمِلُهُ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ.

شكل الكتاب مغلف بغلاف جميل مزدان بالثقوش الإسلامية

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ (ثُمَّ): (اسْمٌ مَوْضُوعٌ - حَرْفٌ عَطْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةٌ (الْحَاضِرِينَ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُنْتَهَى)
- ضِدٌّ (جَمِيلٍ): (قَبِيحٌ - صَغِيرٌ - كَبِيرٌ)
- مَعْنَى (مُزْدَانٍ): (مَرْسُومٌ - مَكْتُوبٌ - مُزَيْنٌ)
- مُفْرَدٌ (تَلَامِيذٍ): (تَلْمِيذَانٍ - تَلْمِيذٌ - تَلْمِيذَاتٌ)
- كَلِمَةٌ (فَاجَأَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مدّ بألف	كلمات بها مدّ بالياء	كلمات بها مدّ بالواو	كلمات بها مدّ بها
مزدان - كان - كتاب - تلاميذه	كبير - تلاميذه - جميل - تأليف	ضيوفه - النقوش يحتفلون	بيته - معه - ضيوفه - تلاميذه

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النص السابق هي **النقطة** و **الفاصلة**.
- كلمة (أخرى) بدأت بهمزة **قطع** وانتهت بـ **الف مقصورة**.

ثانياً أقرأ ثم أجب: ✓ X

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ؛ لِذَلِكَ عَهَدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ فِي اخْتِيَارِ الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً مَا تَزَالُ مَحَلُّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الْغُلَمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقُهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ.

أ. بِمَاذَا عُرِفَ الرَّازِيُّ؟

عرف بذكائه وفطنته

ب. مَنْ الَّذِي عَهَدَ إِلَى الرَّازِيِّ فِي بِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؟ وَفِي أَيِّ مَدِينَةٍ؟

الخليفة العباسي في مدينة بغداد

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ تَحْوِي تَضَعِيفًا	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	أَفْعَالٌ (مَاضٍ- مُضَارِعٌ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ
الرازي - العباسي - الأطباء - اللحم	الأطباء - الغلمان - الموقع - المناسب - الخليفة - العباسي	الماضي: عرف عهد - ابتكر المضارع: يأخذ - يعلقها	الخليفة - طريقة - قطعة - ناحية	المناسب - بناء بغداد - نواحي - ناحية

د. اَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- مُحَمَّدٌ (اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى) (مُعَرَّفٍ بِ (ال) - عِلْمٍ - اسْمٍ مَوْصُولٍ)
- مُسْتَشْفَى (خُتِمَتْ بِ) (أَلْفٍ مَقْصُورَةٍ - أَلْفٍ مَمْدُودَةٍ - يَاءٍ)
- اِخْتِيَارٌ (بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ) (وَصَلٍ - قَطْعٍ - عَلَى وَاوٍ)

ه. أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (النَّوَاحِي): **الناحية**
- مُرَادِفٌ (الْفِطْنَةِ): **ذِكَايَهُ**
- مُثَنَّى (الطَّبِيبِ): **الطَّبِيبَانِ**
- جَمْعُ (المَوْقِعِ): **المَوَاقِعِ**
- ضِدُّ (الذِّكَاةِ): **غَبَاءٍ**
- مُؤَنَّثٌ (المُنَاسِبِ): **المُنَاسِبَةِ**

ثالثًا أُجيبُ حسبَ المطلوبِ

أ. أكونُ منَ الحُرُوفِ أعلامًا، ثمَّ أكتبُها في الجدولِ:

ج	ح	م	ل	محمد	أحمد	علمًا مُذَكَّرًا
ة	أ	ك	ه	أحلام	ليرة	علمًا مُؤَنَّثًا
ا	د	ص	ر	مكة	جدة	علمًا لِمَدِينَةٍ

ب. أكملُ الفُرَاقَاتِ حسبَ المطلوبِ:

- لعل جيلَ اليَومِ يَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ. (كَلِمَةٌ تُدَلُّ عَلَى التَّرَجِي)
- يَخْلُو المَكَانَ مِنَ المُلُوثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي المَرَضِي (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ)
- جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ عَيْقَرِي مِنَ عِبَاقِرَةِ العَرَبِ. (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِيَاءٍ)
- صَارَ الرَّازِيُّ جِرَاحًا عَالِمِيًّا يُسَافِرُ إِلَيْهِ النَّاسُ. (كَلِمَةٌ تَخُوي مَدًّا بِالأَلِفِ)

ج. أكملُ الفُرَاقَ بوضعِ الحُرُوفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ:

- الحَا...رِين (ب - ض - ظ).
- ت...ثُر (ا - و - ئ).
- عُلَمَ... (ا - اء - ي).
- مَرَض... (ي - ي - ا).
- ال...يَاضِيَّاتِ (ر - ر - ر).
- الحَيَوانَا... (ت - ة - ه).
- نُسخَ... (ه - ت - ة).
- نَبَغ... (وا - و - ا).

د. أَحذِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا يُغَيِّرُ حَذْفُهَا الْمَعْنَى، ثُمَّ أَكْتُبُ الْفُقْرَةَ:

عَاشَ الطَّبِيبُ الرَّازِيُّ زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ لَنَا التَّارِيخُ سِيرَتَهُ الْحَافِلَةَ وَجُهُودَهُ
الْبَارِزَةَ فِي خِدْمَةِ الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ، رِجَالًا وَنِسَاءً، يُقَدِّرُونَ جُهْدَهُ الْمُتَمَيِّزَ
وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ الْعَظِيمِ.

عاش الرازي طويلا ، وقد حفظ التاريخ سيرته وجهوده في خدمة الطب ، لعل أطباء المسلمين
يقدرون جهده ويعترفون بفضله.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

رابعاً أكتب حسب المطلوب:

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

انتظر الرازي ليري ما يحدث لقطع اللحم، فإن طراً على القطعة فساداً أو تغيراً سريعاً فإن موضعها لا يصلح لإقامة المستشفى، وإن لم تتغير قطعة اللحم فالموضع صالح لبناء المستشفى، لطيب هوائه، وخلوه من الملوثات التي تؤذي المرضى.

ب. الأخط الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

حقاً إن جابر بن حيان عبقرى من عباقرة العرب والمسلمين الذين نبغوا في علم لم يشتهر فيه أحد قبلهم، ولقد اعترف بفضله علماء الشرق والغرب، وأنزلوه مكانته العالية بين العلماء، فلعل جيل اليوم يعترفون بفضله، ويسرون على خطاه.

ج. أكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ
الْبَحْرَ لِيَتَأْكَلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا
وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا
وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ ۗ وَلِعَلَّكُمْ
تَشْكُرُونَ ﴾ [النحل: ١٤]

الْوَحْدَةُ ٨ الْبِحَارُ وَالْمُحِيطَاتُ



الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يلتقط ممّا استمع إليه: (أحداثاً ووقائع، وأعلامًا، وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (لماذا). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع. 	الاشتماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يُرتّب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يستخدم حركات اليدين المناسبة أثناء حديثه. ■ يُعلّق على صورة من محيطه. 	التحدّث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ آيات من القرآن قراءة سليمة. ■ يراعي مهارات التحليل الصوتي. ■ يستخلص الأفكار الرئيسية من النص. ■ يستظهر أحد عشر بيتاً من الشعر. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يُحوّل ما يقرأ إلى أفعال دالة. ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (التاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، ال) الشمسية والقمرية، الألف المقصورة). ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية تبدأ بـ (كيف، لماذا، ماذا لو). ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التعجب، الاستفهام). ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ حدث ومكان. ■ يوضّح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يُحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ ينسخ جملاً في حدود أربع كلمات إلى ست مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات تنتهي بـ (واو، ياء، ألف لينية) ■ يكتب كلمات مبدوءة بـ همزة وصل، وهمزة قطع. ■ يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصّة قصيرة مراعيّاً ترتيب أحداثها. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يُوظّف علامات الترقيم (الفاصلة، النقطة، علامة الاستفهام، علامة التعجب). 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ التاء المربوطة، التنوين، المدود، التضعيف، (ال) الشمسية والقمرية، الألف المقصورة، همزة الوصل، همزة القطع. ■ التفضيل (أفعل)، التعجب (ما أفعله)، الترجي، النفي، الاستفهام، الاستثناء بـ (إلا، غير). ■ تحويل الفعل (ماض، مضارع، أمر)، النكرة والمعرفة، اسم الفاعل. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ المحافظة على البيئة البحرية. ■ استشعار النعم التي أنعم الله بها علينا. 	الاتجاهات والقيم	



أُمَيِّزُ الْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْآتِيَةَ وَأَنْطِقُ أَسْمَاءَهَا:



السُّلْحَفَاءُ



سَمَكَةُ الْقَرَشِ



الشَّعْبُ الْمَرْجَانِيَّةُ



الْإِخْطَبُوطُ



الْحَوْتُ



قَتْدِيلُ الْبَحْرِ



الْوَلْوُ



الدُّوَلْفِينُ



نَجْمُ الْبَحْرِ



سُرْطَانُ الْبَحْرِ

أَضَعْ عَلامَةً (✓) عِنْدَ الصُّورَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْبَحْرِ:



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَ أَصِفْ إِحْدَى زِيَارَاتِي لِلْبَحْرِ:

٣



في يوم من الأيام ذهبت مع أسرتي في رحلة إلى البحر ، وقمنا باصطياد السمك ، وتناولنا طعام الغداء ، ولعبنا كرة القدم ، وشربنا القهوة ، وركبنا السفينة وصلينا المغرب وعدنا إلى المنزل

أنجز مشروعاً*



يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم لمجموعتين - مجموعة البحر الأحمر ومجموعة الخليج العربي، تقوم كل مجموعة بجمع المعلومات: الموقع بالنسبة للمملكة العربية السعودية، طبيعة الساحل، الكائنات الحية التي تعيش فيه، أهم المدن التي تقع عليه، أهم المشروعات القائمة عليه، كيف استفادت الدولة منهما، وواجهنا تجاه تلك المشروعات، وأوجه الشبه والاختلاف بينهما... ثم تجرى مناظرة بين الفريقين..

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثامنة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ الصور وأستنتج

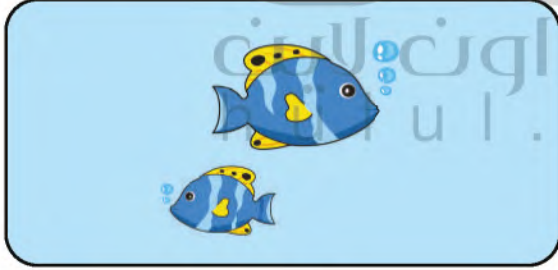
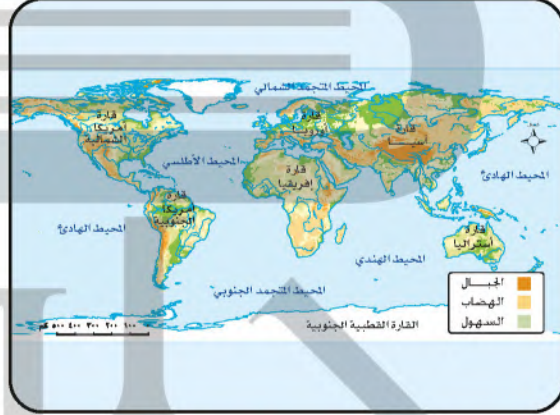


الاب: الان مياه البحار والمحيطات تشكل ارباع حجمها
لذا يغلب لونها الازرق

تسأل هند والدها لماذا
تبدو الارض زرقاء؟



البحر الاحمر
من اهم البحار
ويوجد غرب
المملكة



تشكر همد والدها على هذه
المعلومات المفيدة



٢. أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَذْكَرُ الْمَعْنَى الْعَامَّ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ. إِلَى حَجْمِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ
 ٢. لِمَاذَا تَبَدُّو الْكُرَّةَ الْأَرْضِيَّةَ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ؟ لِأَنَّ الْبَحَارَ وَالْمُحِيطَاتِ تَشْكَلُ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ حَجْمِ الْكَرَةِ الْأَرْضِيَّةِ
 ٣. أَيُّهُمَا أَكْبَرُ الْبَحْرُ أَمْ الْمُحِيطُ؟ مَحِيطُ الْمَحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ، الْمَحِيطِ الْهَادِي، الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ، الْمَحِيطِ الْمَتَجَمِّدِ الشَّمَالِيِّ، الْمَحِيطِ الْمَتَجَمِّدِ الْجَنُوبِيِّ
 ٤. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْمُحِيطَاتِ الَّتِي سَمِعْتُهَا.
 ٥. أَذْكَرُ أَسْمَاءَ الْبَحَارِ الَّتِي سَمِعْتُهَا. الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ، الْبَحْرُ الْأَسْوَدُ، الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمَتَوَسِّطُ، الْبَحْرُ الْمَيْتُ
 ٦. لِمَاذَا سُمِّيَ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ بِهَذَا الْاسْمِ؟ لِوُجُودِ كَانِنَاتِ حَيَّةٍ صَغِيرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ سَطْحِ الْبَحْرِ لَوْنُهَا أَحْمَرُ
 ٧. لِمَاذَا سُمِّيَ الْبَحْرُ الْمَيْتُ بِهَذَا الْاسْمِ؟ لِأَنَّهُ يَخْلُو مِنْ وُجُودِ أَيِّ كَانِنَاتِ حَيَّةٍ فِيهِ لِمَوْحَتِهِ الْعَالِيَةِ
 ٨. ذُكِرَ فِي النَّصِّ أَسْمَاءُ بَحَارٍ تُطَلُّ عَلَيْهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ. مِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ:
- كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِنَ الْبَحَارِ فِي تَوْفِيرِ مِيَاهٍ صَالِحَةٍ لِلْإِسْتِخْدَامِ؟ وَتَنْقِيَتِهَا
 - مَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي تُوَاجِهُهَا بِلَادُنَا بِسَبَبِ قِلَّةِ مَصَادِرِ الْمَاءِ؟ تَلَوُّثُ الْمِيَاهِ الْجَفَافِ وَقِلَّةُ الْأَمْطَارِ
 - مَا دَوْرِي فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ؟ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ وَنَشْرُ الْوَعْيِ بَيْنَ النَّاسِ عَنِ أَمْهِمِيَةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى الْمِيَاهِ

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

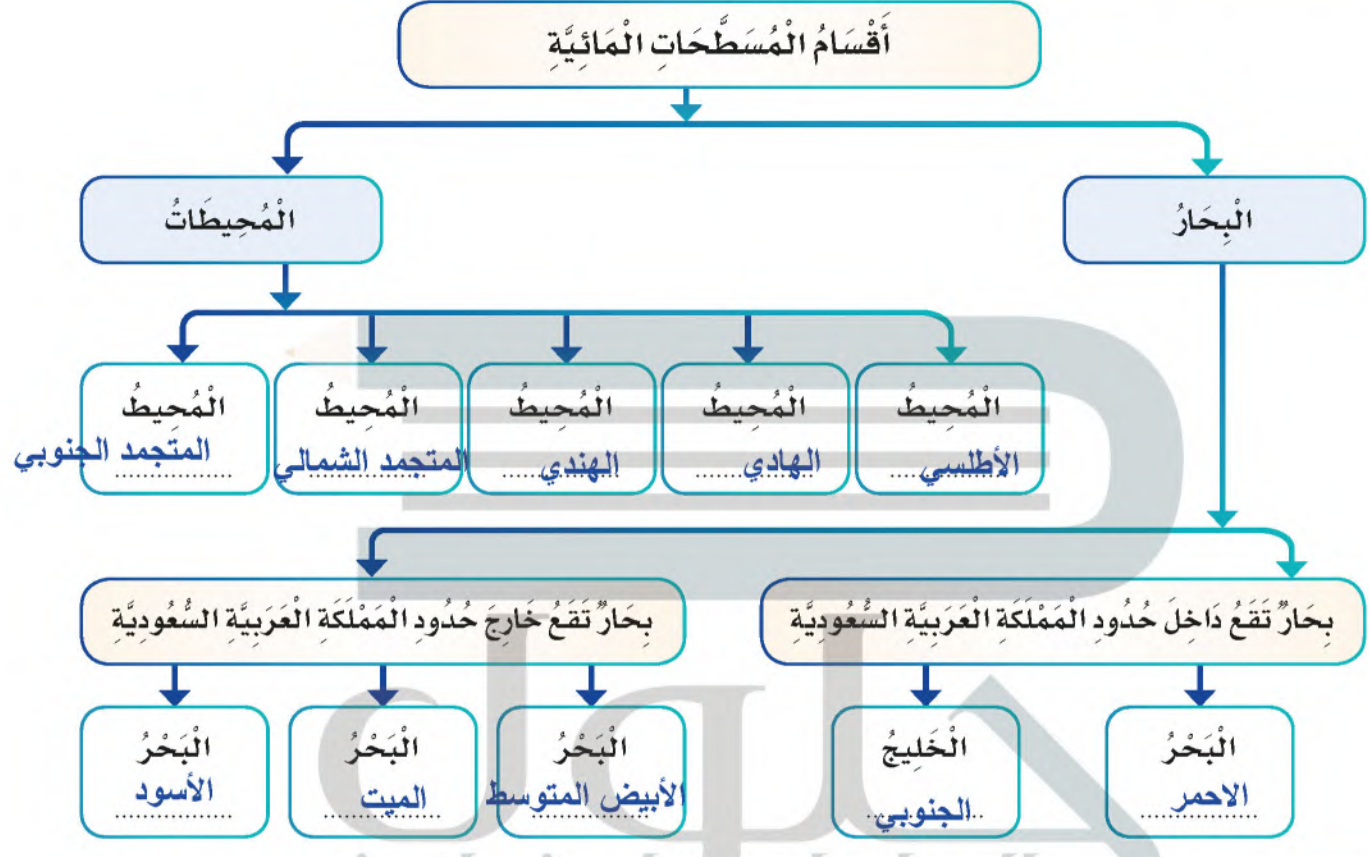
١. يَقَعُ الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ:

- غَرْبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. • شَمَالَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

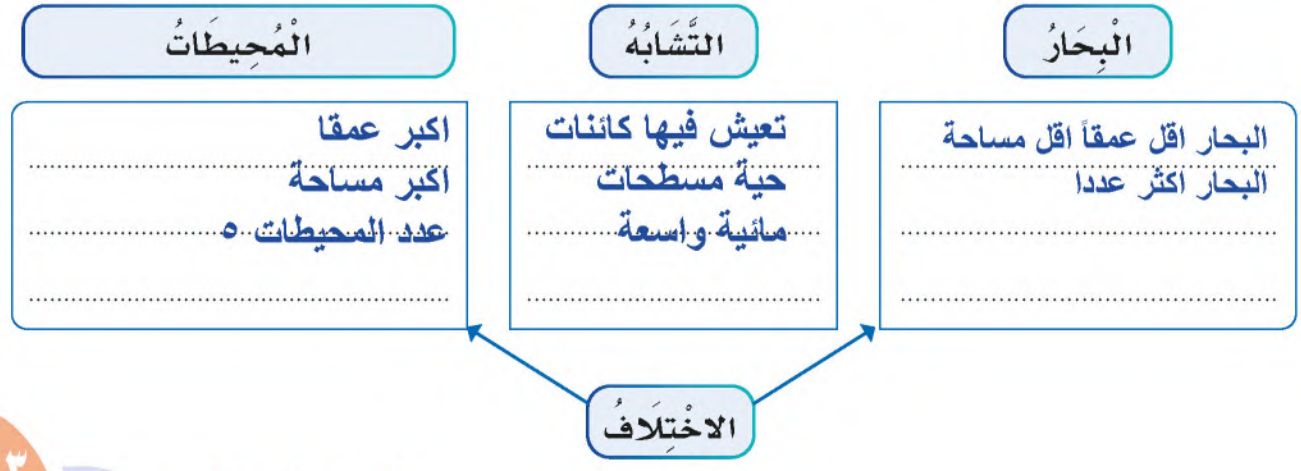
٢. يَقَعُ الْخَلِيجُ الْعَرَبِيُّ:

- جَنُوبَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. • شَرْقَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:



٤. أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:





أمام البحر



أنشد

أَمَامَ الْبَحْرِ قَدْ وَقَفَا
وَحِينَ الْمَوْجِ بِلِلَّهِ
سُؤَالَ عَابِرٍ ثَارًا
يَحَارُ الْقَلْبُ وَالْفِكْرُ
جَلَالٌ، رَوْعَةٌ، سِرٌّ
وَرَا حَ الْبَحْرِ يَبْتَسِمُ
وَحِينَ الطِّفْلُ أَخْرَجَهُ
وَقَالَ الْبَحْرُ: يَا وَلَدِي
وَسَلْ مَوْجِي تَجِدْ قَلْبِي
إِلَهُ الْكَلْبُونَ سَوَانِي
تَبَسَّمَ بَعْدَهَا الطِّفْلُ

صَبِيٌّ يَجْمَعُ الصَّدْفَا
أَحْسَ الْبَرْدَ فَارْتَجَفَا
بِنَفْسِ الطِّفْلِ فَاحْتَارَا
فَمَنْ سَوَاكَ يَا بَحْرُ
تُحِيرُ قَلْبَ مَنْ وَصَفَا
وَبِالشُّطْرَانِ يَرْتَطِمُ
أَزَاحَ الصَّمْتِ وَأَعْتَرَفَا
سَلِ الْأَسْمَاكَ فِي كَبْدِي
بِحُبِّ اللَّهِ قَدْ هَتَفَا
وَمَنْ يَرْعَاكَ يَرْعَانِي
وَحَيَّا الْبَحْرَ وَأَنْصَرَفَا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

دَعَا وَنَادَى

هَتَفَ

تَرَدَّدَ

اِحْتَارَ

ارْتَعْشَ

ارْتَجَفَ

أَزَالَ

أَزَاحَ

خَطَرَ وَظَهَرَ

تَارَ

الأحياء البحرية



تعيش في البحار والمحيطات كائنات حية كثيرة، من أهمها:



الأسماك: وهي متعددة الأنواع والأحجام، فمنها الصغير كالسردين، والكبير كالثامور والبياض، والضخم كالخوت والقرش والدلفين الذي يوصف بأنه صديق للإنسان.



السلاحف: وهي من أطول الكائنات البحرية عمراً، فقد تعيش أكثر من مئة سنة.



نجم البحر: وهو حيوان يشبه النجم في شكله، وهو مختلف في أحجامه وألوانه، وله خمس أذرع متشابهة الشكل والطول والحجم.



المرجان: وهو حيوان على شكل شجرة ذات ساق سميكة، يكثر في البحر الأحمر؛ منه الأصفر والأحمر والأزرق.





المحار: وهو أعجب ما في البحر، فهو يهبط إلى الأعماق داخل صدفة تقيه الأخطار، وهو موجود في كثير من بحار العالم، ولسكان الخليج العربي تاريخ في صيد المحار واستخراج اللؤلؤ والاتجار به.



سرطان البحر: وهو حيوان عجيب، يتحرك سريعاً في كل الاتجاهات دون أن يغير اتجاه جسمه، ويعرف بـ (أبو مقص).



الأخطبوط: وهو حيوان مميز، له ثلاثة قلوب وثمانية أذرع قوية، كما أنه يستطيع تغيير لونه ليناسب البيئة التي يختبئ فيها، فسبحان الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى! قنديل البحر: وهو حيوان شفاف، ليس له رأس، يشكل الماء نسبة عالية من وزنه.



وهناك كثير من المخلوقات الغريبة العجيبة التي تعيش في البحار والمحيطات. فما أعظم قدرة الله! وما أبدع صنعه في خلقه!

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

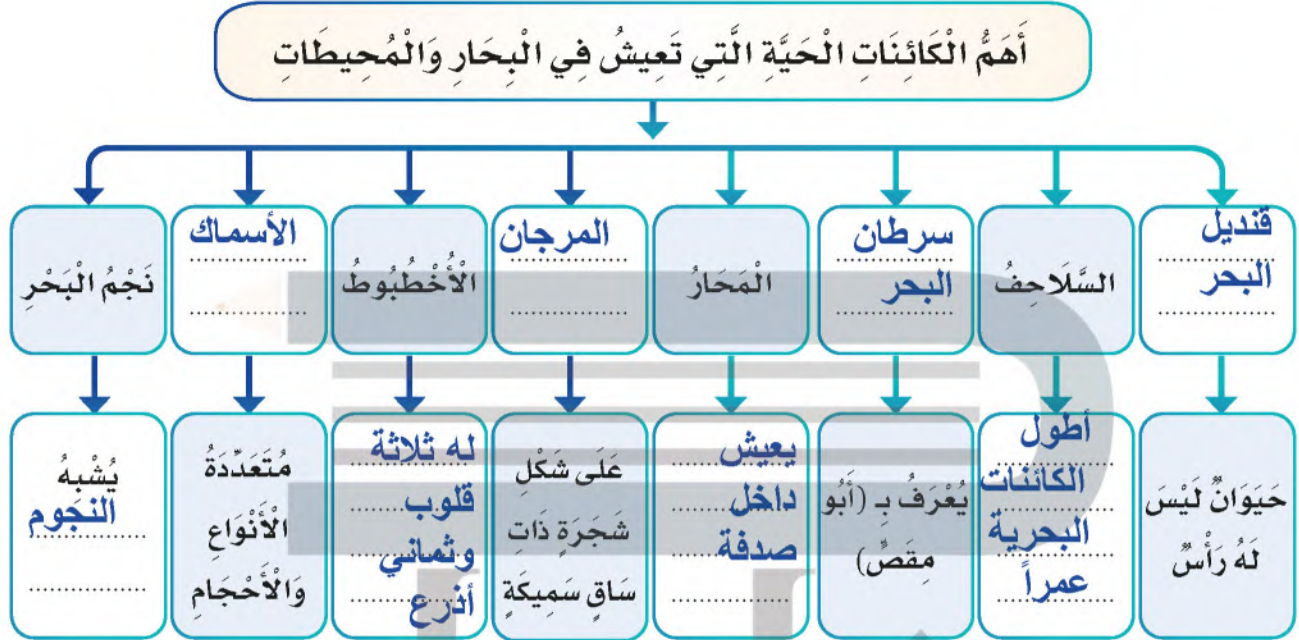
١. لِمَاذَا سُمِّيَ نَجْمُ الْبَحْرِ بِهَذَا الْاسْمِ؟ لَأَنَّهُ حَيَوَانٌ يَشْبَهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ
٢. مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي نَرَاهُ عَلَى شَكْلِ شَجَرَةٍ، وَيَأْتِي عَلَى أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ؟ الْمَرْجَانُ
٣. اِسْتَهْرَ سُكَّانُ الْخَلِيجِ بِصَيْدِ حَيَوَانٍ بَحْرِيٍّ عَجِيبٍ، فَمَا هُوَ؟ الْمَحَارُ
٤. مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي يُعْرَفُ بِ (أَبُو مَقْصُ)؟ السَّرَطَانُ الْبَحْرِي
٥. مَا الَّذِي يُمَيِّزُ الْأَخْطُوبَ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟ لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَتَمَانِي أَرْعَ قُوِيهِ، وَيَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ لِيُنَاسِبَ الْبِيئَةَ الَّتِي يَخْتَبِئُ فِيهَا
٦. مَا اسْمُ الْحَيَوَانِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ؟ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ
٧. اقْتَرِحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

عجائب البحار والمحيطات - قدرة الله وعظمته - المخلوقات البحرية

٢. اَتَعْرَفُ صُورَةَ الْحَيَوَانِ الْبَحْرِيِّ، ثُمَّ أَصِلُهُ بِمَا يُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

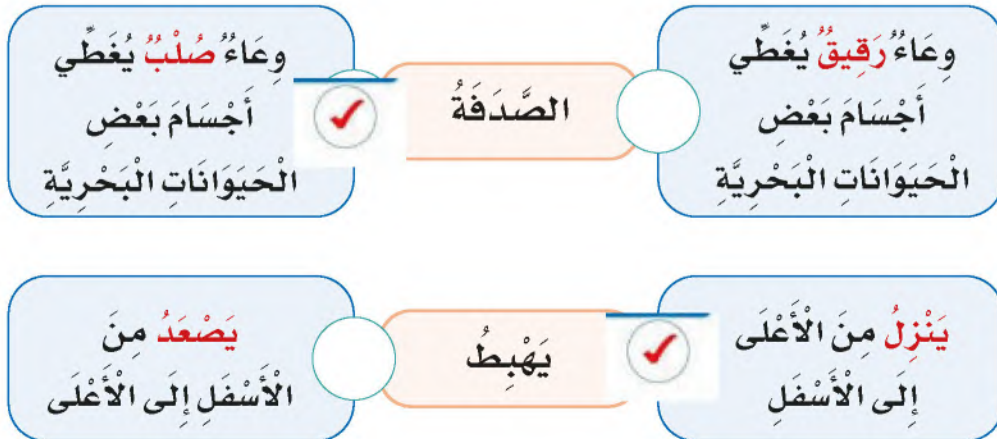


٣. أكمل الفراغات في الخريطة الذهنية الآتية بما يناسبها من النص:



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار المعنى المناسب، ثم أضع علامة (✓) في الدائرة المجاورة:



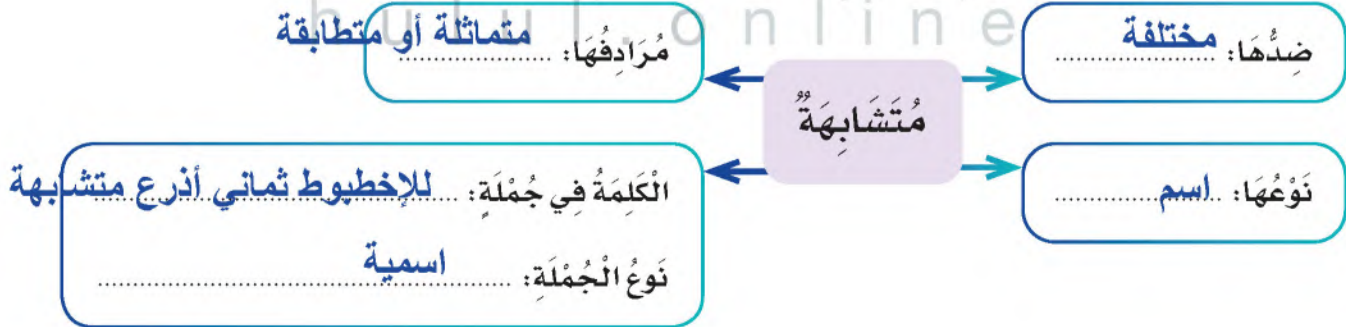
٢. اكتب أضداد الكلمات الآتية:

- صديق: عدو
- سميكة: رقيقة
- الأحياء: الأموات
- تعيش: تموت

٣. اقرأ النص واستخرج منه ما يأتي:

- كلمة مفردتها (اتجاه): اتجاهات
- كلمة جمعها (أجسام): جسم
- كلمة مثنأها (مقصان): مقص
- كلمة مثنأها (مقضان): يقص
- كلمة مذكورها (حي): حية
- كلمة مؤنثها (عجيب): عجيب

٤. أكمل خريطة الكلمة الآتية:





أقرأ وألاحظ

١. أقرأ ما يأتي وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- المَحَارُّ: وهو أعجب ما في البحر، فهو **يهبط** إلى الأعماق داخل **صدفة** تقيه من الأخطار، ولِسكّانِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ تَارِيخٌ فِي صَيْدِ المَحَارِ وَاسْتِخْرَاجِ اللُّؤلُؤِ، وَالاتِّجَارِ بِهِ.

٢. أقرأ ما يأتي وأنطق التّنوين:

- نَجْمُ البَحْرِ: وهو حيوانٌ يُشبهُ النّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلَفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَأَلْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ مُتَشَابِهَةٍ الشَّكْلِ وَالطُّوْلِ وَالحِجْمِ.
- سَرَطَانُ البَحْرِ: وهو حيوانٌ عَجِيبٌ، يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي كُلِّ الاتِّجَاهَاتِ.

٣. أقرأ ما يأتي قراءةً مُعَبَّرَةً:

- تَعِيشُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ كَثِيرٌ مِنَ المَخْلُوقَاتِ الغَرِيبَةِ العَجِيبَةِ.
- فَمَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ ضَمًّا:

.....	سريعاً	كائناتٌ
-------	-------	--------	---------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

وزنه	تقيه	ألوانه	أحجامه
------	------	--------	--------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

حياة	سنة	متشابهة	متعددة
------	-----	---------	--------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الاتجاهات	الحوت	كائنات	المحيطات
-----------	-------	--------	----------

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ:

.....	فهدى	فسوى
-------	-------	------	------

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

بأنه	كالسردين	متعددة	الشكل
------	----------	--------	-------

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ

تطبيقات الإملاء





ثانياً أكمل حسب المطلوب

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تبدأ بهمزة قطع:

- تَعَدُّدُ أنواع الأسماك و أحجامها، فمنها الصغير كالسردين، والضخم كالدُّفِين.
- ما أعظم قدرة الله! وما أبداع صنعه في خلقه!

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تبدأ بهمزة وصل:

- لسكان الخليج العربي تاريخ في صيد المحار و استخراج اللؤلؤ و المتاجرة به.
- سرطان البحر حيوان عجيب، يتحرك سريعاً في كل الاتجاهات دون أن يغير اتجاه جسمه.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات تحوي حروف مد مع رسم دائرة حول الحرف الممدود على نمط المثال الأول:

بحار	سماء	محيطات	سعاد	مخار
قلوب	سهول	رموز	كسور	علوم
محيط	مريب	مجيب	بسيط	بصير



أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهْمَهَا:
الْأَسْمَاكُ: وَهِيَ مُتَعَدَّدَةٌ الْأَنْوَاعِ وَالْأَحْجَامِ، فَمِنْهَا الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالْكَبِيرُ كَالهَامُورِ وَالْبِيَاضِ،
وَالضَّخْمُ كَالْحُوتِ وَالْقَرَشِ وَالِدُّفِينِ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ صَدِيقٌ لِلْإِنْسَانِ.

٢. أَلَا حِظَّ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْ أَهْمَهَا:
نَجْمُ الْبَحْرِ: وَهُوَ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ النَّجْمَ فِي شَكْلِهِ، وَهُوَ مُخْتَلِفٌ فِي أَحْجَامِهِ وَالْوَانِهِ، وَلَهُ خَمْسُ أَرْعِ
مُتَشَابِهَةِ الشَّكْلِ وَالطُّوْلِ وَالْحَجْمِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْآتِيِ أَسْتَحْدِمُ صِيغَةَ (أَكْبَرُ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنتَاجًا لِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمُحَلَّلَةِ.

جمهورية الجزائر أكبر دولة عربية من حيث المساحة الجغرافية

المحيطات أكبر من البحار

جنات النعيم أكبر حظ لنا كمسلمين

٢. أَسْتَحْدِمُ اسْمِي التَّفْضِيلِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

أَكْثَرُ

أَطْوَلُ

أحمد أكثر وزناً من فيصل

أطول كلمة في القرآن فسيكفيكم

٣. أَسْتَحْدِمُ فِعْلِي التَّعْجَبِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمَلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

مَا أَكْثَرَ

مَا أَعْظَمَ

ما أكثر أنواع التمور في المملكة!

ما أعظم قدرة الله في خلقه!

١. أَحَاكِي تَحْوِيلِ الْفِعْلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

تَسْتَحْدِمُ	تَسْتَخْرِجُ	تَمُدُّ	تَلْبَسُ	تَحْمِلُ	الْمُضَارِعُ
استخدمت	استخرجت	مدت	لبست	حملت	الماضي

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ النَّكْرَةَ إِلَى مَعْرِفَةِ بِيْضَافَةِ (ال)، ثُمَّ أضعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْبَحْرُ مُتَعَدِّدُ الْفَوَائِدِ.	الْبَحْرُ	بَحْرٌ
الصدفة من الحيوانات بحرية	الصدفة	صَدْفَةٌ
أغصان الشجرة عالية	الشجرة	شَجَرَةٌ
الحيوان مخلوق غير عاقل	الحيوان	حَيَوَانٌ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾

الجلول اون لاين
﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾
hulul.online

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾

﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)

أعبر عن الصورة



خرجت مع أسرتي في نزهة إلى البحر فرأيت صياداً يرمي سنارته في البحر ورأيت صياداً
آخر في المركب صغير يرمي بشبাকে في البحر حتى يصطاد الأسماك والمحار والأخطبوط
وسرطان البحر وغيرها لكي تأكل أسرهم من هذه الكائنات اللذيذة

الجلول اون لاين
hulul.online



في دفتر واجباتي المنزلية

ذهبت مع أبي في رحلة صيد بحرية، فألقى شبكة الصيد في البحر، وبعد قليل أخرج
الشبكة فوجدنا فيها كثيراً من الأسماك والمخلوقات البحرية المتنوعة، فقد رأيت في
الشبكة: الأسماك كالسردين، والهامور، وسرطان البحر، ونجم البحر، والأخطبوط.

أكتب في دفثري ما رأيت.

نِظَافَةُ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ



خَرَجْتُ أُسْرَةً خَالِدٍ إِلَى
 الشَّاطِئِ فِي نِزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
 وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ
 وَجَمَالَه وَأَمَواجَهُ الْمُتَلَاطِمَةَ،
 وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ

وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ
 مُبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ.

وَفِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ التَّفَتَّ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةً تُغَادِرُ وَتَتْرِكُ مُخَلَّفَاتِهَا
 مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ، وَرَأَى وَلَدًا يَرْمِي نِفايَاتِ فِي الْبَحْرِ، رُغْمَ وُجُودِ حَاوِيَاتِ
 الْقُمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمُنْظَرِ يَا أَبِي!
 الْأَبُّ: أَجَلُ يَا بُنَيَّ، إِنَّ هَذِهِ الشَّوْاطِئَ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ

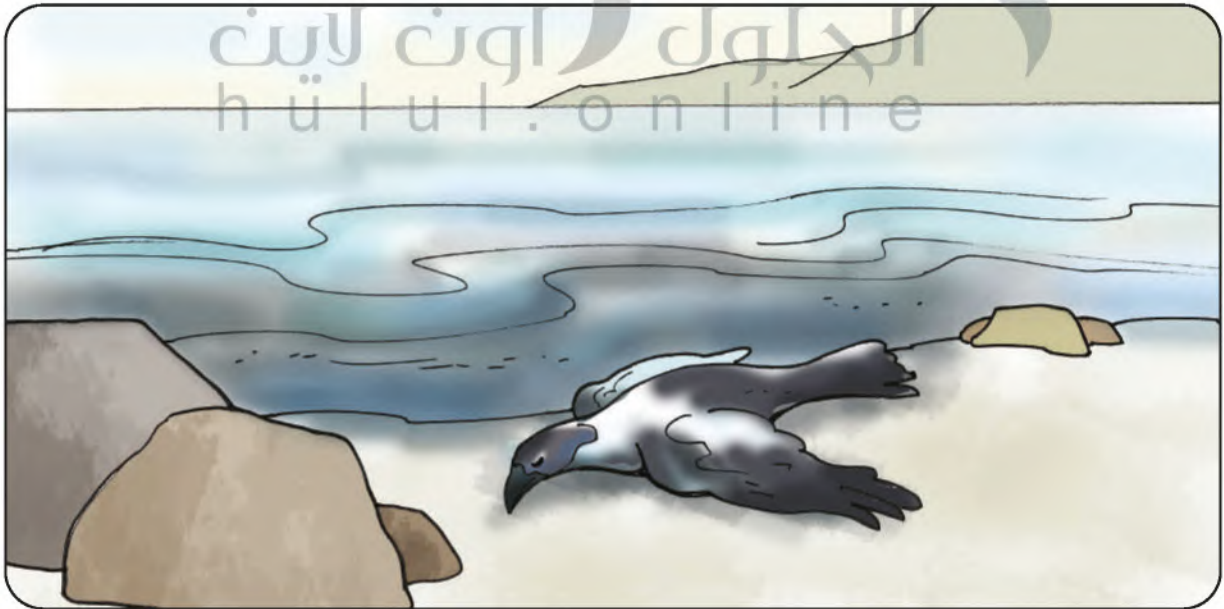
عَلَى جَمَالَهَا وَرَوْنِقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.

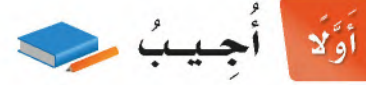
خَالِدٌ: وَهَلْ يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ يَا أَبِي؟

الأب: نَعَمْ يَا بَنِي، وَمُلَوِّثَاتُ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ،
 بَلْ إِنَّ مِيَاهَ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي
 تَدُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ الْمُخْلَفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً. كَمَا
 تَتَعَرَّضُ الْمِيَاهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النِّفْطِ وَمُشْتَقَّاتِهِ، وَبِتَصْرِيفِ مِيَاهِ الصَّرْفِ
 الصَّحِيِّ فِيهِ.

وَمِنْ أَضْرَارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ
 وَشُعَبِ مَرْجَانِيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ فِي الْعَالَمِ مُلَوِّثَةً
 وَغَيْرَ صَالِحَةٍ لِلسَّبَاحَةِ.

وَقَدْ حَرَصَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ مِنْ خِلَالِ أَجْهَزَتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ
 فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بَحَارُنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.





١. أَجِيبْ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ خَرَجْتَ أُسْرَةَ خَالِدٍ؟ وَلِمَ؟ إِلَى الشَّاطِئِ لِلْقِيَامِ فِي نَزْهَةِ بَحْرِيَّةٍ

٢. مَا شَعُورُ خَالِدٍ عِنْدَمَا رَأَى وَلَدًا يَرْمِي نُفَايَاتِ فِي الْبَحْرِ؟ تَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ

٣. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا تَجَاهَ شَوَاطِئِنَا؟ يَجِبُ عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْنِقِهَا

٤. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ الْأُسْرَةِ الَّتِي تَرَكْتَ مَخْلَفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ؟ لَا تَعْجِبْنِي

٥. أَذْكَرُ مَعْنَى التَّلَوُّثِ مِمَّا وَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ. الْبَحْرِ
التلوث: مخلفات ونفايات تلقي على الشاطئ وترمي في

٦. أَذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْبَحْرِ. مَخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ، النِّفْطِ وَمَشْتَقَاتِهِ، مِيَاهِ الصَّرْفِ الصَّحِي

٧. مَا أَضْرَارُ التَّلَوُّثِ؟ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ وَشَعْبِ مَرْجَانِيَّةٍ

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

hulul.online



١. عَلَيْنَا الْمَحَافِظَةُ عَلَى بَحَارِنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.



٢. مِنْ مُلَوِّثَاتِ الْبَحْرِ النَّبَاتَاتُ.



٣. مِيَاهُ الصَّرْفِ الصَّحِيِّ تُهَدِّدُ الثَّرْوَةَ السَّمَكِيَّةَ.



٤. أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبَحَارِ غَيْرَ صَالِحَةٍ لِلْسَّبَاحَةِ.

٣. بالاستفادة من النص أكمل الجدول الآتي:

المشكلة التي ظهرت في النص	أسباب المشكلة	الأضرار الناتجة من تلك المشكلة	الحلول المناسبة لحل تلك المشكلة	أقترح حلاً آخرى للقضاء على المشكلة
تلوث مياه البحر	رمي مخلفات المصانع ورمي النفط ومشتقاته وتصريف مياه الصرف الصحي في البحر	على الإنسان: غير صالحة على الأحياء البحرية: القضاء على الثروة السمكية على البيئة: تلوث الشواطئ وقبح منظرها	وضع أجهزة مختصة لحماية البيئة والحفاظ عليها نظيفة خالية من التلوث	عدم رمي النفايات والمخلفات في البحر



ثانياً أنمي لغتي

١. أختار من (ب) المعنى المناسب للكلمات الملوّنة في (أ):



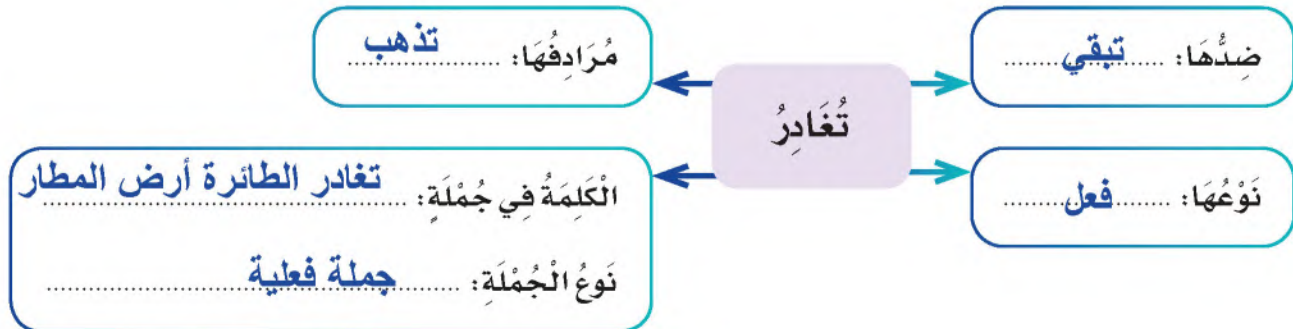
٢. اُكْتُبْ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- مَا أَقْبَحَ مَنْظَرَ الشَّاطِئِ مُلَوَّنًا! و ما أجمل مَنْظَرَ الشَّاطِئِ نَظِيفًا!
- الْبُحَيْرَةُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَحْرِ، وَالْمُحِيطُ أكبر مِنَ الْبَحْرِ.
- مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سائِلة
- تَعِيشُ السَّلْحَفَةُ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- | | | | |
|---------|--|---------|--------------------------------------|
| جمالها | • كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قُبْحًا): | الشواطئ | • كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الشَّاطِئُ): |
| متلاطمة | • كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (مُتَلَاطِمٌ): | بيئة | • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْبَيْئَاتُ): |
| مبتهجا | • كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (سَعِيدٌ): | قائل | • كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (قَائِلَةٌ): |

٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- علينا المحافظة على جمالها وروبقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- إن مياه البحار والمحيطات تتعرض للتلوث بفعل مخلفات المصانع التي تذوب فيها.

٢. أقرأ ما يأتي وألاحظ الفرق بين (ال الشمسية و (ال القمرية:

- ومن أضرار التلوث القضاء على الأحياء البحرية من أسماك ونباتات وشعب مرجانية، حتى أصبحت كثير من شواطئ البحار في العالم ملوثة وغير صالحة للسباحة.
- وقد حرصت حكومتنا الرشيدة من خلال أجهزتها المختصة بحماية البيئة في المملكة العربية السعودية، على أن تبقى بحارنا نظيفة خالية من التلوث.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ علامات الترقيم:

- ما أقبح هذا المنظر يا أبي!
- الأب: أجل يا بني، إن هذه الشواطئ ملك للجميع، فعلىنا المحافظة على جمالها، وروبقها؛ كي لا يتلوث البحر.
- خالد: وهل يتلوث البحر يا أبي؟

أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

مبتهجاً	يميناً	ملقاةً	ولداً
---------	--------	--------	-------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

خالداً	نزهاءً	نفايات	أسماكاً
--------	--------	--------	---------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَضْعِيفاً مَعَ الْفَتْحِ:

غازيةً	بني	إن	مواداً
--------	-----	----	--------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَضْعِيفاً مَعَ الْكَسْرِ:

بحريةً	مرجانيةً	العربيةً	السعوديةً
--------	----------	----------	-----------

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

جماله	أواجه	يراه	مشاهداته
-------	-------	------	----------

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

المحافظة	المتلازمة	ملقاة	القمامة
----------	-----------	-------	---------

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

خرجت	التفتت	نفايات	حاويات
------	--------	--------	--------

ثانياً **أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ**

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

- اِنْتَفَتَّ خَالِدٌ يَمِينًا فَرَأَى **الأسرة** تَغَادَرُ وَتَتْرِكُ مُخَلَّفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ.
- مِنْ **أضرار** التَّلَوُّثُ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ **أسماك** وَنَبَاتَاتٍ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ:

- وَقَفَّ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ **البحر** وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ **المتلاطمة**.
- إِنَّ مِيَاهَ **البحار** وَ **المحيطات** تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفَاتِ **المصانع** الَّتِي تَدُوْبُ فِيهِ.

٣. أَكْمِلِ مَا يَأْتِي بِتَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعَ وَحُرُوفٍ مَعَ مَرَاعَاةِ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

المُخَلَّفَاتُ	الـ	مـ	خـ	لـ	فا	ت
السَّلَاحِيفُ	الـ	سـ	لا	حـ	فـ	
المُشْتَقَّاتُ	الـ	مـ	شت	قا	ت	
السُّعُودِيَّةُ	الـ	سـ	عو	دـ	يـ	ة

ثالثاً
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ: (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ)

وَقَفَ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاظِمَةَ، وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ وَهُمْ
يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي الْمَاءِ مُبْتَهَجًا بِمَا يَرَاهُ. وَفِي
أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ التَّفَتَّ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تُغَادِرُ وَتَتْرِكُ مُخْلَفَاتِهَا مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ.

٢. الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ)

وَمِنْ أضرارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ وَنَبَاتَاتِ وَشُعْبِ مَرْجَانِيَّةٍ،
حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِئِ الْبِحَارِ فِي الْعَالَمِ مُلَوَّثَةً وَغَيْرَ صَالِحَةٍ لِلسَّبَاحَةِ.
وَقَدْ حَرَصَتْ حُكُومَتُنَا الرَّشِيدَةُ مِنْ خِلَالِ أَجْهَزَتِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِحِمَايَةِ الْبَيْئَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بَحَارُنَا نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ)

١. أصل كل جملة من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

ب	أ
تَعَجَّب	لَا يَصِلُ ضَوْءُ الشَّمْسِ أَعْمَاقَ الْبَحَارِ.
اسْتَقْبَاهُمْ	لَعَلَّكَ تُسَافِرُ فِي الْبَحْرِ أَيَّامًا وَتَسْعُدُ بِمَنْظَرِهِ.
تَرْجِي	هَلْ رَكِبْتَ الْبَحْرَ يَوْمًا؟
نَفِي	الْبَحْرُ أَقْلُ اتِّسَاعًا مِنَ الْمَحِيطِ.
تَقْضِيهِ	مَا أَقْبَحَ هَذَا الْمَنْظَرِ يَا أَبِي!

٢. أَسْتَحْدِمُ أَدَاتِي الْإِسْتِثْنَاءِ (إِلَّا) وَ (غَيْرِ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِي:

إلا : انصرف الطلاب إلا طالباً
غير : فهم الطلاب الدرس غير أحمد

٣. أَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ (التَّعَجُّبِ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

الشَّاطِئُ نَظِيفٌ مَا أَنْظَفَ الشَّاطِئُ!

خامساً أُحوّل

١. أُحوّل المُضارعَ إلى أمرٍ كما في المثالِ الأوّل:

فَيَقُولُ: رَتَّبْ كُتُبَكَ

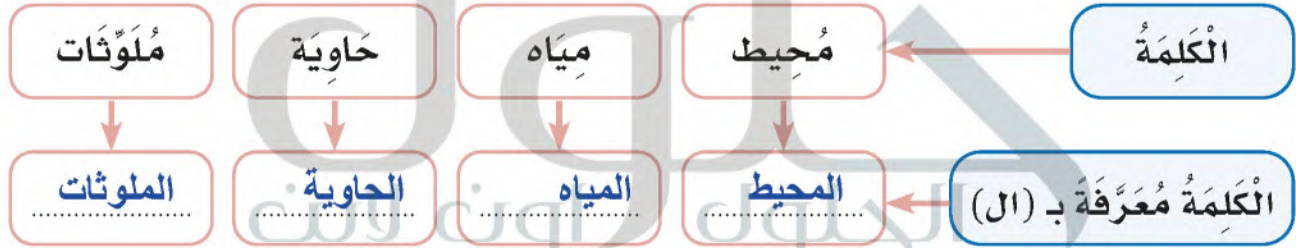
يَطْلُبُ خَالِدٌ مِنْ أَخِيهِ أَنْ يَرْتَّبَ كُتُبَهُ،

• يَتَأَمَّلُ البَحْرَ: تأمل البحر

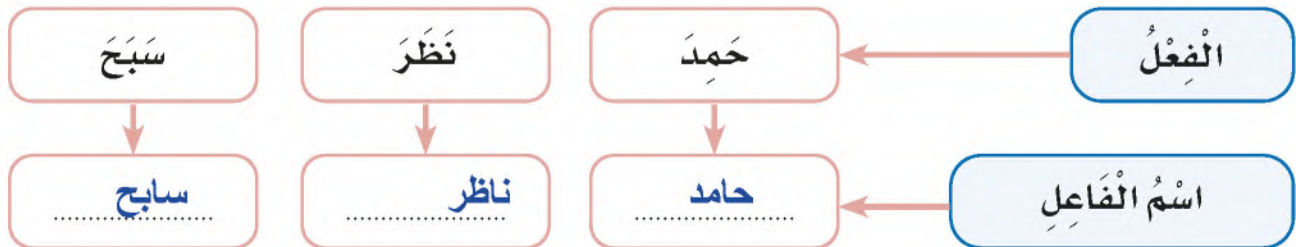
• يَنْظُرُ يَمِينًا: انظر يمينا

• يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الشَّاطِئِ: احرص على نظافة الشاطئ

٢. أُحوّل النكرة إلى معرفة وأكتبها:



٣. أُحوّل الفعل إلى اسم فاعل وأكتبه:





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

الشواطئ ملك للجميع، فعليها المحافظة عليها.

الشواطئ ملك للجميع، فعليها المحافظة عليها.

الشواطئ ملك للجميع، فعليها المحافظة عليها.

الشواطئ ملك للجميع، فعليها المحافظة عليها.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٤)



١. أرتب الجمل الآتية لتكوين نص، ثم اكتبه:

- ٤ • ورأى ولدا يرمي نفايات في البحر.
- ١ • خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ.
- ٢ • وقف خالد يتأمل البحر.
- ٣ • التفت خالد يمينا فرأى أسرة تقوم وتترك مخلفاتها.
- ٥ • فتعجب من ذلك قائلا: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!

خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ، ووقف خالد يتأمل البحر، والتفت خالد يمينا
 فرأى أسرة تقوم وتترك مخلفاتها، ورأى ولدا يرمي نفايات البحر فتعجب
 من ذلك قائلا: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!

الحلوول اون لاين

 hulul.online

٢. أصوغ سؤالين للإجابتين الآتيتين:

- رأى خالدٌ ولدًا يرمي نفاياتٍ في البحر.
- خرجت أسرة خالد إلى الشاطئ.
- ماذا رأى خالد؟

• أين خرجت أسرة خالد؟

٣. أفكر:

- خرجت مع أسرتي في نزهة إلى البحر فوجدت كثيرًا من الأسماك والطيور ميتة على الشاطئ.
- في رأيك ماذا حدث؟
- تصريف مياه الصرف الصحي في البحر
- رمي السفن مخلفات المصانع السائلة والصلبة والغازية في البحر



في دفتر واجباتي المنزلية



بمُساعدة أسرتي أجمع صورًا
أعجبني عن البحر، ثم أعلق
عليها أمام طلاب صفّي.



يجب المحافظة على جمال ورونق البحر.



البحار والمُحيطات

أولاً أقرأ ثم أجيب:  

الأخْطَبُوطُ حَيَوَانٌ مُمَيِّزٌ لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَثَمَانِي أُذْرُعٍ قَوِيَّةٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ لِيُنَاسِبَ الْبِيئَةَ الَّتِي يَخْتَبِئُ فِيهَا، فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى!

أ. كَمْ قَلْبًا لِلأخْطَبُوطِ؟ وَكَمْ ذِرَاعًا لَهُ؟

ثلاثة قلوب ن ثمانى أذرع

ب. اخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- كَلِمَةُ (الَّذِي): (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفٌ عَطْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةُ (حَيَوَانٌ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنًى)
- ضِدُّ (قَوِيَّةٍ): (وَأَسْعَةٌ - صَغِيرَةٌ - ضَعِيفَةٌ)
- مُفْرَدٌ (قُلُوبٌ): (قَلْبَانٌ - قَلْبَيْنِ - قَلْبٌ)
- كَلِمَةُ (يَسْتَطِيعُ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها	كلمات بها	كلمات بها	كلمات بها	كلمات بها	كلمات بها
مد بالألف	مد بالياء	تضعيف	على نكرة	على معرفة	بتاء مربوطة
حيوان	يستطيع	قوية	قوية	البيئة	البيئة
ثلاثة	تغيير	حيوان	فسوى	الاخطبوط	ثلاثة
سبحان	ثماني	أذرع	قدر		قوية

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النص السابق هي: الفاصلة وعلامة التعجب
- كلمة (أذرع) بدأت بهمزة قطع وكلمة (سوى) انتهت بـ ألف مقصورة

ثانياً أقرأ ثم أجب:  

رأى خالد ولداً يرمي نفايات في البحر، رغم وجود حاويات القمامة في كل مكان، فتعجب من ذلك قائلاً: ما أقبح هذا المنظر يا أبي!
الأب: أجل يا بني، إن هذه الشواطئ ملك للجميع، فعلينا المحافظة على جمالها ورونتها؛ كي لا يتلوث البحر.

أ. ماذا رأى خالد؟

رأى خالد ولداً يرمى نفايات في البحر

ب. ما الواجب تجاه الشواطئ؟

المحافظة على جمالها وروبقها حتى لا تتلوث

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات بها (ال) القمرية	أفعال (ماضٍ - مضارع)	كلمات مضمومة بتاء مفتوحة
أقبح	البحر	الماضي: رأى	نفايات
أجل	القمامة		حاويات
إن	المنظر	المضارع: يرمى ، يلوث	
أبي	الأب		

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- خالد (اسمٌ علم) (علم - إشارة).
- القمامة (ختمت بـ تاء مربوطة) (تاء مفتوحة - تاء مربوطة)
- المنظر (بدأت بهمزة وصل) (وصل - قطع)

هـ. أكْمَلُ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (قَوَارِب): نفاية

• مُرَادِفٌ (رَوْنَق): جمالها

• مُثْنَى (وَلَد): ولدان

• جَمْعٌ (حَاوِيَةٌ): حاويات

• ضِدُّ (مَا أَقْبَحَ): ما أجمل

• مُؤَنَّثٌ (تَعَجَّبَ): تعجبت



ثالثًا أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أضِعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

، ، ، ، ،

١. هَلْ شَاهَدْتَ مَشْهَدًا فِي التَّلْفَازِ عَنِ عَالَمِ الْبِحَارِ؟

٢. الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَيَمْرَحُونَ عَلَى رَمَالِهِ الْفِضِيَّةِ

٣. مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ نَظِيْفًا!

ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

• السِّلَاحُفُ مِنْ أَطْوَلُ... الكائنات البحرية عمراً.

(أستخدم أسلوب التفضيل في الجملة).

• يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى جَمَالِ الشَّوَاطِئِ كِي... لا... يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.

(أستخدم أسلوب النفي في الجملة).

• كُلُّ الكائنات البحرية لها رأسٌ... إلا... قنديل البحر. (أستخدم أداة الاستثناء).

• أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ. (فعل ماضٍ).

• تَسْبِحُ فِي الْبِحَارِ كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ كَثِيرَةٌ. (فعل مضارع).

• كَانَ خَالِدٌ وَاقِفًا يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ. (اسم فاعل).

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

• الْمُحَافَظَةُ... (نذ - ضد - ظ).

• الْأَحْيَاءُ... (ل - اء - ي).

• ال... لُفِينِ (د - د - د).

• غَازِيٌّ... (ه - ت - ة).

• الْبَيْبِيَّةُ... (إ - و - ئ).

• الصَّحْرُ... (ي - ي - ا).

• الْمَخْلُوقَاتُ... (ت - ة - ه).

• (يَلْعَبُ...) (ان - ون - ن).



رابعاً
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

قَنْدِيلُ الْبَحْرِ: هُوَ حَيَوَانٌ شَفَافٌ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ، يُشَكِّلُ الْمَاءَ نِسْبَةً عَالِيَةً مِنْ وَزْنِهِ.
وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ. فَمَا
أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ!

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الأبُّ: نَعَمْ يَا بَنِي، مُلَوِّثَاتُ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ، بَلْ إِنَّ مِيَاهَ
الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي تَذُوبُ فِيهَا، وَهَذِهِ
الْمُخْلَفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادَّ صُلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

