

لغتي الجميلة

حلول
الحلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

للصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح) وزارة التعليم، ١٤٣١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية - وزارة التعليم
لغتي الجميلة: للصف السادس الابتدائي - الفصل الدراسي الثاني -
وزارة التعليم - الرياض، ١٤٣١ هـ
٢٠٣ ص، ٢١ × ٥، ٥ سم
ردمك ١-٠٠٩-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨
١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية -
كتب دراسية أ - العنوان
ديوي ٦، ٣٧٢ ١٤٣١ / ٨٤٤

رقم الإيداع: ١٤٣١ / ٨٤٤

ردمك ١-٠٠٩-٥٠٢-٦٠٣-٩٧٨

حول الغلاف

من المعالم الثقافية في بلادنا: مكتبة الملك فهد الوطنية في مدينة الرياض.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM





حلول
الجلول اون لاين
hülul.online



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتعدّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومُسهِماً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني ويتضمن وحدتين: الوعي الصحي - الوعي الاجتماعي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكّنٍ من مادته تمكناً عالياً، وحرّيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيها الطالب العزيز/ أيّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما " لغتي الجميلة" للصف السادس. الفصل الدراسي الثاني، ويحتوي على وحدتين: " **الوعي الصّحيّ** " و" **الوعي الاجتماعي** " وتشمل كل وحدة نشاطات متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابي، وتُذكّي في نفسيكما روح البحث والجد والمثابرة، وتمثّل قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولتستفيدا من كتابكما في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله وركاكما.

أيها المعلم العزيز/ أيّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتمرسكما على إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلعاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمر الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب من بداية الفصل الدراسي.
- الاهتمام بتنفيذ المشاريع وفق الطريقة المقترحة في " مشروع الوحدة "؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها، أن يروا فيكما مثلاً يُحتذى ونموذجاً يُقتدى في حب اللغة العربية وتمثّل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
- بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلّم.
- تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلّها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله وركاكما.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافرأ من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف.

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

رقم الصفحة	موضوع النشاط	الوحدة
٢٢	غلاف الوحدة	الثالثة: (الوعي الصّحيّ)
٣٤	مشروع الوحدة	
٣٨	نص الاستماع	
١٢٤	نص الفهم القرائي	الرابعة: (الوعي الاجتماعيّ)

المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة: مراجعة ما سبقت دراسته في الفصل الدراسي الأول



الصفحة	المحتوى						
٥	المقدمة						
٦	رسائل إلى الطالب والمعلم						
٧	دليل الأسرة						
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها						
٩	فهرس المحتويات						
١٠	نصوص الاستظهار						
الصفحة	الوحدة الرابعة الوعي الاجتماعي	الأسبوع	الصفحة	الوحدة الثالثة الوعي الصحي	عدد الحصص	المكون	الأسبوع
			١١	مراجعة مكتسباتي السابقة	٨	التهيئة	الأول
١٠٢	أنشطة تمهيدية		٢٤	أنشطة تمهيدية	٦	المدخل	الثاني
١١٢	أنجز مشروع	التاسع	٣٤	أنجز مشروع	١	المشروع	
١١٣	وصية جبريل ﷺ		٣٥	منجم الكالسيوم	١	نص الاستماع	
١١٦	رعاية المسنين في الإسلام		٣٩	المعلبات الغذائية	٦	نص الضم القرائي	الثالث
١٢٥	طرح السؤال المتبادل	العاشر	٥٢	الجدول الذاتي	٢	الإستراتيجية القرائية	
١٣١	أ- تنوين الاسم المقصور والممدود والمنقوص	الحادي عشر	٥٧	الألف اللينة في الأفعال والأسماء والحروف	٤	الظاهرة الإملائية	الرابع
١٤٠	ب- دخول حروف الجر على ما الاستفهامية						
١٤٧	أ- نصب الفعل المضارع						
١٥٥	ب- جزم الفعل المضارع		٦٥	رفع الفعل المضارع	٤	الوظيفة النحوية	
١٦٥	اسم الزمان واسم المكان	الثاني	٧٤	المصادر	٤	الصنف اللغوي	الخامس
١٧٢	كتابة عبارات بخط النسخ	عشر	٧٩	كتابة عبارات بخط النسخ	٤	الرسم الكتابي	
١٧٥	الجدة	الثالث عشر	٨٢	وصف الحمى	٤	النص الشعري	السادس
١٧٩	التلخيص						
١٨٧	كتابة التلخيص	الرابع	٩١	كتابة نص إرشادي	٤	التواصل الكتابي	السابع
١٩٤	تقديم عرض شفهي عن كتاب أو قصة	عشر	٩٤	تقديم إرشادات شفوية	٤	التواصل الشفهي	
١٩٦	اختبار الوحدة	الخامس عشر	٩٦	اختبار الوحدة			الثامن

● مدارس تحفيظ القرآن الكريم: يتناول المعلم من نشاطات كل درس ما يتناسب مع الخطة الدراسية، مع مراعاة عدم إغفال أي من مهارات الكتاب.

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الثالثة	الوعي الصحي	أحد الأحاديث الواردة في المدخل ماذا علي أن أفعل إذا أصبت بمرض؟	المدخل	٣٠	الحديث كاملاً
		وصف الحمى	النص الشعري	٨٢	الأبيات كاملة
الرابعة	الوعي الاجتماعي	الأحاديث الملونة في النشاط (٢)	المدخل	١٠٣	الأحاديث كاملة
		الآية رقم (٣٦) من سورة النساء	المدخل	١٠٧	الآية كاملة
		الجدّة	النص الشعري	١٧٥	الأبيات كاملة



١. أتذكر:

أ. أنواع الكلمة:

الاسم: ما دلّ على معنى في نفسه دون اقتران بزمن.
وعلامته: التنوين، (ال) التعريف، الجر.

الفعل: ما دلّ على حدث مقترن بزمن. وينقسم إلى: فعل ماضٍ،
مثل: شرب، وفعل مضارع، مثل: يشرب، وفعل أمر، مثل: اشرب.

الحرف: لفظ لا يظهر معناه إلا إذا اقترن بغيره، مثل حروف الجرّ
والعطف والنداء.

ب. مصطلحات الإعراب

الحالة
الإعرابية

الموقع
الإعرابي

ما يُؤدِّيه موقع الكلمة من
دلالة كالفاعل والمفعول به
والخبر

العلامة
الإعرابية

الجر

النصب

الرفع

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

فرعية

أصلية

الياء

الكسرة

الألف والياء

الفتحة

الألف والواو

الضمة

٢. أتعلم وأتسلى:

مُكعَّب الأرقامِ وعلاماتِ إعرابِ الأسماءِ
ترمي كل مجموعةٍ مُكعَّب الأرقامِ على الجدولِ، ثم تمثل على العلامةِ المطلوبةِ بِجَمَلٍ بَعَدَ الرِّقْمِ
الذي يظهرُ.

الاسم	عَلَامَةُ رَفْعِهِ	عَلَامَةُ نَصْبِهِ	عَلَامَةُ جَرِّهِ
المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
جمع التذكير	الضمة	الفتحة	الكسرة
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

٣. من أنا؟

الرُّكْنُ الثَّانِي فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا بِـ **الخبير**، فَمَنْ أَنَا؟

فِعْلٌ نَاسِخٌ أَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَأُفِيدُ النَّصْبَ، فَمَنْ أَنَا؟ **ليس**

حَرْفٌ نَاسِخٌ أَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَأُفِيدُ التَّمْنَى، فَمَنْ أَنَا؟ **ليت**

مِنْ الْمُشْتَقَّاتِ أَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ، فَمَنْ أَنَا؟ **اسم الفاعل**

كَلِمَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ أَدُلُّ عَلَى مَعْنَى وَاحِدٍ وَأَعْدُ مِنْ خِصَائِصِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَمَنْ أَنَا؟

الترادف

٤ . أزن الكلمات الآتية :

الميزان الصرفي: معيار لقياس أبنية
الكلمات في اللغة العربية



غَسَّالَةٌ:

مَجْهَرٌ:

مَذِياعٌ:

مِطْرَقَةٌ:

طَابِعَةٌ:

مَنْفُوشٌ:

٥ . اتعاون مع مجموعتي لأسترجع قاعدة الهمزة المتوسطة، وأكتبها بخطي الجميل:

نقارن حركتها مع حركة الحرف الذي يسبقها وتكون الحركة للأقوى

٦ . أحدد الكلمة التي تحوي همزة متوسطة، وأجلل سبب كتابتها:

● رأس الحكمة مخافة الله.

● رأس : لأنها ساكنة وماقبلها مفتوح والفتحة

● الكسرة: أقوى الحركات، وتُناسبها الياء.

● أقوى ويناسبها الألف

● الضمة: الدرجة الثانية، وتُناسبها الواو.

● اشتهر العرب بالمروءة.

● المروءة : واو ممدودة

● الفتحة: الدرجة الثالثة، وتُناسبها الألف.

● بئر زمزم قرب الكعبة.

● السكون: الدرجة الرابعة، ويناسبها السطر.

● بئر لأنها ساكنة وقبلها مكسور والكسرة أقوى

● ويناسبها النبرة

● يؤم الإمام المصلين.

● يؤم : مضمومة وقبلها مفتوح والضمة أقوى

● ويناسبها الواو

٧. اَتَعَاوَنَ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِأَسْتَرْجِعَ قَاعِدَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، وَأَكْتُبُهَا بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

٨. لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ كَمَا كُتِبَتْ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؟

١. مَلَجًا: ما قبلها مفتوح ٢. بُؤْبُؤٌ: ما قبلها مضموم
٣. جُزءٌ: ما قبلها ساكن ٤. هُدُوءٌ: ما قبلها ساكن
٥. قَارِيٌّ: ما قبلها مكسور ٦. شَاطِئٌ: ما قبلها مكسور

٩. أَقْرَأِ الْحَوَارِيبِينَ فَوَازٍ وَنُورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:

نُورَةَ: أَرَاكَ يَا فَوَازُ تَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ الثَّمَرِ يَوْمِيًّا كُلَّ صَبَاحٍ.

فَوَازٌ: لِلثَّمَرِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ؛ فَهُوَ غَنِيٌّ بِالضِّيَامِينَاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَالْبُرُوتِينَاتِ.

نُورَةَ: لَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُ النَّخْلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهَزَى إِلَيْكَ بِجِدْعِ النَّخْلَةِ تُسْقِطُ عَلَيْكَ رَطْبًا

جَنِيًّا﴾ [مريم: ٢٥].
hulul.online

فَوَازٌ: أَحْسَنْتَ يَا نُورَةَ. كَمَا أَنَّ زِرَاعَةَ النَّخِيلِ مُزْدَهَرَةٌ فِي بِلَادِي، فَهِيَ رَمْزُ الْحَيَاةِ وَالْعُمُرَانِ، وَقَدْ كَانَتْ

الْعُنْصُرَ الْأَسَاسِيَّ فِي الْغِذَاءِ وَالْكَسَاءِ وَالتَّعْمِيرِ. تَنْمُو وَتَتَبَعُ ثَمَارُهَا فِي الْبِقَاعِ الَّتِي يَسُودُهَا

طَقْسٌ مُرْتَفَعُ الْحَرَارَةِ.

نُورَةَ: وَلَا تَخْلُو حَدِيقَةً أَوْ شَارِعًا فِي مَمْلَكَتِي الْحَبِيبَةِ مِنَ النَّخِيلِ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

فَوَازٌ: وَقَدْ أَطْلَقَتْ وِزَارَةُ الْبَيْئَةِ وَالْمِيَاهِ وَالزَّرَاعَةِ مَبَادِرَاتٍ، أَبْرَزَهَا مَبَادِرَةُ التَّحْوُلِ فِي تَأْسِيسِ شَرِكَةٍ تُقَدِّمُ

الْخِدْمَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.

نُورَةٌ: لَقَدْ شَاهَدْتُ بَرْنَامَجًا تَلْفَازِيًّا يَتَحَدَّثُ عَنِ الدَّعْمِ الَّذِي تُقَدِّمُهُ الدَّوْلَةُ، حَيْثُ قَامَتْ بِدَعْمِ الْاِسْتِثْمَارِ

فِي اِنْتِاجِ التُّمُورِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَتَصْنِيعِهَا، مِثْلَ **مَنْحِ** قُرُوضٍ مُبَسَّرَةٍ بِدُونِ فَوَائِدِ

يُقَدِّمُهَا الْبَنْكُ الزَّرَاعِيُّ لِلزَّرَاعِ لِشِرَاءِ الْمَكَائِنِ وَالْمُعَدَّاتِ الزَّرَاعِيَّةِ.

فَوَازٌ: وَلَا هَمِّيَّتَهَا وَضِعَ لَهَا يَوْمٌ عَالَمِيٌّ يُوَافِقُ الرَّابِعَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ مَارِسَ.

أ. أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

١. لِلنَّخْلِ مَنَافِعٌ كَثِيرَةٌ، فَمَا هِيَ؟

الغذاء والمسكن

٢. اُسْمِي نَوْعَيْنِ مِنْ اَنْوَاعِ التُّمُورِ فِي بِلَادِي: **تمر العجوة** **التمر الخضري**

ب. اُسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١. فِعْلًا نَاسِخًا: **كانت** ٢. حَرْفًا نَاسِخًا: **أن** ٣. اِسْمَ فَاعِلٍ: **ثابت**

٤. هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ: **الغذاء** ٥. هَمْزَةٌ قَطْعٌ: **أطقت** ٦. هَمْزَةٌ وَصَلٌ: **الاستثمار**

ج. اُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا:

تَحْرِصُ: **فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمه**

عَلَى: **حرف جر مبني على السكون**

تَنَاوَلُ: **اسم مجرور بالكسرة الظاهر على آخره**

ذَكَرُ: **فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره**

د. أبحثُ في مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ عن مَعْنَى الكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ:

تینع : نضج
وحان قطافه
طقس : حالة الجو
منح : أعطى

١٠. ما الموقعُ الإعرابيُّ لكَلِمَةِ (الدَّرْسِ) فِي الأَمْثَلَةِ الآتِيَةِ:

أ. انْتَهَى الدَّرْسُ: فاعل ب. الدَّرْسُ مُفِيدٌ: مبتدأ

ج. كَانَ الدَّرْسُ مُفِيدًا: اسم كان د. إِنَّ الدَّرْسَ مُفِيدٌ: اسم إن

هـ. اسْتَمَعْتُ إِلَى الدَّرْسِ: اسم مجرور و. كَتَبْتُ الدَّرْسَ: مفعول به

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

١١. أقرأ النَّصَّ الآتِي:

المُسلِمُ يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ، وَيُؤَدِّيهَا كَامِلَةً بِأَرْكَانِهَا وَوَجِبَاتِهَا وَشُرُوطِهَا، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ؛ لِأَنَّ قِرَاءَتَهُ عِبَادَةٌ لِنَيْلِ الرِّضَا مِنَ اللَّهِ وَالْفَوْزِ بِتَوْفِيقِهِ فِي شُؤُونِ الدُّنْيَا.

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

١. كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ، وَأُعْلَلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا:

شؤون : مضمومة وما قبلها مضموم يؤديها : مفتوحة وما قبلها مضموم

٢. كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى السُّطْرِ، وَأُعْلَلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا:

قراءته : ما قبلها ألف ممدودة

٣. كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى الْأَيْفِ، وَأُعْلَلُ سَبَبَ كِتَابَتِهَا:

يقرا : ما قبلها مفتوح

٤. حَرْفًا نَاسِخًا: أن

٥. هَمْزَةً قَطَعُ: أركانها

ب. أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

المسلم : مبتدأ مرفوع
يقرا فعل مضارع مرفوع بالضممة

القرآن : مفعول به منصوب بالفتحة

ج. أَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

يؤدي: يؤجل نيل: خسارة كاملة: ناقصة

د. أَكْتُبُ نَصِيحَةً لِرَمِيْلِي الَّذِي لَا يُحَافِظُ عَلَى صَلَاتِهِ تَشْتَمِلُ عَلَى أَسْلُوبِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، وَأُسْلُوبِي التَّحْذِيرِ

والإغراء.

نعم الصديق المحافظ على صلاته إياك إياك وترك الصلاة
بنس الصديق المتساهل في الصلاة الصلاة يا صديقي

١٢ . نُمَثِّلُ الْحِوَارَ الْآتِي، وَتَتَوَزَّعُ الْأَدْوَارَ بَيْنَنَا :

بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ جَمَعَ الْأَبُّ أَبْنَاءَهُ، وَبَدَأَ يَنَاقِشُهُمْ فِي أُمُورِ دِرَاسَتِهِمْ فَسَأَلَهُمْ: هَلْ مِنْ جَدِيدٍ لَدَيْكُمْ؟
رِيم: نَعَمْ. حَدَّثْتَنَا مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ الْيَوْمَ عَنِ الصَّقْرِ. فَسَمِعْتُ مَا أَثَارَ دَهْشَتِي وَإِعْجَابِي.

الأب: وَمَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِي الصَّقْرِ؟

رِيم: الصَّقْرُ طَائِرٌ جَارِحٌ. يَعِيشُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَكْشُوفَةِ وَالصَّحَارِي، ذَيْلُهُ قَصِيرٌ وَمِنْقَارُهُ قَوِيٌّ مَعْقُوفٌ
وَبَصْرُهُ حَادٌّ، وَيَتَمَيَّزُ بِرَجْلَيْنِ قَوِيَّتَيْنِ، وَلَهُ مَخَالِبٌ يَسْتَخْدِمُهَا لِاحْكَامِ قَبْضَتِهِ عَلَى فَرِيْسَتِهِ.
وَيَتَغَذَّى الصَّقْرُ فِي ضَوْءِ النَّهَارِ عَلَى الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ. وَالصَّقُورُ تَتَكَاثَرُ بِبُطْءٍ وَلَا
تَبْنِي لَهَا أَعْشَاشًا بَلْ تَضَعُ قَلِيلًا مِنَ الْبَيْضِ فِي حُفْرِ الْأَرْضِ الْمَكْشُوفَةِ، وَمِمَّا أَدْهَشَنِي أَنَّ هَذَا
الطَّائِرَ يَكُونُ شَكْلُهُ مُخِيفًا أَحْيَانًا.

أَيْمَن: شَكْلُهُ مُخِيفٌ! كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

رِيم: الصَّقْرُ يَتَوَجَّعُ رَأْسَهُ رِيْشٌ يَنْتَصِبُ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْخَطَرِ، فَيَبْدُو أَكْبَرَ حَجْمًا وَأَشْرَسَ مِمَّا هُوَ عَلَيْهِ
وَبِذَلِكَ يَنْجَحُ فِي إِفْزَاعِ خَصْمِهِ وَإِبْعَادِهِ.

الأُمُّ: مَعْلُومَاتُكَ صَحِيحَةٌ يَا رِيمُ، وَأُضِيفُ إِلَيْهَا أَنَّ لِلصَّقُورِ أَنْوَاعًا مِنْهَا: صَقْرُ الشَّاهِينِ وَهُوَ أَسْرَعُ
الطُّيْرِ إِذْ تَزِيدُ سُرْعَتُهُ عَلَى مِئَتَيْنِ وَسِتِّينَ كِيلَا فِي السَّاعَةِ، وَصَقْرُ الْبَازِي الْجَوَالُ الَّذِي يَتَمَيَّزُ
بِاصْطِيَادِ الطُّيُورِ عِنْدَمَا تَكُونُ مُحَلَّقَةً فِي الْجَوِّ. أَمَّا صَقْرُ السَّمَكِ فَهُوَ صَيَّادٌ مَاهِرٌ مُتَخَصِّصٌ فِي
صَيْدِ السَّمَكِ.

أَيْمَن: وَهَلْ مِنْ فَائِدَةٍ يَجْنِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الصَّقُورِ؟

الأُمُّ: نَعَمْ، يَا بَنِي، لَقَدْ عَشِقَ الْعَرَبُ الصَّقُورَ فَاسْتَخْدَمُوهَا لِلصَّيْدِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ مَا زَالَ لَهَا مُحِبُّوهَا
وَمُشَجَّعُوهَا فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ خَاصَّةً، وَالصَّقْرُ صَدِيقُ الْعَرَبِيِّ إِذْ نَرَاهُ يَحْمِلُهُ عَلَى يَدَيْهِ.

أَيْمَن: وَكَيْفَ يَتَّمُ تَدْرِيْبُ الصَّقُورِ عَلَى الصَّيْدِ؟

الأم: تُرَبَّى الصُقُورُ وَتُدْرَبُ مِنْذُ صِغَرِهَا عَلَى صَيْدِ أَنْوَاعِ الْفَرَائِسِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا فِي غِنَائِهَا، وَيُعَدُّ الْجُوعَ عَامِلًا مُؤَثِّرًا، فَالْصُقْرُ الْجَائِعُ يَطِيرُ بِإِرَادَتِهِ إِلَى طَرِيدَتِهِ، وَقَدْ وَهَبَهُ الْخَالِقُ جَنَاحَيْنِ قَادِرَيْنِ عَلَى الطَّيْرَانِ يَجُوبُ بِهِمَا فَضَاءَ الصَّحْرَاءِ، فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْخَلَّاقِ الْمُبْدِعِ الْعَظِيمِ الْقَائِلِ:

﴿أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتٍ وَبِقَيْضٍ مَآيْمَسِكُنَ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ [الملك: ١٩].

ريم: مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ يَا أُمِّي! أَيْنَ وَجَدْتَهُمَا؟

الأم: يُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى الْمَوْسُوعَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَيْسِرَةِ.

الأب: وَلَا نَنْسَ - يَا أَحِبَّائِي - أَنَّ فِي الْعَالَمِ الْيَوْمِ جَمْعِيَّاتٍ تُعْنَى بِحِمَايَةِ الطُّيُورِ حِفَاطًا عَلَى بَقَائِهَا مِثْلَ نَادِي الصَّقُورِ السُّعُودِيِّ.

أَقْرَأِ الْحِوَارَ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَنِ الْأَطْرَافُ الْمُشَارِكَةُ فِي الْحِوَارِ؟

الأب - الأم - أيمن - ريم

٢. مَا مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟

الصقور

٣. أَرِزْ الْكَلِمَتَيْنِ ثُمَّ أَسْمِ الْمَشْتَقَّ الَّذِي تَنْتَمِيَانِ إِلَيْهِ.

مَا هِ فاعل - اسم فاعل قائل: اسم فاعل

٤. أَدْخُلْ (كَانَ) مَرَّةً وَ(إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغْيِرْ مَا يَلِزَمُ:

الصقور طائر جارح.

كان الصقور طائراً جارحاً

إن الصقور طائر جارح

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة التمكن من المهارة			المهارة	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنوع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب...	٦
				مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

مراجعة مكتسباتي السابقة

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة التمكن من المهارة			المهارة	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركتين القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة (الوعي الصحي)، وأتعلّم فيها بعضاً مما يتعلّق بالصحة.

النشاط:

أرجو منك أسرتي العزيزة مشاركتي في قراءة كتاب (جرعة وعي) الذي صدر عن إدارة التوعية بوزارة الصحة، ويعنى بتعزيز الصحة عبر صناعة الوعي، الذي هو التحوّل الوطني الصحي القائم على بناء جيل صحي يهتم بالوقاية قبل العلاج.
مع وافر الحبّ: ابنتكم / ابنتكم.



كتاب جرعة وعي



الكفايات المستهدفة

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ عَلَى:

- اِكْتِسَابِ اتِّجَاهَاتٍ اِيجَابِيَّةٍ نَحْوِ صِحَّةِ الْجِسْمِ، وَاتِّبَاعِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ السَّلِيمَةِ.
- فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاِسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ اَسْلُوبِ الشَّرْطِ وَتَوْظِيْفِهِ وَفَقَّ حَاجَتِهِ تَوْظِيْفًا صَحِيْحًا.
- تَعَرُّفِ اِسْتِرَاتِيْجِيَّةِ الْقِرَاءَةِ الْمُعَمَّقَةِ بِاِسْتِخْدَامِ الْجَدْوْلِ الذَّاتِيِّ.
- رَسْمِ الْاَلْفِ اللَّيْنَةِ فِي الْاَسْمَاءِ وَالْاَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ رَسْمًا صَحِيْحًا.
- تَعَرُّفِ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ (صَحِيْحُ الْاٰخِرِ - مُعْتَلُّ الْاٰخِرِ - مِنْ الْاَفْعَالِ الْخَمْسَةِ).
- تَعَرُّفِ الْمَصْدَرِ وَاسْتِعْمَالِهِ وَفَقَّ حَاجَتِهِ اسْتِعْمَالًا صَحِيْحًا.
- رَسْمِ فِقْرَةٍ بِخَطِّ النِّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيْحِ الْاَخْطَاِ الْوَارِدَةِ فِيْهَا.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَدْوُقِ مَا فِيْهَا مِنْ جَمَالِيَّاتٍ وَاسَالِيْبٍ بِلَاغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بِنِيَّةِ النَّصِّ الْاِرْشَادِيِّ وَخَصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةِ لهُ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيْدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ " الْوَعْيِ الصَّحِيِّ " وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِِّيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- كِتَابَةِ نَصِّ اِرْشَادِيٍّ اسْتِنَادًا اِلَى خَصَائِصِهِ الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيْمِ عَرْضِ شَفْهِِّيٍّ اِرْشَادِيٍّ يَعُوْدُ عَلَي الْاِنْسَانِ بِالنَّفْعِ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيْذِ بَعْضِ الْاَنْشِطَةِ الرَّجُوعَ اِلَى (مُعْجَمِي الْمَلْغُوِيِّ) الَّذِي تَجِدُهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ

فِي الصَّفْحَاتِ مِنْ ٢٠٠ اِلَى ٢٠٣.

مَدْخُلُ الوَحْدَةِ

أولاً:

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

• أَسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (وَعْي)

الفهم وسلامة الإدراك

• مَا مَعْنَى: (الوقاية خير من العلاج)؟
يجب على الإنسان أن يحافظ على نفسه ويتبع قواعد السلامة حتى لا تصيبه الأمراض

• أَتَأْمَلُ النَّخْلَةَ الغِذَائِيَّةَ الصَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ عِنْدَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ اسْمَهَا:

مجموعة... **الطوبى**

مجموعة... **العصائر**

مجموعة... **اللحوم**

مجموعة... **الألبان**

مجموعة... **الفواكه**

مجموعة... **الخضروات**

مجموعة... **البقوليات**

الزيوت والسكريات
أقل كمية ممكنة من
الزيوت والسكريات

اللحوم والبقوليات
عدد الحصص = ٢ - ٣ حصص يومياً.
- الحصص = ٥٠ إلى ٩٠ جم من اللحم
الجمراء أو الدجاج أو السمك أو نصف
كوب بقوليات مطهية.

الخبز و مشتقاته
عدد الحصص = ٢ - ٤ حصص يومياً.
- الحصص = كوب من الخبز أو اللبن
(٢٤٠ مل) أو ٣٠٠ جرام جبن.

الفواكه
عدد الحصص = ٢ - ٤ حصص يومياً.
- الحصص = حبة متوسطة من التفاح أو
البرتقال أو الخوخ أو نصف كوب
(١٢٠ مل) عصير أو نصف كوب
فواكه جافة.

الخضار

عدد الحصص = ٣ - ٥ حصص يومياً.
- الحصص = كوب خضار أو نصف كوب
عصير أو نصف كوب خضار مطهي.

الحبوب والخبز

عدد الحصص = ٦ - ١١ حصص يومياً.
- الحصص = شريحة خبز (٢٥ جرام) أو
نصف كوب من الحبوب المطبوخة أو
حبوب الإفطار أو ٤ - ٦ حبة
بسكويت متوسطة.

الماء

شرب الماء يومياً
لا يقل عن ٦ أكواب (٢٤٠٠ مل)



وزارة الصحة
Ministry of Health

النخلة الغذائية الصحية
للمملكة العربية السعودية



ممارسة النشاط البدني: من ٣٠ - ٦٠ دقيقة يومياً حسب الحالة الصحية.



ثانياً: بالتعاون مع أفراد مجموعتي أبين شفهياً كيف أتصرف في المواقف الآتية:

- أحد زملاء يتناول يومياً فطوراً غير صحي.
- إصابة شخص أمامي بإغماء.
- أخي الصغير ابتلع قطعة معدنية.



تفكير ناقد

• نسمع كثيراً أن خبز البر أفضل من الخبز الأبيض، ما صحة ذلك؟ مدعماً إجابتك بالأدلة.

نعم خبز البر أفضل لأن الخبز الأبيض يصنع من دقيق القمح والذي يساهم في زيادة الزنك



تفكير ابداعي

ثالثاً:

• إن السكريات أو الحلويات ليست ضارة دائماً، ويحتاجها الجسم لإنتاج الطاقة اللازمة للحركة والنشاط؛ لكن لا بد من استهلاكها بشكل معقول؛ لتجنب الآثار الضارة المترتبة على سوء استهلاكها، ومن الآثار الضارة: تسوس الأسنان والسمن والتأثير الضار للمواد المضافة، حيث يعد الكافيين من المواد المضافة التي تؤثر في الجهاز العصبي إذ يسبب توتراً وأرقاً. كما يمكن أن يسرع ضربات القلب ويؤدي إلى كثير من المشكلات التي تؤثر سلباً في الصحة.

بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أذكر الحلول الممكنة للاستفادة من الحلوى والحد من كثرة تناولها.

١. تحديد أوقات مناسبة لتناول الحلوى، ويكون ذلك بعد الانتهاء من وجبة الطعام الأساسية.

٢. الحرص على غسيل الأسنان لتجنب حدوث التسوس.

٣. التقليل من أكل الحلوى بقدر الإمكان.

٤. الحرص على ممارسة التمارين الرياضية لتجنب القلق والتوتر.

٥.

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَنْضِدُ مَا يَأْتِي:

رابعاً:

• أرتب الصور وفقاً لتسلسل الأحداث:



• أسْتَخِصُّ الدُّرُوسَ الْمُسْتَفَادَةَ مِنَ الْقِصَّةِ: **يجب غسل اليدين جيداً قبل الأكل**

أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ الْجُمْلَةَ الْإِرْشَادِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا، مَعَ الْاِهْتِدَاءِ بِالنَّمُودَجِ:



أَنْقِذْ نَفْسًا، تَبَرَّعْ بِالدَّمِ



ابْتَعدْ عَنِ الْمِيَاهِ الرَّائِدَةِ، خَطِرٌ عَلَى حَيَاتِكَ



الْوَجِبَاتُ السَّرِيعَةُ تَضُرُّ بِجِسْمِكَ



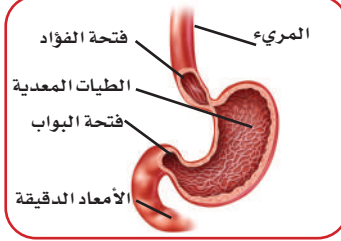
الطَّعَامُ الصَّحِيُّ وَقَايَةُ مِنَ الْأَمْرَاضِ



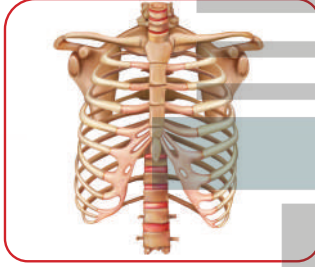
احْذَرِ الْإِسْرَافَ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ

أَكْتَبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مِنْ صُورِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ إِرْشَادًا وَاحِدًا؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْعُضْوِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

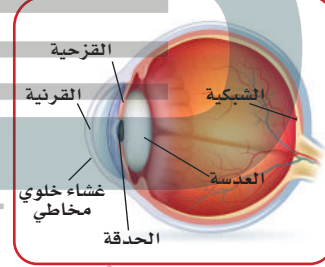
سادسًا:



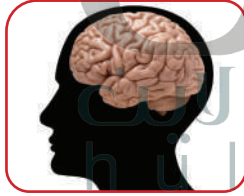
تَنَاوَلْ وَجِبَّتَكَ بِانْتِظَامٍ، فَإِنَّ ذَلِكَ يُرِيحُ الْمَعِدَةَ.



احذر الصدمات القوية أثناء اللعب



لا تستعمل الموبايل كثيرا فإنه يضر بالعين



العقل السليم في الجسم السليم



لا تنظف أذنك بإداة حادة



أغسل يدي بالماء والصابون بعد اللعب



اغسل قدمي بشكل مستمر

اقرأ محتويات الجدول الآتي، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة التي بعده:

سابعًا:

المُصطلح	تَعْرِيفُهُ
الجُرثومة	كائن يعيش في كلِّ الظروف، ويسببُ المرضَ عند دُخوله جسمَ الإنسان.
المرضُ المُعدي	المرضُ الذي ينتقلُ إلى آخرين إذا كانوا على صلةٍ بإنسانٍ مريضٍ، ومن وسائلِ انتقالهِ السعالُ والعطاسُ.
الجُدري	مرضٌ ينتقلُ بواسطة فيروسِ الجُدريِّ، من أعراضهِ ظهورُ فقاقيعٍ مِياهٍ على الجسمِ تَنْفجرُ وتُخلفُ قروحًا داكنةً، ويستمرُّ من خمسةِ أيامٍ إلى عشرةٍ.
الحصبةُ	مرضٌ جُرثوميُّ يُصيبُ الأطفالَ يُؤدِّي إلى الاحمرارِ وارتفاعِ حرارةِ الجسمِ.
الملاريا	مرضٌ يُصيبُ الجسمَ بعدَ لدغةِ بعوضةِ الملاريا التي تعيشُ في المُستنقعاتِ.
الفيرُوساتُ	مخلوقاتٌ مجهريةٌ تدخلُ الخلايا وتُعطلُ عملها بعدَ أن تتكاثرَ بداخلها.
الفِطرياتُ	كائناتٌ حيَّةٌ تعيشُ على سطحِ الجلدِ أحيانًا، وتدخلُ إلى الجسمِ من خلاله وتؤدي إلى ظهورِ بقعٍ في الجسمِ ورائحةٍ كريهةٍ في القدمِ.
الإنفلونزا	عدوىٌ بواسطة فيروسٍ ينتشرُ عن طريقِ السعالِ والعطاسِ تُصاحبهُ موجاتُ حرارةٍ وآلامٌ في المفاصلِ وسعالٌ جافٌ مُتقطعٌ وآلامٌ في الصُدُرِ.
الوقايةُ الصحيَّةُ	وسيلةٌ لِحمايةِ أنفسنا من كائناتٍ حيَّةٍ دقيقةٍ تُحيطُ بنا، وتُسببُ الأمراضَ أحيانًا ومن أمثلهِ وسائلُ الوقايةِ: غسلُ اليدينِ بعدَ الخروجِ من المرحاضِ، تفرِيشُ الأسنانِ جيدًا.
المِناعةُ	قوةٌ يكتسبها الجسمُ فتجعله غيرَ قابلٍ لمرضٍ من الأمراضِ.

أ. أعددُ الأمراضَ التي تُصيبُ الإنسانَ مُستعينًا بما وردَ في الجدولِ.

ب. كيفَ نتجنَّبُ الوقوعَ في هذهِ الأمراضِ؟

ج. ما أعراضُ مرضِ الإنفلونزا؟

د. أينَ تعيشُ الفِطرياتُ؟

هـ. ما المقصودُ بالمِناعةُ؟

قوةٌ يتكسبها الجسمُ فتجعله غيرَ قابلٍ لمرضٍ من الأمراضِ

س: ماذا علي أن أفعل إذا أصبت بمرض؟

• أعلم أن المَرَضَ ابتلاءٌ من الله وأن الشفاء بيد الله.

قال تعالى: ﴿وَإِذَا مَرَضْتَ فَهُوَ يَشْفِينُ﴾ [الشعراء: ٨٠].

• أصبر على ما أصابني احتساباً للأجر.

عن أبي سعيد وأبي هريرة رضي الله عنهما أنهما سمعا رسول الله ﷺ يقول: «ما يصيب المؤمن من وصبٍ ولا

نصبٍ ولا سقمٍ ولا حزنٍ حتى الهمُّ يهْمُهُ إلا كفر به من سيئاته» [رواه مسلم، رقم ٢٥٧٣].

• أطلب المساعدة الطبية امتثالاً لقول الرسول ﷺ.

المعجم المساعد:



الوجع الدائم.

الوصب:

التعب.

النصب:

يغمه.

يهمه:

كبر السن.

الهرم:

لا شفاء إلا شفاؤك: لا ينفع الدواء إلا بتقديرك.

لا يعادرك:

لا يترك مرضاً إلا أذهبهُ.

عن أسامة بن شريك رضي الله عنه قال: «قالت الأعراب:

يا رسول الله، ألا نتداوى؟ قال: «نعم. يا عبد الله

تداووا، فإن الله لم يضع داءً إلا وضع له شفاءً، أو

قال: «دواءً إلا داءً واحداً». قالوا: يا رسول الله، وما

هو؟ قال: «الهرم» [رواه الترمذي، رقم ٢٠٣٨].

• أؤدي الصلاة على الحالة التي أستطيعها.

قال تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ.....﴾ [التغابن: ١٦].

• أستعمل الرقية الشرعية وذلك بوضع اليد على موضع الألم:

وأقول كما قال الرسول ﷺ: «اللهم رب الناس، أذهب البأس، اشفه وأنت الشافي، لا شفاء إلا شفاؤك

شفاءً لا يعادرك سقماً» [رواه البخاري، رقم ٥٧٤٣].

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ﴾ [الأنبياء: ٣٠].

للماء أهمية كبيرة في حياة الكائن الحي.

بالتعاون مع أفراد مجموعتي أبحث في الأضرار الناتجة عن نقص شرب الماء.

عند نقص الماء في الجسم فإن الإنسان سيعاني من العديد من الأضرار والأمراض منها

الجفاف

ارتفاع ضغط الدم

التهاب مفاصل

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



البرنامج الوطني لترشيد استهلاك المياه (قطرة)
هو برنامج وطني، يُعنى بالحفاظ على الماء؛ لأنه ثروة
وطنية غير متجددة، وهو أحد برامج مبادرات التحول
الوطني التي يُنفذها قطاع المياه وفق أهداف رؤية
المملكة ٢٠٣٠.



لُعبَةُ الوَقَايَةِ مِنَ الأَمْرَاضِ

١. هَذِهِ لُعبَةٌ مُفيدَةٌ وَمُسَلِّيةٌ، يُمكنُنِي أَنْ أَلعبَها مَعَ مَنْ بِجِوارِي.
أَقْرَأُ التَّعليماتِ بِهَدوءٍ وَاانتباهٍ، ثُمَّ أُنفذُ المَطْلُوبَ.

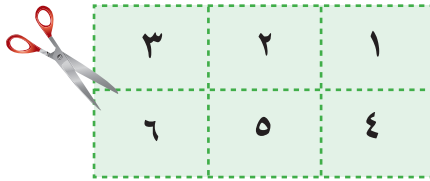
الأدوات:

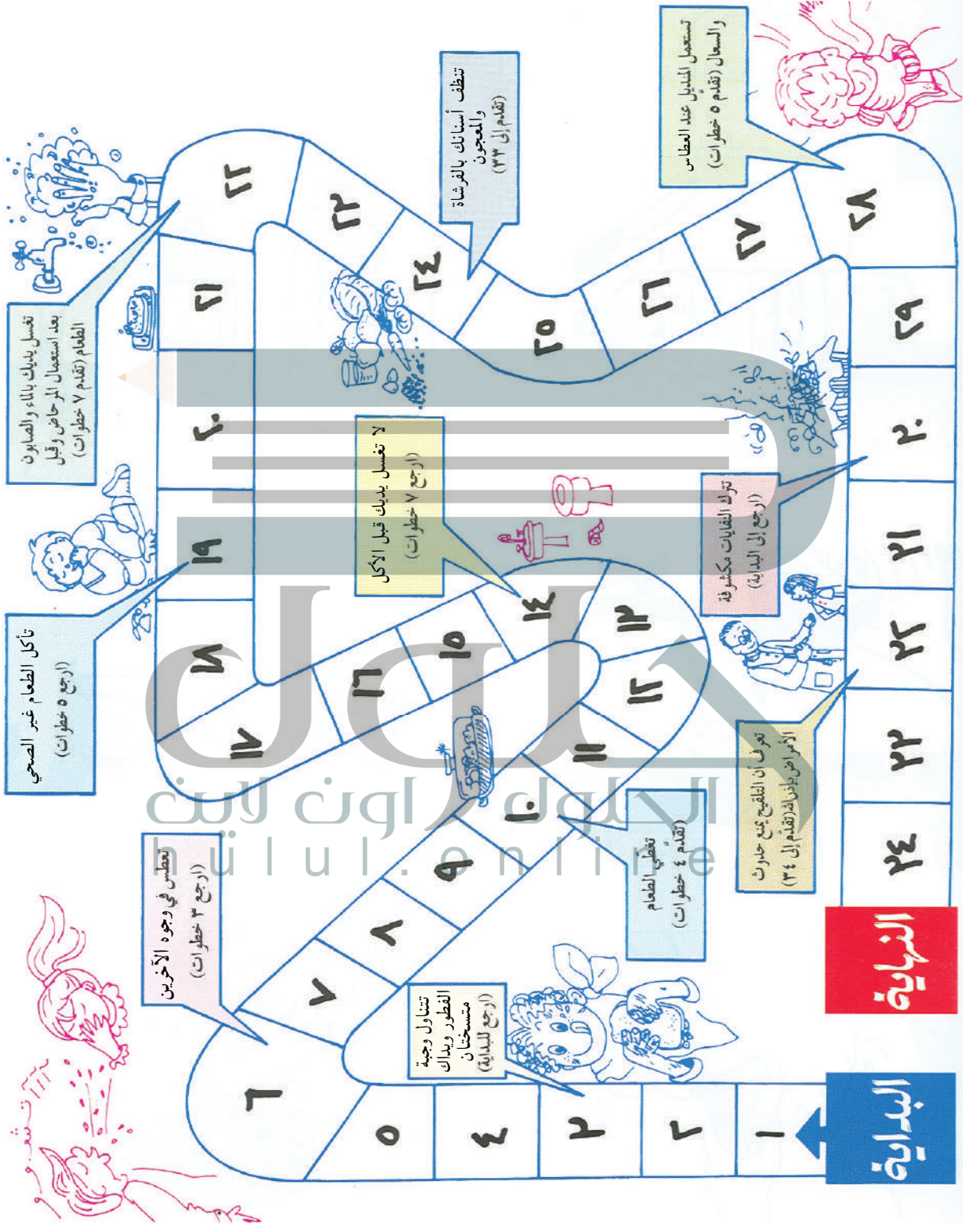
- ◀ ورقٌ مَقْوَى.
- ◀ ألوانٌ.
- ◀ مِقَصٌّ.



خَطَوَاتُ التَّنْفِيذِ:

- أَقْصُ دَوَائِرَ صَغِيرَةً مِنَ الوَرَقِ المَقْوَى، وَأَلوُنَ كُلِّ دَائِرَةٍ بِلَوْنٍ.
- يَخْتارُ كُلُّ لَاعِبٍ دَائِرَةً.
- أَقْطَعُ مُسْتطِيلًا مِنَ الوَرَقِ المَقْوَى (٦) مُرَبَّعاتٍ كَمَا فِي الرِّسْمِ، وَأُرَقِّمُها مِنْ (١ - ٦).
- أَقْلِبُ المُرَبَّعاتِ، وَيَخْتارُ كُلُّ لَاعِبٍ مُرَبَّعًا وَيَكشِفُهُ.
- مَنْ يَكشِفُ الرِّقْمَ الأَكْبَرَ فَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ اللَّعِبَ.
- يَكشِفُ اللَاعِبُ الأَوَّلُ مُرَبَّعًا.
- يَنْقُلُ دَائِرَتَهُ بِقَدْرِ الرِّقْمِ الَّذِي كَشَفَهُ.
- يَتَّبِعُهُ الباقُونَ بالطَّرِيقَةَ نَفْسِها.
- مَنْ يَصِلُ إِلى الرِّقْمِ (٣٤) قَبْلَ غَيْرِهِ فَهُوَ الفَائِزُ.





مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُنْجِزُ أَحَدَ الْمَشَارِيعِ الْآتِيَةِ:

1. نَعُدُّ فُطُورًا صَحِيًّا يَشْتَمَلُ عَلَى جَمِيعِ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ.
2. نَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الْخَاطِئَةِ وَنَعْرِضُهَا فِي الْإِذَاعَةِ الصَّبَاحِيَّةِ، مَعَ ذِكْرِ أَضْرَارِهَا وَأَسَالِيبِ التَّخْلُصِ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي نُحَدِّدُ بَعْضَ الْأَغْذِيَّةِ الْمُهْمَّةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَكُونَ عَلَى مَائِدَتِنَا الْيَوْمِيَّةِ وَفَوَائِدِهَا، ثُمَّ أَدُونُ ذَلِكَ وَأَعْرِضُهُ عَلَى زُمَلَائِي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ.

الجلول اون لاين
hulul.online

اللبن لاحتوائها بكتريا مفيدة

الخضروات لأنها تساعد على الهضم

البيض لاحتوائها بروتين

الفواكه : تحتوي الفتيامينات

نص الاستماع



منجم الكالسيوم

أستمع ثم أجيب *



آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- إظهار سلامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

١. أكمل الفراغات الآتية:

• يمكن الحصول على الحليب من عدة مصادر مختلفة هي:

الماعز

الأغنام

البقر

• للحليب عدة أنواع منها:

حليب مجفف - حليب طويل الأجل - الحليب

الطازج - الحليب المكثف المحلى - اللبن

والزبادي والأجبان الصلبة البيضاء - الأجبان

• من الفوائد الصحية للحليب:

الكريمة والقشدة والزبدة واللبنه والأيس كريم

الاستجابة للمتحدث

غني بالعناصر الغذائية -- يحتوي على البروتين الجيد

مفيد لصحة العظام -- صحة القلب

يساعد على منع زيادة الوزن

٢. أختار الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) في الدائرة التي أمامها:

• كمية الحليب التي يحتاجها الإنسان في اليوم الواحد من عمر (٩ إلى ١٨) هي:

كوب كوبان ثلاثة أكواب

• من الفئات التي تحتاج لشرب المزيد من الحليب:

حديثو الولادة الشباب الأطفال

(* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

• مِنَ الْمُنْتَجَاتِ الْمَشْتَقَّةِ مِنَ الْحَلِيبِ وَلَا تُعَدُّ بَدِيلًا لَهُ:

الزَّبَادِي

البُوظة

اللَّبَن

• لَا يُعَدُّ حَلِيبًا مُضِيدًا:

الْحَلِيبُ طَوِيلُ الْأَجَلِ

الْحَلِيبُ الْمُجَفَّفُ

الْحَلِيبُ الْمُكْتَفَّضُ الْمُحَلَّى



٣. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛
لَأَعْرِفَ مَعْنَى: "بَسْتَرِ اللَّبَنِ"

• تَوَثَّرَ بَعْضُ الْعَوَامِلِ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ الْكَامِلَةِ مِنَ الْحَلِيبِ، مَا هِيَ؟

تناول المشروبات والأطعمة التي تحتوي على الكافيين

• يَحْتَاجُ كِبَارُ السِّنِّ إِلَى شُرْبِ الْمَزِيدِ مِنَ الْحَلِيبِ، أَعْلَلْ ذَلِكَ.

مع التقدم بالعمر تفقد أعضاء الجسم كالكلية والكبد جزءاً من قدرتها لإنتاج فيتامين د المهم جداً بالتالي تناول الحليب يساعد على الوقاية من الأمراض

فائدة:

قَالَتِ الْعَرَبُ قَدِيمًا فِي فَضْلِ
الِاسْتِمَاعِ؛ (تَعَلَّمَ حُسْنَ الْإِسْتِمَاعِ
قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّمَ حُسْنَ الْكَلَامِ، فَإِنَّكَ
إِلَى أَنْ تَسْمَعَ وَتَعِيَ أَحْوَجُ مِنْكَ إِلَى
أَنْ تَتَكَلَّمَ).

• كَيْفَ يُصْنَعُ الْحَلِيبُ الْمُكْتَفَّضُ الْمُحَلَّى؟ وَفِيمَ يُسْتَعْدَمُ؟

نضع السكر والحليب البودرة في الخلاط الكهربائي ونضيف الزبدة والماء ثم نخلطهم جيداً ثم يتم وضعه في إناء مُحكم الغلق



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ سِتِّ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَقْلَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيزِ.

جَمَاعِي

١. أَقْوَمُ مَعَ مَجْمُوعَتِي بِتَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. إِذَا احْتَوَتْ مُنْتَجَاتُ الْحَلِيبِ عَلَى الْمُنْكَهَاتِ: مِثْلَ نَكْهَةِ الْفَرَاوَلَةِ، أَوْ الشُّوْكَوْلَاتَةِ فَإِنَّ نِسْبَةَ السُّعْرَاتِ تَقَلُّ.

.....
نسبة السعرات تزيد

ب. الْحَلِيبُ الطَّازِجُ يُحْفَظُ مُبْرَدًا وَيُسْتَهْلَكُ خِلَالَ شَهْرٍ.

.....
يحفظه منذ وقت إنتاجه إلى وقت انتهاء صلاحيته التي لا تتعدى الأسبوع فهو سريع الفساد

٢. أُبَدِي رَأْيِي فِي:

أ. عُنْوَانِ النَّصِّ (مَنْجَمِ الْكَالْسِيُومِ).

عنوان معبر وجميل

ب. إِحْجَامِ الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ عَنِ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ.

تصرف غير صحيح لأنها مهم لبناء العظام وتقويتها

٣. مِنْ خِلَالِ اسْتِمَاعِي لِلنَّصِّ أَكْتُبُ التَّعْلِيْقَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَتَيْنِ:



شرب اللبن أكثر فائدة من أكل الحلوى

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي نَقْتَرِحُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الطَّرَائِقِ لِإِدْخَالِ الْحَلِيبِ فِي الْوَجَبَاتِ وَنُطَبِّقُهَا.



نص الفهم القرآني

المعلبات الغذائية



إِنَّ الحِفْظَ بِالتَّعْلِيبِ هُوَ أَحَدُ وَسَائِلِ حِفْظِ الأَغْذِيةِ وَحِمَايَتِهَا مِنْ التَّلَفِ وَالتَّلَوُّثِ، وَيُعَدُّ مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الغِذَاءِ المُسْتَدِيمِ. وَيُقْصَدُ بِحِفْظِ الأَغْذِيةِ بِالتَّعْلِيبِ، تَعَبُّثُهَا بِطَرِيقَةٍ تَقْنِيَّةٍ حَدِيثَةٍ دَاخِلِ عُبُوتٍ مُنَاسِبَةٍ مُحْكَمَةِ القَفْلِ، ثُمَّ مُعَامَلَتِهَا حَرَارِيًّا المُعَامَلَةَ الكَافِيَةَ لِلقِضَاءِ عَلى جَمِيعِ صُورِ الفَسَادِ المِكَرُوبِي وَالكِيمِيائِيِّ لِلدَّرَجَةِ الَّتِي تَسْمَحُ قَدْرَ الإِمْكَانِ بِالمُحَافَظَةِ عَلى الصِّفَاتِ المَرغُوبَةِ فِي الغِذَاءِ.

وعلى الرغم من فوائد التعليب إلا أنه يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة على جودة الغذاء فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية.

ولضمان استهلاك المواد الغذائية بصورة آمنة ينبغي مراعاة عدة نواحٍ عند شراء المعلبات، ومن ذلك التأكد من أن مدة الصلاحية للمنتج لا تزال سارية المفعول، مع تجنب المعلبات التي يظهر عليها الأعوجاج أو الانتفاخ، كما ينبغي الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد وقد كتبت عليها (تحفظ مبردة أو مجمدة).

وينبغي توخي الحذر عند استخدام المعلبات الغذائية، وعلى المستهلك المعلبات المحفوظة على جودة المنتج وسلامته في المنزل كالأهتمام باتباع طرائق الحفظ والتخزين الصحيحة والمناسبة التي تكون موضحه في بطاقات تغليف المنتج، عدم الاستهانة بذلك، وتزيد الحاجة لهذا الاهتمام عند استهلاك الأغذية السريعة الفساد، كالحليب واللحوم، التي يجب حفظها في الثلاجة خصوصاً بعد فتحها ويفضل استهلاك المادة الغذائية بعد فتحها مباشرة والحرص على تجنب استهلاك الأغذية ذات الرائحة المتغيرة أو الملوثة.

وهناك نقطتان جديرتان بالعناية، الأولى: هي الاهتمام بنظافة الأدوات المستخدمة عند استهلاك الأغذية ومن ذلك مكان فتح العلبة، والآلة التي يتم بها فتح العلبة.

أما النقطة الثانية: فتتعلق باللحوم المعلبة، حيث يفضل إغلاقها على الأقل مدة خمس عشرة دقيقة. وتُخزّن الأغذية المعلبة في مكان جاف في درجة حرارة معتدلة، وتُحفظ جافة؛ لتجنب العلب الصدأ الذي يمكن أن يختلط بالطعام، فيؤدي إلى تلف الأغذية، وتسمم الإنسان المستهلك. وعند فتح العلبة تُصبح قابلة للفساد، فينبغي إما طبخها أو وضعها في الثلاجة للمحافظة على طعمها.



كذلك ينبغي وضعها في أوعية بلاستيكية أو زجاجية، ثم تبريدها واستخدامها خلال ثلاثة أيام أو أربعة كحد أقصى.

إن تناول الأطعمة الطازجة والمُحَفَّفة أفضل من الأطعمة المعلبة، التي ينبغي عند استخدامها مراعاة سلامتها حفاظًا على الصحة والعافية، وإن تَأكَلِ الأطعمة الطازجة يَسَلَمُ بَدَنُكَ.

د. أحمد شاكر (بتصرف)



أقرأ

مِن آدَابِ الْقِرَاءَةِ
الصَّامِتَةِ:

- النَّظْرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ الْإِشَارَةِ بِالْإِصْبَعِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِتَسْجِيلِ الْمَلَاَحِظَاتِ.

١. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ عَشْرِ دَقَائِقٍ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْآتِيِ *:

أ. أَقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ نَوْعِ الطَّعَامِ وَقَائِدَتُهُ.

**المعلبات : الطعام فيها يتاثر وتقل جودته وكذلك
نكهة الطعام وتتأثر الفيتامينات الذائبة فيه**

**الخضروات والفواكه اطعمة مفيدة وطازجة غنية
بالفيتامينات والمعادن**

ب. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الإجابة غير الصحيحة فيما يأتي:

الطَّالِبُ يَحْتَاجُ إِلَى تَوْظِيْفِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ فِي كُلِّ مَا يَفْرُؤُهُ، كَالتَّعْلِيمَاتِ وَالْإِرْشَادَاتِ وَأَوْرَاقِ الْعَمَلِ وَأَسْئَلَةِ الْاِخْتِبَارِ، وَبِالتَّالِيِ فَالْقِرَاءَةُ الصَّامِتَةُ أَكْثَرُ اسْتِخْدَامًا فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ.

■ عِنْدَ فَتْحِ الْمُعْلَبَاتِ يَنْبَغِي حِفْظُهَا فِي الثَّلَاجَةِ وَاسْتِهْلَاكُهَا خِلَالَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ. (X)

■ التَّعْلِيْبُ مُفِيدٌ وَلَكِنَّهُ يُؤَثِّرُ عَلَى النِّكْهَةِ وَالْفِيْتَامِيْنَاتِ. (✓)

■ يَنْبَغِي تَجَنُّبُ الْمُعْلَبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الْاِعْوِجَاجُ أَوْ الْاِنْتِفَاحُ. (✓)

ج. أَتَصَفِّحُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

مِن وَسَائِلِ حِفْظِ الطَّعَامِ	كَلِمَةٌ بِمَعْنَى طَهُوِ الطَّعَامِ	كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مَظْرُوفَةً	جَمْعُ تَكْسِيرٍ
التَّعْلِيْبُ	غَلِيْهَا	شِرَاءُ	أَوْعِيَةٌ

(* يُحَلُّ الطَّالِبُ الْأَنْشِطَةَ بِمُفْرَدِهِ خِلَالَ زَمَنِ مَحْدَدٍ لِتَنْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ.

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّة:

- وُضُوحُ الصَّوْتِ.
- الطَّلَاقَةُ.
- تَمَثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضُّبُطِ.

د. مَا الْأُمُورُ الْوَاجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ شِرَاءِ الْمُعْلَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ:

التَّأَكُّدُ مِنْ أَنَّ مَدَّةَ الصَّلَاحِيَّةِ لِلْمُنْتَجِ لَا تَزَالُ سَارِيَّةَ الْمَفْعُولِ
تَجَنُّبِ الْمُعْلَبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الْإِعْوَجَاجُ أَوْ الْإِنْتِفَاحُ
الْإِنْتِبَاهُ عِنْدَ شِرَاءِ الْأَغْذِيَّةِ الَّتِي تَرَكَّتْ دُونَ تَبْرِيدٍ وَقَدْ كُتِبَ عَلَيْهَا
(تَحْفَظُ مُبْرَدَةً أَوْ مُجَمَّدَةً).

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَمَلِّأِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْمَرَضُ - الْإِنْجِنَاءُ وَعَدَمُ الْإِسْتِوَاءِ - النَّفْعُ وَالصَّلَاحُ - الْغَلْقُ - السَّائِلُ

ضِدُّ الْكَلِمَةِ	مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ	الْجُمْلَةُ
الْفَتْحُ	الْغَلْقُ	الْعُبُورَاتُ مُحْكَمَةُ الْقَطْلِ.
النَّفْعُ وَالصَّلَاحُ	الْعَطْبُ	الْمُعَامَلَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِلْمُعْلَبَاتِ تَقْضِي عَلَى الْفَسَادِ.
الْإِعْتِدَالُ وَالْإِسْتِقَامَةُ	الْإِنْجِنَاءُ وَعَدَمُ الْإِسْتِوَاءِ	يَنْبَغِي تَجَنُّبُ الْمُعْلَبَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الْإِعْوَجَاجُ.
الْمَرَضُ	الصِّحَّةُ	تَنْبَغِي مُرَاعَاةَ سَلَامَةِ الْمُعْلَبَاتِ حِفَاطًا عَلَى الْعَافِيَةِ.

٢. أبحث في النص عن جمع كل مُفردٍ مما يأتي:

- مُعَلَّب ← مُعَلَّبات
- فِيتامين ← فِيتامينات
- وعاء ← أوعية
- عبوة ← عبوات

٣. أدل في النص على الألفاظ التي تُشكّل حقلاً مُعجمياً للغذاء، وأكتبها:

- الأطعمة
- الفيتامينات
- اللحوم
- الحليب
- النكهة
- اللون
- الطازجة
- المجففة

٤. أسْتَعِينُ بِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ:

- يَنْبَغِي تَوْخِي الحذرِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ المُعَلَّباتِ الغِذائِيَّةِ.

تَوْخِي: **الطلب والتحري**

٥. آتِي بِالْمَطْلُوبِ ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

- جَمْعُ (تَقْنِيَّةٍ): تقنيات الجُمْلَةُ: **يجب علينا استخدام لتقنيات الحديثة في حياتنا**
- مُفْرَدُ (الأغذية): الغذاء الجُمْلَةُ: **يفضل تناول الغذاء المفيد**
- ضِدُّ (الحذر): الإهمال الجُمْلَةُ: **الإهمال يؤدي بعواقب وخيمة**
- مُرَادِفُ (فوائد): فائدة الجُمْلَةُ: **فائدة اللبن عظيمة**



١. أَكْتُبُ فِي قَائِمَةٍ مِنْ ثَلَاثِ خُطُواتِ المَرَاحِلِ الَّتِي يَمُرُّ بِهَا تَعْلِيبُ الغِذَاءِ.

■ النقع والغسيل

■ السلق أو تعالج حراريا للقضاء على المكروبات

■ التعبئة والاعلاق

٢. ما أهم أسباب اللجوء إلى صناعة الأغذية المعلبة؟

■ لأنه أحد وسائل حفظ الأغذية وحمايتها من التلف والتلوث ويُعدُّ

■ من وسائل حفظ الغذاء المُستديم

٣. ما التأثيرات التي تتركها مراحل التعليب على الأغذية؟

■ يؤثر على الصفات الطبيعية للغذاء؛ أي: يؤثر بصفة عامة

■ على جودة الغذاء فيتأثر لونه ونكهته، كما تتأثر الفيتامينات

■ الذائبة في الماء بالمعاملة الحرارية

٤. أَكْتُبُ بَعْضَ العَلَامَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فَسادِ الأَطْعَمَةِ المَعْلَبَةِ.

■ الصلاحية

■ تغير اللون

■ تغير الطعم والرائحة

٥. من الاحتياطات التي يلزم الأخذ بها عند استخدام المعلبات الغذائية:

● غَسْلُ سَطْحِ الْعُلْبَةِ قَبْلَ فَتْحِهَا.

■ غلي اللحوم قبل الأكل

■ التأكد من تاريخ الانتهاء

■ وضعها في مكان مناسب

٦. أضع عنواناً آخر للنص.

الأغذية المحفوظة

٧. اكتب أهم الأفكار التي دار حولها النص.

معنى المعلبات الغذائية

القواعد الواجب اتباعها عند شراء المعلبات

القواعد الواجب اتباعها عند تخزين المعلبات

أضرار وفوائد المعلبات



١. اشارك من بجانبني في تعليل ما يأتي:

أ. حرص المستهلك على قراءة الإرشادات المطبوعة على المعلبات الغذائية.

■ للتأكد من تاريخ صلاحية المنتج

■

ب. حفظ الأغذية المعلبة بعد فتح العبوة في أوعية بلاستيكية أو زجاجية، وعدم استخدام أوعية معدنية.

- لأنها تؤدي لتلف الاطعمة بسبب الصدأ الذي
- ممكن أن يحدث

٢. من خلال فهمي للنص، أكتب ثلاثة أسباب ينتج عنها تلف المعلبات الغذائية وفسادها.

- عدم اتباع طرق الحفظ والتخزين الصحيحة
- عدم الاهتمام عند استهلاك الأغذية سريعة الفساد
- عدم الاهتمام بنظافة الأدوات المستخدمة

٣. لاستخدام المعلبات الغذائية آثار سلبية على صحة الإنسان.

أناقش مع أفراد مجموعتي القول السابق أمام الصف، مع استخدام الأدلة والأمثلة قبل أن ننتهي إلى إبداء وجهة نظرنا. من طرائق تأكيد الرأي: التعليل ببيان الأسباب، والتوضيح بالأمثلة لإقناع الآخرين.

الجلول اون لاين
hulul.online

تفكير إبداعي

■ أذكر الاستخدامات الممكنة لعلب الطعام الفارغة.

حصالات نقود

علب مناديل

مقلمة



تفكير ناقد

■ قَرَرْتُ نُورَةَ أَنْ تَقَاطِعَ اسْتِخْدَامَ الْمُعْلَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ نِهَائِيًّا عِنْدَمَا عَلِمْتُ بِضَرَرِهَا.

● مَا رَأَيْكَ بِقَرَارِهَا؟ صَحِيحٌ. غَيْرُ صَحِيحٍ.

● أَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ:

يُؤَثِّرُ التَّعْلِيبُ عَلَى الصِّفَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ لِلغِذَاءِ؛ أَي: يُوَثِّرُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ عَلَى جَوْدَةِ الغِذَاءِ فَيَتَأَثَّرُ لَوْنُهُ وَنَكْهَتُهُ، كَمَا تَتَأَثَّرُ الْفَيْتَامِينَاتُ الدَّائِبَةُ فِي المَاءِ بِالمُعَامَلَةِ الحَرَارِيَّةِ.



تفكير ناقد

■ الحِفظُ بالتَّعْلِيبِ أَحَدُ وَسَائِلِ حِفظِ الأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلَفِ.

وَيُعَدُّ مِنَ وَسَائِلِ حِفظِ الغِذَاءِ المُسْتَدِيمِ.

وَرَدَ حَرْفُ الجَرِّ (مِنْ) فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَرَّتَيْنِ، أَتأملُ عَلامَةَ بِنَائِهِ فِي المَرَّتَيْنِ وَأُعلِّلُ سَبَبَ اخْتِلافِهَا.

حرف الجر الأول (مِنْ) مبني على الفتح لمنع التقاء ساكنين

حرف الجر الثاني (مِنْ) مبني على السكون لأن الأصل في بناء حرف الجر (من) هو السكون



أحادي الأسلوب اللغوي

إِنْ تَأْكُلْ أَطْعِمَةً طَازِجَةً يَسْلَمَ بَدَنُكَ.

هُنَا قَرْنُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ آخَرَ بِوُجُودِ أَدَاةٍ، بِحَيْثُ لَا تَتَحَقَّقُ سَلامَةُ البَدَنِ إِلَّا بِتَنَاوُلِ الطَّعامِ الطَّازِجِ،

وَهَذَا يُسَمَّى أُسْلُوبَ الشَّرْطِ. فَلَوْ قُلْنَا: مَا شَرَطُ سَلامَةِ البَدَنِ؟ لَكَانَ الجِوابُ: أَكُلِ الطَّعامِ الطَّازِجِ.

تَضُمُّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الكَثِيرَ مِنَ الأَسَالِيبِ الإِنشَائِيَّةِ الَّتِي تُؤَكِّدُ المَعْنَى، وَتَشُدُّ اِنْتِبَاهَ السَّامِعِ. وَمِنْهَا: أَسْلُوبُ الشَّرْطِ. وَهُوَ تَرْكِيبٌ لُغَوِيٌّ يَحْتَاجُ لِأَدَاةٍ تَرْبِطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ، الأَوَّلَى شَرْطٌ لِلثَّانِيَةِ، وَهُوَ يُفِيدُ وُقُوعَ شَيْءٍ بِسَبَبِ شَيْءٍ آخَرَ مُرْتَبِطٍ بِهِ وَمُسَبَّبٍ لَهُ.

أَرْكَانُ أَسْلُوبِ الشَّرْطِ: أَدَاةُ الشَّرْطِ (مَنْ - إِنْ) - فِعْلُ الشَّرْطِ - جَوَابُ الشَّرْطِ.

عِنْدَمَا أَحَاكِي الأَسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ أَتَّبِعُهُ لِلعَلَامَاتِ الإِعْرَابِيَّةِ؛ لِيَسْتَقِيمَ لِسَانِي.

إِنْ تَهْمَلُ تَنْظِيفَ أَسْنَانِكَ يَنْخَرُهَا السُّوسُ. مَنْ يَتَّبِعْ نَصْحَ الطَّيِّبِ يُحَافِظْ عَلَى صِحَّتِهِ.

إِنْ تَمَارَسُوا الرِّيَاضَةَ تَنْشَطُ أَبْدَانُكُمْ. مَنْ يَسْعَ فِي الخَيْرِ يَنْلُ مَحَبَّةَ الجَمِيعِ.

١. أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَقَابِلَتَيْنِ بِأَحَدَى أَدَاتِي الشَّرْطِ (إِنْ، مَنْ)، مَعَ تَغْيِيرِ الحَرَكَةِ الإِعْرَابِيَّةِ:

فائدة لغوية:

مِنْ خِصَائِصِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ اشْتِرَاكُ الأَلْفَاظِ المُتَنَسِّبَةِ إِلَى أَصْلٍ وَاحِدٍ فِي قَدْرِ مِنَ المَعْنَى وَهُوَ مَعْنَى المَادَّةِ الأَصْلِيَّةِ العَامِّ.

مَثَلًا: مَادَّةُ (شَرْطِ) تَدُلُّ عَلَى عِلْمَةٍ، مِنْهَا: أَشْرَاطُ

السَّاعَةِ: عِلْمَاتُهَا. والشَّرْطِيُّ: لِأَنَّهُ جَعَلَ لِنَفْسِهِ عِلْمَةً يُعْرِفُ بِهَا.

والمَشْرُوطُ: اسْمُ الأَلَةِ؛ لِأَنَّهُ يَتْرُكُ أَثْرًا وَعِلْمَةً.

والمَشْرُوطُ: لِأَنَّهُ يُوضَعُ عِلْمَةً لِشَيْءٍ.

والمَشْرُوطُ: لِأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَهَا عِلْمَاتٍ بَيْنَهُمْ.

وَمِنْهُ أَسْلُوبُ الشَّرْطِ؛ لِأَنَّ حُصُولَ الجَوَابِ مَشْرُوطٌ بِحُصُولِ الفِعْلِ.



(يَنْتَشِرُ الوَعْيُ الصَّحِّيُّ) (يَرْتَفِعُ مُسْتَوَى الصَّحَّةِ)

إن ينتشر الوعي الصحي يرتفع مستوى الصحة

(يُهْمَلُ العِلَاجُ) (يَتَأَخَّرُ شِفَاؤُهُ)

من يهمل العلاج يتأخر شفاؤه

(يَرْبِطُ حِزَامَ الأَمَانِ) (يَحُدُّ مِنَ أَثَرِ الحَوَادِثِ)

من يربط حزام الأمان يحد من أثر الحوادث

٢. أَكْتُبُ فِي فَرَاغِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ كَمَا تَعَلَّمْتُ:

- إِنَّ تَتَعَلَّمُ فِي الصَّغْرِ **يرتفع شأنك** فِي الْكِبَرِ.
- إِنَّ **تخلص** فِي نَيْتِكَ يُبَارِكِ اللَّهُ فِي عَمَلِكَ.
- إِنَّ **تتناولوا** وَجِبَةَ الْإِفْطَارِ **تصح** أَبْدَانَكُمْ.
- مَنْ يَتَعَلَّمُ أُسُسَ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةِ **يقدمها** لِنَفْسِهِ.
- مَنْ **يصاحب** الْإِنْسَانَ الْكَرِيمَ **يسعد** بِصُحْبَتِهِ.

٣. أَحْوَلِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى أُسْلُوبِ شَرْطٍ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الْأَدَاتَيْنِ (مَنْ، إِنَّ):

- الْاِسْتِبْدَادُ بِالرَّأْيِ يُسَبِّبُ النَّدَمَ: **إن تستبد بال رأي تندم**
- الشُّعُورُ بِالْأَلَمِ يَتَطَلَّبُ تَنَاوُلَ الدَّوَاءِ: **من يشعر بالألم يتناول الدواء**

٤. أَخَاطِبُ أَخِي بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ، مَعَ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الشَّرْطِ:

- مُخَالَفَةُ تَعْلِيمَاتِ اسْتِهْلَاكِ الدَّوَاءِ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْخَطَرِ.

إن تخالف تعليمات استهلاك الدواء تتعرض للخطر

- الْإِسْرَافُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلْوَى، وَتَسْوُسُ الْأَسْنَانِ.

إن تسرف في تناول الحلوى تتسوس أسنانك

- اسْتِنْسَاقُ الْهَوَاءِ النَّقِيِّ، وَالتَّمَتُّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

إن تستنشق الهواء النقي تتمتع بصحة جيدة

• تَقْلِيمُ الْأَظْفَارِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ الْيَدِ.

إن تقليم أظفارك تحافظ على نظافة يديك

هـ. أَرَبِطْ بَيْنَ كُلِّ مَعْنِيَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ بِأَسْلُوبِ الشَّرْطِ فِيمَا يَأْتِي:

• حِفْظُ الْأَغْذِيَةِ الْمَطْبُوخَةِ فِي الثَّلَاجَةِ، وَضَمَانُ عَدَمِ تَلَوُّثِهَا.

من يحفظ الأغذية المطبوخة في الثلاجة يضمن عدم تلوثها

• الْإِكْتِثَارُ مِنْ إِضَافَةِ الْمِلْحِ لِلطَّعَامِ، وَالشُّعُورُ بِالْعَطَشِ.

إن تكثر من إضافة الملح للطعام تشعر بالعطش

• شَرَبُ الْحَلِيبِ كُلِّ يَوْمٍ، وَنُموُ الْعِظَامِ الْقَوِيَّةِ.

إن تشرب الحليب كل يوم تنمو عظامك قوية

• الْإِبْتِعَادُ عَنِ الْأَمَاكِنِ الْمَوْبُوعَةِ، وَالسَّلَامَةُ مِنَ الْمَرَضِ.

من يبتعد عن الأماكن الموبوءة يسلم من المرض

أَكْتُبْ

■ أُنسخُ الْفِقرةَ الْأولى مِنْ نَصِّ (المُعَلَّبَاتُ الْغِذَائِيَّةُ) بِحِطِّ جَمِيلٍ.

**إنَّ الْحِفْظَ بِالتَّعْلِيْبِ هُوَ أَحَدُ وَسَائِلِ حِفْظِ الْأَغْذِيَةِ وَحِمَايَتِهَا مِنَ التَّلْفِ
وَالتَّلَوُّثِ وَيُعَدُّ مِنْ وَسَائِلِ حِفْظِ الْغِذَاءِ الْمُسْتَدِيمِ.**



أُغْنِي مِلْفَ تَعْلَمِي

- أَخِذْ عُلْبَتَيْنِ غِذَائِيَّتَيْنِ مِنْ مَخْزَنِ الْمَطْبَخِ، وَأَقْرَأْ مَا كُتِبَ عَلَيْهِمَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ، ثُمَّ أَمْلَأْ بِطَاقَةَ لِكُلِّ عُلْبَةٍ، وَأَضْمَنْ الْبِطَاقَتَيْنِ مِلْفَ تَعْلَمِي.
- أَذْكَرُ رَأْيِي فِي الْمُنْتَجِ وَأَضْمَنُ الْبَدِيلَ الطَّارِجَ الَّذِي يُمَكِّنُنَا مِنَ الْاسْتِغْنَاءِ عَنِ الْأَغْذِيَةِ الْمُصَنَّعَةِ.



اسْمُ الْعُلْبَةِ الْغِذَائِيَّةِ:	لحم تونا
المُحتَوِيَّاتُ:	لحم سمك تونا
الوِزْنُ:	جرام 180
الشَّرِكَةُ الْمُنْتِجَةُ:	العميد
مَكَانُ التَّصْنِيعِ:	الرياض
تَارِيخُ الْإِنْتِاجِ:	1-1-1422
تَارِيخُ انْتِهَاءِ الصَّلَاحِيَّةِ:	1-1-1423
مَعْلُومَاتُ إِضَافِيَّة:	
رَأْيِي فِي الْمُنْتَجِ:	جيد

اسْمُ الْعُلْبَةِ الْغِذَائِيَّةِ:	حَلِيبُ
المُحتَوِيَّاتُ:	حَلِيبُ كَامِلُ الدَّسَمِ
الوِزْنُ:	لتر
الشَّرِكَةُ الْمُنْتِجَةُ:	المراعي
مَكَانُ التَّصْنِيعِ:	جِدَّة
تَارِيخُ الْإِنْتِاجِ:	1/1/1422
تَارِيخُ انْتِهَاءِ الصَّلَاحِيَّةِ:	8/11422
مَعْلُومَاتُ إِضَافِيَّة:	
رَأْيِي فِي الْمُنْتَجِ:	ممتاز

الإستراتيجية القرائية

الجدول الذاتي

إستراتيجية الجدول الذاتي أو التساؤل الذاتي أو جدول التعلم

تعد من إستراتيجيات التدريس لما وراء المعرفة، وهي تعتمد على استدعاء معارف الطالب السابقة، وإطلاق رغبته في الاستزادة من المعلومات، ثم الوعي بما تعلمه. وأصبحت نموذجاً لتنشيط التفكير أثناء القراءة. وتمرُّ بخطوات:

- ماذا أعرف عن الموضوع (المعرفة السابقة).
- ماذا أريد أن أعرف عن الموضوع (المعرفة المقصودة).
- ماذا تعلمت عن الموضوع (المعرفة المكتسبة).

الهدف من استخدامها:

نستخدمها إذا أردنا أن نعمق فهمنا لموضوع ما، وهي مكونة من أربع خطوات.

بعد القراءة	قبل القراءة
(٤) ما أريد معرفته أيضاً	(١) ما أعرفه
أكتب هنا ما أريد معرفته عن الموضوع، ولم يرد في النص.	أحدد كل ما أعرفه عن الموضوع، وأكتبه في قائمة (نقاط) هكذا:
أقرأ النص قراءة صامتة بفهم وتركيز، ثم أكتب ما تعلمته منه.	أحدد كل ما أريد معرفته عن الموضوع، أو ما أتوقع أن أتعلمه منه، وأكتبه في قائمة.
•	•
•	•
•	•

الجدولُ الدَّائِي لِنَصِّ: إِنْفِلُونَزَا الطَّيُورِ

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ		قَبْلَ الْقِرَاءَةِ	
(٤) ما أريدُ مَعْرِفَتَهُ أَيضًا	(٣) ما تَعَلَّمْتُهُ	(٢) ما أريدُ مَعْرِفَتَهُ	(١) ما أَعْرِفُهُ
الدواء المناسب للانفلونزا	كيفية الوقاية من انفلونزا الطيور	كيفية الوقاية منها	إنفلونزا الطيور تصيب الطيور والإنسان

وَسَنَتَدَرَّبُ عَلَى خُطُواتِ الجَدُولِ الدَّائِي الأَرَبِي؛ لِيَسَهَّلَ عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهَا
مَعَ كُلِّ نَصِّ إِخْبَارِي (يَحْتَوِي عَلَى مَعْلُومَاتٍ).

بِمُشارَكَةِ مَجْمُوعَتِي نُسَجِّلُ كُلَّ ما نَعْرِفُهُ عَنِ إِنْفِلُونَزَا الطَّيُورِ:



نَضَعُ قَائِمَةً بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلْنَا إِلَيْهَا،
وَنَتَبَادَلُهَا مَعَ بَقِيَّةِ المَجْمُوعَاتِ، ثُمَّ نُسَجِّلُهَا فِي
العَمُودِ الأَوَّلِ مِنَ الجَدُولِ السَّابِقِ (ما أَعْرِفُهُ).

الخُطوةُ الأُولَى

نُفَكِّرُ بِكُلِّ ما نُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ عَنِ إِنْفِلُونَزَا الطَّيُورِ، أو ما نَتَوَقَّعُ أَنْ نَتَعَلَّمَهُ عَنْهَا،
وَنُدُونُهُ فِي العَمُودِ الثَّانِي (ما أريدُ مَعْرِفَتَهُ).

الخُطوةُ الثَّانِيَّةُ

نَقْرَأُ نَصَّ «إِنْفِلُونَزَا الطَّيُورِ» قِرَاءَةً صامِتَةً، ثُمَّ نُدُونُ ما تَعَلَّمْنَاهُ فِي العَمُودِ الثَّالِثِ
(ما تَعَلَّمْتُهُ).

الخُطوةُ الثَّالِثَةُ

إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ



كَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّ إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ تُصِيبُ الطُّيُورَ فَقَطْ إِلَى أَنْ ظَهَرَتْ أَوَّلُ حَالَةٍ إِصَابَةٍ بَيْنَ الْبَشَرِ فِي (هُونج كُونج) فِي عَامِ ١٩٩٧م، حَيْثُ أُصِيبَ طِفْلٌ هُنَاكَ بِمُشْكَلَاتٍ فِي التَّنْفُسِ وَبَدَأَ فَيروسُ الْإِنْفِلُونَزَا بِالتَّكَاثُرِ فِي جِدَارِ رِئْتَيْهِ وَتَسَبَّبَ فِي انْتِفَاخِهِمَا، وَبَيْنَمَا انْتَبَهَ الْجَمِيعُ أَنَّ تَشْفَى هَذِهِ الْأَنْسِجَةَ بَعْدَ عِدَّةِ أُسَابِيعٍ كَمَا هُوَ الْحَالُ الْغَالِبُ فِي الْإِنْفِلُونَزَا الْعَادِيَةِ، فَإِنَّ قُوَّةَ الْفَيروسِ كَانَتْ أَسْرَعَ مِنْ مَنَاعَةِ الطِّفْلِ الْبَطْنِيَّةِ، وَحَدَّثَتِ الْوَفَاةَ بَعْدَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ.

وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ مَرَضَ إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ قَدْ انْتَشَرَ فِي عِدَدٍ مِنَ الْبِلَادِ، وَيُعْتَقَدُ بِأَنَّ سَبَبَ الْإِصَابَةِ بِهِ يَعُودُ إِلَى التَّعَرُّضِ الْمُبَاشِرِ لِلطُّيُورِ الْمُصَابَةِ أَوْ مَلَامَسَةِ أُسْطِحٍ مُلَوَّثَةٍ بِهَذَا الْفَيروسِ وَبِالْتَّالِي تَنْتَقِلُ الْعَدْوَى بَعْدَ مَلَامَسَةِ الْفَرْدِ لِعَيْنِهِ أَوْ فَمِهِ أَوْ أَنْفِهِ.

هَلْ هُنَاكَ اِحْتِمَالُ انْتِقَالِ إِنْفِلُونَزَا الطُّيُورِ عَنْ طَرِيقِ أَكْلِ الدَّجَاجِ أَوْ الْبَيْضِ؟

وَالْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ: لَا، وَلَكِنْ بِشَرْطِ طَهْوِ اللَّحُومِ وَالتَّأَكُّدِ مِنْ نَضْجِهَا نَضْجًا تَامًا، حَيْثُ ثَبَتَ أَنَّ الْفَيروسَ يُمَكِّنُ قَتْلَهُ عِنْدَ طَهْوِ لُحُومِ الدَّجَاجِ أَوْ الْبَيْضِ؛ حَتَّى تَنْضَجَ نَضْجًا تَامًا. وَمِنْ أَهَمِّ الْمَبَادِيءِ الصَّحِيَّةِ الَّتِي يَجِبُ الْإِلْتِمَامُ بِهَا: غَسْلُ الْيَدَيْنِ، وَتَطْهِيرُ جَمِيعِ الْأَسْطِحِ الْمُسْتَحْدَمَةِ عِنْدَ تَقْطِيعِ اللَّحْمِ، وَتَجَنُّبُ أَمَاكِنِ تَرْبِيَةِ الطُّيُورِ وَأَسْوَاقِ الْبَيْعِ، حَيْثُ مِنْ السَّهْلِ لِهَذَا الْفَيروسِ أَنْ يَغْلِقَ فِي الشَّعْرِ وَالْمَلَابِسِ، كَمَا يُمَكِّنُ دُخُولَهُ إِلَى جِسْمِ الْإِنْسَانِ عَنْ طَرِيقِ الْاسْتِنشَاقِ.

نَصَائِحُ عَامَّةٌ:

- تَجَنَّبِ الْاِحْتِلَاطَ بِالطُّيُورِ الْبَرِّيَّةِ أَوْ الدَّاجِنَةِ، مِثْلَ الْكِنَاكِيَتِ وَالْبَطِّ وَالْإِوَزِّ، وَلَا تَذْهَبِ إِلَى مَزَارِعِ الدَّوَاغِنِ أَوْ أُسْوَاقِ الْبَيْعِ.
- اِحْرَضِ عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ بَعْدَ لَمْسِ الْبَيْضِ، أَوْ بَعْدَ تَقْطِيعِ اللَّحُومِ وَالطُّيُورِ، أَوْ بَعْدَ إِعْدَادِهَا؛ لِأَنَّهَا قَدْ تُكُونُ مُلَوَّثَةً بِالْفَضَّلَاتِ.
- تَجَنَّبِ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَدْخُلُ فِي مُكَوَّنَاتِهَا الْبَيْضُ النَّيِّءُ مِثْلَ (الْمَايُونِيزِ).
- اِحْرَضِ عَلَى غَسْلِ الْيَدَيْنِ وَلَوْحِ التَّقْطِيعِ، وَالْأَدَوَاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ؛ لِإِعْدَادِ الطُّيُورِ قَبْلَ طَهْوِهَا.
- يُفْضَلُ فَصْلُ لَوْحِ تَقْطِيعِ الدَّوَاغِنِ عَنِ تِلْكَ الْمُسْتَحْدَمَةِ لِتَقْطِيعِ الْخَضْرَاوَاتِ أَوْ الْفَاكِهَةِ.

• احرص على طهو الطيور على درجة حرارة عالية لا تقل عن ٨٠ درجة مئوية، فهذا كفيلاً يقتل فيروس إنفلونزا الطيور في حوالي ٦٠ ثانية.

وأعراض الإصابة بإنفلونزا الطيور في الإنسان تتلخص في الشعور بأعراض الإنفلونزا نفسها، التي كثيراً ما تتعرض لها من ارتفاع درجة الحرارة، والسعال، والتهاب الحلق وآلام في العظام، ويمكن كذلك أن تكون الإصابة بالتهاب في العين من أعراضها، مع احتمال حدوث بعض المضاعفات التي تسبب التهاباً رئوياً، أو مشكلات في الجهاز التنفسي، أو نزلة شعبية، أو أي أعراض أخرى خطيرة تشكل تهديداً للحياة.

الخطوة الرابعة ناقش المعلومات التي نريد معرفتها عن إنفلونزا الطيور، ولم ترد في النص، وندونها في العمود الرابع (ما أريد معرفته أيضاً).



أطبّق

نطبّق الخطوات الأربع للجدول الذاتي على الموضوع الآتي:

المشروبات الغازية

المشروبات الغازية هي مشروبات صناعية أضيف إليها مواد حافظة، وغازات، ونكهات تعطى الطعم المميز الذي يختلف من نوع لآخر حسب النكهة المضافة.

تختلف المشروبات الغازية بحسب النكهة المضافة للمكونات الأصلية التي تتكوّن من ماء وسكر ومواد

حافظة وغازات، وهذه النكهات هي:

• الكولا.

• الليمون.

• البرتقال.

• العنب.

• الفواكه المشكّلة.



إنَّ جَمِيعَ المَشْرُوبَاتِ الغَازِيَةِ ذاتُ قِيَمَةٍ غِذَائِيَّةٍ مُنخَفِضَةٍ، لا تَحْتَوِي عَلَى بَرُوتِينَاتٍ وَلَا دُهُونٍ وَلَا فَيْتَامِينَاتٍ وَلَا مَعَادِنَ، وَإِنَّمَا هِيَ سَائِلٌ يَحْوِي كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ الخَاوِيَةِ (أَي الخَالِيَةِ مِنَ القِيَمَةِ الغِذَائِيَّةِ)، وَكَمِّيَّةٍ قَلِيلَةٍ مِنَ الأمْلَاحِ. يُضَافُ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ لَهَا آثَارًا وَتَفَاعُلَاتٍ سَيِّئَةً مَعَ الأَغْذِيَّةِ الأُخْرَى، وَأَنَّهَا تُسَبِّبُ حِرْمَانَ شَارِبِهَا مِنَ الفَائِدَةِ المَرْجُوةِ عِنْدَ تَنَاوُلِ الأَطْعِمَةِ المُفِيدَةِ مَعَهَا، حَيْثُ تَتَسَبَّبُ فِي نَقْصِ الكَالْسِيُومِ الصَّرُورِيِّ فِي بِنَاءِ العِظَامِ، وَتَقْلُّلِ مِنَ امْتِصَاصِ الحَدِيدِ مِنَ الطَّعَامِ؛ فَتُصِيبُ الشَّخْصَ بِمَرَضِ فَقْرِ الدَّمِ.

إنَّ مِنَ المَعْتَقَدَاتِ الخَاطِئَةِ المُنْتَشِرَةِ بَيْنَ النَّاسِ أَنَّ المَشْرُوبَاتِ الغَازِيَةَ تُسَاعِدُ عَلَى الهَضْمِ، لَكِن هَذَا غَيْرُ صَاحِحٍ، وَيُمْكِنُ تَفْسِيرُ ذَلِكَ الشُّعُورِ الَّذِي يُحَسُّ بِهِ شَارِبُهَا، وَالغَازَاتِ الَّتِي يُخْرِجُهَا بَعْدَ الشُّرْبِ بِسَبَبِ الغَازَاتِ الَّتِي يَحْوِيهَا المَشْرُوبُ نَفْسُهُ وَليستَ مِنْ جِرَاءِ هَضْمِ الطَّعَامِ المَوْجُودِ فِي المَعْدَةِ. والأَفْضَلُ الِابْتِعَادُ عَنِ المَشْرُوبَاتِ الغَازِيَةِ وَالاسْتِغْنَاءُ عَنهَا بِالفَوَاكِهِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالعَصِيرَاتِ الطَّازِجَةِ، وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ اسْتِعْمَالِهَا فَيَجِبُ أَنْ نَتَجَنَّبَ تَنَاوُلَ المَشْرُوبَاتِ مَعَ الطَّعَامِ، وَذَلِكَ لِمَنَعِ تَأْثِيرِهَا السَّيِّئِ عَلَى امْتِصَاصِ المَعَادِنِ المُهِمَّةِ كالكَالْسِيُومِ والحَدِيدِ.

الجَدُولُ الذَّاتِيُّ

بَعْدَ القِرَاءَةِ		قَبْلَ القِرَاءَةِ	
(٤) ما أريدُ مَعْرِفَتَهُ أَيْضًا	(٣) ما تَعَلَّمْتُهُ	(٢) ما أريدُ مَعْرِفَتَهُ	(١) ما أَعْرَفُهُ
.....
ماهي بدائل المشروبات الغازية	جميع المشروبات الغازية مضره	ماهي الأنواع المضرة	ليست جميع المشروبات الغازية مضرة
.....
.....
.....



الظاهرة الإملائية

الألف اللينة المتطرفة في الأفعال والأسماء والحروف

أ. الألف اللينة المتطرفة في الأفعال

مَثَال

أَعْيَا المَرَضُ فَوَازًا، فَاسْتَدَعَى أَبُوهُ الطَّيِّبَ، الَّذِي دَنَا مِنْ
فَوَازٍ وَكَشَفَ عَلَيْهِ، وَحَكَى لَهُ فَوَازٌ إِهْمَالَهُ فِي تَطْبِيقِ الْقَوَاعِدِ
الصَّحِيَّةِ.

أَتَأَمَّلُ الكَلِمَاتِ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَصْفَرِ فَأَجِدُهَا أَفْعَالًا خُتِمَتْ بِالْأَلِفِ
لَيِّنَةٍ، مَرَّةً كُتِبَتْ قَائِمَةً (ا) وَمَرَّةً عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي). فَإِذَا
كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا نَكُتِبُ الْأَلِفَ تَبَعًا لِأَصْلِ الْكَلِمَةِ: إِذَا كَانَ وَآوًا
كُتِبَتْ قَائِمَةً (دَنَا: يَدُنُو، دُنُوًا) وَإِذَا كَانَ يَاءً كُتِبَتْ عَلَى صُورَةِ
الْيَاءِ (ي) (حَكَى: يَحْكِي، حَكِيًا). وَإِذَا كَانَ فَوْقَ الثَّلَاثِيِّ كُتِبَتْ
الْأَلِفُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (اسْتَدَعَى) إِلَّا إِذَا سَبَقَتْ الْأَلِفُ بِيَاءٍ
فَإِنَّهَا تُكْتَبُ قَائِمَةً (أَعْيَا).



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِيفُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ.
2. رَسْمُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ رَسْمًا صَحِيحًا.
3. تَطْبِيقُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي كِتَابَاتِي دَائِمًا.

الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ لَا تَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؛
لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ، وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَبْدَأُ
بِحَرْفٍ سَاكِنٍ.

تَأْتِي فِي وَسَطِ الْكَلِمَةِ مِثْلَ (كِتَابٍ)
وَتُكْتَبُ قَائِمَةً دَائِمًا. وَتَأْتِي فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ وَتُسَمَّى مُتَطَرِّفَةً وَهِيَ
الَّتِي سَنَدْرُسُهَا.

وَتَقَعُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْحُرُوفِ.
تَخْتَلِفُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ عَنِ الْهَمْزَةِ
(بَدَأُ - بَدَأَ).



أقرأ وألاحظُ

■ أقرأ الأفعال الملوّنة في الأمثلة السابقة، ثم أكتب على غرار الأفعال الآتية:

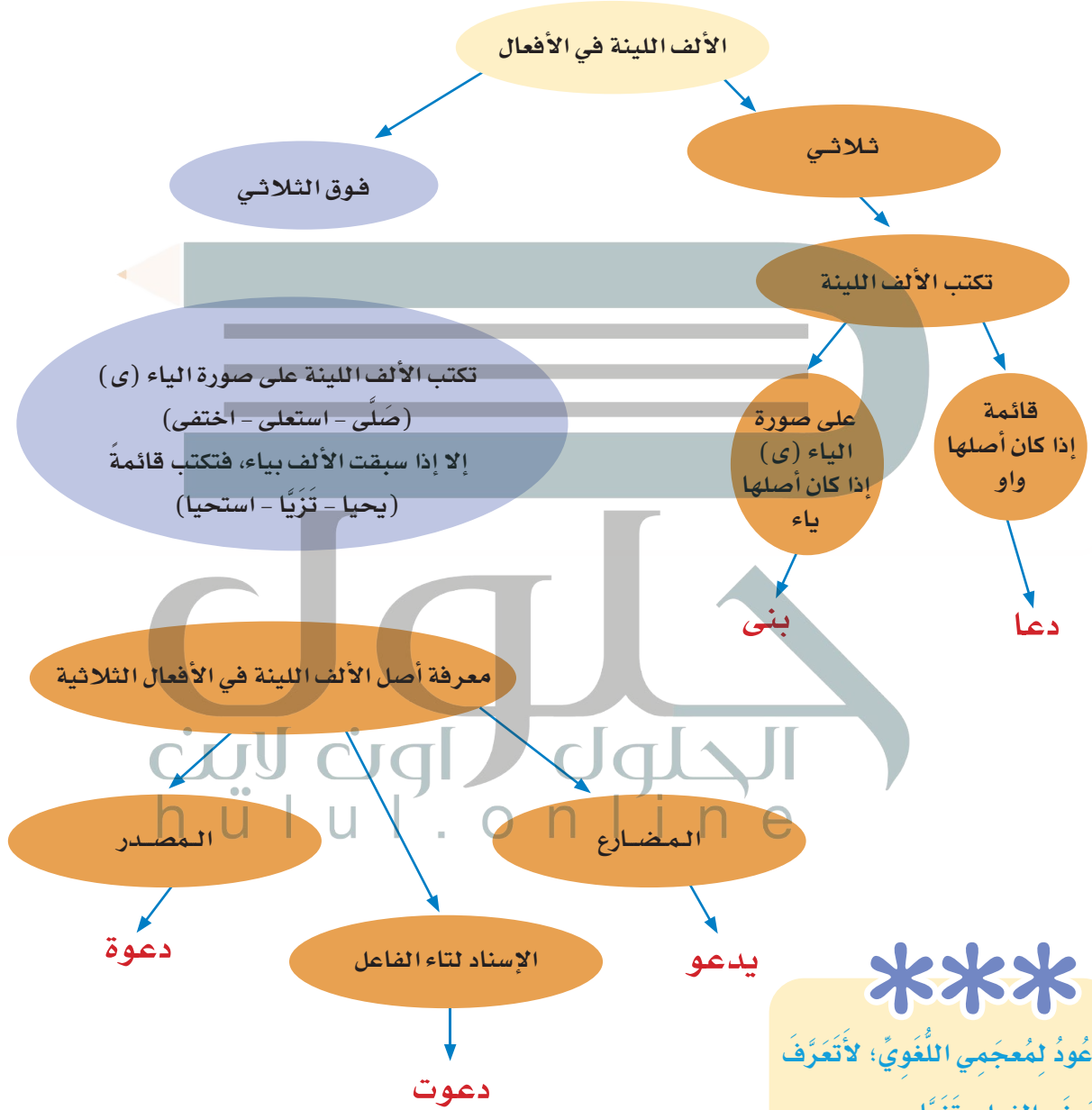
- دنا - دعا - علا - سما عصا عصا عصا
- حكى - هدى - رمى - عصا سعى
- استدعى - تولى - انقضى - ارتضى اهتدى اصطفى
- أعيا - أحيأ - أعفا استحيا يحيا



أحلل وأفهم

■ أكمل على غرار المثالين:

- سما (يسمو - سموًا - سموت) هدى (يهدى - هداية - هديت)
- حب (يحبو - حبوا - حبوت) وعى (يعي، وعى، وعيت)
- خط (يخطو، خطأ، خطوت) رم (يرمي، رماية، رميت)
- قس (يقسو، قسواً، قسوت) سع (يسعى، سعي، سعيت)



أَعُودُ لِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَتَعَرَّفَ
مَعْنَى الْفِعْلِ: تَزَيَّا.



١. أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلمَةِ الصَّحِيحَةِ إِملائِيًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• الزَّرَاعُ **سقى** المَزْرُوعَاتِ. (سَقَا - سَقَى)

• **أحيا** الله الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا. (أَحْيَى - أَحْيَا)

• **أحيا** الطِّفْلُ مَلابِسَهُ. (ارْتَدَى - ارْتَدَا)

• **شدا** الطَّالِبُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ. (شَدَا - شَدَى)

٢. كَيْفَ كُتِبَتِ الأَلِفُ اللَّيْنَةُ فِي الفِعْلَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

• نَجَا السَّائِقُ مِنْ حَادِثٍ مُرَوِّعٍ: **كُتِبَتِ الأَلِفُ قَائِمَةً لِأَنَّ أَوَّلَ الفِعْلِ الثَّلَاثِي وَأَوَّلًا**

• **نَجَى** اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - الوَلَدَ مِنَ الغَرَقِ:

(كُتِبَتِ يَاءٌ غَيْرَ مَنْقُوطَةٍ لِأَنَّهَا فِي الأَصْلِ يَاءٌ (يَنْجِي)

تفكير ناقدا:



الجلول اون لاين
hulul.online

■ **يَحْيَا يَحْيَى** حَيَاةً طَيِّبَةً.

مَا الفَرْقُ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُلَوَّنَتَيْنِ فِي رَسْمِ الأَلِفِ اللَّيْنَةِ؟ وَمَا السَّبَبُ؟

يَحْيَا: رَسِمَتِ الأَلِفُ قَائِمَةً لِأَنَّهَا سَبَقَتْ بِيَاءً

يَحْيَى: اسْمٌ مَنْقُوصٌ



أَعُودُ لِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَتَعَرَّفَ
مَعْنَى الاسْمِ: حِجَا.

ب. الألف اللينة المتطرفة في الأسماء

أتأمل الأسماء الملونة لأستنتج قاعدة الألف اللينة المتطرفة في الأسماء:

أسماء على أكثر من ثلاثة أحرف		أسماء ثلاثية	
عَصَا - قَفَا - حِجَا	مُنْتَهَى - نَجْوَى - مُصْطَفَى	فَتَى - رَحَى - أَدَى	عَصَا - قَفَا - حِجَا
عَصَوَان - قَفَوَان - حِجَوَان	تكتب ألفا قائمة إذا كان قبلها ياء، أما إذا لم يكن قبلها ياء فإنها تكتب في صورة الياء (ى) مطلقاً.	فَتَيَان - رَحَيَان - أَدَيَان	عَصَوَان - قَفَوَان - حِجَوَان

أستنتج





إِذَا لَمْ أَعْرِفْ أَصْلَ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ
أَعُودُ لِأَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

١. أَرَسُّمُ الْأَلْفِ رَسْمًا صَحِيحًا فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ:

- فَتَى رَحَا نَدَا ، الْعَصَا الضَّحَى عَلَا
فَتَى ، رَحَا ، نَدَا ، الْعَصَا ، الضَّحَى ، عَلَا
- دَجَى كَرَى نَهَى رَضَا تَقَوَى شَفَا رَبَى
دَجَى ، كَرَى ، نَهَى ، رَضَا ، تَقَوَى ، شَفَا ، رَبَى
- زَوَايَا مُسْتَشْفَى سَجَايَا دَعَوَى
زَوَايَا ، مُسْتَشْفَى ، سَجَايَا ، دَعَوَى

٢. أَقْرَأُ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ ثُمَّ أَمَلُّ الْحَقْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى ① أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ② وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي ③ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ ④ أَلَمْ يَكُنْ مِنْ آدَمَ الْأَوَّلِينَ ⑤ فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ⑥ وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّي ⑦ وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ⑧ وَهُوَ يَخْشَى ⑨ فَأَنْتَ عَنْهُ تَلَهَّى ⑩ كَلَّا إِنَّهَا تَذْكِرَةٌ ⑪﴾ [عبس: ١-١١].

أَسْمَاءُ مُنْتَهِيَةٌ بِالْأَلْفِ اللَّيْنَةِ	أَفْعَالٌ مُنْتَهِيَةٌ بِالْأَلْفِ اللَّيْنَةِ
الأعمى	تولى
الذكرى	يزكى
	استغنى
	تصدى
	يسعى
	يخشى
	تلهى

ج. الألف اللينة المتطرفة في الحروف

جميع الحروف المنتهية بألف لينة تكتب ألفها قائمة نحو: لا، ألا، إلاً لولا، كلاً، ما عدا أربعة هي: (حتى، إلى، على، بلى) فإنها تكتب على صورة ياء (ى).



أطبّق

اكتب في دفثري ما يملي علي معلمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم).



أتعلم وأتسلى

أولاً: ألعّب المساجلة الحلقية المكتوبة مع مجموعتي لكتابة عدد من الكلمات المختومة بألف لينة.

علا - سما - رجا - تقوى - ضحى - رنا

الجلول اون لاين
hulul.online



الواجب المنزلي

١. أكمل كل فعل مما يأتي بالألف اللينة المناسبة قائمة أو على صورة ياء (ى):

نهى	نَهَ	رنا	رَنَ
كوى	كَوَى	غزى	غَزَى
محي	مَحَى	روى	رَوَى



٢. أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ إِمْلَائِيًّا مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- **أعيا** المَرَضُ صَاحِبُهُ. (أَعْيَا، أَعْيَى).
- **الطوى** قَبْلَ النُّومِ. (الحَلْوَى، الحَلْوَا).
- **عدوى** الإِنْفِلُونزَا بِوِاسِطَةِ فَيروسٍ يَنْتَشِرُ عَن طَرِيقِ السُّعَالِ وَالْعُطَاسِ. (عَدَوَا، عَدْوَى).
- **رعا** وَزِيرُ الصِّحَّةِ افْتِتَاحَ المَرَكِّزِ الصَّحِّيِّ. (رَعَا، رَعَى).
- **غطى** العَامِلُ خَزَانَ المَاءِ بِغِطَاءٍ مُحْكَمٍ لِمَنْعِ تَوَالِدِ البَعُوضِ. (غَطَّأ، غَطَّى).
- **قضى** المَرِيضُ مُدَّةَ نِقَاهَةٍ بَعْدَ مَرَضِهِ الشَّدِيدِ. (قَضَى، قَضَا).

٣. أُبَيِّنُ أَصْلَ الأَلْفِ اللَّيِّنَةِ فِي الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، وَأَمْتَلُ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

طفا	شفى	قسا	شوى
أَصْلُ الأَلْفِ: الياء	أَصْلُ الأَلْفِ: الياء	أَصْلُ الأَلْفِ: الواو	أَصْلُ الأَلْفِ: الياء
الجُمْلَةُ:	الجُمْلَةُ:	الجُمْلَةُ:	الجُمْلَةُ:
طفو القارب في البحيرة	شفى الله المريض	قسا المعلم على الطالب	شوى الرجل السمك

٤. أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَسَبَبِ كِتَابَةِ الأَلْفِ اللَّيِّنَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي كُتِبَتْ عَلَيْهَا:

- المُسْتَشْفَى
 - السُّقْيَا
 - الأَنْجَلَى
 - اسْتَحْيَا
 - الهُدَى
- لِزِيَادَةِ الفِعْلِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلَمْ تُسَبِّقِ الأَلْفُ بِيَاءً.
- لِأَنَّهُ اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ أَصْلُ أَلفِهِ يَاءٌ
- لِزِيَادَةِ الاسْمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلَمْ تُسَبِّقِ الأَلْفُ بِيَاءً.
- لِزِيَادَةِ الاسْمِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَسَبِّقِ الأَلْفُ بِيَاءً.
- لِزِيَادَةِ الفِعْلِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَسَبِّقِ الأَلْفُ بِيَاءً.



الوظيفة النحوية

رَفَعِ الفِعْلِ المُضَارِعِ: (الصَّحِيحِ الأَخِرِ، المُعْتَلِّ الأَخِرِ، مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ)

مِثَال

يُحِبُّ الأَطْفَالُ الحَلْوَى وَرَقَائِقَ البَطَاطِسِ. لَكِنْ يَنْبَغِي
الْحَذَرُ مِنْ تَنَاوُلِهَا بِشَرَاهَةٍ. إِنَّ بَعْضَ الآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ
يَجْهَلُونَ ضَرَرَهَا عَلَى الأَطْفَالِ.
نُلاحِظُ كُلَّ كَلِمَةٍ ظَلَّلَ آخِرُهَا، نَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ
مُضَارِعَةٌ اخْتَلَفَتْ عَلامَاتُ إِعْرَابِهَا لِاخْتِلَافِ نَوْعِ
المُضَارِعِ. وَبِتَأَمُّلِ هَذِهِ الأَفْعَالِ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ عَلامَةَ الرِّفْعِ
الضَّمَّةُ أَوْ تُبُوتُ النُّونُ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِيفُ الفِعْلِ المُضَارِعِ وَعَلامَاتِهِ.
2. التَّمْيِيزُ بَيْنَ المُضَارِعِ الصَّحِيحِ
الأَخِرِ وَالمُعْتَلِّ الأَخِرِ.
3. تَحْدِيدُ عَلامَاتِ الإِعْرَابِ لِكُلِّ نَوْعٍ.
4. تَقْوِيمُ اللِّسَانِ بِاسْتِخْدَامِ العِبَارَاتِ
السَّليمةِ الخَالِيةِ مِنَ اللِّحَنِ.



أُثِّبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

■ أَوَّلًا: أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي
ثَلَاثِ مَجْمُوعَاتٍ، مُحَدِّدًا مَعْيَارَ
التَّصْنِيفِ قَبْلَ البَدءِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ
كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِلَوْنٍ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوعًا بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعَةِ فِي كَلِمَةٍ (نَاتِي)، وَيَقْبَلُ السَّيْنُ وَسَوْفَ.

فائدة لغوية:

مَعْنَى (مُضَارِعٌ) أَي مُشَابِهٌ، فَالْفِعْلُ (يَذْهَبُ) يُشَابِهُ اسْمَ الْفَاعِلِ (ذَاهَبُ) فِي الْمَعْنَى وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ؛ لِذَلِكَ أُعْرِبَ كَمَا تُعْرَبُ الْأَسْمَاءُ، أَمَّا الْفِعْلَانِ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ فَمَبْنِيَانِ.

فعل مضارع	فعل أمر	فعل ماضي
يأكل	اكتبي	سَلِمَ
نقترح	خذ	استلم
سوف يزهر	انهض	نظرت
سيحضر	افهم	انتشرت
نشرح	اشرب	اكتشف
تسأل	ارسمي	تكاسل
أنزل		

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ هِيَ: **كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ** اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

نُرَكِّزُ عَلَى الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْوَضِيفَةِ التَّحْوِيَّةِ؛ لِأَنَّهُ **حَرْفُ الْإِعْرَابِ**.

■ ثانياً: أُسْتَنْجَعُ عَلَامَاتِ كُلِّ فِعْلٍ:

- الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: **يرفع بالضمة وينصب بالفتحة**
- الْفِعْلُ الْمَاضِي: **يبني على الفتح والضم والسكون**
- فِعْلُ الْأَمْرِ: **يبني على الفتح والضم والسكون**

■ ثالثاً: بِاسْتِخْدَامِ اسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (إِخْفِضْ يَدَكَ) أَكْتُبُ عَلَى رَاحَةِ الْيَدِ فِعْلاً مُضَارِعاً، ثُمَّ أَصَوِّغُ مِنْهُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ وَأَكْتُبُهَا عَلَى الْأَصَابِعِ.





أولاً: أ. أقرأ الخريطة الآتية، لأفرق بين الفعل الصحيح الآخر والمعتل الآخر:

الفعل المضارع بالنظر إلى آخره

المضارع المعتل الآخر

هو كل فعل مضارع آخره حرف علة (ألف أو واو أو ياء).

يسعى

يدعو

يهدى

مثال

المضارع الصحيح الآخر

هو كل فعل مضارع ليس حرفه الأخير حرف علة (أي ليس ألفاً ولا واواً ولا ياءاً).

يذكر

يسمع

يشكر

مثال

ب. أصنف الأفعال المضارعة الآتية بحسب آخرها إلى صحيحة ومعتلة:

- يسعد - يجري - يكتب - يستتر - يتجاوز - يزور - يبادر - يتهاوى - يرمى - يندم - يكسو -
يحاكي - يرضى - يرجو - تستغيث - تعدو - يتفانى - يقسم - يكتفي - ينادي - يشكو -
يسافر - أكرم.

الأفعال المضارعة المعتلة الآخر

يجري - يسمو - يتهاوى - يرمى -
يكسو - يحاكي - يرضى - يرجو - تعدو -
يتفانى - يكتفي - ينادي - يشكو

الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر

يسعد - يكتب - يستتر - يتجاوز -
يزور - يبادر - يندم - تستغيث -
يقسم - يسافر - أكرم

ج. اُسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (المُعْلَبَاتِ الغِذَائِيَّةِ) فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ صَحِيحِي الآخِرِ، وَفِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مُعْتَلِي الآخِرِ:

الفِعْلَانِ المُضَارِعَانِ المُعْتَلَا الآخِرِ

ينبغي - توخي

الفِعْلَانِ المُضَارِعَانِ الصَّحِيحَا الآخِرِ

يعد - يقصد

الأصلُ في الفعلِ المُضَارِعِ الرَّفْعُ وَتَكُونُ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ إِذَا كَانَ صَحِيحَ الآخِرِ، أَمَا إِذَا كَانَ مُعْتَلَّ الآخِرِ فَتَكُونُ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى الألفِ لِلتَّعْذُرِ (استحالة نطقِ الحركَةِ) وَعَلَى الواوِ والياءِ لِلثَّقَلِ (ثقلٌ على اللِّسَانِ).

■ ثانياً: أَمَلْ الجَدُولَ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ وَفَقِ المَطْلُوبِ:

1. يُكَافِحُ الفُلُورَايِدُ التَّسْوُسَ.
2. تَحْوِي المَشْرُوبَاتُ العَازِيَةُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً مِنَ السُّكَّرِ.
3. يَنُمُو جِسْمِي نُمُوًّا سَلِيمًا عِنْدَ تَنَاوُلِ الغِذَاءِ المُتَكَامِلِ.
4. نَسَعَى لِإِعْدَادِ وَجِبَاتِ صِحِّيَّةٍ فِي المَنْزِلِ.
5. الأَبْوَانِ يَخْتَارَانِ الأَطْعِمَةَ الطَّازِجَةَ لِأَبْنَائِهِمَا.

الفِعْلُ المُضَارِعُ المَرْفُوعُ	نَوْعُهُ	عِلَامَةُ رَفْعِهِ
يكافح	صحيح	الضمة
تحوي	معتل	الضمة المقدرة للثقل
ينمو	معتل	الضمة المقدرة للثقل
نسعى	معتل	الضمة المقدرة للثقل
يختاران	من الأفعال خمسة	ثبوت النون

■ ثالثاً: بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَقْرَأِ الأَفْعَالَ المُضَارِعَةَ وَأَحَاوَلْ نُطْقَ الضَّمَّةِ عَلَى أَوَاخِرِ الأَفْعَالِ (تَحْوِي- يَنُمُو- تَسَعَى)، مَاذَا الأَحْظُ؟

يتعذر نطق الضمة للثقل على اللسان

أَسْتَنْجُ

عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ

الصَّحِيحِ الْآخِرِ

ثُبُوتُ النُّونِ

مِثْلُ:

يَأْكُلُونَ - يَحْكُمَانِ
- تَشْرَحِينَ

الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلثَّقَلِ

إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ

بِالْوَاوِ مِثْلُ: يَدْعُو أَوْ
بِالْيَاءِ مِثْلُ: يَجْرِي

الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلتَّعْذُرِ

إِذَا كَانَ مُعْتَلِّ الْآخِرِ

بِالْأَلِفِ مِثْلُ: يَرْضَى

الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

مِثْلُ:

يَأْكُلُ - يَحْكُمُ

أُطَبِّقُ

■ أَوَّلًا: أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُضَيِّدَةٍ:

الجُمْلَةُ الْمُضَيِّدَةُ	لِفِعْلِ الْمُضَارِعِ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
يَمْتَنِعُ الطِّفْلُ عَنِ الذَّهَابِ لِلْمَدْرَسَةِ	يَمْتَنِعُ	اِمْتَنَعَ
يَتَكَاسَلُ الْمَهْمَلُ عَنِ حُلِّ وَاجِبَاتِهِ	يَتَكَاسَلُ	تَكَاسَلَ
يَقِفُ شَرْطِي الْمُرُورِ عِنْدَ الْإِشَارَةِ	يَقِفُ	وَقَفَ

■ ثانيًا: أَمَلًا الْجَدُولَ الْآتِي:

عَلَامَةُ الرَّفْعِ	المضارع المرفوع	الأمثلة
الضمة الظاهرة	يعد	يُعدُّ التعلُّبُ من وسائلِ الحِفظِ.
الضمة الظاهرة	تضر	المَشْرُوبَاتُ الغَازِيَةُ تُضُرُّ الصِّحَّةَ.
الضمة المقدرة للثقل	يرجو	المؤمِنُ يَرجو عَفْوَ اللهِ دَائِمًا.
ثبوت النون	تحافظين	أنتِ تُحَافِظِينَ على صِحَّتِكَ.
ثبوت النون	يمارسان	الوَالِدَانِ يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَةَ.
الضمة المقدرة للتعذر	يسعى	يَسْعَى الإِنْسَانُ إلى أن تَكُونَ تَغْذِيَّتُهُ سَلِيمَةً.
الضمة المقدرة للثقل	يهتدي	العَاقِلُ يَهْتَدِي بِنُصْحِ المَجْرِبِينَ.

■ ثالثًا: أَعْبُرْ عن كُلِّ مَعْنَى مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ ثُمَّ أُبَيِّنُ عَلَامَةَ رَفْعِهِ:

عَلَامَةُ رَفْعِ الفِعْلِ	الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ	المَعْنَى
الضمة المقدرة للثقل	يجري الماء في الجدول	جَرِيَانُ المَاءِ فِي الجَدُولِ.
الضمة الظاهرة	أحافظ على نظافة البيئة	مُحَافَظَتِي على نِظَافَةِ البِيئَةِ.
الضمة الظاهرة	نحرص على الأكل الصحي	حِرْصُنَا على الأَكْلِ الصَّحِيِّ.
الضمة الظاهرة	يلعب الأطفال في الحديقة	لَعِبُ الأَطْفَالِ فِي الحَدِيقَةِ.

■ رابعًا: أَعْبُرْ عن الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ تَحْوِي أفعالًا مُضَارِعَةً:



- تتناول الأسرة الطعام.
- يجلس الأطفال على المائدة.
- يحب الوالدان أطفالهما.
- تضع الأم الطعام على المائدة.
- تبسّم البنت لوالدها.

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: تَنْشِطُ الرِّيَاضَةَ الْأَبْدَانَ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	تَنْشِطُ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الرِّيَاضَةَ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْأَبْدَانَ

٢. أَشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: يُقْوِي الْحَلِيبُ الْعِظَامَ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلثَّقَلِ.	يُقْوِي
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْحَلِيبُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْعِظَامَ

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: يَتَفَانَى الطَّبِيبُ فِي عَمَلِهِ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلتَّعْذُرِ	يَتَفَانَى
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ	الطَّبِيبُ
حَرْفُ جَرٍ	فِي
اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ وَالهَاءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرٍ مُضَافٌ إِلَيْهِ	عَمَلِهِ



بالتعاون مع أفراد مجموعتي أقارن بين الكلمتين الملوّنتين: (الكاتبون يكتبون المسرحية)
تتفقان أن كليهما تنتهيان ب.....**الواو. والنون**.....

فيم يَخْتَلِفَانِ		
يَكْتُبُونَ	مِنْ حَيْثُ	الكَاتِبُونَ
فعل	نوع الكلمة	اسم
واو الجماعة	الواو	واو جمع مذكر سالم
نون الجمع يرفع بثبوتها	النون	نون الجمع



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

- يَذْهَبُ فَوْازٌ إِلَى عِيَادَةِ الْأَسْنَانِ كُلَّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ؛ لِيَحْفَظَ عَلَى أَسْنَانِهِ.
 - تَرَصَّدُ نُورَةُ نِقَاطَ تَنْظِيفِ أَسْنَانِهَا يَوْمِيًّا.
 - قَالَ فَوْازٌ لِنُورَةَ: أَنْتِ تَحَقِّقِينَ إِنْجَازًا عَظِيمًا.
- أُرْتَبُ حُرُوفَ كُلِّ فِعْلٍ؛ لِأَحْضَلَ عَلَى كَلِمَةِ السَّرِّ.

ذ ب ه ي ي ذ ه ب

ر د ص ت ت لا ص د

٤ ٣

ح ت ي ق ن ق ت ح ق ق ي ن

٢

كَلِمَةُ السَّرِّ ي ح ر ص

٤ ٣ ٢ ١

يحرص..... فَوْازٌ وَنُورَةُ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِنِظَافَةِ أَسْنَانِهِمَا.





الواجب المنزلي

١. تُقدِّمُ الأمُّ مأكولاتٍ صحيَّةً.

● أضعُ خطأً تحتَ الفعلِ المضارعِ. **تقدم**

● أبينُ علامةَ رفعه: **الضمة**

● أصوغُ منه الأفعالَ الخمسةَ: **يقدمون، تقدمون، يقدمان، تقدمن**

● علامةُ رفعِ الأفعالِ الخمسةَ: **ثبوت النون**

٢. أضعُ الفعلَ المضارعَ المرفوعَ في مكانه المناسبِ، وأبينُ علامةَ رفعه:

(**تُحِبُّ - يَضْحِكُ - يَسْتَمْعُونَ - تَبْنِي - تَمَارِسِينَ**)

● المَرْضَى **يستمعون** لنُصْحِ الطَّيِّبِ. ()

● أَنْتَ **تحب** عَمَلَ الخَيْرِ. ()

● الوَالِدَانِ **تبنين** الحُكُومَةَ المَسْتَشْفِيَّاتِ والمَرَاكِزَ الصَّحِيَّةَ. ()

● أَنْتَ **تمارسين** الرِّيَاضَةَ. ()

● الوَالِدَانِ **يضحيان** مِنْ أَجْلِ أَبْنَائِهِمَا. ()

٣. أَظَلُّ عِلْمًا الرِّفْعَ المُنَاسِبَةَ للأفعالِ المضارعةِ التي تحتها خطٌّ:

م	الجُملةُ	الضُّمَّةُ الظَّاهِرَةُ	الضُّمَّةُ المَقْدَرَةُ لِلتَّعْذُرِ	الضُّمَّةُ المَقْدَرَةُ لِلتَّقْلِيلِ	ثُبُوتُ النُّونِ
١	مَعْرِفَةُ الإِسْعَافَاتِ الأُولِيَّةِ قَدْ تَنْقِذُ حَيَاةَ إِنْسَانٍ.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٢	الأَطْفَالُ يَنَامُونَ مُبَكَّرًا.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
٣	فَوَائِدُ الفَوَاكِهِ لَا تُحْصَى.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٤	الجُلُوسُ الصَّحِيحُ يَبْقَى مِنَ الآمِ الظُّهْرِ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
٥	يَسْمُو المَوْمِنُ بِأَخْلَاقِهِ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / المَصَادِرُ

مِثَالٌ

مِنْ عَوَامِلِ المَحَافِظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ: النُّوْمُ المُبَكَّرُ، وَتَجَنُّبُ السَّهْرِ، وَتَنَاوُلُ الأَكْلِ الصَّحِيِّ، وَالتَّعَرُّضُ لِأَشْعَةِ الشَّمْسِ، وَالاِبْتِعَادُ عَنِ الغَضَبِ.

أَتَأْمَلُ الكَلِمَاتِ المُظَلَّلَةَ وَأُلاحِظُ أَنَّهَا أَسْمَاءٌ اشْتَقَّتْ مِنْ الأَفْعَالِ: (حَافَظَ - نَامَ - تَجَنَّبَ - سَهَرَ - تَنَاوَلَ - أَكَلَ - تَعَرَّضَ - ابْتَعَدَ - غَضِبَ)، وَتَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ عَنِ الزَّمَنِ، وَتُسَمَّى (المَصْدَرِ)، الَّذِي يُمْكِنُ تَعْرِيفُهُ بِأَنَّهُ مَا يَصْدُرُ عَنْهُ الشَّيْءُ.



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِيفُ المَصْدَرِ.
2. التَّفْرِيقُ بَيْنَ المَصْدَرِ وَالفِعْلِ.
3. مَعْرِفَةُ وَزْنِ المَصْدَرِ.



أُثِّبَتْ تَعَلُّمِي السَّابِقُ

- أَسْتَرْجِعُ مَا اكْتَسَبْتُهُ حَوْلَ المَفْعُولِ المُطْلَقِ (فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ) وَأُكْمِلُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:
 - تَهْتَزُّ السُّفُنُ **اهتزازاً**
 - اخْتَارَ الطَّالِبُ الأَطْعِمَةَ الطَّازِجَةَ **اختياراً**
 - اسْتَشَارَ المَرِيضُ الطَّبِيبَ **استشارة**
 - انْطَلَقَتْ حَمَلَةُ الفَطُورِ الصَّحِيِّ **انطلاقاً**
- وَعَرَفْتُ أَنَّهُ اسْمٌ يُصَاحُ مِنْ لَفْظِ الفِعْلِ لِيُؤَكِّدَ مَعْنَاهُ. وَهَذَا هُوَ المَصْدَرُ.

الميزان الصرفي: هو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، وقد اختار العلماء كلمة (فعل) لتكون ميزاناً صرفياً؛ تسيلاً على المتعلم. حيث إن الفاء تُقابل الحرف الأول، والعين تُقابل الحرف الثاني، واللام تُقابل الحرف الثالث. وما زاد على الكلمة يُزاد في الميزان.



أبني تعلمي الجديد

١. (كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبُ) دَلَّتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ عَلَى حَدَثٍ وَزَمَنِ - وَالْمَسْمَى مِنْهُ (كِتَابَةً) لَمْ يَدُلْ عَلَى زَمَنِ وَإِنَّمَا دَلَّ عَلَى الْحَدَثِ فَقَطْ وَهَذَا هُوَ (الْمَصْدَرُ).

وهو معنى مُجَرَّدٌ لَا يُدْرِكُ بِالْحَوَاسِّ؛ فَلَا يُرَى وَلَا يُلْمَسُ مِثْلًا، وَلَيْسَ لَصِيغَتِهِ أَيُّ دَلَالَةٍ، فَـ (كِتَابَةً) لَا يُحَدِّدُ مَنْ يَكْتُبُ، وَلَا زَمَانَ الْكِتَابَةِ، وَلَا مَكَانَهَا.

مصادر الأفعال كثيرة، وتعرف بالرجوع إلى المعجم اللغوية، غير أن هناك ضوابط تساعد - غالباً - على معرفتها، وأهمها ما يأتي:

• يَقْبَلُ (ال) التَّعْرِيفَ لِأَنَّهُ اسْمٌ: (كِتَابَةٌ - الْكِتَابَةُ).

الفاعل	وزن المصدر	يدل على	مثال
زَرَعَ	فَعَالَةٌ	حَرْفَةٌ	زِرَاعَةٌ
زَكَمَ	فُعَالٌ	دَاءٌ	زُكَامٌ
عَوَى	فُعَالٌ	صَوْتٌ	عَوَاءٌ
زَارَ	فَعِيلٌ	صَوْتٌ	زَنْبِيرٌ
خَضَرَ	فُعْلَةٌ	لَوْنٌ	خُضْرَةٌ

٢. اسْمُ الْفَاعِلِ مَنْ كَتَبَ **كاتب** عَلَى

وَزَنِ **فاعل** واسمُ المفعولِ مَنْ كَتَبَ

..... **مفعول** عَلَى وَزَنِ **مفعول**

٣. **أعوذُ وأتأملُ المصادرِ** (المحافظة - النوم - تجنب -

السَّهْرُ - تَنَاوُلٌ - الْأَكْلُ - التَّعَرُّضُ - الْإِبْتِغَاءُ - الْغَضَبُ).

ألاحظُ أنه ليس لها وزنٌ محددٌ.

الفاعل	وزن المصدر	وزن الفعل	مثال
كَبَّرَ	فَعَّلٌ	تَفَعُّيلٌ	تَكْبِيرٌ
أَكْرَمَ	أَفْعَلٌ	إِفْعَالٌ	إِكْرَامٌ
انْتَقَلَ	افْتَعَلَ	افْتِعَالٌ	انْتِقَالٌ
اسْتَفْهَمَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْعَالٌ	اسْتِفْهَامٌ



أستنتج

المصدرُ هو: اسمٌ من لَفْظِ الْفِعْلِ يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُجَرَّدٍ مِنَ الزَّمَنِ.



١. أَمَلِّأُ الْجَدُولَ الْآتِيَّ:

المَصْدَرُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	اسْمُ الْفَاعِلِ	الْفِعْلُ
قراءة	مقروء	قارئ	قرأ
صناعة	مصنوع	صانع	صنع
رسم	مرسوم	راسم	رسم
نصر	منصور	ناصر	نصر

استهلاك - الاغوجاج - التلف - المعاملة - حفظ - استخدام.

٢. أضعُ كُلَّ مَصْدَرٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

- التَّغْلِيْبُ مِنْ وَسَائِلِ **حِفظ** الأَغْذِيَّةِ وَحِمَايَتِهَا مِنْ **التَّلْفِ**
- **المُعَامَلَة** الحَرَارِيَّةِ لِلْمُعْلَبَاتِ تَقْضِي عَلَى فْسَادِهَا.
- مِنْ عِلَامَاتِ تَلْفِ الْمُعْلَبَاتِ ظُهُورُ **الاعوجاج**
- عِنْدَ **استهلاك** الأَغْذِيَّةِ الْمُعْلَبَةِ يَنْبَغِي **استخدام** آلَةِ فَتْحِ نَظِيفَةٍ.

٣. أَمَلِّأُ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ؛ لِأَكْمَلِ إِزْشَادَاتِ الزَّائِرِينَ لِلْمُسْتَشْفَى:

تَرْحُبُ إِدَارَةُ الْمُسْتَشْفَى بِالزَّائِرِينَ الْكِرَامِ وَتَرْجُو مِنْهُمْ مُرَاعَاةَ مَا يَأْتِي؛ حِرْصًا عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى:

- **الالتزام** بِالْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ لِلزِّيَارَةِ.
- **المحافظة** عَلَى الْهُدُوءِ فِي أَثْنَاءِ الزِّيَارَةِ.
- يُمْنَعُ **دُخُولَ** الْأَطْفَالِ إِلَى عُرْفِ الْمَرْضَى.
- **استدعاء** الطَّبِيبِ الْمُتَخَصِّصِ عِنْدَ حُدُوثِ طَارِيءٍ لِلْمَرِيضِ.
- **الدُّعَاءِ** لِلْمَرِيضِ بِالْدُّعَاءِ الْمَأْثُورِ "لَا بَأْسَ، ظُهُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ".



أَتَعَلَّمُ وَآتَسَلَى

أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمُقَابِلَةِ عَن مَّصَادِرِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

ع	و	ج	ر	ر	ت
ا	م	ل	ع	ا	خ
ن	ع	خ	ا	ب	ي
ط	ك	ض	ع	ك	ا
ل	س	ر	ر	ت	ط
ا	ر	ة	ا	س	ة
ق	ز	ي	ب	ا	ز

• أَعْرَبَ

• اسْتَكْبَرَ

• خَاطَ

• رَجَعَ

• خَضَرَ

• انْطَلَقَ

• كَسَرَ

• عَلِمَ

مِنَ الْأَحْرَفِ الْبَاقِيَةِ يَتَكَوَّنُ مَصَدَرٌ نَضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ الْآتِي:

مِنَ أَهْدَافِ رُؤْيَا (٢٠٣٠). **توعية**. مُمَارَسَةُ الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الْمُجْتَمَعِ.



الواجب المنزلي

١. أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيَةً، ثُمَّ أَنْقُلِ الْأَسْمَاءَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْقِطْعَةِ إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي الْجَدْوَلِ وَأَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ:

قَالَ أَحْمَدُ: فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ فِي أَحَدِ أَضْرَاسِي؛ فَبَادَرْتُ إِلَى عِيَادَةِ طَبِيبٍ **مَشْهُورٍ**.

أَجْلَسَنِي الطَّبِيبُ عَلَى كُرْسِيِّ **مَرْفُوعٍ**، وَرَاحَ يَنْفَحُصُ أُسْنَانِي بِمِرَاةٍ **عَاكِسَةٍ**، ثُمَّ جَسَّ أَحَدَ الْأَضْرَاسِ

بِمِطْرَقَةٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ أَخْرَجَ بَقَايَا الطَّعَامِ بِأَدَاةٍ **مَعْقُوفَةٍ** فَصَحَّتْ مِنَ الْأَلَمِ.

قَالَ الطَّبِيبُ: إِنَّ ضِرْسَكَ قَدْ نُخِرَ بِسَبَبِ **إِهْمَالِكَ**، فَأَنْتَ عَلَى مَا يَبْدُو لَا تُنْظِفُ أُسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ

وَجْبَةٍ. إِيَّاكَ أَنْ تَشْرَبَ السُّوَائِلَ **الْبَارِدَةَ** بَعْدَ الطَّعَامِ **السَّاخِنِ**. وَكَتَبَ لِي دَوَاءً **نَاجِعًا**؛ لِإِزَالَةِ الْإِلْتِهَابِ

وَحَدَّدَ لِي مَوْعِدًا لِزِيَارَتِهِ بَعْدَ يَوْمَيْنِ.

وَبَعْدَ أَنْ زَالَ الْأَلَمُ ذَهَبْتُ إِلَى الْعِيَادَةِ فَحَفَرَ الطَّبِيبُ ضِرْسِي الْمُنْخُورَ، ثُمَّ حَشَاهُ بِمَادَةٍ صُلْبَةٍ لِامِعَةِ.
وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَأَنَا أَحْرَصُ عَلَى تَنْظِيمِ الْمَوَاعِيدِ لَزِيَارَةِ الطَّبِيبِ كُلِّ سِتَّةِ أَشْهُرٍ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى
أَسْنَانِي؛ فَذَلِكَ يُسَاعِدُنِي عَلَى أَنْ أَعِيشَ مَوْفُورَ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ.

المصدر: أتعلم التعبير - بتصرف

اسْمُ الضَّاعِلِ	فِعْلُهُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	فِعْلُهُ	المَصْدَرُ	فِعْلُهُ
عاكسة	عكس	مشهور	شهر	إهمال	همل
الباردة	برد	مرفوع	رفع	تنظيم	نظم
الساخن	سخن	معقوفة	عقف	زيارة	زار
ناجعاً	نجع	منخور	نخر	محافظة	حافظ
لامعة	لمع	موفور	وفر		

٢. أَذْكَرُ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِشْنَائِي:

الجلول اون لاين
hulul.online
سَبَاقُ طَارَ اسْتَنْفَدَ اسْتَقْبَلَ

الْفِعْلُ	المَصْدَرُ	الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
اسْتَقْبَلَ	استقبال	استقبلني والدي استقبال حافل
اسْتَنْفَدَ	استنفاد	الإسراف استنفاد للموارد
طَارَ	طيران	يحب الطفل الطيران
سَبَاقُ	سباق	فاز العداء بالسباق

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسْخِ



أَقْرَأُ

مِنْ عَوَامِلِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ النَّوْمُ الْمُبَكَّرُ.

يَنْمُو جِسْمِي نَمَوًّا سَلِيمًا عِنْدَ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمَتَكَامِلِ.



الْأَحْظُ

■ بِالْتَعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَنْأَمِلُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ الَّتِي دَرَسْتُهَا سَابِقًا:

- كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ع، غ، م) مَطْمُوسَةً فِي حَالِ وَقُوعِهَا فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ، أَمَا حَرْفُ الْمِيمِ الْمَطْمُوسُ فَيَأْتِي فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَنِهَائِهَا.
- كِتَابَةُ رُؤُوسِ الْحُرُوفِ (ف، ق، و، م، هـ، ص، ض، ط، ظ)

فوق السطر..... دائمًا.

- كِتَابَةُ نِقَاطِ الْحُرُوفِ دائمًا.

- كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (أ ب ت ث د ذ ط ظ ف ك هـ) دائمًا على السطر.
- كِتَابَةُ الْحُرُوفِ (ح ج خ ز س ش ص ض ع غ ق ل م ن هـ و ي) دائمًا جزءٌ منها تحت السطر.

إرشادات للكتابة:

- أختار القلم المناسب.
- أبدأ الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى.
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلاها.
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.



■ أرسم الجملة الآتية بخط النسخ:

من واجب الآباء والمؤسسات التربوية والصحية التثقيف حول الغذاء الصحي.

من واجب الآباء والمؤسسات التربوية والصحية التثقيف حول الغذاء الصحي

مزايًا خط النسخ:

هو أحد الخطوط
الستة في اللغة العربية
(الكوفي، والثلاث،
والنسخ، والفارسي،
والديواني، والرقة).
ويمتاز بروعة حروفه
وببساطته ورصانته.
والحفاظ على استخدام
كتابة السنن ويستخدم
بكثره في نسخ الكتب.

■ كتب يوسف في حصة التواصل الكتابي نصًا إرشاديًا، ثم عرضه على

معلمه؛ ليطلع عليه، ثم يذكر له رأيه فيما كتب. فتناولها المعلم، ونظر
فيها فوجدها كما يأتي:

ليجنب لدمع العقب استهوا الى ارشادات العالم
البسوا احذية تغطي كامل الرجل وامسعوا على المس ليلا
لا تلامسوا بلر الارض
استعملوا الامارة ليلا
امسعوا من اللع في الاماكن المهجورة او المظلمة

وبعد أن انتهى من قراءة النص قال ليوسف:

يا يوسف، لقد وجدت صعوبة في قراءة ما كتبت، ومشقة في فهمه.

فقال يوسف: لم يا معلم؟

قال المعلم: لأن خطك غير واضح، والكلمات غير صحيحة، والسطور غير مستقيمة؛ فهي تميل إلى
أسفل، أو تتجه إلى أعلى، ولم ترسم الحروف بأشكالها المعروفة في خط النسخ، ولم تترك مسافة بين
الكلمات. وفوق ذلك أهملت وضع علامات الترقيم، وهي مهمة جدًا؛ لأنها تعين على فهم النص.

والسؤال الآن:

هل أستطيع إعادة كتابة الإرشادات التي كتبها يوسف؛ لتكون صحيحة وواضحة مع مراعاة قواعد الخط والإملاء وإدراج علامات الترقيم. أحاول ذلك في المساحة الآتية:

:لتجنب لدغات العقرب، انتبهوا إلى الإرشادات التالية:

البسوا أحذية تغطي كامل الرجل، وامتنعوا عن المشي ليلاً.

لا تناموا على الأرض.

استعملوا الإنارة ليلاً.

امتنعوا عن اللعب في الأماكن المهجورة أو المظلمة.



خطي أجمل

- أحضر ورقة ملونة وأكتب عليها حكمة جميلة بخط النسخ، ثم أقصها وألصقها على ورقة بيضاء وأعلقها في لوحة الصف.
- أحضر ورقاً شفافاً وأسطره وأضعه على عبارة جميلة كتبت بخط النسخ وأكتب وألاحظ رسم الكلمة.

النَّصُّ الشَّعْرِيُّ



أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ بِتَرْكِيزٍ وَانْتِبَاهٍ؛ لِأُنْشِدَهُ إِشَادًا جَمِيلًا خَالِيًا مِنَ الْخَطَأِ.

وَصْفُ الْحُمَّى

وَزَائِرَتِي كَأَنَّ بِهَا حَيَاءً فَلَيْسَ تَزُورُ إِلَّا فِي الظَّلَامِ
 بَدَلْتُ لَهَا المَطَارِفَ وَالحَشَايَا فعَافَتْهَا وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي
 يَضِيقُ الجِلْدُ عَنِ نَفْسِي وَعَنهَا فَتوسَّعُهُ بِأنْوَاعِ السَّقَامِ
 كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سِجَامِ
 أَرَاقِبُ وَقْتَهَا مِنْ غَيْرِ شَوْقٍ مُرَاقِبَةُ المَشُوقِ المُسْتَهَامِ
 وَيَصْدُقُ وَعَدُّهَا وَالصِّدْقُ شَرٌّ إِذَا أَلْقَاكَ فِي الكُرْبِ العِظَامِ
 أَبْنَتِ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلُّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرِّجَامِ

أبو الطيب المتنبّي

المصدر: ديوان المتنبّي، الجزء الرابع (١٤٥-١٤٨)

المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:

بَدَلْتُ: قَدَّمْتُ.	المَطَارِفُ وَالحَشَايَا: نَوْعَانِ مِنَ الفُرْشِ الَّتِي يُجْلِسُ عَلَيْهَا، المُحَطَّطُ وَالمَحْشُوعُ مِنْهَا.
عَافَتْهَا: كَرِهَتْهَا.	نَفْسِي: النَّفْسُ: الرِّيحُ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مِنْ أَنْفِ الحَيِّ وَفِيهِ عِنْدَ التَّنَفُّسِ.
السَّقَامُ: المَرَضُ.	مَدَامِعُهَا: مَجَارِي الدَّمْعِ.
سِجَامٌ: مُنْسَكِبَةٌ.	الكُرْبُ: الأَحْزَانُ وَالعُمُومُ.
بِنْتُ الدَّهْرِ: الحُمَّى.	كُلُّ بِنْتٍ: كُلُّ شِدَّةٍ وَمُصِيبَةٍ.

أبو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي:

هُوَ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ (٣٠٣-٣٥٤هـ)، كَانَتْ أَكْثَرُ إِقَامَتِهِ فِي بِلَاطِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي فِي حَلَبَ، اشْتَهَرَ بِشُعْرِ الْحِكْمَةِ وَالْمَدْحِ وَالْهَجَاءِ، وَفَاقَ شُعْرَاءَ عَصْرِهِ.



أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ

١. أَقْرَأُ الْأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مَعْبِرَةً.

٢. نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقَاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

٣. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِياً:

أ. مَا اسْمُ الْجِهَازِ الطَّبِيِّ الَّذِي أَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ **تِرْمُومِتْرٌ**

ب. هَلْ وَجُودُهُ ضَرُورِيٌّ فِي الْمَنْزَلِ؟ لِمَاذَا؟ **نَعَمْ؛ لِمَعْرِفَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ**

ج. مَا دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْإِنْسَانِ الطَّبِيعِيِّ؟ ٣٤,٥ م ٣٧ م ٤١ م **٣٧ م**

د. مَنِ الرَّائِرَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْهَا؟ **الحمى**



أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ، وَأَسْتَخْرِجُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

المَطَارِفُ الحَشَايَا المُسْتَهَامُ

المَطَارِفُ: **مُفْرَدُهَا مِطْرَفٌ، رِدَاءٌ أَوْ ثُوبٌ مِنْ خَزٍّ عَلَيْهِ نَقُوشٌ وَزَخَارِفٌ**

الحَشَايَا: **مُفْرَدُهَا حِشْيَةٌ، الْفَرَاشُ الْمَحْشُو بِالْقَطَنِ**

المُسْتَهَامُ: **هَائِمٌ شَدِيدُ الْحُبِّ**

٢. وردت مُرادفاتٌ كثيرةٌ للفعلِ (وَصَلَ) في المُعْجَمِ، أُحَدِّدُ مِنْ بَيْنِهَا مَا يُعْبَرُ عَنْ مَعْنَى (وَصَلَ) في النَّصِّ.

• وَصَلَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: ضَمَّهُ بِهِ وَجَمَعَهُ.

• وَصَلَ فَلَانٌ فَلَانًا: لَازَمَهُ وَلَمْ يُفَارِقْهُ.

• وَصَلَ الابْنُ أَبَاهُ: بَرَّهُ.

• وَصَلَ فَلَانٌ رَحِمَهُ: أَحْسَنَ إِلَى الْأَقْرَبِينَ وَرَفَقَ بِهِمْ وَرَاعَى أحوَالَهُمْ.

• وَصَلَ الْمَكَانَ: بَلَغَهُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ.

والَّذِي يُعْبَرُ عَنْ مَعْنَى «وَصَلَ» في النَّصِّ: وَصَلَ بِمَعْنَى: **بَلَغَهُ وَانْتَهَى إِلَيْهِ**

٣. آتِي بِضِدِّ كَلِمَةِ (عَافَتْهَا) وَأَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

ضِدِّ (عَافَتْهَا): **وصلتها**

الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: **وصلت الطالبة أقاربها**

٤. آتِي بِمُفْرَدِ (عِظَام) فِي الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

«وَبَاتَتْ فِي عِظَامِي»: مُفْرَدُ (عِظَام): **عِظْمَةٌ**

«فِي الْكُرْبِ الْعِظَامِ»: مُفْرَدُ (عِظَام): **عِظِيمَةٌ**

٥. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ جَمْعِ كَلِمَةِ (كُرْبَةٍ):

..... **كُرْبٍ** (كُرْبَةٌ) مُفْرَدٌ، وَجَمْعُهَا:



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

١. أَيْنَ تَبَيَّتَ الْحُمَىٰ كَمَا صَوَّرَهَا الشَّاعِرُ؟

تَبَيَّتَ فِي عِظَامِ الشَّاعِرِ

٢. كَيْفَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الصُّبْحِ وَالْحُمَىٰ فِي الْبَيْتِ الرَّابِعِ؟

الصُّبْحُ يَطْرُدُهَا وَكَأَنَّهَا تَكَرَّهُ فِرَاقُ الْمُتَنَبِّيِّ فَتَبْكِي بِأَرْبَعَةِ مَدَامِعِ

٣. كَيْفَ يَرِاقِبُ أَبُو الطَّيِّبِ مَوْعِدَ قُدُومِ الْحُمَىٰ؟

يَرِاقِبُ وَقْتُ مَجِيءِ الْحُمَىٰ خَوْفًا لَا شَوْقًا

٤. يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ الصِّدْقَ فِي أَحَدِ الْأَبْيَاتِ شَرًّا، فَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

لِأَنَّهَا لَا تَتَخَلَّفُ عَنْ مِيقَاتِهَا وَذَلِكَ الصِّدْقُ شَرٌّ لِأَنَّهُ فِيمَا يَضُرُّ

٥. هَلْ يُعَانِي الْمَصَابُ بِالْحُمَىٰ فِي أَيَّامِنَا هَذِهِ، مِثْلَ مَا عَانَى الشَّاعِرُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

لَا؛ لِتَوْفُرِ الْإِمْكَانَاتِ الطِّبِّيةِ وَالْأَدْوِيَةِ الْكَفِيْلَةِ بِتَخْفِيفِ أَعْرَاضِهَا أَوْ الْقَضَاءِ عَلَيْهَا



أَتَذَوِّقُ

١. نَسَبَ الشَّاعِرُ إِلَى الْحُمَىٰ أَفْعَالًا هِيَ مِنْ خِصَائِصِ الْإِنْسَانِ. أَحَدُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ.

تَزَوَّرَ عَاقَتْهَا بَاتَتْ تَوْسَعُهُ مَدَامِعُهَا يَصْدُقُ تَجْرِي

٢. أَوْضَحْ صُورَةَ بَكَاءِ الْحُمَىٰ عِنْدَ مُفَارَقَتِهَا لِأَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ صَبَاحًا مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمَةِ الْمُقَابِلَةِ:



كَأَنَّ الصُّبْحَ يَطْرُدُهَا فَتَجْرِي مَدَامِعُهَا بِأَرْبَعَةِ سَجَامِ

يُرِيدُ أَنَّهَا لَا تُفَارِقُهُ عِنْدَ الصُّبْحِ يَطْرُدُهَا وَكَأَنَّهَا تَكَرَّهُ مُفَارَقَتَهُ فَتَبْكِي بِأَرْبَعَةِ مَدَامِعِ أَيٍّ مِنْ أَطْرَافِ الْعَيْنَيْنِ اللَّحَاطَيْنِ وَالْمَوْقَيْنِ

٣. أَكْتَبَ الْبَيْتَ الَّذِي يُصَوِّرُ الشَّاعِرُ فِيهِ الْمَصَائِبَ تُحِيطُ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.

أَبْنَتُ الدَّهْرِ عِنْدِي كُلِّ بِنْتٍ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ

٤. مَا أَفْضَلُ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ فِي نَظْرِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ فَكَيْفَ وَصَلْتَ أَنْتِ مِنَ الرَّحَامِ

صَوَّرَ الشَّاعِرُ فِيهِ الْمَصَائِبَ تُحِيطُ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، وَتَعْجِبُهُ مِنْ وَصُولِهَا هِيَ الْأُخْرَى رَغْمَ مَا يُحِيطُ بِهِ



مهارات الإلقاء الشعري:

١. الوقفة المعتدلة الواثقة.
٢. توزيع النظر على الجمهور.
٣. وضوح الصوت.
٤. مناسبة حركة اليدين والعيون وملامح الوجه لمعاني الأبيات.
٥. استخدام تسجيل صوتي؛ لأستمع لإلقائي بصورة ناقدة.
٦. إلقاء الأبيات أمام المرأة.

١. بعد فهمي القصيدة وتدووقها أقوم بما يأتي:
 - أقترح أنا ومجموعتي لحناً جميلاً وننشد الأبيات معاً.
 - ألقى الأبيات كاملة أمام صفّي إلقاءً جيّداً.
٢. بعد هذا الإنشاد والإلقاء الرائع الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، استطعت حفظ بعض الأبيات.
 - أضع علامة (✓) أمام مقدار الأبيات التي استطعت حفظها:

بيت	بيتان	ثلاثة أبيات	أربعة أبيات	خمسة أبيات	ستة أبيات	سبعة أبيات

بِنْيَةُ النَّصِّ

النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ

يَتَّخِذُ النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ صُورًا مُتَعَدِّدَةً، فَقَدْ يَأْتِي فِي صُورَةِ نَشْرَةٍ مِنْ صَفْحَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ فِي صُورَةِ مَطْوِيَّةٍ أَوْ فِي صُورَةِ كُتَيْبٍ.

مَا الصُّورُ الْأُخْرَى الَّتِي يَأْتِي فِيهَا النَّصُّ الْإِرْشَادِيُّ؟

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِي؛ لِأَتَعَرَّفَ الْخَصَائِصَ الْبِنَائِيَّةَ لِلنَّصِّ الْإِرْشَادِيِّ:

الْوَصَايَا الْخَمْسُ لِأَسْنَانٍ صَحِيَّةٍ

لِحِمَايَةِ أَسْنَانِكَ وَالتَّمَتُّعِ بِهَا سَلِيمَةً وَصَحِيَّةً اُخْرَصْ عَلَى:

١. اتِّبَاعِ نِظَامٍ غِذَائِيٍّ مُتَوَازِنٍ.

• تَجَنَّبْ تَنَاوُلَ الْحَلْوَى أَوْ السُّكَّرِيَّاتِ بَيْنَ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ، وَخَاصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ.

فَالسُّكَّرُ يَلْتَصِقُ بِالْأَسْنَانِ، وَيَتَخَمَّرُ فِي الْفَمِ وَيَتَحَوَّلُ إِلَى حِمُضٍ ضَارٍّ يُؤَدِّي إِلَى تَسْوُسِ الْأَسْنَانِ.

• اسْتَبْدِلْ بِالْحَلْوَى الْفَوَاكِهِ وَالْعَصِيرَ الطَّازِجَ.

• امْضُغِ الطَّعَامَ جَيِّدًا عَلَى جَانِبِي الْفَكِّ.

٢. زِيَارَةِ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَامِ عَلَى الْأَقْلِّ.

يَسْتَطِيعُ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ وَحْدَهُ:

• إِزَالَةَ التَّرْسِبَاتِ الَّتِي تُسَبِّبُ مُشْكَلَاتٍ فِي اللَّثَّةِ.

• اِكْتِشَافَ التَّسْوُسِ عِنْدَ بَدَائِيَّتِهِ، وَذَلِكَ مِمَّا يُسَهِّلُ الْعِلَاجَ.

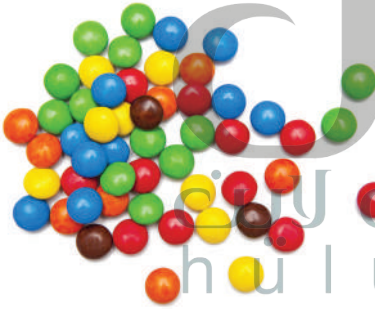
• تَأْمِينِ الْعِلَاجِ الْمُنَاسِبِ.

٣. تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ بِالْفُرْشَاةِ.

• نَظَّفْ أَسْنَانَكَ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ طَعَامٍ، وَخُصُوصًا قَبْلَ النَّوْمِ.

• اتَّبِعِ الطَّرِيقَةَ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.

• اسْتَحْدِمِ مَعْجُونَ أَسْنَانٍ بِالْفَلُورَايْدِ؛ فَهُوَ يَكْفِيحُ التَّسْوُسَ.





٤. تَنْظِيفِ الضَّمِّ وَاللَّثَةِ.

- اغسل فمك بسائلٍ مُعَقِّمٍ مرَّةً أو مرَّتَينِ في اليَومِ.
- اسْتخدِمْ خَيْطَ الحَرِيرِ الخَاصَّ بِالأَسنانِ الَّذِي يُعَدُّ أَيْضًا مِنَ اللُّوازمِ الصَّحِيَّةِ.



٥. مُرَاقِبَةُ اللَّثَةِ.

- اسْتَشِرِ الطَّبِيبَ عِنْدَ أَيِّ نَزيفٍ في اللَّثَةِ.
- لا تَتناولُ أَيَّ دَواءٍ قَبْلَ مُرَاجَعَةِ الطَّبِيبِ.



أَجِيبْ

١. مَا الهَدَفُ مِنْ إيرادِ الإِرشاداتِ السَّابِقَةِ؟

٢. مَا العَلاقةُ بَينَ الإِرشاداتِ والصُّورِ المُرافِقَةِ لَها؟

٣. أُبْحَثُ في النِّصِّ عَنِ الأسبابِ الَّتِي تُؤدِّي إلى النَتائِجِ الآتِيَةِ **الصور توضح الإرشادات وتعطيها التعزيز**

حماية الأسنان

أ. تَسوُّسِ الأَسنانِ.

ب. مُكَافَحةِ التَّسوُّسِ.

ج. سُهولةِ عِلاجِ التَّسوُّسِ مُرَاجَعَةِ الطَّبِيبِ

د. لِمَ يَنبَغِي عَرَضُ الإِرشاداتِ بوضوحٍ، وفي جُمَلٍ

قَصيرةٍ؟ **للاستفادة منها وتطبيقها**



أقرأ خصائص النص الإرشادي وأفهمها:

النص الإرشادي: عبارة عن توجيهات وتعليمات نقدمها للآخرين، وتختلف باختلاف مجالها:

إرشادات صحيّة، إرشادات مروريّة، إرشادات دينيّة ...

خصائص النص الإرشادي:

- يُكتب العنوان بخط بارز، ويحوي كلمات مؤثرة؛ لجذب القارئ.
- يبدأ النص الإرشادي بجملة محورية مثل: إذا أردت أن ... فاتبع الخطوات الآتية / عندما تريد إجراء اعمل ما يأتي / اتبع التوجيهات الآتية عند عمل / للمحافظة على اتبع النصائح الآتية
- تعرض التعليمات والتوجيهات بوضوح، وفي جمل قصيرة، مع التعليل والتفصيل.
- اشتمال الإرشادات والتوجيهات على عبارات مؤثرة؛ لإحداث استجابة عند المتلقين.
- مرافقة الصور أو الرسوم لفقرات النص الإرشادي لمزيد من الإيضاح والتأثير.
- تكتب الإرشادات والتوجيهات في صورة خطوات أو نقاط، ويوضع قبل كل نقطة شرطة (-) أو نجمة (*) أو دائرة (●)؛ لتفصل الإرشادات عن بعضها.
- تُورد الإرشادات في ترتيب وتنظيم مناسب.



أقرأ النص الإرشادي الآتي، ثم أجيب عن الأسئلة بعده:

- س. كيف تُخزّن الأدوية بأسلوب صحيح؟
- لتخزين الأدوية بأسلوب صحيح اتبع الإرشادات الآتية:
- احفظ الأدوية بعيداً عن مُتناول الأطفال.
 - ضع الأدوية في عبها الأصلية بعيداً عن الحرارة أو الضوء المباشر.
 - لا تضع الأدوية المحتوية على كبسولات أو أقراص في الحمام، أو قرب مغسلة المطبخ أو في الأماكن الرطبة؛ لأنها تُسبب تلف الأدوية وتحللها.
 - لا تحفظ الأدوية السائلة في الثلاجة ما لم يُخبرك الصيدلي بضرورة ذلك.
 - تخلص من الأدوية القديمة في أماكن لا يصل إليها الأطفال.
- أبدي رأيي في العنوان، واقترح عنواناً آخر يحوي كلمات مؤثرة.

العنوان مناسب
(الصحتك احفظ دواعك)

- أهدد الجملة المحورية، وأصوغ جملة أخرى من إنشائي.
- الجملة المحورية تُخزّن الأدوية بأسلوب صحيح، لصحتك
أحفظ دواعك.

- أهدد السبب والنتيجة في الإرشاد الثالث.

السبب: وضع الكبسولات أو الأقراص في الأماكن الرطبة
فالنتيجة: تلف وتحلل الأدوية

- ما العنصر الذي افتقر إليه النص الإرشادي السابق؟ (أراجع الخصائص).

افتقر إلى الصور والرسوم الإيضاحية التي ترسخ الإرشادات



التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ



التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةٌ نَصٌّ إِرْشَادِيٌّ



١. أَقْرَأِ النَّصَّ الإِرْشَادِيَّ الآتِي، وَأَسْتَرْجِعْ خِصَائِصَهُ وَمُكُونَاتِهِ الرَّئِيسَةَ:

كَيْفَ نُسْعِفُ مُصَابًا بِنَزْفٍ حَادٍّ؟



لِإِسْعَافِ مُصَابٍ بِنَزْفٍ حَادٍّ اتَّبِعِ الآتِي:

- أَجْعَلِ المُصَابَ يَسْتَلْقِي.
- أَضْغَطْ مُبَاشِرَةً عَلَى الجُرْحِ.
- أَرْفَعْ العُضْوَ المُصَابَ بِالنَّزْفِ إِلَى أَعْلَى.
- أَضْغَطْ بِالْيَدِ الأُخْرَى عَلَى الشَّرِيانِ الَّذِي يَحْمِلُ الدَّمَ إِلَى مَوْضِعِ الجُرْحِ.
- أَضَعْ ضِمَادًا مُعَقِّمًا أَوْ قِطْعَةً قَمَاشٍ نَظِيفَةً عَلَى الجُرْحِ وَأَضْغَطْ عَلَيْهِ بِشِدَّةٍ.
- أَضْغَطْ عَلَى الجُرْحِ بِصِفَةِ مُسْتَدِيمَةٍ مَدَّةً تَتْرَاوَجُ بَيْنَ ١٠ وَ ١٥ دَقِيقَةً.
- اتَّصِلْ عَلَى الرَّقْمِ ٩٩٧ هَيْئَةَ الهَلَالِ الأَحْمَرِ السَّعُودِيِّ لَطَلِّبِ المُسَاعَدَةَ.

٢. أَرَسِّمْ مَا يُنَاسِبُ الفِئْرَةَ الإِرْشَادِيَّةَ الآتِيَةَ، وَأَضَعْ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

تَعْلِيمَاتُ الإِسْعَافَاتِ السَّرِيعَةِ لِلْمُصَابِينَ



- أ. اسْتَعْمِلِ المَنَادِيلَ الوَرَقِيَّةَ عِنْدَ السُّعَالِ، أَوْ التَّمْحِطِ أَوْ البِصْقِ.
- ب. اتَّخَلَّصْ مِنْهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيَّةٍ فِي الأَمَاكِنِ المُخَصَّصَةِ.

٣. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

أ. أضع العبارات الآتية في مواضعها من بنية النص الإرشادي.

ب. أرتب الإرشادات وفق التسلسل الزمني.

ارتد القفازين الطبيين، ثم اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة - طمئن المصاب وانقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض - لا تفتح الفقايع الموجودة على جلد المصاب - كيف تسعف مصاباً بالحرق؟ - بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء - غط الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد - لإسعاف مصاب بحرق اتبع الإجراءات الآتية: اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة - لا تضع معجوناً أو مراهم أو مواد أخرى على المناطق المحروقة.

• طمئن المصاب وانقله بعيداً عن موقع الحريق، واجعله يستلقي على الأرض

• لا تفتح الفقايع الموجودة على جلد المصاب

• بلل المكان المحترق بالماء أو الفوط المبللة بالماء

• ارتد القفازات الطبيّة، ثمّ اخلع عن المصاب الخواتم والملابس المحترقة، مع عدم نزع أجزاء الملابس الملتصقة

• غط الجلد المصاب بالضماد النظيف المبلل بالماء البارد

• لا تضع أيّ معجون، أو مراهم، أو أيّة موادّ أخرى على المناطق المحروقة

• اتصل على عمليات الهلال الأحمر السعودي لطلب المساعدة

٤. أنجز أحد الأعمال الآتية:

أ. اُكْتُبِ مُجْمُوعَةً مِنَ الْإِرْشَادَاتِ حَوْلَ الشَّرْوَطِ الَّتِي تَجِبُ مُرَاعَاتُهَا عِنْدَ شِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ مِنْ مَحَالِّ

بِيعِ الْأَعْدِيَةِ. عِنْدَ شِرَاءِ الْأَطْعِمَةِ مِنْ مَحَلِّ بَيْعِ الْأَعْدِيَةِ اتَّبِعِ الْإِجْرَاءَاتِ الْآتِيَةَ

• التأكّد من أنّ فترة الصّلاحية للمنتج لا تزال سارية المفعول

• تجنّب المعلّبات التي يظهر عليها الأعوجاج أو الانتفاخ

• الانتباه عند شراء الأغذية التي تركت دون تبريد على رغم أنّه كتب عليها

((تُحَفَظُ مُبْرَدَةً أَوْ مُجَمَّدَةً))



ب. أكتب أربعة إرشادات أوجهها إلى طلاب صفي أتناول فيها أموراً تحسن مراعاتها في فناء المدرسة في أثناء الفسحة.

- فناء المدرسة ملك للجميع، فلنحافظ على جماله ونظافته
- علينا الانتظام في الطابور عند الشراء من المِقْصَف
- لا نثلم الأشجار، ولا نلقي ببقايا الطعام
- فناء المدرسة مصدر للراحة، فلا تجعله مصدر شغب وتعب

ما الخطئة التي أتبعها لإنجاز العمل الذي اخترته؟

أولاً: أسجل الإرشادات في قائمة بأسلوب العصف الذهني (كما ترد في ذهني).

ثانياً: أصوغ عنواناً مناسباً يبدأ بأداة الاستفهام: كيف.

ثالثاً: أكتب الجملة المحورية للنص.

رابعاً: أرتب الإرشادات التي سجلتها سابقاً، وأسبق كل إرشاد بشرطة (-) أو نجمة (★) أو مربع (■) أو أي رمز أختاره.

خامساً: لمزيد من الإيضاح والتأثير أصحاب الإرشادات بصور أو رسوم مناسبة، وأصقها في المكان

الذي أراه مناسباً (عند كتابة النص بصورته النهائية).

سادساً: أكتب النص بصورته الأولى، ثم أكتبه بصورة نهائية (بعد المراجعة والتعديل) وأضمته ملفاً

تعلمي.



تَقْدِيمُ إِرْشَادَاتِ شَفْهِئِي

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلجَمْهُورِ وَالتَّفَاعُلُ مَعَهُمْ.
- تَوْضِيحُ مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْوَحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكْتَسَبْتَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِئِيَّةِ الَّتِي تُوظَّفُ فِي تَيْسِيرِ التَّفَاهُمِ مَعَ الْآخَرِينَ:
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ الْأَدَائِيَّةِ: مِثْلُ: النَّبْرِ وَالتَّنْعِيمِ وَالْوَصْلِ وَالْوَقْفِ وَصِحَّةِ الضَّبْطِ.
- وَسَائِلُ التَّعْبِيرِ غَيْرِ اللُّغَوِيَّةِ: تَعْبِيرَاتُ الْوَجْهِ وَحَرَكَةُ الْيَدَيْنِ وَالْجِسْمِ كُلُّهَا عَوَامِلُ اتِّصَالِ تَهْيِئِ الْمُسْتَمْعِ لِلتَّفَاعُلِ مَعَ الْحَدِّثِ.

أَعِدُّ فِي مَنْزِلِي قَائِمَةً إِرْشَادَاتٍ تَعُودُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِالْخَيْرِ الْعَظِيمِ، وَالنَّفْعِ الْعَمِيمِ، ثُمَّ أَلْقِهَا أَمَامَ صَفِّي.

كَيْفَ أَقْدِمُ عَرْضًا شَفْهِيًا عَنْ أَحَدِ الْمَوْضُوعَاتِ الْإِرْشَادِيَّةِ؟

- أختارُ مَوْضُوعَ الْإِرْشَادَاتِ مِنْ بَيْنِ الْقَوَائِمِ الْآتِيَةِ، أَوْ مِنْ اخْتِيَارِي.
- يَجِبُ أَلَّا تَقِلَّ الْإِرْشَادَاتُ عَنْ خَمْسَةِ إِرْشَادَاتٍ.
- أَذْكَرُ الْجُمْلَةَ الْمَحُورِيَّةَ قَبْلَ تَعْدَادِ الْإِرْشَادَاتِ.
- أَبْدَأُ الْإِقَائِي بِذِكْرِ عُنْوَانِ الْإِرْشَادَاتِ (مِثَال: عَزِيزِي الطَّالِبُ: كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِكَ الْعَامَّةِ؟).
- أَسْتُخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْمُتَاحَةَ الَّتِي تُوَضِّحُ الْإِرْشَادَاتِ وَتُكْسِبُهَا التَّشْوِيقَ وَالتَّأثيرَ.
- أُرَاعِي مَهَارَاتِ الْإِلْقَاءِ الَّتِي تَدْرَبْتُ عَلَيْهَا.

قَوَائِمُ الْمَوْضُوعَاتِ

الإرشادات	(١)	(٢)	(٣)
الدينيَّة	-كَيْفَ تُعِينُ نَفْسَكَ عَلَى أَدَاءِ صَلَاةِ الْفَجْرِ فِي وَقْتِهَا؟	-كَيْفَ تُعِدُّ بَرْنَامَجًا يُسَاعِدُكَ عَلَى حِفْظِ أَجْزَاءِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟	-كَيْفَ تُهَيِّئُ نَفْسَكَ لِأَسْتِثْمَارِ الْوَقْتِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
الوطنية	-كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تُهَدِّدُ أَمْنًا وَطَنَكَ؟	-كَيْفَ تَنْقُلُ صُورَةَ الْوَطَنِ الْمُسْرَفَةِ دَاخِلَ الْوَطَنِ وَخَارِجَهُ؟	-كَيْفَ تَدْعَمُ السِّيَاحَةَ فِي وَطَنِكَ؟
الاجتماعية	-كَيْفَ تُوثِّقُ الرُّوَابِطَ الْأُسْرِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ؟	-كَيْفَ تُنظِّمُ اجْتِمَاعًا لِلجِيرَانِ فِي مَنْزِلِكُمْ؟	-كَيْفَ تُبْنِي عِلَاقَاتِ صِدَاقَةٍ عَلَى أُسُسِ سَلِيمَةٍ؟
الصحية	-كَيْفَ تَجْعَلُ نِظَامَكَ الْغِذَائِي صِحِّيًّا وَمُتَوَازِنًا؟	-كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ عَيْنَيْكَ؟	-كَيْفَ تَتَصَرَّفُ إِذَا انْسَكَبَ مَاءٌ سَاخِنٌ عَلَى أَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ لَا قَدْرَ لِلَّهِ؟
الثقافية	-كَيْفَ تَتَصَفَّحُ كِتَابًا؟	-كَيْفَ تُنَمِّي مَهَارَةَ الْقِرَاءَةِ الْوَاعِيَةِ لَدَيْكَ؟	-كَيْفَ تَكْتُبُ نَصًّا إِرْشَادِيًّا؟

اختبار الوحدة الثالثة

حساسية العين

مَعَ قُدُومِ فَصْلِ الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ يُعَانِي بَعْضُ النَّاسِ مِنْ احْمِرَارِ الْعَيْنِ مَعَ حِكَّةٍ مُسْتَمِرَّةٍ إِلَى جَانِبِ عَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الرُّؤْيَةِ بِوُضُوحٍ. وَمِنْ أَعْرَاضِهَا: تَوَرُّمٌ فِي الْمُلْتَحِمَةِ، وَزِيَادَةُ الْإِفْرَازَاتِ الْمُخَاطِيَّةِ وَالدُّمُوعِ.

وَتُعَدُّ حُبُوبُ اللَّقَاحِ الَّتِي تَكْتَرُ وَتَنْتَشِرُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ مِنْ أَسْبَابِ الْحَسَاسِيَّةِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى الرِّيَّاحِ الْمُحْمَلَةِ بِالْأَتْرِبَةِ وَالغُبَارِ، وَارْتِفَاعِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَأَشْعَةِ الشَّمْسِ. وَالْمُلُوثَاتِ الْهَوَائِيَّةِ مِثْلَ عَوَادِمِ السَّيَّارَاتِ وَغَيْرِهَا.

وَيَجِبُ التَّوَجُّهُ لِطَبِيبِ الْعُيُونِ عِنْدَ الْإِصَابَةِ بِحَسَاسِيَّةِ الْعَيْنِ حَتَّى يُصَنَّفَ نَوْعَ الْحَسَاسِيَّةِ وَالْعِلَاجَ الْمُنَاسِبَ لَهَا. مِثْلَ اسْتِخْدَامِ مُضَادَّاتِ الْهَيْسْتَامِينِ لِتَخْفِيفِ الْحِكَّةِ وَتَقْلِيلِ الدُّمُوعِ، وَكَذَلِكَ قَطْرَاتِ الْكُورْتِيزُونِ لِلْحَالَاتِ الصَّعْبَةِ.

وَهُنَاكَ بَعْضُ السُّبُلِ لِلوَقَايَةِ، مَنْ يُنْفِذُهَا يَبْقَى عَيْنَيْهِ مِنَ الْحَسَاسِيَّةِ وَهِيَ: أَخْذُ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنُّومِ الْعَمِيقِ مِنْ أَجْلِ الصَّحَّةِ عُمُومًا وَمِنْ أَجْلِ صِحَّةِ عَيْنَيْكَ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، وَتَجَنُّبُ مُسَبِّبَاتِ الْحَسَاسِيَّةِ وَلَا سِيَّمَا حُبُوبَ اللَّقَاحِ وَالْأَتْرِبَةِ وَالغُبَارِ، وَتَجَنُّبُ أَشْعَةِ الشَّمْسِ وَدَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ الْعَالِيَةِ، وَالْمُلُوثَاتِ الْهَوَائِيَّةِ، وَوَضْعُ

كَمَادَاتِ الْمَاءِ الْبَارِدَةِ عَلَى الْعَيْنِ لِعِدَّةِ مَرَّاتٍ يَوْمِيًّا، وَاسْتِخْدَامُ النُّظَّارَاتِ الشَّمْسِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ الَّتِي تُفِيدُ فِي حِمَايَةِ الْعَيْنِ مِنَ الْغُبَارِ وَالْأَتْرِبَةِ وَأَشْعَةِ الشَّمْسِ الْقَوِيَّةِ، وَعَدَمُ اسْتِخْدَامِ الْعَدَسَاتِ الْأَصْقَةِ لِأَنَّهَا تَزِيدُ مِنْ أَعْرَاضِ الْحَسَاسِيَّةِ، وَعَدَمُ دَعِكِ الْعَيْنِ وَالْإِكْتِفَاءِ بِغَسَلِهَا، وَاسْتِخْدَامُ الشَّاشِ الطَّبِّيِّ أَوْ قُطْنٍ لِتَنْظِيفِ الْجَفْنِ، وَيُمْكِنُ اسْتِعْمَالَ إِحْدَى الْقَطْرَاتِ أَوْ الْمَرَاهِمِ الطَّبِيَّةِ حَسَبَ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ الْمُخْتَصِّ لِتَسْهِيلِ تَنْظِيفِ الْعَيْنِ.

١. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• مَا وَقْتُ انْتِشَارِ حَسَاسِيَّةِ الْعَيْنَيْنِ؟

عند قدوم فصلي الربيع والصيف

• مَا مُسَبِّبَاتُ حَسَاسِيَّةِ الْعَيْنَيْنِ؟

حبوب اللقاح

الأتربة

والغبار

• مَا سُبُلُ الْوَقَايَةِ مِنْ حَسَاسِيَّةِ الْعَيْنَيْنِ؟

تجنب المسببات حبوب اللقاح والغبار

(فعل الشرط (ينفذ

(جواب الشرط (يق

(حرف الشرط (من

• أَسْتَخْرِجُ أَسْلُوبَ شَرْطٍ وَأُبَيِّنُ أَرْكَانَهُ:

من ينفذها يق عينيه

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ	مَصْدَرُهُ	الْفِعْلُ
إحمرار	أَحْمَرَّ	تسهيل	سَهَّلَ
إفراز	أَفْرَزَ	قدوم	قَدِمَ

٣. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	يُعَانِي
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره	تَكْتَرُ

الوظيفة النحوية

أقرأ الأمثلة، ثم أملأ الجدول الآتي:

• قال الله تعالى: ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴾

[القصص: ٥٦]

• الطالبان يحافظان على الرياضة البدنية.

• تسعى الدولة لتطوير الخدمات الصحية.

• تنتشر المراكز الصحية في الأحياء السكنية.

الوظيفة النحوية	العلامة إعرابه	العلامة إعرابه	العلامة إعرابه
الظاهرة الإملائية	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل
تهدى	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل
يشاء	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل
يحافظان	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل
تسعى	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل	مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل

١. أملأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين:

م	الجملة	مابين القوسين
١	الجُنُودُ العَدُوُّ بِصَبْرِهِمْ وَقُوَّةِ تَحْمُلِهِمْ.	أُعْيَى - أَعْيَا
٢	حَرَمَ اللهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.	الرَّبَا - الرَّبِي
٣	يُحِبُّ الْمُوَاطِنُ أَرْضِهِ.	ثَرَى - ثَرَا
٤	وُزِعَتْ عَلَى الْأَوَائِلِ.	الهِدَايَا - الْهَدَايَا
٥ الْفَارِسُ صَهْوَةً جَوَادِهِ.	إِمْتَطَى - اِمْتَطَا

٢. اكتب ما يملأ علي كتابه صحيحة مُراعياً الظواهر الإملائية التي درستها:

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

أَسْتَخْرِجُ الْمَصْدَرَ وَأُبَيِّنُ وَزْنَهُ وَالْفِعْلَ الَّذِي اشْتُقَّ مِنْهُ:

الْفِعْلُ	وَزْنُ الْمَصْدَرِ	الْمَصْدَرُ	الْجُمْلَةُ
غفر	استفعال	استغفار	الاستغفار من خلق التائبين.
أكرم	إفعال	غفر	إكرام المُجِدِّينَ اعترافاً بفضلهم.
رتب	تفعيل	ترتيب	يُرتَّبُ الطَّالِبُ أَدْوَاتِهِ تَرْتِيبًا جَيِّدًا.
قرأ	فعالة	قراءة	قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ تَشْرَحُ الصَّدْرَ.
هاج	فعلان	هيجان	رَأَيْتُ هَيْجَانَ الْبَحْرِ.

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

اكتب العبارة الآتية كتابةً صحيحة بخط النسخ:

الإسعافات الأولية عناية طبية فورية ومؤقتة، تقدم لإنسان أو حيوانٍ مصابٍ أو مريضٍ.

الإسعافات الأولية عناية طبية فورية ومؤقتة، تقدم لإنسان أو حيوان مصاب أو مريض.

انتهت الأسئلة، وفقك الله.

الوعي الاجتماعي

الوحدة الرابعة

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾ [الحجرات: ١٣].



الكفايات المستهدفة

سَيَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ قَادِرًا بِمَشِيئَةِ اللَّهِ عَلَى:

- اِكْتِسَابِ سُلُوكِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْحَسَنِ.
- فَهْمِ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- الْقِرَاءَةَ السَّلِيمَةَ، وَفَهْمِ الْمَقْرُوءِ، وَاسْتِيعَابِ جَوَانِبِهِ وَاسْتِثْمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أَسَالِيبِ التَّوَكِيدِ وَتَوْظِيفِهَا وَفَقَّ حَاجَتَهُ تَوْظِيفًا صَحِيحًا.
- تَعَرُّفِ إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ الْمُتَبَادِلِ) لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.
- تَعَرُّفِ تَنْوِينِ الْمَقْصُورِ وَالْمَنْقُوصِ وَالْمَمْدُودِ.
- تَعَرُّفِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةِ (عَمَّ ٩٠٠) (مِمَّنْ ٩٠٠).
- تَعَرُّفِ نَصَبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ (صَحِيحِ الْآخِرِ - مُعْتَلِّ الْآخِرِ - مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ).
- تَعَرُّفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ (صَحِيحِ الْآخِرِ - مُعْتَلِّ الْآخِرِ - مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ).
- تَعَرُّفِ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ وَاسْتِعْمَالِهِمَا وَفَقَّ حَاجَتَهُ اسْتِعْمَالًا صَحِيحًا.
- رَسْمِ فِقْرَةٍ بِخَطِّ النَّسْخِ بَعْدَ تَصْحِيحِ الْأَخْطَاءِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَدْوُقِ مَا فِيهَا مِنْ جَمَالِيَّاتٍ وَأَسَالِيبِ بِلَغِيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بِنْيَةِ التَّلْخِيصِ.
- اِكْتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرِفِيٍّ وَلُغَوِيٍّ مُتَّصِلٍ بِمَحْوَرِ "الوعي الاجتماعي" وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ.
- تَلْخِيصِ نُّصُوصِ اسْتِنَادًا إِلَى خَصَائِصِهَا الْبِنَائِيَّةِ.
- تَقْدِيمِ عَرْضِ شَفْهِِيِّ عَن نَصٍّ أَوْ كِتَابٍ مُلَخَّصٍ.

تَحْتَاجُ فِي تَنْفِيذِ بَعْضِ الْأَنْشِطَةِ إِلَى الرَّجُوعِ إِلَى (مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ) الَّذِي تَجَدُّهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ

فِي الصَّفَحَاتِ مِنْ ٢٠٠ إِلَى ٢٠٣.

مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ

أولاً:

المَقْصُودُ بِالْوَعْيِ الاجْتِمَاعِيِّ:



الْمُجْتَمَعُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَفْرَادِ تَتَشَابَهُ لُغَتُهُمْ، وَدِينُهُمْ، وَعَادَاتُهُمْ، وَتَقَالِيدُهُمْ، دَاخِلَ مَنْطِقَةٍ جُغْرَافِيَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، كَمَا تَرِبُّهُمْ رَوَابِطُ إِنْسَانِيَّةٍ تُعَزِّزُ انْتِمَاءَهُمْ إِلَى هَذَا الْمُجْتَمَعِ. فَمُجْتَمَعُنَا هُوَ الْمُجْتَمَعُ السُّعُودِي، دِينُهُ الْإِسْلَامُ، وَلُغَتُهُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الْلُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَعِيشُ فِيهِ بِسَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ فِئَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ، مِنْ بُلْدَانٍ عَدِيدَةٍ، تَتَوَاصَلُ بَيْنَهَا بِأَنْوَاعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

وَيُقْصَدُ بِالْوَعْيِ الْاجْتِمَاعِيِّ مَجْمُوعَةُ الْإِتِّجَاهَاتِ وَالْأَفْكَارِ وَالْآرَاءِ وَالْمَشَاعِرِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَإِدْرَاكُ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ مَنْظُومَةَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تَكُونُ فِيهِ؛ وَذَلِكَ مَا يَجْعَلُ التَّعَايُشَ الْإِنْسَانِيَّ أَكْثَرَ فَاعِلِيَّةً وَثَرَاءً.

الجلول اون لاين
hulul.online

أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبُ:

• مَا الرُّوَابِطُ الَّتِي تَرِبُّ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ؟

روابط إنسانية تعزز انتماءهم

• مَا الْمَقْصُودُ بِالْوَعْيِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

مجموعة الاتجاهات والأفكار والآراء والمشاعر الاجتماعية، وإدراك أفراد المجتمع منظومة العادات والتقاليد التي تكون فيه، وذلك مما يجعل التعايش الإنساني أكثر فاعلية وثناء

هَلْ تَرِيدُ أَنْ تَكْسِبَ الْقُلُوبَ؟

مِنَ الْوَسَائِلِ الْمُعِينَةِ فِي مَدِّ جُسُورِ الْمَوَدَّةِ وَالْأَلْفَةِ وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ:

١. ابْتِسَامَةٌ صَادِقَةٌ، وَوَجْهٌ بِشَوْشٌ:

الابْتِسَامَةُ الْمُشْرِقَةُ عَلَى وَجْهِ طَلِقٍ كَفِيلَةٌ بَأَنَّ تَنْفُذَ إِلَى أَعْمَاقِ الْقُلُوبِ.

وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ صَاحِبَ ابْتِسَامَةٍ لَا مَثِيلَ لَهَا، حَتَّى قَالَ عَنْهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَارِثِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَكْثَرَ

تَبَسُّمًا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ» [رواه التِّرْمِذِيُّ، رقم ٣٦٤١].

وَالابْتِسَامَةُ الصَّافِيَةُ الصَّادِقَةُ لَا تَفْتَحُ لَنَا قُلُوبَ النَّاسِ فَقَطْ، وَلَكِنْ تَمْنَحُنَا أَيْضًا ثَوَابًا يُضَافُ إِلَى مِيزَانِ حَسَنَاتِنَا

كَمَا أَخْبَرَنَا بِذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ: «تَبَسُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ لَكَ صَدَقَةٌ» [رواه التِّرْمِذِيُّ، رقم ١٩٥٦].

٢. حُسْنُ الْهِنْدَامِ:

جَمَالُ الْهَيْئَةِ، وَحُسْنُ الْهِنْدَامِ، وَطِيبُ الرَّائِحَةِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى كَسْبِ قُلُوبِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ النَّفْسَ

بَطْبِيعَتِهَا تَمِيلُ وَتَنْجَذِبُ إِلَى كُلِّ جَمِيلٍ، وَفِي هَذَا يَقُولُ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ وَيُحِبُّ أَنْ يَرَى

أَثَرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ...» [رواه مُسْلِمٌ، رقم ١٦٠].

٣. بَدَلُ الْمَعْرُوفِ وَقَضَاءُ الْحَاجَاتِ:

بَدَلُ الْمَعْرُوفِ مِنْ أَهَمِّ الْوَسَائِلِ فِي كَسْبِ وَدِّ الْقُلُوبِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

أَحْسِنِ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ فَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانُ إِحْسَانًا

وَبَدَلُ الْمَعْرُوفِ لِأَهْلِهِ لَا يَفْتَحُ لَنَا قُلُوبَ النَّاسِ فَقَطْ، وَلَكِنْ يَمْنَحُنَا أَيْضًا الْفُرْصَةَ لِلْفُوزِ بِعَظِيمِ أَجْرِ الْمَوْلَى

سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، كَمَا بَيَّنَّ ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ: «أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ، وَأَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى

اللَّهِ تَعَالَى سُرُورٌ تُدْخِلُهُ عَلَى مُسْلِمٍ، أَوْ تَكْشِفُ عَنْهُ كُرْبَةً، أَوْ تَقْضِي عَنْهُ دَيْنًا، أَوْ تَطْرُدَ عَنْهُ جُوعًا، وَلِأَنَّ أَمْسِيَّ مَعَ أَخِي

الْمُسْلِمِ فِي حَاجَةٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أُعْتَكِفَ فِي هَذَا الْمَسْجِدِ (يَعْنِي مَسْجِدَ الْمَدِينَةِ) شَهْرًا، وَمَنْ كَفَّ غَضَبَهُ سَتَرَ اللَّهُ

عَوْرَتَهُ، وَمَنْ كَظَمَ غَيْظَهُ وَلَوْ شَاءَ أَنْ يُمْضِيَهُ أَمْضَاهُ؛ مَلَأَ اللَّهُ قَلْبَهُ رِضًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ مَشَى مَعَ أَخِيهِ فِي حَاجَةٍ

حَتَّى يُتْبِتَهَا لَهُ أَنْتَبَتَ اللَّهُ قَدَمَهُ يَوْمَ تَزُولُ الْأَقْدَامُ» [رواه الطَّبْرَانِيُّ، رقم ٦٠٢٦].

٤. حُسْنُ الْإِنصَاتِ:

حُسْنُ الْإِنصَاتِ يُلَبِّي حَاجَةَ مُهِمَّةٍ لِمَنْ يُحِيطُونَ بِكَ، أَلَا وَهِيَ تَطَلُّعُهُمْ إِلَى مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ، وَحُسْنُ الْإِنصَاتِ أَيْضًا يَحْمِلُ فِي طَيَّاتِهِ رِسَالَةً قَلْبِيَّةً تُعَبِّرُ عَنِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْمَحَبَّةِ لِلْمُتَحَدِّثِ. وَهَذَا بِدَوْرِهِ يَمُدُّ جُسُورَ الْمَوَدَّةِ وَالْأُلْفَةِ بَيْنَ الْقُلُوبِ وَيُعَمِّقُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهَا. وَيَضْرِبُ لَنَا أَحَدُ الصَّالِحِينَ الْمَثَلَ وَالْقُدُوةَ فِي حُسْنِ الْإِنصَاتِ لِلآخِرِينَ وَالْعِنَايَةِ بِخُطَابِهِمْ بَغْضِ النَّظَرِ عَنْ مُحْتَوَاهُ فَيَقُولُ: «إِنَّ الرَّجُلَ لِيُحَدِّثُنِي بِالْحَدِيثِ فَأَنْصِتُ لَهُ كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ سَمِعْتُهُ».

٥. الْكَلَامُ الطَّيِّبُ اللَّيِّنُ:

الْكَلَامُ الطَّيِّبُ اللَّيِّنُ مِنْ أَعْمَقِ الْوَسَائِلِ أَثْرًا فِي إِمَالَةِ قُلُوبِ الْآخِرِينَ، وَكَسْبِ وُدِّهِمْ، وَلِذَا نَجِدُ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ يُوصِينَا بِأَنْ نَنْتَقِي أَطْيَبَ الْكَلِمَاتِ، وَأَنْ نَخْتَارَ أَجْمَلَ الْأَفْظَاظِ، وَأَرْقَّ الْعِبَارَاتِ عِنْدَ حَدِيثِنَا مَعَ الْآخِرِينَ، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾ [الإسراء: ٥٣].

وَيَدْعُونَا النَّبِيُّ ﷺ إِلَى الْإِلْتِمَامِ بِذَلِكَ التَّوْجِيهِ الْقُرْآنِيِّ، بَلْ وَيُرَغِّبُنَا فِي التَّمَسُّكِ بِهِ حِينَ قَالَ: «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ» [رواه البخاري، رقم ٢٩٨٩].

٦. تَفَقُّدُ الْأَحْوَالِ وَمُتَابَعَتُهَا:

وَمِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ بَيْنَ الْقُلُوبِ أَنْ يَجِدَ الْإِنْسَانُ مَنْ يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُ، وَيَسْأَلُهُ عَنْهَا وَيَتَابَعُ أَخْبَارَهُ. فَفِي هَذَا تَعْبِيرٌ عَنِ جَمِيلِ الْعِنَايَةِ وَالِاهْتِمَامِ بِهِ، مَا يُوْرِثُ الْمَحَبَّةَ وَالْوُدَّ بَيْنَ هَذَيْنِ الْقَلْبَيْنِ. وَهَذَا هُوَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَابَعُ أَخْبَارَ أَصْحَابِهِ وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ رَغْمَ مَا يَتَحَمَّلُهُ مِنْ أَعْيَابٍ وَتَبَعَاتٍ عِظَامٍ.

٧. الْمُخَالَطَةُ وَالتَّبَاسُطُ:

كَذَلِكَ مِنْ الْأُمُورِ الَّتِي تُنْمِي الْأُلْفَةَ وَالْمَوَدَّةَ وَالْحُبَّ بَيْنَ الْقُلُوبِ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ مُخَالَطًا لِلآخِرِينَ مُتَبَاسِطًا مَعَهُمْ مُتَوَاضِعًا لَهُمْ، كَمَا عَلَّمَنَا ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ فِيمَا يَحْكِيهِ عَنْهُ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يُخَالَطُنَا حَتَّى يَقُولَ لِأَخٍ لِي صَغِيرٍ: «يَا أَبَا عَمِيرٍ، مَا فَعَلَ النُّعَيْرُ؟» قَالَ وَكَيْعُ: يَعْنِي طَيْرًا كَانَ يَلْعَبُ بِهِ» [رواه ابن ماجه، رقم ٣٧٢٠].

وَمِنَ الْمَجَالَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ لَنَا أَنْ نُخَالَطَ فِيهَا الْآخِرِينَ؛ لِتَزْدَادَ الْأُلْفَةَ بَيْنَنَا؛ الْاجْتِمَاعُ عَلَى الطَّعَامِ، وَالْمُشَارَكَةُ فِي لَعِبِ رِيَاضَةٍ جَمَاعِيَّةٍ مَعًا، وَالسَّفَرُ مَعًا... إلخ.

٨. تَهَادُوا تَحَابُّوا:

لِلْهَدِيَّةِ أَثْرٌ عَجِيبٌ وَعَمِيقٌ فِي نُفُوسِ مَنْ نُهَادِيهِمْ، فَبِهَا يَزُولُ مَا بَيْنَ النُّفُوسِ مِنْ جَفَاءٍ وَوَحْشَةٍ، وَبِهَا تَرِقُّ الْقُلُوبُ، وَتَصْفُو النُّفُوسُ، وَتَزْدَادُ الْمَوَدَّةَ وَالْأُلْفَةَ، وَيَعْمَقُ الْحُبُّ، وَتَوَثَّقُ الرِّوَابِطُ؛ وَلِهَذَا يُوصِيَنَا النَّبِيُّ ﷺ بِأَنْ يُهَادِيَ بَعْضُنَا بَعْضًا فَقَالَ: «تَهَادُوا تَحَابُّوا» [صحيح الجامع، رقم ١٢٢٩٧].

وَفِي عَمِيقِ أَثْرِ الْهَدِيَّةِ فِي النُّفُوسِ يَقُولُ الشَّاعِرُ:

هَدَايَا النَّاسِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ تُولَدُ فِي قُلُوبِهِمُ الْوَصَالَا
وَتَزْرَعُ فِي الضَّمِيرِ هَوَىٰ وَوُدًّا وَتُكْسِبُهُمْ إِذَا حَضَرُوا جَمَالَا

٩. سَلَامٌ يَجْلِبُ الْمَحَبَّةَ:

إِلْقَاءُ السَّلَامِ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُقَرِّبُ النُّفُوسَ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ، وَتَشِيْعُ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ كَمَا عَلَّمَنَا ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ: «أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفَشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» [رواه مسلم، رقم ٥٤].

١٠. الْمُنَادَاةُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ:

فَمُنَادَاةُ الْإِنْسَانِ بِالاسْمِ الْمُحَبَّبِ إِلَيْهِ يَفْتَحُ قَلْبَهُ وَيَشْرَحُ صَدْرَهُ وَيُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَىٰ نَفْسِهِ، وَفِي هَذَا يَقُولُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ تَحَدَّثَ عَنِ الْأُمُورِ الَّتِي تُقَرِّبُ النُّفُوسَ وَتَمْنَحُهَا حُبًّا مُتَبَادِلًا: «... وَأَنْ تُنَادِيَهُ بِأَحَبِّ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ».

أ. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، ثُمَّ أَجِيبْ:

• أَذْكَرُ مِنَ النَّصِّ مَوْقِفًا مِنْ سُنَّةِ الرَّسُولِ ﷺ يُقَرِّبُ النُّفُوسَ وَيَزِيدُ الْأُلْفَةَ.

إِلْقَاءُ السَّلَامِ مِنَ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُقَرِّبُ النُّفُوسَ، وَتَزِيدُ الْأُلْفَةَ، وَتَشِيْعُ الْحُبَّ وَالْمَوَدَّةَ كَمَا عَلَّمَنَا ذَلِكَ النَّبِيُّ ﷺ حِينَ قَالَ: «أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفَشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ»

ب. اُلْخِصْ النِّصَّ بِكِتَابَةِ النُّقَاطِ العَشْرِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى كَسْبِ القُلُوبِ.

١. بذل المعروف وقضاء الحاجات ٢. الكلام الطيب اللين

٣. المخالطة ٤. حسن الإنصات

٥. حسن الهدام ٦. تفقد الأحوال ومتابعتها

٧. تهادوا تحابوا ٨. المناداة بأحب الأسماء

٩. المحبة ١٠. ابتسامه صادقه، ووجه بشوش

أناقشُ مَجْمُوعَتِي فِي القَضَايَا التَّوَاصِلِيَّةِ الآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالسُّئَلَةِ حَوْلَهَا:

ثالثاً:

أَتَذَكَّرُ:

المُنَاقَشَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى سُئَلَةٍ
وَأَجْوِبَةٍ تَأْيِيدًا لِرَأْيِي أَوْ
مُعَارِضَةً أَوْ إِضَافَةً أَوْ تَعْلِيْقًا.



- لِمَ يَلْجَأُ النَّاسُ لِلخَدَمِ؟
- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نُعَامِلَ الخَدَمَ؟
- لِمَ يَتَحَمَّلُ الخَدَمُ الغُرْبَةَ عَنِ
أَوْطَانِهِمْ؟



- مَا المَقْصُودُ بِالمُسِنَّ؟
- كَيْفَ اتَّوَاصَلُ مَعَهُ؟
- هَلِ القَرَابَةُ شَرْطٌ فِي تَوَاصُلِي مَعَهُ
وَرِعَايَتِهِ؟



- مَا وَاجِبِي نَحْوَ وَالِدَيْ؟
- كَيْفَ أَتَجَنَّبُ عَمُوقَهُمَا؟
- أَعَدُّ أَفْضَالَهُمَا.



- مَا الصِّفَاتُ الْجَمِيلَةُ فِي الصَّدِيقِ؟
- كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ؟
- كَيْفَ نُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونَا؟



- مَنْ أَقْرَابِي؟
- كَيْفَ اتَّوَّصَلُ مَعَهُمْ؟
- مَا عَوَاقِبُ قَطْعِ زِيَارَتِهِمْ وَقِلَّةِ صَلَاتِهِمْ؟



- مَاذَا تَعْنِي كَلِمَةُ (الْجَارِ)؟
- مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ الْجِيرَانِ؟
- كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ الْجَارِ ذِي الْخُلُقِ السَّيِّئِ؟



المُعْجَمُ الْمُسَاعِدُ:

أَفْهَمُ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَتْلُوهَا مِنْ ذَاكِرَتِي:

رَابِعًا:

قَضَى: أَمَرَ وَأَوْصَى.

بِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا: أَي أَمَرَ اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا بِالْبِرِّ وَإِيصَالِ الْخَيْرِ إِلَيْهِمَا وَكَفِّ الْأَذَى عَنْهُمَا.

وَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٌّ: لَا تُؤْذِمُهُمَا أَدْنَى أَذْيَةٍ.

لَا تَنْهَرُهُمَا: لَا يَصْدُرُ مِنْكَ إِلَيْهِمَا قَوْلٌ قَاسٍ أَوْ فِعْلٌ قَبِيحٌ.

أَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ: تَوَاضَعْ لَهُمَا. يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ: يَصِلُونَ الْأَقْرَبَاءَ وَالْأَرْحَامَ

وَالْمُحْتَاجِينَ بِالزِّيَارَةِ وَالْهَدِيَّةِ وَالصَّدَقَةِ ... يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ: أَي وَعِيدَهُ.

الْجَارِ ذِي الْقُرْبَى: الْقَرِيبِ مِنْكَ فِي الْجَوَارِ أَوْ النَّسَبِ.

الْجَارِ الْجُنُبِ: الَّذِي لَيْسَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ قَرَابَةٌ. الصَّاحِبِ بِالْجُنُبِ: الرَّفِيقِ فِي السَّفَرِ.

ابْنُ السَّبِيلِ: الْمُتَقَطِّعُ فِي سَفَرِهِ.

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ٢٣ وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ أَرْحَمُهُمَا كَمَا رَبَّيْنِي صَغِيرًا﴾ [الإسراء: ٢٣ - ٢٤]

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ﴾ [الرعد: ٢١]

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا﴾ [النساء: ٣٦]

الأم



مَنْ ذَا الَّذِي يَخْنُو عَلَيَّ إِذَا غَضَوْتُ وَإِنْ صَحَوْتُ تَبَسَّمتُ شَفَتَاهُ؟

أُمِّي الْعَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أُمَّاهُ

مَنْ ذَا الَّذِي يُبِدِي الْحَنَانَ وَمَنْ لَهُ بِي شَاغِلٌ وَأَظْلٌ فِي ذِكْرَاهُ؟

أُمِّي الْعَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أُمَّاهُ

مَنْ ذَا الَّذِي نَفْسِي أَعَزُّ مَكَانَةً مِنْ نَفْسِهِ وَمُنَايَ فَوْقَ مُنَاهُ؟

أُمِّي الْعَزِيزَةُ أَنْتِ يَا أُمَّاهُ

فَإِذَا هَرَمْتِ وَالْأُمُومَةَ حَقُّهَا أَفَتَعَلَّمِينَ مِنَ الَّذِي يَرَعَاهُ؟

أُمِّي أَنَا أَنَا يَا رِعَاكَ اللَّهُ

لِلشَّاعِرِ مُحَمَّدِ الْهَرَاوِيِّ

الجلول اون لاين
hulul.online

أُنشِدْ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

١. كَيْفَ وَصَفَ الشَّاعِرُ أُمَّهُ؟

بالحنان

٢. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الْأُمِّ؟

أن نحترمها و نحبها و نطيعها

هَذَا أَبِي



هَذَا أَبِي طَابَتْ أَبْوْتُهُ الَّتِي
وَتَتَابَعُ الْقَطْرَاتِ تَحْكِي بَدْلَهُ
هُوَ فَجْرُنَا، هُوَ نَبْعُنَا، هُوَ بَيْتُنَا
طِفْلٌ أَنَا يَحْبُو عَلَى أَطْرَافِهِ
أَبْتِي هُوَ الصَّدْرُ الَّذِي أَغْفُو عَلَيْهِ
مَا زِلْتِ يَا أَبْتِي تُحَفِّزُ هِمَّتِي
وَتَقْوِدُنِي نَحْوَ الْمَعَالِي سَاعِيَا
سَتَنْظِلُ يَا أَبْتِي بِقَلْبِي حَاضِرًا
أَضْحَتْ لَنَا كَحَمَائِلِ الْبُسْتَانِ
وَعِرَاسُهُ تَنْمُو عَلَى الْوَجْدَانِ
هُوَ ظِلُّ دَوْحٍ يَرْتَجِيهِ الْعَانِي
وَأَبِي بِنَاءٌ شَامِخُ الْأَرْكَانِ
لَهُ، أَشْمُ فِيهِ نَسَائِمَ الرِّيحَانِ
وَتُذِيقُنِي مِنْ حَقْلِكَ الْفَيْنَانِ
حَتَّى نَفْخَتِ الْخِصْبَ فِي كُثْبَانِي
تَتَزَاخَمُ الذُّكْرَى مَعَ الْإِحْسَانِ

أحمد بن صالح السديس

أَنْشُدِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

الجلول اون لاين
hulul.online

١. أَكْتُبُ ثَلَاثَ صِفَاتٍ وَصَفْتُ بِهَا الشَّاعِرَ وَالِدَهُ.
فَجْرُنَا- نَبْعُنَا- بَيْتُنَا

٢. مَا أَثَرَ تَكَرَّرِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟

لِلتَّأَكِيدِ

٣. كَيْفَ نُوَدِّي حَقَّ الْوَالِدِ عَلَيْنَا؟

أَنْ نَحْبَهُ وَنَطِيعَهُ

عَلَى رَبِّي الْيَمَامَةَ وَجَبَلَ طَوِيقٍ



يَا جَائِئِمَا بِالْكِبْرِيَاءِ تَسْرِيلاً
تَرْنُوَالِي الْأَجْيَالَ حَوْلَكَ لَا تَنِي
يَا أَيُّهَا الْعِمْلَاقُ زِدْنَا خِبْرَةَ
زِدْنَا حَدِيثًا عَنْ أَوْلَيْكَ شَائِقًا
وَأَشْهَدُ لِعَصْرِ الْمُعْجِزَاتِ عَجَائِبًا
تَتْرَى وَكَانَ الْعِلْمُ عَنْهَا غَافِلًا
وَلَسَوْفَ تَشْهَدُ مَا أَقَمْتَ غَرَائِبًا
وَتَرَى أُمُورًا فِي حِمَاكَ جَلَائِلًا
وَتَمُدُّ أَيْدِي الْعِلْمِ فِيكَ سَوَاعِدًا
تُضْفِي عَلَيْكَ مِنَ الْجَمَالِ غَلَائِلًا
وَتَرَى شِعَابِكَ بِالْمَعِينِ مَلِيئَةً
تَسْقِي جِنَانًا تَحْتَهَا وَخَمَائِلًا

عبدالله بن خميس

المصدر: ديوان على ربي اليمامة، ص 279 - 283

الجلول اون لاين
hulul.online

أُنشِدِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِيبْ:

١. وَصَفَ الشَّاعِرُ جَبَلَ طَوِيقٍ بِأَنَّهُ ضَخْمٌ جِدًّا، أَكْتَبَ الْبَيْتَ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ هَذَا الْوَصْفُ؟

يا أيها العملاق زدنا خبرةً عن أقاموا في ذراك معاقلا

٢. نَظَرَ الشَّاعِرُ نَظْرَةً مُسْتَقْبَلِيَّةً، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْعِلْمَ سَيُضِيفُ جَمَالًا وَحَضَارَةً حَوْلَ الْجَبَلِ، كَيْفَ تَتَخَيَّلُ ذَلِكَ؟

عن طريق كشف أسرارهِ التي ستبهر الجميع

٣. فِي مُؤْتَمَرِ مُبَادَرَةِ الاسْتِثْمَارِ امْتَدَحَ وَلِيُّ الْعَهْدِ الْأَمِينُ صَاحِبُ السُّمُوِّ الْمَلَكِيُّ الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ -حَفِظَهُ اللَّهُ- الشَّعْبَ السُّعُودِيَّ، فَقَالَ: "أَعِيشُ بَيْنَ شَعْبٍ عَظِيمٍ وَجَبَّارٍ، وَهَمَّةٍ السُّعُودِيِّينَ كَجَبَلِ طُويِّقٍ لَنْ تَنْكَسِرَ".

فِي الْأَبْيَاتِ الْأُولَى صِفَةُ لَجَبَلِ طُويِّقٍ، كَيْفَ تَرَبِّطُهَا بِكَلِمَةِ سُمُوِّ وَلِيِّ الْعَهْدِ؟

يا جَانِئًا بِالْكَبْرِيَاءِ

٤. أُبْحَثُ مَعَ زُمَلَائِي عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ جَبَلِ طُويِّقٍ، وَسَبَبِ تَسْمِيَّتِهِ بِهَذَا الْاسْمِ، وَأُضْمِنُهَا مِلْفًا تَعْلِمِي.

٥. أُبْحَثُ فِي مُعْجَمِي اللَّغَوِيِّ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي كُتِبَتْ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.

سِوَاعِدٍ: مَا بَيْنَ الْمَرْفِقِ وَالْكَتِفِ مِنْ أَعْلَى: «شَدَّ اللَّهُ سَاعِدَكَ»: أَعَانَكَ، وَالْمَفْرَدِ: سَاعِدٌ.

جَلَانِلٌ: «إِنَّهُ لِأَمْرٍ جَلِيلٍ»: عَظِيمٌ، مَهْمٌ، وَالْمَفْرَدِ: جَلِيلَةٌ.



جَبَلُ طُويِّقٍ



صَاحِبُ السُّمُوِّ الْمَلَكِيُّ
الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ سَلْمَانَ

مَشْرُوعُ الْوَحْدَةِ

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي

■ أُنْجِزْ مَعَ زُمَلَائِي أَحَدَ الْمَشَارِيعِ الْآتِيَةِ:

١. زِيَارَةُ أَحَدِ الْمَرَاqِقِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَكِتَابَةُ تَقْرِيرٍ مُفْصَّلٍ عَنْهُ، أَضْمَنُهُ مِلفًا تَعْلُمِي.
٢. إِقَامَةُ نَشَاطِ اجْتِمَاعِيٍّ لخدمَةِ فِئَةٍ مِنَ الْمُجْتَمَعِ، بِتَفْعِيلِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
٣. تَفْعِيلُ أُسْبُوعِ لِنَشَاطِ اجْتِمَاعِيٍّ هَادِفٍ دَاخِلِ الْمَدْرَسَةِ، يَتَفَاعَلُ مَعَهُ الْمُجْتَمَعُ الْمَدْرَسِيُّ، وَإِذَاعَةُ الصَّبَاحِ، وَيَكُونُ بِمَتَابَعَةِ الْمُجْتَمَعِ خَارِجَهَا، عَنْ طَرِيقِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْخَاصَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ.
٤. تَقْدِيمُ خِدْمَةٍ أَوْ اِبْتِكَارٍ أَوْ بَحْثٍ يُسَهِّمُ فِي حَلِّ مُشْكِلةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ، بِمَتَابَعَةِ الْمُعَلِّمِ، ثُمَّ حِفظُ وَصْفِهَا فِي مِلفٍ تَعْلُمِي.

نص الاستماع



وصية جبريل عليه السلام

آداب الاستماع:

- الإصغاء الجيد.
- تجنب كثرة الحركة.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.



أستمع، ثم أجيب *

١- نوع النص الذي استمعت إليه:

() مقالة (✓) قصة () قصيدة

٢- أحدد معاني الكلمات الملونة بالأحمر من النص المسموع:

- وصية جبريل عليه السلام. (عهد وميثاق)

- رجل يظهر عليه الوقار. الاحترام والمهابة

- وكانوا يشاطروننا الوُدَّ. يشاركوننا ويبادلوننا

٣- أكمل الفراغات الآتية:

- سألت عن موعد انتقال جيراننا، فأجاب أبي أنه سيكون بعد

- عندما تعثرت ابنة جيراننا في مادة الرياضيات، واحتاجت من يساعدها،

كانت خير معين لها.

أعود إلى معجمي اللغوي
آخر الكتاب، لأقارن بين
ما توصلت إليه وما هو
مدون في المعجم.

٤ - اَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ- سَأَلْتُ وَالِدِيَّ عَنْ سِرِّ ذَاكَ الْحَرِصِ وَذَلِكَ الْاهْتِمَامِ بِالْجَارِ، فَكَانَتْ الْإِجَابَةُ

- لِكَيْ لَا يُؤْذُونَا.

- ✓ لِأَنَّهَا وَصِيَّةُ جَبْرِيلَ.

- لِتُبَادِلُونَا ذَلِكَ.

ب- عَبَّرَتِ الْأُمُّ عَنْ سَعَادَتِهَا بِجِيرَانِهَا فَ:

- دَعَتْهُمْ لِلزِّيَارَةِ.

- زَارَتْهُمْ فِي مَنْزِلِهِمْ.

- أَعَدَّتْ أَصْنَافًا مِنَ الطَّعَامِ لَهُمْ.

ج- جَسَدَ الْجِيرَانَ مَبْدَأَ التَّكَافُلِ عِنْدَمَا رَافَقَتْ أُمِّي جَدَّتِي فِي الْمُسْتَشْفَى؛ فَ:

- ✓ زَارُوا جَدَّتِي فِي الْمُسْتَشْفَى.

- صَنَعُوا الطَّعَامَ وَأَرْسَلُوهُ لَنَا.

- سَأَلُوا عَنْ أَحْوَالِنَا.

هـ- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ " مَا زَالَ جَبْرِيلُ يُوصِينِي بِالْجَارِ حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُ " [رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ١٩٤٣].

أ- أَعُودُ إِلَى مُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ لِلْبَحْثِ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (يُورَثُهُ) ثُمَّ أَدُونُهُ هُنَا:

«يورثه: يشركه في المال مع الورثة، «ورث الابن بيت أبيه»

ب- تَجَلَّى فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عِظَمُ حَقِّ الْجَارِ، أَوْضَحَ ذَلِكَ.

يتجلى في الحديث عظم حق الجار في وصية سيدنا جبريل الشديدة والتي من أهميتها ظن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه سيورث مثل الأهل



أَقْوَمُ اسْتِمَاعِي

- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ جَمِيعِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي جَيِّدٌ.
- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ سِتِّ فِقْرَاتٍ فَأَكْثَرَ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَمُسْتَوَى اسْتِمَاعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنَّ أُجِبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْرَاتٍ فَأَقَلَّ إِجَابَةً صَحِيحَةً فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ تَرْكِيْزِي.

جَمَاعِي

- ١- التَّكَايُفُ عَلَى حَقِّ الْجَارِ بِالْوَصِيَّةِ يَقْتَضِي ضَرُورَةَ إِكْرَامِهِ وَالْإِحْسَانَ إِلَيْهِ.
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي نَذْكُرُ مَظَاهِرَ أُخْرَى لِإِكْرَامِ الْجَارِ وَمُرَاعَاتِهِ.

عدم التعدي عليه

احترام خصوصية الجار

عدم ازعاجهم

الجلول اون لاين
hulul.online

- ٢- نَقْتَرِحُ عَنَاوِينَ أُخْرَى لِلنَّصِّ.

نص الفهم القرائي

رعاية المسنين في الإسلام



لقد مضت سنة الله في الإنسان أن جعله يمر بمراحل متعددة في رحلته الدنيوية، فيبدأ ضعيفاً، ثم شاباً قوياً وأخيراً شيخاً ضعيفاً. ولقد عنيت الشريعة برعاية الإنسان منذ نعومة أظفاره وحتى مماته.

ولقد حرص الإسلام على مرحلة الشيخوخة، وجعلها محطة تكريم وعناية خاصة، وأوصى بالرعاية

والاحترام والتوقير لأهله، وبخاصة الوالدان، ذلك أن صاحبها يتصف بالضعف والحاجة إلى الآخرين لخدمته والقيام بشؤونه الدنيوية.

المعجم المساعد:



كَنَفُ أَفْرَادِهِ: رعايتهم وحفظهم.

عَضُدُهُ: العَضُدُ: ما بين المرفق إلى الكتف.

رَضَخَ لَهُ: أعطاه قليلاً من كثير.

ضُرْبَاءٌ: جمع ضريب وهو الشبيه والنظير.

الْجَزِيَّةُ: ما يؤخذ من أهل الذمة وهم

المعاهدون من اليهود والنصارى.

نَخَذَلَهُ: نتخلى عن عونه ونصرته.

التَّوْقِيرُ: التعظيم والتبجيل.

للمسن مكانته المتميزة في المجتمع المسلم، فهو يتعامل معه بكل توقير واحترام يحدوه قول الرسول ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوَقِّرْ كَبِيرَنَا» [رواه الترمذي، رقم 1921]،

وقد وجه النبي ﷺ أصحابه إلى العناية بالمسنين، وتوقيرهم

وتقديمهم في أمور كثيرة، ومن ذلك أن يسلم الصغير على

الكبير، وأن يبدأ الصغير بالتحية ويلقيها على الكبير احتراماً

وتقديراً له، وألا يتكلم الصغير في أمر دون الكبير إلا إذا كان

عالمًا به.

وَيَعِيشُ الْمُسْنُ فِي الْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ فِي كَنْفِ أَفْرَادِهِ، وَيَجِدُ لَهُ مُعَامَلَةً خَاصَّةً تُمَيِّزُهُ عَنِ الْآخَرِينَ، وَلَمْ تَقْتَصِرْ هَذِهِ الرَّعَايَةُ عَلَى الْمُسْلِمِ، بَلِ امْتَدَّتْ يَدُ الرَّعَايَةِ لِتَشْمَلَ غَيْرَ الْمُسْلِمِ طَالَمَا أَنَّهُ يَعِيشُ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، فَهِيَ كُتُبُ التَّارِيخِ تُسَطِّرُ بِأَحْرَفٍ سَاطِعَةٍ مَوْقِفَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَعَ شَيْخِ كَبِيرٍ ضَرِيرٍ، فَمِمَّا رُوِيَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بِبَابِ قَوْمٍ وَعَلَيْهِ شَيْخٌ كَبِيرٌ ضَرِيرٌ الْبَصَرِ يَسْأَلُ، فَضَرَبَ **عَضْدَهُ** مِنْ خَلْفِهِ فَقَالَ: مَنْ أَيُّ أَهْلِ الْكِتَابِ أَنْتَ؟ قَالَ: يَهُودِيٌّ.

قَالَ: فَمَا أَلْجَأَكَ إِلَى مَا أَرَى؟ قَالَ: أَسْأَلُ الْجَزِيَةَ وَالْحَاجَةَ وَالسَّنَّ. فَأَخَذَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِيَدِهِ فَذَهَبَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ، فَ**رَضَخَ لَهُ** مِنَ الْمَنْزِلِ بَشِيءًا، ثُمَّ أَرْسَلَ إِلَى خَازِنِ بَيْتِ الْمَالِ فَقَالَ: انظُرْ هَذَا **وَضُرْبَاءَهُ**، فَوَاللَّهِ مَا أَنْصَفَنَاهُ إِذْ أَكَلْنَا شَبِيبَتَهُ، ثُمَّ **نَخَذَلَهُ** عِنْدَ الْهَرَمِ. وَوَضَعَ عَنْهُ **الْجَزِيَةَ** وَعَنْ ضُرْبَائِهِ.

وَلَقَدْ حَرَصَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ عَلَى رِعَايَةِ الْمُسْنِينَ وَالِاهْتِمَامِ بِهِمْ، وَتَطْوِيرِ الْخِدْمَاتِ لِرِعَايَتِهِمْ بِشَكْلِ يَضْمَنُ تَمَتُّعَهُمْ بِكَافَّةِ حُقُوقِهِمْ، وَوَقَرَتْ دُورَ الرَّعَايَةِ لِلْمُحْتَاجِينَ مِنْهُمْ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ رَاعٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرِهِمْ، إِضَافَةً إِلَى صَرْفِ مُخَصَّصَاتٍ شَهْرِيَّةٍ لَهُمْ. كَمَا أَنْشَأَتِ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لَجْنَةَ وَطَنِيَّةً لِكِبَارِ السَّنِّ تَتَوَلَّى وَضْعَ الْخُطَطِ وَالْمَشْرُوعَاتِ الْوَقَائِيَّةِ وَالْبَرَامِجِ التَّوَعُوبِيَّةِ الْهَادِفَةِ إِلَى تَلْبِيَةِ مُتَطَلِّبَاتِ كِبَارِ السَّنِّ، وَتَشْجِيعِ أُسْرِهِمْ عَلَى رِعَايَتِهِمْ بِمَا يَكْفُلُ مَكَانَتَهُمْ الْأُسْرِيَّةَ وَالِاجْتِمَاعِيَّةَ وَيُعَزِّزُ دَوْرَهُمُ الْإِيجَابِيَّ. إِنَّ جِيلَنَا الْحَاضِرَ بِحَاجَةٍ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الْإِحْسَانِ وَالتَّوْقِيرِ وَالِاحْتِرَامِ لِكِبَارِ السَّنِّ؛ لِنَجْعَلَهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ الْحَيَاةَ بِتَغَرٍّ بِاسْمٍ، وَيَتَسَمُّونَ هَوَاءَهَا بِصَدْرٍ مُنْشَرِحٍ وَفِي ذَلِكَ تَقَرُّبٌ إِلَى اللَّهِ، وَانْتِظَارٌ لِلْجَزَاءِ الْحَسَنِ مِنْهُ لِقَاءَ ذَلِكَ.

المصدر:

- رعاية المسنين في الإسلام، د عبدالله

السدحان (بتصرف).

-الموقع الإلكتروني لوكالة الأنباء السعودية

"واس"



مِنْ آدَابِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

- النَّظَرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ الْإِشَارَةِ بِالْإِصْبَعِ.
- الْإِلْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.
- الْإِمْسَاكُ بِالْقَلَمِ لِتَسْجِيلِ الْمَلَا حِظَّاتِ.

١. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُدَّةَ عَشْرِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْآتِي *:

أ. ما عِلَاقَةُ الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِعُنْوَانِ النَّصِّ (رِعَايَةُ الْمُسْنِينِ فِي الْإِسْلَامِ) بِهَذَا الْعُنْوَانِ؟

إِ مَنُوسَائِلِ رِعَايَةِ الْمُسْنِينِ مِنْ خِلَالِ تَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ لِلْكَبِيرِ

ب. أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

فِعْلًا يَتَضَمَّنُ أَلِفًا لَيِّنَةً	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	اسْمٌ خَلِيفَةٌ مِنَ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ	الْفِئَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ
أَوْصَى	يَسْلَمُ	عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ	الْمُسْنِينِ

ج. لِمَ حَرَصَ الْإِسْلَامُ وَوَصَّى عَلَى مَرِحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ؟

لأن صاحبها ضعيف ويحتاج المساعدة

د. مَا الْخِدْمَاتُ الَّتِي تَقَدَّمُهَا الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ لِلْمُسْنِينِ؟

وفرت دور الرعاية للمحتاجين

إضافة إلى صرف مرتبات شهرية

٢. أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.

حَدِّدْ لِنَتْمِيَةِ مَهَارَةِ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ.

(* يُحَلُّ الطَّلَابُ الْأَنْشِطَةَ بِمَفْرَدٍ





١. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ عَمُودِيًّا كَلِمَاتٍ تُعْنِي:

س	هـ	ج	ض	ح
ن	ر	ز	ر	ل
ة	م	ا	ي	م
		ء	ر	

سنة

أ. حُكِمَ اللَّهُ فِي خَلِيقَتِهِ:

هرم

ب. آخِرَ مَرَاجِلِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ:

حلم

ج. الْأَنَاءَةُ وَالْعَقْلُ:

ضرب

د. فَاقِدَ الْبَصَرِ:

جزاء

هـ. الْمُكَافَأَةُ عَلَى الشَّيْءِ:

٢. عَلَامٌ تَدُلُّ التَّرَاكِبُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ؟

مَعْنَاهَا	الْعِبَارَةُ
الانتفاع به في شبابه وقوته	فَوَاللَّهِ مَا أَنْصَفُنَاهُ إِذْ أَكَلْنَا شَبِيبَتَهُ ثُمَّ نَخَذَلُهُ عِنْدَ الْهَرَمِ.
أي منذ طفولته وصغره	عُنِيَتْ الشَّرِيعَةُ بِالْإِنْسَانِ مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِ.
عبارات واضحة جلية تبعث الفخر	كَتَبَ التَّارِيخُ الْمَوَاقِفَ بِأَحْرَفٍ سَاطِعَةٍ.
مرحلة سنية يحتاج فيها المسن التكريم والاحترام والاحسان	مَرَحَلَةُ الشَّيْخُوخَةِ مَحَطَّةٌ تَكْرِيمٍ. مَرَحَلَةٌ سَنِيَّةٌ يَحْتَاجُ فِيهَا الْمَسْنُ التَّكْرِيمَ وَالْإِحْتِرَامَ وَالْإِحْسَانَ.

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَلْفَافِ الدَّالَّةَ عَلَى مَرَحَلَةِ كِبَرِ السَّنِّ، وَأَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

شيخ

الهرم

شيخاً

كبار السن

المسنين

الكبير

المسن

٤. اسْتَغْنِي بِمُعْجَمِي اللَّغْوِيِّ؛ لِأَبْحَثَ عَنْ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

كبير السن

● رعاية المُسنِّ مَسْؤُولِيَّةُ الْجَمِيعِ.

صفات

● لِكِبَارِ السَّنِّ خِصَالٌ حَمِيدَةٌ.



١. أ. أرتب المراحل العمرية الآتية لرحلة الإنسان في الحياة، في جدول الخط الزمني لعمر الإنسان:

الشاب الكهل الصبي الغلام الفتى الشيخ

ب. ألون الحقلين اللذين يدخل صاحبهما تحت فئة المسنين. **الصبي - الغلام - الفتى - الشاب - الشيخ - الكهل - الهرم**

الخط الزمني لعمر الإنسان

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
الهرم	الكل	الشيخ	الشاب	الفتى	الغلام	الصبي	الرضيع

٢. تحدث النص عن فئة معينة من الناس، ما هذه الفئة؟

المسنين

٣. ما أبرز الصفات المعنوية التي يتحلون بها؟

الضعف - الحاجة إلى الآخرين

٤. لم نهتم برعاية المسنين؟

لضعف المسنين وحاجتهم الشديدة إلى الآخرين لخدمتهم والقيام بشؤونهم الدنيوية



١. أعاون مع من بجانبني؛ لإكمال الفراغات الآتية:

أ. من المواقف التي يحس فيها المسنون بسعادة الحياة:

• اجتماعهم مع أبنائهم وأحفادهم في المناسبات الاجتماعية.

• توقيرهم واحترامهم

• الأخذ بمشورتهم

ب. أَوْصَى الْإِسْلَامُ بِالْوَالِدَيْنِ خَاصَّةً عِنْدَ الْكِبَرِ:

• اعْتِرَافًا بِجَمِيلِ صَنِيعِهِمَا فِي تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمَا.

• **لاحتياجهما للاحترام والتقدير**

• **حاجتهم إلى الآخرين لمساعدتهم**

٢. آتِي مِنَ النَّصِّ بِالنَّتِيجَةِ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى كُلِّ سَبَبٍ مِمَّا يَأْتِي:

السَّبَبُ	النَّتِيجَةُ
عَدَمُ وُجُودِ رَاعٍ لِلْمُسْنِ.	ظهور دور ومؤسسات المسنين
وُصُولُ الْيَهُودِيِّ إِلَى سِنِّ الشَّيْخُوخَةِ.	وضع الجزية عنه

٣. أَصِفْ حَالَ الشَّيْخِ الْيَهُودِيِّ عِنْدَمَا رَأَى الْخَلِيفَةَ عُمَرَ الْفَارُوقَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

• **كان شيخا كبيرا مسن ضريب البصر**

٤. مَا مَوْقِفُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْهُ؟ وَمَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنَ الْمَوْقِفِ؟

• **أخذ عمر رضي الله عنه بيده وذهب به إلى منزله ورضخ له بشيء من المنزل ثم وضع عنه الجزية وعن ضربائه**

٥. أَسْجَلْ بَعْضَ مَظَاهِرِ عِنَايَةِ الْإِسْلَامِ بِالْمُسْنِيِّينَ.

• **ظهور الأربطة والأماكن المهينة لسكن المحتاجين وملاجئ كبار السن**

٦. مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي خُتِمَ بِهَا النَّصُّ؟ وَمَا الْأَثْرُ الَّذِي يَتَحَقَّقُ لِلْمُجْتَمَعِ الْمُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبَّقُهَا؟

• **الاهتمام برعاية المسنين والإحسان اليهم وتوقيرهم تقرباً من الله وانتظار الجزاء الحسن، وبهذا يبقى المجتمع متماسكاً قوياً بمحبة أفراده واحترامهم لبعض**

٧. أُنَاقِشُ مَعَ مَجْمُوعَتِي مَا يَأْتِي:

وَجُودُ دُورِ رِعَايَةِ الْمُسْنِينِ أَهْوَا عِتْرَافٍ مِنَ الْمَجْتَمَعِ بِحُقُوقِهِمْ، أَمْ تَنكُرُ لَهُمْ مِنْ أَسْرِهِمْ؟ أَعْلِلْ إِجَابَتِي.

..... **اعتراف من المجتمع بحقوق المسنين واحتراماً لهم والإحسان إليهم وتوقيرهم**

٨. أبين موقفي من التصرفات الآتية، مع التعليل:

موقفى منها مع التعليل	التصرفات
أنصحه بالقاء السلام عليه احتراماً وتقديراً له	أ. أخوك لا يلقي السلام على جاركم المسن عند مروره أمامه لأنه ضريب.
أنصحه باحترام المسن والأخذ بيده إلى الصف	ب. فتى يسابق مسناً في المسجد لإدراك الصف الأول مع المصلين.
أنصحها بزيارة جدتها ورعايتها والاهتمام بها	ج. أختك ترفض زيارة جدتك أسبوعياً، وتفضل البقاء في المنزل للعب بالألعاب الإلكترونية.
أنصحها بالقيام من مكانها وتركه للمرأة المسنة احتراماً لها	د. ازدحام المريضات في عيادة الطيبية، وجلس إحدى الفتيات وترك المرأة المسنة واقفة.



أحادي الأسلوب اللغوي

١. أتأمل الجمل الآتية:

المجتمع المسلم كله يحترم المسنين. تسلّم المتقاعد نفسه جائزة التقدير. المسؤول عينه يخدم كبار السن.

التوكيد يرسخ المعنى ويقويه في نفس السامع. التوكيد ب (كل) يفيد عموم التوكيد.

التوكيد ب (نفس) و (عين) يفيد رفع احتمال أن يكون في الكلام سهو أو نسيان.

ملحوظة مهمة:

- لا تُعدُّ (كُل، عَيْن، نَفْس)
- توكيداً إلا إذا اتَّصلَ بها ضميرٌ يعودُ على المؤكِّدِ قبلها.
- تتبَّعُ الفاعلُ التوكيدَ ما قبلها في الحالة الإعرابية.

٢. اُكْتُبْ فِي فَرَاعَاتِ الْجَمَلِ الآتِيَةِ الكَلِمَاتِ المُناسِبَةَ كَمَا تَعَلَّمْتُ:

- أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ السُّؤالِ **كله**
- أَلْقَيْتُ النَشِيدَ **نفسه** فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ.
- تَلَّكَ الفَتَاةُ **عيناها** فائِزَةً فِي المِسابِقَةِ.

٣. أَعِيدُ كِتَابَةَ العِبَارَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ فِي المَكَانِ المَخْصَصِ مَعْبَرًا عَنْهَا بِأَسْلُوبِ التَّوكِيدِ (نَفْس) وَ (عَيْن):

- افْتَتَحَ المُدِيرُ دَارًا جَدِيدَةً لِرِعايَةِ الأَيْتامِ: **افتتح المدير نفسه دارًا جديدة لرعاية الأيتام**
- الطَّبِيبُ يَفْحَصُ المَرَضَى: **الطبيب عينه يفحص المرضى**



تفكير ناقد

طَلَبَتِ المَعْلَمَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ أَنْ يُمَثِّلْنَ عَلَى أسْلُوبِ التَّوكِيدِ بِاسْتِخْدَامِ (كُلِّ)

فَكَتَبَتْ نَوْرَةَ: الطَّالِبَاتُ كُلُّهُنَّ مُجْتَهِدَاتٌ.

وَكَتَبَتْ مَهَا: كُلُّ الطَّالِبَاتِ مُجْتَهِدَاتٌ.

إِحدَى الإِجابَتَيْنِ غَيْرُ صَحيحةٍ، ما هِيَ؟ وما السَّبَبُ؟
ما كتبتة مها؛ لأنها لم تضع لـ (كل)
ضمير يعود على المؤكد



اُكْتُبْ

• أَرَسُمُ فِي دَفْتَرِي شَكْلًا يُمَثِّلُ الأَفْكارَ العامَّةَ للنَّصِّ.

• اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي الفِقرةَ الأُولَى مِنَ النَّصِّ بِخَطِّي الجَمِيلِ.



أُغْنِي مَلَفٌ تَعْلُمِي

- أُبْحَثُ عَنْ آيَاتِ قُرْآنِيَّةٍ كَرِيمَةٍ، أَوْ أَحَادِيثَ نَبَوِيَّةٍ شَرِيفَةٍ، أَوْ آيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ، تُبْرِزُ أَهْمِيَّةَ احْتِرَامِ الْمُسْنِينَ، ثُمَّ أُضْمِنُهُ مَلَفٌ تَعْلُمِي.
- أَنْشَأْتُ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ جَمْعِيَّةً "وَقَار" لِمُسَانَدَةِ كِبَارِ السَّنِّ، أُبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ أَهْدَافِهَا وَأَنْشِطَتِهَا، ثُمَّ أُضْمِنُهُ مَلَفٌ تَعْلُمِي.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ

أ. بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي نَقْرًا مُلَخَّصًا لِكِتَابِ (أَيُّ بُنَيِّ)



لِلدُّكْتُورِ/عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخُوَيْطَرِ

ذَلِكَ الْكِتَابِ الَّذِي وَثَّقَ مَرَّحَلَةً مِنْ مَرَاحِلِ نَمَاءِ مُجْتَمَعِنَا.

أَكْتُبُ تَعْرِيفًا بِالْكِتَابِ، وَأُضِيفُهُ إِلَى مَلَفِّ تَعْلُمِي.

ب. أَشَارِكُ أُسْرَتِي فِي زِيَارَةِ لِأَحَدِ الْأَقَارِبِ أَوْ الْجِيرَانِ الْمُسْنِينَ، وَأَكْتُبُ كَيْفَ كَانَ شُعُورِي فِي هَذِهِ الزِّيَارَةِ وَأُضْمِنُهُ مَلَفٌ تَعْلُمِي.

الإستراتيجية القرائية

"طرح السؤال المتبادل"

١. أقرأ محتوى الصورة الآتية، وأسجل ما توجي به من أفكار في المكان المخصص لتعريف إستراتيجية "طرح السؤال المتبادل":

بَعْدَ أَنْ أَقْرَأَ النَّصَّ، أُوجِّهُ
أَسْئَلَتِي لِمُعَلِّمِي الْفَاضِلِ،
وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.

بَعْدَ أَنْ أَقْرَأَ النَّصَّ، أُوجِّهُ أَسْئَلَتِي
لِطَالِبِي، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.



إستراتيجية طرح السؤال المتبادل تعني:

هي طريقة لفهم النص حيث يقوم المعلم والطالب بقراءة النص قراءة مركزة، ثم يأخذ كل واحد منهما دورًا في طرح أسئلة على الطرف الآخر حول النص، ويتبادلان الإجابة عن الأسئلة.

٢. أقرأ النَّمُودَجَ الآتِيَّ الْمُعَيَّنَ عَلَى فَهْمِ إِسْتِرَاتِيَجِيَّةِ طَرَحِ السُّؤَالِ الْمُتَبَادَلِ:

يقرأ المعلمُ والطَّالِبُ النَّصَّ الآتِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً:

الضَّيْفُ الصَّغِيرُ



قال أحمدُ: قضيتُ ليلةَ أمسٍ أنتظرُ عودةَ أمِّي التي ذهبتُ بصُحبةِ أبي إلى المُستشفى؛ لتضعَ مولودها الجديدَ، وفي الصُّباحِ نبَّهني من نومي صوتُ خيلٍ إليَّ أني كنتُ أسمعُه منذُ مُدَّةٍ في أثناءِ نومي، فتحتُ عيني، وسرعانَ ما قفزتُ، وهرولتُ باتجاهِ غرفةِ نومِ أمِّي،

دققتُ البابَ، واستأذنتُ، ثمَّ دخلتُ... كانتُ أمِّي تحملُ بينَ ذراعيها الحائِيتَيْنِ ذلكَ المولودَ الذي أنتظرناه طويلاً، كانتُ عيناها مُشرقتينِ على الرَّغمِ من الإعياءِ الذي يبْدُو على مَحياها.

- بادرتُها بالقول: حمداً لله على سلامتكِ يا أمِّي.
- سلمك الله يا بَنِي، تعالِ انظرِ إلى أخيك الصَّغيرِ، إنَّه يشبُّهك، لقد سَميناهُ خالدًا كما كنتُ تريدُ.

اقتربتُ رويدًا رويدًا، أَمَعنتُ النَّظَرَ في المولودِ، يا الله! ما أجملُه! جِسْمٌ ضئيلٌ، عَيْنانِ صغيرتانِ، يَدانِ طريَّتانِ، حركاتٌ غيرُ مُركزةٍ... رَغبتُ في مُعانقتهِ غيرَ أني تذكَّرتُ أنَّ ذلكَ قد يُعرِّضُه للخطرِ... وبسرعةٍ جنحَ بي الخيالُ بعيدًا لأراهُ لاعبًا في حديقةِ المنزلِ، أو مُمسكًا كتابه، أو واقفًا إلى جانبي في الصلاةِ، حمدتُ اللهَ، وشكرتُه، لقد أصبحَ لي أخٌ... أصبحَ لي مَنْ سيقفُ إلى جانبي في معركةِ الحياةِ، وسأكونُ -بعونِ الله- خيرَ مُساعدٍ له، وخيرَ نصيرٍ.

وبعدَ مُدَّةٍ جَلَسنا حولَ مائدةِ الإفطارِ، كانتِ السَّعادةُ تَعْمُرُ الجَميعَ، كانتِ سعادةٌ مُضاعفةٌ، إنَّها السَّعادةُ بِسلامةِ والدتي، والسَّعادةُ بِقدومِ أخي الصَّغيرِ، ولمَ أرَ والدي قَطُّ بِمثلِ ما رأيتهُ اليومَ، إنَّه يشعُرُ بِكرمِ اللهِ وعطائه، ويتجلَّى هذا الشُّعورُ في تعابيرِ الحَمْدِ والثَّناءِ على اللهِ الوَّهبِ الكَرِيمِ، التي كانَ يردُّدها لِسانهُ،

وَقَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ بَتَنَاوُلِ الْفُطُورِ سَمَى أَبِي اللَّهِ وَحَمِدَهُ، ثُمَّ قَالَ: أَتَاكُمُ الْيَوْمَ صَيْفٌ صَغِيرٌ، وَمِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا جَمِيعًا إِكْرَامُهُ، وَرِعَايَتُهُ، وَتَرْبِيَّتُهُ التَّرْبِيَةَ الصَّالِحَةَ، إِنَّهُ نَبْتَةٌ صَغِيرَةٌ، وَسَيُصْبِحُ بِفَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ بَتَعَاوُنِكُمْ شَجَرَةً قَوِيَّةً بِاسِقَّةٍ تَزِيدُ وَطَنَنَا قُوَّةً وَرِفْعَةً، فَحَمَدًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَائِهِ وَفَضْلِهِ، وَبَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا الْمَوْلُودِ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ الْمُعَلِّمِ وَالطَّالِبِ النَّصِّ، أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَوْرًا فِي طَرْحِ أَسْئَلَةٍ عَلَى الْآخَرِ حَوْلَ النَّصِّ، وَالْإِجَابَةِ عَنِ أَسْئَلَتِهِ كَمَا يَتَضَعُ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الطالب	المعلم
ج. تَخَيَّلَ أَحْمَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ لَاعِبًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، أَوْ مُمَسِّكًا بِكِتَابِهِ، أَوْ وَاقِفًا إِلَى جَانِبِهِ فِي الصَّلَاةِ.	س. كَيْفَ تَخَيَّلَ أَحْمَدُ أَخَاهُ الصَّغِيرَ؟
س. مَاذَا سَيَكُونُ أَحْمَدُ لِأَخِيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟	ج. سَيَكُونُ أَحْمَدُ لِأَخِيهِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ خَيْرٌ مُسَاعِدٍ وَخَيْرٌ نَصِيرٍ.
ج. الَّذِي نَبَهُ أَحْمَدَ مِنْ نَوْمِهِ صَوْتٌ خِيَلُ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُهُ مِنْذُ مَدَّةٍ أَثْنَاءَ نَوْمِهِ.	س. مَا الَّذِي نَبَهُ أَحْمَدَ مِنْ نَوْمِهِ؟
س. كَيْفَ دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَةَ أُمِّهِ؟	ج. دَخَلَ أَحْمَدُ غُرْفَةَ أُمِّهِ مُسْرِعًا بَعْدَ أَنْ قَرَعَ الْبَابَ وَاسْتَأْذَنَ.
ج. سَمَى الْوَالِدَانِ الْمَوْلُودَ الصَّغِيرَ خَالِدًا؛ لِأَنَّ أَحْمَدَ كَانَ يُرِيدُ ذَلِكَ.	س. لِمَ سَمَى الْوَالِدَانِ الْمَوْلُودَ الصَّغِيرَ خَالِدًا؟
س. مَا حَقُّ الْمَوْلُودِ عَلَى أَهْلِهِ؟	ج. حَقُّ الْمَوْلُودِ عَلَى أَهْلِهِ إِكْرَامُهُ، وَرِعَايَتُهُ، وَتَرْبِيَّتُهُ التَّرْبِيَةَ الصَّالِحَةَ.

- بَعْدَ التَّدْرِبِ عَلَى الْإِسْتِرَاتِيجِيَّةِ اسْتَطِيعَ أَنْ أَكُونَ أَسْئَلَةً حَوْلَ مَا أَقْرَأُ.
- طَرْحُ الْأَسْئَلَةِ حَوْلَ النُّصُوصِ يُسَاعِدُ عَلَى تَذَكُّرِ الْمَعْلُومَاتِ بِشَكْلِ أَفْضَلِ.

٣. أقرأ النَّصَّ الآتِيَّ قِرَاءَةً مُرَكَّزَةً:

تتألف عائلة جارنا من ستة أشخاص: هو وزوجته وأولاده الأربعة، وهي أسرة متواصلة اجتماعية، لم أسمع عن خلاف حدث بينهم في يوم من الأيام، بل كان الهدوء سمتهم البارزة، فلا ضراخ ولا خصام تتعالى فيه الأصوات.

كان أبوهم حريصاً على تربيتهم، لا يدعهم يغيبون خارج البيت طويلاً، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها.

وأما أمهم فقد كانت من الحرص بمثابة الوالد وأكثر، فهي دائمة المتابعة والتفقد لأحوالهم الدراسية، وكانت تحثهم على الصلاة.

وهم حريصون على استثمار أوقاتهم، وكثيراً ما شاهدتهم يقرؤون كتاباً، أو يستمعون إلى برنامج مفيد، أو يصنعون عملاً مفيداً، أو يساعدون جيرانهم، ويقدمون الخدمات المختلفة لحيهم.

يتميزون بأخلاقهم الكريمة، يحبهم من يعرفهم لكرمهم وحبهم لمساعدة الآخرين، يزورون ويزارون، أحاديثهم ممتعة، والجلوس إليهم أنس وفائدة، الابتسامه لا تفارق محياهم، والعطف على الفقراء ذويهم، لا تمر بنا مناسبة مفرحة أو مخرجة إلا نجدهم بجانبنا يفرحون لفرحنا، ويحزنون لحزننا... لو عرفتهم لتمنيت أن تتواصل معهم.

بمساعدة من بجانبني أكمل الأسئلة والأجوبة حول النص السابق:

الطالب (٢)	الطالب (١)
ج. ستة أشخاص	س. كم عدد أفراد عائلة الجار؟
س. هل اهتم الأب بتربية أولاده؟	ج. كان أبوهم حريصاً على تربيتهم فلا يدعهم يغيبون طويلاً خارج المنزل، ويهتم بأخبار المدرسة التي يدرسون فيها.
ج. كانت من الحرص بمثابة الوالد أو أكثر. فهي دائمة المتابعة، والتفقد لأحوالهم	س. كيف كان حرص والدتهم؟
س. كيف يستثمرون أوقاتهم؟	ج. يقرؤون الكتب ويستمعون إلى البرامج المفيدة ويصنعون عملاً مفيداً
ج. يتميزون بأخلاقهم الكريمة، وأحاديثهم الممتعة، وبالابتسامه والعطف على الفقراء.	س. ما الذي تميز به أولادهم؟

مِنْ شُرُوطِ الْإِسْتِرَاطِيَّةِ الَّتِي اتَّفَقَتْ فِيهَا مَعَ مُعَلِّمِي:

- لَا بُدَّ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ، فَلَا يُسْمَحُ بِقَوْلِ: (لَا أَعْرِفُ).
- إِذَا لَمْ يَكُنِ السُّؤَالُ وَاضِحًا تَعَادُ صِيَاغَتَهُ.
- عِنْدَ التَّرَدُّدِ فِي الْإِجَابَةِ يُمْكِنُ التَّكَاثُفُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى النَّصِّ، أَوْ أَيِّ مَصْدَرٍ آخَرَ يُمْكِنُ الْحُصُولُ مِنْهُ عَلَى الْجَوَابِ.
- يَنْبَغِي تَنْوِيحُ الْأَسْئَلَةِ بِحَيْثُ تَشْمَلُ أَسْئَلَةً مِثْلَ: مَنْ؟ مَاذَا؟ أَيْنَ؟ مَتَى؟ لِمَ؟ كَيْفَ؟ كَمْ؟

٤. أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً مُرَكَّزَةً، ثُمَّ أَكْتُبْ أَرْبَعَةَ أَسْئَلَةٍ، وَأَطْرَحْهَا عَلَى زُمَلَائِي، وَأُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ.

بِرُّ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِوَالِدِهِ



كَانَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ يَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِحُبِّهِ لَوَالِدِيهِ، وَبِطَاعَتِهِمَا، وَلَعَلَّ مِمَّا يُسَجِّلُهُ التَّارِيخُ لِلْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ تَقْدِيرَهُ لَوَالِدِهِ فِي أَثْنَاءِ الْإِقَامَةِ مَعَهُ فِي الْكُوَيْتِ وَإِصْرَارَهُ عَلَى اسْتِشَارَةِ وَالِدِهِ وَاسْتِئْذَانِهِ فِي الْبَدْءِ بِمَرْحَلَةِ التَّاسِيسِ وَالسَّعْيِ لِاسْتِرْدَادِ الرِّيَاضِ. وَتَحِينَ الْفُرْصَةَ حِينَ لَقِيَ وَالِدَهُ مُنْفَرِدًا فَاسْتَوْقَفَهُ، فَقَالَ الْإِمَامُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: مَاذَا تُرِيدُ؟ فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ: أُرِيدُ الْحَدِيثَ مَعَكَ، فَتَرَدَّدَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ لِأَنَّهُ يَعْلَمُ مَاذَا يُرِيدُ وَيَخْشَى

عَلَيْهِ. فَوَضَعَ عَبْدُ الْعَزِيزِ عِبَاءَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَأَجْلَسَ وَالِدَهُ عَلَيْهَا وَأَقْنَعَهُ بِرَغْبَتِهِ فِي اسْتِعَادَةِ الرِّيَاضِ. قَالَ الْإِمَامُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: لَنْ أَقِفَ فِي سَبِيلِ إِقْدَامِكَ وَإِنْ كُنْتُ أَخَافُ عَلَيْكَ، أَمَا وَقَدْ عَزَمْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ لَكَ الْعَوْنَ وَالظَّفَرَ.

وَبَعْدَ اسْتِرْدَادِ الرِّيَاضِ أَبْلَغَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ أَبَاهُ فِي الْكُوَيْتِ بِالْخَبَرِ، فَحَضَرَ الْأَبُ، وَبَادَرَهُ الْابْنُ بِأَنَّ الْإِمَارَةَ مَعْقُودَةٌ لَهُ، وَأَنَّهُ جُنْدِيٌّ فِي خِدْمَتِهِ، وَلَكِنَّ الْوَالِدَ- لَمَّا

المُعْجَمُ الْمُسَاعَدُ:

إِقْدَامِكَ: الإِقْدَامُ هُوَ: الْعَزْمُ عَلَى الْأَمْرِ فِي

جَرَاءَةٍ.

الظَّفَرَ: الْفَوْزُ.

بَادَرَهُ: أَسْرَعَ بِإِخْبَارِهِ.

الْإِعْيَاءُ: التَّعَبُ الشَّدِيدُ.

يَعْرِفُهُ مِنْ عَظِيمِ هِمَّةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَصَلَاحِهِ وَقُدْرَتِهِ - أَبِي إِلَّا أَنْ تَكُونَ الْإِمَارَةَ لَوْلَدِهِ، وَقَبْلَهَا الْمَلِكُ
عَبْدُ الْعَزِيزِ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ أَبُوهُ مُشْرِفًا عَلَى عَمَلِهِ وَإِرْشَادَهُ دَائِمًا.

وَسَجَّلَ التَّارِيخُ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ الْعَظِيمَ لِلْمَلِكِ فِي بَرِّهِ بِوَالِدِهِ؛ فَبَعْدَ أَنْ اسْتَقَرَّتِ الْأُمُورُ لِلْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
فِي الْحِجَازِ حَضَرَ وَالِدَهُ مِنَ الرِّيَاضِ لِيُؤَدِّيَ فَرِيضَةَ الْحَجِّ؛ فَدَخَلَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ
وَمَعَهُ ابْنُهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ، وَلَكِنَّ الْأَبَّ الَّذِي كَانَ قَدْ بَلَغَ مِنَ الْعُمَرِ مَبْلَغًا، وَصَارَ ضَعِيفَ الْبُنْيَةِ لَا يَقْوَى
عَلَى الْمَشْيِ، وَيَبْلُغُ بِهِ التَّعَبُ مَبْلَغَهُ، وَأَذْرَكَهُ **الإِغْيَاءُ**، لَمْ يَتِمَّكَنْ مِنَ الْمَشْيِ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ ثَلَاثَةَ أَشْوَاطٍ مِنَ
الطُّوَافِ، فَمَا كَانَ مِنَ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَّا أَنْ حَمَلَ وَالِدَهُ عَلَى مَرَأَى مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا، حَتَّى أَتَمَّ الْأَشْوَاطَ
وَقَدْ كَانَ بِإِمْكَانِهِ إِصْدَارُ الْأَوْامِرِ بِأَنْ يُحْمَلَ عَلَى رَاحَاتِ الْأَكْفِ، لَكِنَّهُ أَبِي ذَلِكَ وَحَمَلَهُ بِنَفْسِهِ.

رَحِمَ اللَّهُ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ؛ فَقَدْ كَانَ نِعْمَ الْابْنِ، إِذْ كَانَ قُدُوةً فِي بَرِّهِ بِأَبِيهِ.

المصدر: دارة الملك عبدالعزيز

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

س.

س.

س.

س.

الظاهرة الإملائية

أ. تنوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود

مثال

١. سَكَنَ فَتَى لَطِيفٌ بِجَوَارِنَا.

٢. أَبِي رَاضٍ عَنِّي.

٣. دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

التَّنْوِينُ يَأْتِي فِي آخِرِ الْأَسْمِ النَّكْرَةِ بِحَسَبِ الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَةِ: الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ. وَالْأَسْمَاءُ الْمَقْصُورَةُ مِثْلُ (فَتَى)، أَوْ الْمَنْقُوصَةُ مِثْلُ (رَاضٍ)، أَوْ الْمَمْدُودَةُ مِثْلُ (دُعَاءٍ) لَهَا حَالَاتٌ خَاصَّةٌ عِنْدَ تَنْوِينِهَا، كَيْ تَفْهَمَهَا يَجِبُ اتِّبَاعُ الْخُطُوبَاتِ الْآتِيَةِ:

١. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْأَسْمِ: أَهْوُ مَقْصُورٌ، أَمْ مَنْقُوصٌ، أَمْ مَمْدُودٌ.

٢. تَمْيِيزُ حَالَتِهِ الْإِعْرَابِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا أَسَاسٌ يُحَدِّدُ نَوْعَ التَّنْوِينِ وَطَرِيقَةَ كِتَابَتِهِ.



أهداف الدرس:

١. استنتاج مفهوم الاسم المقصور والمنقوص والممدود.

٢. تحديد الموقع الإعرابي للاسم (المقصور، المنقوص، الممدود) لضبط رسم التنوين.

٣. كتابة التنوين بطريقة صحيحة بحسب القاعدة.



اقرأ وألاحظ

■ أولاً: اقرأ الكلمات الآتية، ثم أصنفها إلى مجموعات، وألون كل صنف بلون:

مُصْطَفَى	وَفَاءٌ	الْمُنَادِي	الْعَلَا
الْقَاضِي	الدَّاعِي	عَصَا	شِفَاءٌ
صَحْرَاءٌ	لَيْلَى	غِذَاءٌ	الْعَالِي
إِبْتِدَاءٌ	الرَّاضِي	سَلْوَى	مُسْتَشْفَى

بَعْدَ التَّصْنِيفِ تَكُونَتْ ثَلَاثَ مَجْمُوعَاتٍ هِيَ:

١. أسماء مقصورة

٢. أسماء منقوصة

٣. أسماء ممدودة

أَعْرَفُ كُلِّ نَوْعٍ:

الاسم المقصور: اسم ينتهي بألف قائمة (ا) أو على صورة ياء دون نقطتين (ى) تسبقها فتحة

الاسم المنقوص: اسم ينتهي بياء غير مشددة مكسور ما قبلها

الاسم الممدود: اسم ينتهي بألف بعدها همزة

أَتَذَكَّرُ:

- التَّنْوِينُ مِنْ خِصَائِصِ الْأَسْمَاءِ.
- لَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ الْأِسْمَ إِذَا عُرِّفَ بِ (ال) أَوْ أَضِيفَ.

■ ثَانِيًا: أُنُونُ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِأَنْوَاعِ التَّنْوِينِ الثَّلَاثِ:

شَجْرَةٌ: شَجْرَةٌ شَجْرَةٌ شَجْرَةٌ

مُسْرِعٌ: مُسْرِعًا مُسْرِعٌ مُسْرِعٌ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أَعْرَفُ التَّنْوِينِ:

نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْفِظُ وَلَا تَكْتُبُ تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ



أَحْلُلُ وَأَفْهَمُ

١. • سَكَنَ فَتَى مُهَذَّبٌ بِجَوَارِنَا.

• شَكَرَ الشَّرْطِيَّ فَتَى مُهَذَّبًا.

• أَثْنَيْتُ عَلَى فَتَى مُهَذَّبٍ.

• مَا لُونٌ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِأَلْفٍ تَسْبِقُهَا فَتْحَةٌ يُسَمَّى اسْمَ مَقْصُورٍ

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ نَكْرَةٌ



• كَلِمَةُ (فَتَى) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ (..... **اسم مجرور**) وَمَعَ ذَلِكَ يَلْزَمُ الْأِسْمُ الْمَقْصُورُ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ وَهُوَ..... **الفتح**.....

• أُنُونُ الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ الْآتِيَةِ: هُدَى، هَوَى، خُطَى، صَدَى، عَلَا، ذُرَا

..... **هدى، هوى، خطى، صدى، علا، ذرا**

تفكير ناقد

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي أُعَلِّلُ لُزُومَ الْأِسْمِ الْمَقْصُورِ تَنْوِينًا وَاحِدًا فِي الْحَالَاتِ الْإِعْرَابِيَّةِ الثَّلَاثِ وَهُوَ فَتَحَتَانِ قَبْلَ الْأَلْفِ. (أُحَاوِلُ نُطْقَ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْأَلْفِ).

..... **تنوين الفتح لأنه الأنسب والأخف نحة التي تسبقه**

الجر

٢٠٠٢ • أَبِي رَاضٍ عَنِّي.

• قَابِلَ أَخِي رَاضِيًا.

• اسْتَلَمْتُ رِسَالَةً مِنْ رَاضٍ.

• مَا لُونٌ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِإِيَاءٍ غَيْرِ مُشَدَّدَةٍ مَكْسُورٍ مَا قَبْلَهَا يُسَمَّى..... **اسم منقوص**.....

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ..... **نكرة**.....

• كَلِمَةُ (رَاضٍ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ

(..... **اسم مجرور**.....) يُنُونُ الْأِسْمُ الْمَنْقُوصُ بِكَسْرَتَيْنِ فِي آخِرِهِ (بَعْدَ حَذْفِ الْإِيَاءِ) فِي حَالَتِي

..... **الرفع**..... وَ..... **الجر** (رَاضٍ)، وَ..... **فتحتين**..... قَبْلَ الْأَلْفِ فِي حَالَةِ النَّصْبِ (رَاضِيًا).

• أَضَعُ الْأِسْمَ الْمَنْقُوصَ «الْقَاضِي» مُنَوَّنًا فِي الْفُرَاغَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

جَاءَ..... **قاضي**.....، شَكَرَ الْخَلِيفَةَ..... **قاضيًا**.....، ذَهَبْتُ إِلَى..... **قاضي**.....

٣. هَذَا دُعَاءٌ مَبَارَكٌ.

دَعَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا دُعَاءً صَادِقًا.

لَا نَسْتَعْنِي عَنْ دُعَاءٍ صَادِقٍ.

• مَا لُوِّنَ بِالْأَحْمَرِ اسْمٌ يَنْتَهِي بِالْفِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ يُسَمَّى **اسم ممدود**

• نَوْعُهُ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ **نكرة**

• كَلِمَةٌ (دُعَاءٌ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى (خَبَرٌ مَرْفُوعٌ) وَفِي الثَّانِيَةِ (مَفْعُولٌ بِهِ) مَنْصُوبٌ) وَفِي الثَّلَاثَةِ

(..... **اسم مجرور**) يُنَوِّنُ الْاسْمَ الْمَمْدُودَ بِضُمَّتَيْنِ فَوْقَ الْهَمْزَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ (دُعَاءٌ)،

وَبِ **بفتحتين** فِي حَالَةِ النُّصْبِ (دُعَاءٌ)، وَبِ **كسرتين** فِي حَالَةِ الْجَرِّ (دُعَاءٌ).

• أَضَعُ الْاسْمَ الْمَمْدُودَ «سَمَاءً» مُنَوِّنًا فِي الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ:

هَذِهِ **سَمَاءٌ** ، تَأَمَّلْتُ **سَمَاءً** ، نَظَرْتُ إِلَى **سَمَاءٍ**

فَائِدَةٌ لُغَوِيَّةٌ جَمِيلَةٌ: سُمِّيَ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ نَقَصَ حَرَكَةَ وَحَرْفًا

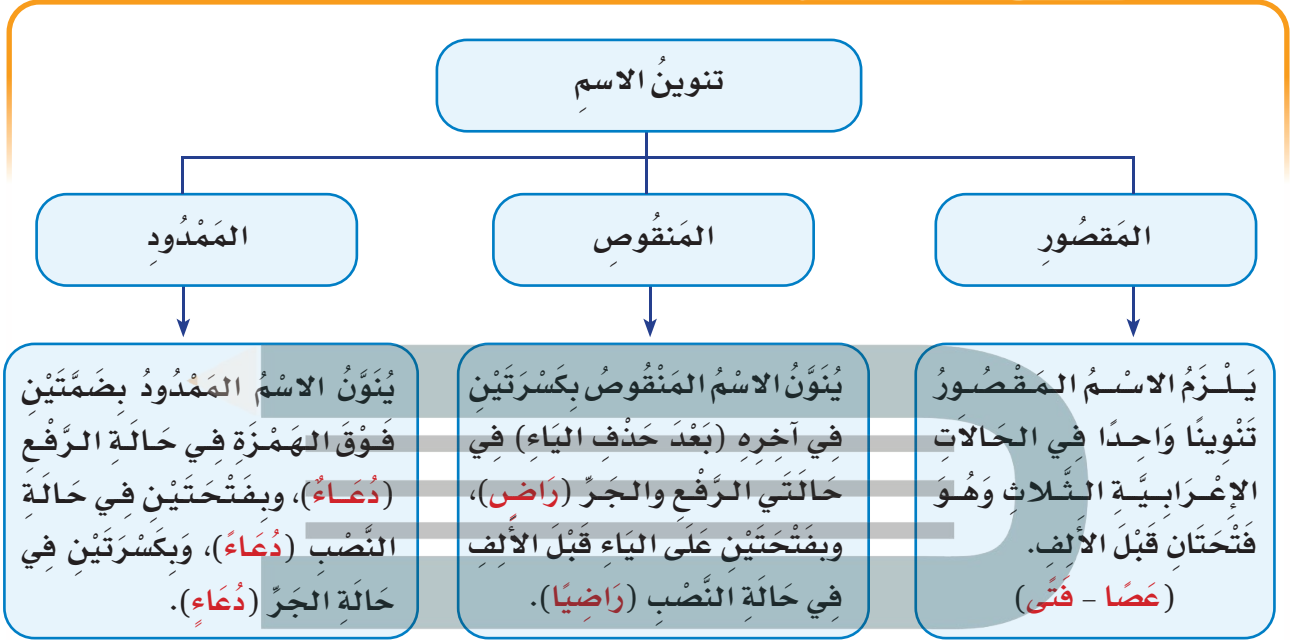
جَاءَ قَاضِيٌ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضِيٍ **X**
(أُسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا؛ فَحُذِفَتَا)

فَالْتَقَى سَاكِنَانِ (الْيَاءُ وَالتَّنْوِينُ الَّذِي هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ)

فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَيَلْحَقُ التَّنْوِينُ بِالْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ، وَيُرْمَزُ لَهُ بِكَسْرَتَيْنِ.

جَاءَ قَاضٍ. ذَهَبْتُ إِلَى قَاضٍ **✓**

أَسْتَنْجُ



أُطَبِّقُ

١. أضع في المكان الخالي اسماً مقصوراً أو منقوصاً أو ممدوداً، ثم أضبطه بالشكل التام:

- إن هذا الطالب **راضٍ** كل الرضا عما قام به.
- لا يُقبل إلا من كان **مستوفياً** للشروط.
- بكى الطفل على فراق أمه **بكاءً** مريراً.

٢. أصل الاسم المُنُون بِالْحَالَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

إِنَّ خَالِدًا فَتَى شَرِيفٌ.

حَالَةُ الرَّفْعِ

سَمِعْتُ مُنَادِيًا يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ.

تَمَنَّى الْمُسَافِرُ لِقَاءَ بِأَهْلِهِ فِي الْقَرِيبِ الْعَاجِلِ.

حَالَةُ النَّصْبِ

كَانَ الشَّيْخُ دَاعِيًا إِلَى الْإِسْلَامِ بِأَخْلَاقِهِ.

هَذِهِ أُسْرَةٌ تَتَمَيَّزُ بِصَفَاءٍ فِي تَوَاصُلِهَا.

حَالَةُ الْجَرِّ

خَرَجَ رَاعٍ مَعَ الْفَجْرِ.

٣. أَجْعَلُ الْأَسْمَاءَ الْمَلُونَةَ نِكْرَاتٍ، وَأَضْبِطُ أَوَاحِرَهَا بِالشُّكْلِ:

أَنْتَ (الْفَتَى) مُسْلِمٌ، فَلَا تَتَسَّ أَنْ تَعِيشَ عَلَى (الْهُدَى) مِنَ الشَّرِيعَةِ، وَتَتَّخِذَهَا لَكَ مُعِينًا، وَتَجَنَّبَ كُلَّ (الْهُوَى)

يَزِيغُ بِكَ عَنِ الطَّرِيقِ السَّوِيِّ، وَاسْتَجِبْ لِنِدَاءِ الْخَيْرِ تَنْلُ (الْعَلِيَاءَ) بِهَا تَسْعُدُ.

هُدَى

فَتَى

عَلِيَاءَ

هُوَى

٤. أَكْتَشِفُ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَأُصَحِّحُهَا:

• تَحَقَّقُ الزِّيَارَاتِ الْأَسْرِيَّةَ مَدَى طَيِّبًا مِنَ التَّوَاصُلِ. **مدى**

• اسْتَمَعْتُ إِلَى دَاعِي يَدْعُو إِلَى الْبِرِّ بِالْآبَاءِ. **داع**

• هَذَا بِنَاءٌ شَاهِقًا. **بناءً شاهقاً**

٥. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

تَكْتُبُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ أَكْبَرَ عَدَدِ مُمَكِّنٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَقْصُورَةِ وَالْمَنْقُوصَةِ وَالْمَمْدُودَةِ، وَتُوضَعُ فِي صُنْدُوقٍ
ثُمَّ تُرْسَخُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَالِبًا مِنْهَا يَسْحَبُ عَشْرَةَ أَسْمَاءٍ وَيُنَوِّنُهَا، وَمَنْ أَخْطَأَ يُرْسَخُ غَيْرَهُ.

أَتَذَكَّرُ:

• لَا يَلْحَقُ التَّنْوِينُ الْأِسْمَ إِذَا عُرِفَ
بِ (ال).

الواجب المنزلي

١. أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَرَاعِي الْحَالَةَ الْإِعْرَابِيَّةَ:

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
الحَصَى	حَصَى	حَصَى	حَصَى
الهَوَاءِ	هَوَاءً	هَوَاءً	هَوَاءِ
مَاءَ	مَاءً	مَاءً	مَاءِ
عَمَى	عَمَى	عَمَى	عَمَى
الصَّبَا	الصَّبَا	الصَّبَا	الصَّبَا

الكلمة	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجر
عَالِي	عَالٍ	عَالِيًا	عَالٍ
مُنَى	مُنَى	مُنَى	مُنَى
تُقَى	تُقَى	تُقَى	تُقَى
النَّادِي	نَادٍ	نَادِيًا	نَادٍ
اسْتِقْرَاء	اسْتِقْرَاءً	اسْتِقْرَاءً	اسْتِقْرَاءٍ
البَّالِي	بَالٍ	بَالِيًا	بَالٍ
ثَرَى	ثَرَى	ثَرَى	ثَرَى
وَفَاء	وَفَاءً	وَفَاءً	وَفَاءٍ
الغَالِي	غَالٍ	غَالِيًا	غَالٍ
مُمَارِي	مَمَارٍ	مَمَارِيًا	مَمَارٍ
غِطَاء	غِطَاءً	غِطَاءً	غِطَاءٍ

أَعُودُ لِمُعْجَمِي اللُّغَوِيِّ؛ لِأَعْرِفَ
مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ (ثَرَى - مُمَارِي).

٢. أَصَحُّ الْخَطَأِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَأٌ:

إِعْرَابُ كَلِمَةِ (نَظَرَ) فِعْلٌ مَاضِي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

ماضٍ

٣. أَمَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الطُّلَّابِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: (فَارِسٌ فَتَى شَجَاعٌ) فَكَتَبَ عَلَيَّ الْجُمْلَةَ هَكَذَا: (فَارِسَنَ فَتَنَ

شَجَاعِنَ)، أَسَاعِدُنِي فِي التَّخْلِصِ مِنْ أَخْطَائِهِ الْإِمْلَائِيَّةِ بِتَبْسِيطِ الْقَاعِدَةِ لَهُ.

التنوين هو: نون ساكنة تلفظ ولا تكتب تلحق آخر الأسماء، لذلك يجب عليك يا علي .

(أن تكتب الكلمات هكذا (فارسٌ - فتىً - شجاعٌ

٤. اكتب الجمل الآتية بعد تنوين الكلمة التي تحتها خط حسب الموقع الإعرابي لها:

م	الجُملة	الجُملة بعد تنوين ما تحتها خط
١	لا تُلحِقِ الأذَى بِأحدٍ مِنَ النَّاسِ.	لا تُلحِقِ أذَى بِأحدٍ مِنَ النَّاسِ
٢	لَبَسَتِ الفَتَاةُ الرِّداءَ جَميلاً يَوْمَ العِيدِ.	لَبَسَتِ الفَتَاةُ رداءً جَميلاً يَوْمَ العِيدِ
٣	مَرَرْتُ بِالرَّاعِي.	مررت بِراعٍ
٤	سَمِعْتُ المُنَادِيَ يَدْعُو لِلصَّلَاةِ.	سمعتُ مُنادياً يَدْعُو لِلصَّلَاةِ

أَتَذَكَّرُ أَنْ:

- التَّنْوِينُ يَلْحَقُ الأَسْمَاءَ المُعْرَبَةَ
- مَا لَمْ تُضَفْ أَوْ تَقْتَرَنَ بِ(ال).

ب. دُخُولُ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ

• دُخُولُ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ وَ عَنِ) عَلَى (مَنْ) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الْمَوْصُولَةِ.

مِثَال

- س. **عَمَّ** يَتَحَدَّثُ النَّاسُ هَذِهِ الْأَيَّامَ؟
 ج. عَنِ الذِّكَاةِ الْاجْتِمَاعِيِّ فِي اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.
 س. **وَمِمَّنْ** نَأْخُذُ الرَّأْيَ فِيهَا؟
 ج. مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَوْثُوقَةِ الَّتِي تُحَارِبُ الشَّائِعَاتِ.
 إِذَا تَأَمَّلْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَسَتَجِدُ أَنَّهَا كَلِمَتَانِ اتَّصَلتا
 فَأَصْبَحَتَا كَلِمَةً وَاحِدَةً، وَمَعَ هَذَا الْاِتِّصَالِ حَدَثَ تَغْيِيرٌ. وَأَصُلُّ
 الْكَلَامِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى: عَنِ مَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ؟
 وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ: مِنْ مَنْ نَأْخُذُ الرَّأْيَ؟



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ دُخُولِ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا.
- مَعْرِفَةُ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ (مَنْ) الْمَوْصُولَةِ أَوْ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ، عَنِ) عَلَيْهَا.



أَقْرَأْ

■ أَقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:

- لِمَ فَعَلْتَ هَذَا؟ **عَلَامَ** غَضِبَ أَبُوكَ؟ **بِمِ** جِئْتَ؟ **مِمَّ** تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ؟
إِلَامَ تَدْعُو؟ **فِيمَ** تَقْضِي وَقْتَ الْفَرَاغِ؟ **عَمَّ** يَسْأَلُ الْمُدْرَسُ؟



الْأَحْظُ

- اُلْأَحْظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فَأَجِدُ أَنَّهَا جَاءَتْ فِي أَسَالِبِ اسْتِفْهَامِ.
- اُلْأَحْظُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مُكَوَّنَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، فَكَلِمَةُ (عَمَّ) مُكَوَّنَةٌ مِنْ: عَنِ + (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.
- حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي سَبَقَتْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ هِيَ: (عَلِي، الْبَاءُ، الْاِلَامَ، إِلَى، فِي، عَنِ).
- تُحَذَفُ الْأَلْفُ مِنْ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ الْجَرِّ.



أَكْمَلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

الجملة	أصلها	التغيرات التي طرأت عليها
لِمَ فعلت هذا؟	حرف الجر اللام (لـ) + (ما) الاستفهامية.	
بِمَ جئت؟	حرف الجر الباء (بـ) + (ما) الاستفهامية.	
علام غضب أبوك؟	حرف الجر (على) + ما الاستفهامية	حذف الف (ما) الاستفهامية.
إلام تدعو؟	حرف الجر (إلى) + ما الاستفهامية	
فيم تقضي وقت الفراغ؟	حرف الجر (في) + ما الاستفهامية	
مم تتكون الجملة الاسمية؟	حرف الجر من + ما الاستفهامية	من أو عن + ما = قلب النون ميما (ممما، عمما) تدغم الميمان (مما، عما) تحذف الف (ما) الاستفهامية (مم، عم)
عم يسأل المدرس؟	حرف الجر عن + ما الاستفهامية	

س: ممن تأخذ العلم؟ ج: نأخذ العلم ممن تخصصوا في علومهم.

س: عم نقل الأخبار؟ ج: نقل الأخبار عم يتصف بالصدق.

الجملة	أصلها	التغيرات التي طرأت عليها
ممن تأخذ العلم؟	• حرف الجر من + من الاستفهامية	من + من = قلب النون ميما (مممن) تدغم الميمان (ممن).
نأخذ العلم ممن تخصصوا في علومهم.	• حرف الجر من + من الموصولة	
عم نقل الأخبار؟	• حرف الجر عن + من الاستفهامية	عن + من = قلب النون ميما (عممن) تدغم الميمان (عمن).
نقل الأخبار عم يتصف بالصدق.	• حرف الجر عن + من الموصولة	

أَسْتَنْجِ

١. عِنْدَ دُخُولِ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ وَعَنْ) عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ (مَنْ) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ أَوْ الْمُؤْصُولَةِ تُقَلِّبُ النُّونَ مِيمًا وَتُدْغَمُ فِي مِيمٍ (مَنْ أَوْ مَا).
٢. تُحْدَفُ أَلِفُ (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ جَرٍّ، وَتَبْقَى الْفَتْحَةُ دَلِيلًا عَلَى الْأَلِفِ.



أُطَبِّقُ

١. أَضَعْ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً لِلْجُمَلِ الْآتِيَةِ، تَحْتَوِي عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ مَحْدُوفَةً الْأَلِفِ:

س. عَمَّ سَتَتَكَلَّمُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

سَبَبُ حَذْفِ الْأَلِفِ

ج. سَأَتَكَلَّمُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ.

لِلتَّخْفِيفِ، لِأَنَّ (مَا) تَقَعُ

كَثِيرًا فِي الْكَلَامِ، وَأَبْقُوا

الْفَتْحَةَ لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّ

الْمَحْدُوفَ مِنْ جِنْسِهَا.

س. مِم تَشْكُو؟

ج. أَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي رَأْسِي.

س. فِيم تَفَكَّرُ؟

ج. أَفَكَّرُ فِي حَلِّ مَسْأَلَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

س. بِم تَبْدَأُ؟ بِالْأَسْئَلَةِ السَّهْلَةِ أَمْ الصَّعْبَةِ؟

ج. أَبْدَأُ عِنْدَ الْإِجَابَةِ بِالْأَسْئَلَةِ السَّهْلَةِ.



مُلْحَةٌ:

سَأَلَ أَحَدَهُمْ نَحْوِيًّا فَقَالَ لَهُ:

بِمَا تُوصِينِي؟

قَالَ: بِتَقْوَى اللَّهِ وَبِإِسْقَاطِ الْأَلِفِ.

٢. أَضْعُ كَلِمَةً (مَنْ) بَدَلَ كَلِمَةٍ (الَّذِينَ) فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَأَغَيِّرُ مَا يَلْزِمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- يَعْفُو اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ يُخْطِئُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ. • يَعْفُو اللَّهُ عَمَّنْ يُخْطِئُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ.
- لِنُكُنْ مِنَ الَّذِينَ يَخْدِمُونَ وَطَنَهُمْ. • لِنُكُنْ مِمَّنْ يَخْدِمُونَ وَطَنَهُمْ.
- أَعْرِضْ عَنِ الَّذِينَ يُضِيعُونَ أَوْقَاتَهُمْ. • أَعْرِضْ عَمَّنْ يَضِيعُونَ أَوْقَاتَهُمْ.
- يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الَّذِينَ يَتَّقُونَهُ. • يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِمَّنْ يَتَّقُونَهُ.
- يُدَافِعُ اللَّهُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا. • يُدَافِعُ اللَّهُ عَمَّنْ آمَنُوا.

إِذَا لَمْ تَكُنْ (مَا) تَعْنِي الْأَسْتِفْهَامَ فَإِنَّ الْأَفْهَامَ لَا تُحْدَفُ عِنْدَ اتِّصَالِ حُرُوفِ الْجَرِّ بِهَا.

تفكير ناقد

■ أُبَيِّنُ سَبَبَ حَذْفِ أَلِفِ (مَا) فِي الْآيَةِ الْأُولَى وَعَدَمِ حَذْفِهَا فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾ [فصلت: ٢١].

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنَا أَخْرَجْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ [طه: ١٣].

٣. أَدْخِلْ حُرُوفَ الْجَرِّ (مَنْ، إِلَى، عَنِ، عَلَى، فِي، الْبَاءِ، اللَّامِ) عَلَى (مَا) الْأَسْتِفْهَامِيَّةِ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ تَغْيِيرَهُ.

أَتَذَكَّرُ كَلِمَاتٍ دَرَسْتُهَا فِي
الصَّفِّ الرَّابِعِ أَنْطَقُ الْأَلْفَ
فِيهَا وَلَا أَكْتُبُهَا. مِنْهَا: اللَّهُ،
هَذَا، هَذِهِ، لَكِنَّ، إِلَهَ، هُوَآءَ،
ذَلِكَ، هَذَا، أَوْلَيْكَ.

١. مم تشكو؟ هل هي أسنانك؟ ٢. علام كان الحديث؟
٣. هل تنفي الخبر عن اتهمته؟ ٤. الام نذهب إلى المدرسة؟
٥. فيم تقضي أوقات فراغك؟ ٦. بما تذهب إلى المدرسة؟
٧. لم تلعب الكرة؟



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

مِمَّنْ	عَمَّنْ	لِمَ	فِيِمَ
عَلَامَ	عَمَّ	لِمَ	فِيِمَ
مِمَّ	عَلَامَ	عَمَّنْ	عَمَّ
مِمَّنْ	عَمَّنْ	مِمَّ	بِمَ

١. خَلَالَ دَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ: مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطْ وَالْكَلِمَةُ الَّتِي وَرَدَتْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ؟
٢. أَصِلْ بَيْنَ الدَّوَائِرِ بِرَسْمِ سِتَّةِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ مُسْتَمِرَّةٍ (دُونَ أَنْ أَرْفَعَ الْقَلَمَ عَنِ الْوَرَقَةِ)، عِلْمًا بِأَنَّ الْخُطُوطَ يَجِبُ أَنْ تَمُرَّ فِي مُنْتَصَفِ الدَّائِرَةِ.



١. أ. أَدْخِلْ حُرُوفَ الْجَرِّ: (لِ - فِي - بِ - عَنْ - مِنْ) عَلَى (مَا) الِاسْتِفْهَامِيَّةِ:

لَمْ ، ، **فِيم** ، ، **بِم** ، ، **عَمَن** ، ، **مَمَن**

ب. أَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

..... **فِيم** قَضَيْتَ الْإِجَازَةَ؟

..... **عَمَن** تَبَحَثُ؟

..... **لَمْ** نَدِمْتَ؟

..... **بِم** تَبَدَأَ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؟

..... **مَمَن** جِئْتَ مُسْرِعًا؟

٢. أَوْضِحْ سَبَبَ حَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ آخِرِ (مَا) أَوْ عَدَمِ حَذْفِهَا فِيمَا يَأْتِي:

الجلول
الجلوة اون لاين
hulul.online

الجلول الجلوة اون لاين hulul.online	الجلول الجلوة اون لاين hulul.online
..... لأنها استفهامية	لَمْ تَقْرَأْ عَنِ الْمُنْجَزَاتِ وَالْمُخْتَرَعَاتِ الْجَدِيدَةِ؟
..... لأنها غير استفهامية	اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي فِيمَا عِنْدِي.
..... لأنها استفهامية	بِمَ تُحَفِّرُ آبَارَ النَّفْطِ؟
..... لأنها غير استفهامية	سَأَلَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَابَ عَمَّا فِي حَقَائِبِهِمْ.

٣. أ. أُدْخِلْ حَرْفِي الْجَرِّ (مِنْ - عَنِ) عَلَى (مَنْ):

• **ممن**

• **عمن**

ب. أَضَعُهُمَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

• لِنَتَعَلَّمُ **ممن** يَفُوقُنَا خِبْرَةً وَمَعْرِفَةً.

• **ممن** تَعَلَّمْتَ هَذِهِ التَّلَاوَةَ الطَّيِّبَةَ؟

• أُعْرِضُ **عمن** يُسِيءُ الْأَدَبَ.

• الْمَمْلَكَةُ **ممن** أَسَّسَ جَامِعَةَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةَ سَنَةَ ١٣٦٤ هـ.

• **عمن** تَتَحَدَّثُ؟

الجلولة اون لاين
hulul.online

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على بوابة عين؛ لاتمكن من
دروس الظاهرة الإملائية.

تطبيقات الإملاء



الوظيفة النحوية

أ. نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر، المعتل الآخر، من الأفعال الخمسة

مثال

ابْتَسِمَ كَيْ تَزِيدَ مَحَبَّتَكَ عِنْدَ النَّاسِ، وَاخْرَصُ أَنْ تَنْمِيَ
عِلَاقَاتِكَ الطَّيِّبَةَ، فَالْنَّاسُ لَنْ يَنْسُوا التَّعَامُلَ الْحَسَنَ.

نُلاحِظُ الأفعالَ المُظَلَّلةَ بالأضْفَرِ فنَجِدُ أَنَّها أَفعالٌ مُضارِعَةٌ
دَخَلَتْ عَلَيْها حُرُوفُ النِّصْبِ المُظَلَّلةَ بالأخْضَرِ. وَبتأملِ الأفعالِ
نُسْتَنْتِجُ أَنَّ عَلامَةَ النِّصْبِ الفُتْحَةُ أو حَذْفُ النُّونِ.



أهداف الدرس:

1. تعرّف حُرُوفِ النِّصْبِ.
2. تحديّد نوع الفعل المضارع.
3. تميّز علامة نصب الفعل المضارع بحسب نوعه.

أتذكّر أن:

الفعل المضارع فعلٌ مُعْرَبٌ،
وَأَنَّ الفَعْلَيْنِ المَاضِيَّ وَالأَمْرَ
مَبْنِيَّانِ. الفِعْلُ المِضَارِعُ
يَكُونُ مَبْدُوءًا بِأَحَدِ الحُرُوفِ
المَجْمُوعَةِ فِي كَلِمَةٍ (ناتِي)
وَيَقْبَلُ السَّيْنَ أو سَوَفَ،
وَدُخُولَ حُرُوفِ النِّصْبِ عَلَيْهِ،
مِثْل: لَنْ يَخْرُجَ.



أثبتت تعلمي السابق

- أقرأ الجمل الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:
- طِفْلٌ أَنَا يَحِبُّو عَلَى أَطْرَافِهِ وَأَبِي بِنَاءً شَامِخُ الأَرْكَانِ
- يَتَعَامَلُ المَجْتَمَعُ مَعَ المُسْنِينِ بِكُلِّ تَوْقِيرٍ واحْتِرَامٍ؛ لِنَجْعَلَهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ
الحياة بتغرٍ باسم.

الفعل المضارع	نوعه من حيث آخره	حالته الإعرابية	علامة إعرابه
يحبو	معتل الآخر	مرفوع	الضمة
يتعامل	صحيح الآخر	مرفوع	الضمة
يستقبلون	صحيح الآخر	مرفوع	الضمة



أبني تعلمي الجديد

١. يُسَلِّمُ الصَّغِيرَ عَلَى الكَبِيرِ. يَجِبُ أَنْ يُسَلِّمَ الصَّغِيرَ عَلَى الكَبِيرِ.

• مَا العَلَامَةُ الإِعْرَابِيَّةُ لِلْفِعْلِ (يُسَلِّمُ) فِي المِثَالَيْنِ؟

الرفع - النصب

• كَمَا أَنَّ الضَّمَّةَ تَدُلُّ عَلَى حَالَةِ الرَّفْعِ فَإِنَّ... **الفتحة**... تَدُلُّ عَلَى حَالَةِ النَّصْبِ.

• سَبَقَ الفِعْلُ فِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِحَرْفِ نَصْبٍ وَهُوَ **أَنْ**.....، أَدَوَاتُ النَّصْبِ الأُخْرَى:

لَنْ و **كَي**

• بَتَأْمَلِ الجُمْلَتَيْنِ: (ابْتَسِمَ كَي تَزِيدَ مَحَبَّتَكَ عِنْدَ النَّاسِ، فَالنَّاسُ لَنْ يَنْسُوا التَّعَامُلَ الحَسَنَ).

أَجِدُ أَنَّ الحَرْفَ النَّاصِبَ (لَنْ) أَفَادَ **نَفْيَ** الفِعْلِ فِي المُسْتَقْبَلِ وَ(كَي) أَفَادَ **بَيَانَ العِلَّةِ** فِي حُدُوثِ الفِعْلِ.

٢. أَمَلَا الجَدُولَ الآتِيَّ وَالأَحْظُ الحَرْفَ الأَخِيرَ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ وَالعَلَامَةَ الإِعْرَابِيَّةَ:

• يُمَكِّنُنَا أَنْ نَلْمِسَ صُورًا مِنَ الرِّعَايَةِ العَامَّةِ لِلْمُسْنِينِ.

• قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَهُمْ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ [آل عمران: ١٠].

• نَمَّ مَبْكُرًا كَي تَصْحُو نَشِيطًا.

• قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنْ رَضِيَ عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصْرِيُّ حَتَّى تَبِيعَ مِلَّتَهُمْ﴾ [البقرة: ١٢٠].

• نَهْتَمُّ بِذَوِي الأَحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ كَي يَكُونُوا فَاعِلِينَ فِي المُجْتَمَعِ.

الفِعْلُ المُضَارِعُ	نَوْعُهُ	حَالَتُهُ الإِعْرَابِيَّةُ	حَرْفُ النَّصْبِ	عَلَامَةُ النَّصْبِ
أتردد	صديح الآخر		لَنْ	الفتحة الظاهرة
تكون	صديح الآخر		أَنْ	الفتحة الظاهرة
يقضي	معتل الآخر		لَنْ	الفتحة الظاهرة
يتعاونوا	من الأفعال الخمسة		أَنْ	حذف النون
تنالي	من الأفعال الخمسة		كَي	حذف النون





تفكير ناقد

■ بالتعاون مع أفراد مجموعتي أعلل ظهور الفتحة على المعتل الآخر بالواو والياء وتقديرها على الألف.



أستنتج

يُنصَبُ الفِعْلُ المَضَارِعُ إِذَا سَبِقَ بِأَحَدِ حُرُوفِ النَّصْبِ الآتِيَةِ:

أَنْ - لَنْ - كَي

عَلَامَةُ نَصْبِ الفِعْلِ المَضَارِعِ

حَذْفُ النُّونِ

إِذَا كَانَ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ
لَنْ تَذْهَبِي
لَنْ تَذْهَبَا
لَنْ تَذْهَبُوا

الْفَتْحَةُ المَقْدَرَةُ

إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الآخَرَ
بِالأَلْفِ: (أَنْ نَحْشَى)

الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ

إِذَا كَانَ صَاحِبِ الآخِرِ:
(لَنْ يَذْهَبَ)
إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا الآخَرَ بِالأَوِّ:
(كَي يَسْمُو) أَوْ بِالياءِ:
(أَنْ يَقْضِيَ)



■ **أولاً:** أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

١. إذا أخطأت أختي فلن أتردد في نصحها.

٢. يجب على الأسرة أن تكون متعاونة.

٣. لن يقضي الشباب وقتهم في الكسل.

٤. بحث ديننا العظيم المسلمون أن يتعاونوا على الخير.

٥. احرص على صلة الرحم كي تنالي الأجر.

م	الفعل المضارع المنصوب	نوع الفعل	حرف النصب	علامة النصب
١	أتردد	صحيح الآخر	لن	الفتحة الظاهرة
٢	تكون	صحيح الآخر	أن	الفتحة الظاهرة
٣	يقضي	معتل الآخر	لن	الفتحة الظاهرة
٤	يتعاونوا	من الأفعال الخمسة	أن	حذف النون
٥	تنالي	من الأفعال الخمسة	كي	حذف النون

■ **ثانياً:** أضع خطاً تحت الفعل المنصوب وأبين علامة نصبه:

١ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا﴾ [الإسراء: ٢٧].

٢ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَن نَّأَلُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ [آل عمران: ٩٢].

٣ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَارَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا﴾ [الكهف: ٨٢].

٤ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لِلرَّحْمَنِ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا﴾ [مريم: ٩٢].

٥ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ تَعْبُوا أَقْرَبَ لِلتَّقْوَى﴾ [البقرة: ٢٣٧].

■ ثالثاً: قَالَ الشَّاعِرُ المَرَّارُ بِنُ سَعِيدٍ:

إِذَا شِئْتَ يَوْمًا أَنْ تَسُودَ عَشِيرَةٌ
فِبِالْحِلْمِ سُدًّا لَا بِالتَّسْرُعِ وَالشَّتْمِ

١. أَشْرَحِ البَيْتَ السَّابِقَ.

إذا أردت أن تكون سيداً في عشيرة فاستعمل معها الرفق والمداراة لا الغضب والتحامل

٢. أُعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

أداة نصب

أَنْ:

تَسُودَ: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

تفكير ناقد

■ أَفْرُقْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

● يجب أَنْ تُحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الأَمَاكِنِ العَامَّةِ. ● إِنَّ تَقَسُّ عَلَى طِفْلِ تَنْدَمَ. ● إِنَّ الأَمْنَ فِي الأَوْطَانِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

حرف ناسخ، تنصب

حرف نصب، ينصب الفعل المضارع

المبتدأ ويسمى اسمها،

إِنَّ

حرف جزم، يجزم الفعل المضارع

وترفع الخبر ويسمى

خبرها

تفكير ناقد

■ جَاءَ الفِعْلُ (يَتَكَلَّمُ) فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ مَنْصُوبًا، فَأَيُّنَ حَرْفِ النُّصْبِ؟

يَجِبُ أَلَّا يَتَكَلَّمَ الصَّغِيرُ فِي أَمْرٍ دُونَ الكَبِيرِ إِلا إِذَا كَانَ عَالِمًا بِهِ.



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

قال الإمام الشافعي:

أخي **لن تنال** العلم إلا بسنة
سأنبئك عن تفصيلها ببيان
ذكاءٍ وحرصٍ واجتهادٍ وبلغةٍ
وصحبةٍ أستاذٍ وطولٍ زمانٍ

أكتب المطلوب داخل المربعات، ثم أجمع حروف المربعات المظلمة لاكتشاف الكلمتين اللتين تكملان البيت الشعري الأول:

ق	ا	ن	• اسم الفاعل من الفعل (نقل)			
ر	ا	ظ	ت	ن	ا	• مصدر الفعل (انتظر)
أ	د	ت	ب	م	• الركن الأول من أركان الجملة الاسمية.	
ة	س	ن	ك	م	• اسم الآلة من الفعل (كنس).	
ل	ا	ب	ج	• جمع (جبل).		
ل	ع	ا	ف	• اسم يدل على من فعل الفعل.		

أُعْرِبُ

١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: "لَنْ أَنْسَى الْجَارَ".

إعرابها	الكلمة
حَرْفٌ نَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	لَنْ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ لِلتَّعْذُرِ. وَالفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.	أَنْسَى
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْجَارَ

٢. أُشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ: "يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الكَبِيرَ".

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	يَجِبُ
حَرْفٌ نَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ	أَنْ
فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ.	نَحْتَرِمُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الكَبِيرَ

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: "تَعَلَّمَ الطُّلَّابُ الإِمْلَاءَ كَيْ يُجِيدُوا الكِتَابَةَ".

إِعْرَابُهَا	الكَلِمَةُ
فِعْلٌ مَاضِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ	تَعَلَّمَ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ	الطُّلَّابُ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ	الإِمْلَاءَ
حَرْفٌ نَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ	كَيْ
فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ حَذْفُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ، وَوَاوُ الجَمَاعَةِ فَاعِلٌ	يُجِيدُوا
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ	الكِتَابَةَ



أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية بجملة تشتمل على فعل مضارع منصوب:

١. ماذا يجب عليك لو قدم لك أبوك نصيحة؟

يجب أن أستمع إلى نصيحة والدي

٢. هل ترفض مساعدة الفقير؟

لا، لن أرفض مساعدة الفقير

٣. لم تطيع أباك؟

أطيع أبي كي أنال رضا الله ورضاه

ثانياً: نهرت نورة الخادمة وشممتها. فقال لها فواز: أختاه، لم تسيئين إليها! إن الخدم من أفراد

المجتمع، وهم يؤدون دوراً مهماً فيه؛ فيجب علينا أن نحترمهم، وأن نعاملهم بمكارم الأخلاق،

فلا نستكبر عليهم ولا نقسو؛ كي يعيشوا بيننا في حب وسلام.

فقالت نورة: لن أعود لمثل ذلك.

أستخرج من النص السابق ما يأتي:

• فعلين مضارعين مرفوعين: **يؤدون**، **يجب**

• ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة بأحرف نصب مختلفة.

نحترمهم، **يعيشوا**، **أعود**

الوظيفة النحوية

ب. جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، الْمُعْتَلِ الْآخِرِ، مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

مِثَالٌ

لَمْ يُهْمَلْ صَدِيقِي حَقَّ الْجَوَارِ، فَلَا تَنْسَ جَارَكَ، وَلْتُسَاعِدُوهُ
أَنْتَ وَإِخْوَتُكَ عِنْدَ حَاجَتِهِ إِلَيْكُمْ.

بِتَأْمَلِكَ الْأَفْعَالَ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَضْفَرِ تَجِدُ أَنَّهَا أَفْعَالٌ
مُضَارِعَةٌ دَخَلَتْ عَلَيْهَا بَعْضُ حُرُوفِ الْجَزْمِ الْمُظَلَّلَةِ
بِالْأَخْضَرِ. وَعَلَامَاتُ الْجَزْمِ: السُّكُونُ لِلْفِعْلِ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ مِثْلِ (يُهْمَلُ)، وَحَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ إِنْ كَانَ مُعْتَلٌ
الْآخِرِ مِثْلِ (تَنْسَ)، وَحَذْفُ النُّونِ إِذَا كَانَ مِنْ الْأَفْعَالِ
الْخَمْسَةِ مِثْلِ (تُسَاعِدُوهُ).



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. تَعْرِفُ أَدْوَاتِ الْجَزْمِ.
2. تَحْدِيدُ نَوْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بَعْدَ حَرْفِ الْجَزْمِ.
3. تَمْيِيزُ عِلَامَةِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ بِحَسَبِ نَوْعِهِ.

أَثَبْتُ تَعْلَمِي السَّابِقَ

■ أَضَعُ الْفِعْلَ (يُسْرِعُ) فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِيثٍ يَكُونُ فِي الْأَوَّلَى مَرْفُوعًا وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبًا:

أَتَذَكَّرُ أَنْ:
الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: كُلُّ فِعْلٍ
مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفٌ
الْآتَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ.

رَأَيْتُ رَجُلًا يُسْرِعُ فِي مَشِيهِ يعجبني أن يسرع أبوك إلى فعل الخيرات
عِلَامَةُ الرَّفْعِ الْأَصْلِيَّةُ هِيَ الضمة وَعِلَامَةُ النَّصْبِ
الْأَصْلِيَّةُ هِيَ الفتحة



أبني تعلمي الجديد

■ أولاً: أَرِجُ عِلى الأَمَثَلَةِ فِي أوَّلِ الدَّرْسِ وَأَمَلًا الجَدْوَلِ الآتِي:

حَرْفُ الجَزْمِ	لا	لم	لام الأمر
الفِعْلُ المُضَارِعُ المَجْرُومُ	تنس	يهمل	تساعدوه
عَلَامَةُ الجَزْمِ	حذف حرف العلة	السكون	حذف النون

■ ثانياً: أَتأملُ الأَمَثَلَةَ مَرَّةً أُخْرَى فَأَجِدُ أَنَّ (لَمْ) أَفَادَتِ **نفي الفعل المضارع في الماضي**
و(لَا النَّاهِيَةَ) أَفَادَتِ **طلب الكف عن الفعل**
و(لَامُ الأَمْرِ) أَفَادَتِ **الطلب**

فائدة:

لَا النَّاهِيَةَ: تُفِيدُ النَّهْيَ إِنْ كَانَ النَّهْيُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَقْلٍ كَقَوْلِ الوَالِدِ لِابْنِهِ: لَا تَقْصُرْ فِي الوَاجِبِ، أَوِ الدُّعَاءِ إِنْ كَانَ مِنْ أَقْلٍ إِلَى أَعْلَى مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

■ ثالثاً: أَضَعُ فِعْلاً مُضَارِعاً فِي الفَرَاغِ الآتِي وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ:

• لَا **تدخل** مِنْ غَيْرِ اسْتِثْنَاءٍ.

• لَمْ **أقصر** فِي خِدْمَةِ وَالِدَتِي.

• لَ **توجل** الخَيْرِ.

■ رابعاً: أَمَلُ الفَرَاغِ بِحَرْفِ جَزْمٍ مُنَاسِبٍ، وَأَلِحْظُ المَعْنَى الَّذِي أَفَادَ الجُمْلَةَ:

• **لا** تَقَاطَعُ مُتَكَلِّمًا.

• **لا** تُوجَلُ عَمَلُ اليَوْمِ إِلَى العَدِ.

• **ل** تَتَعَاوَنُوا عَلَى مُسَاعَدَةِ المُحْتَاجِ.

■ خَامِسًا: أَلِحِظْ وَأُجِيبْ:

لَا تَسْعَ فِي النَّمِيمَةِ. لِيَدْعُ الْمُسْلِمُ اللَّهَ فِي الْيُسْرِ وَالْعُسْرِ. لَمْ يَقْضِ الْقَاضِي إِلَّا بِالْحَقِّ.

نُلاحِظُ تَجَانُسَ حَرَكَةِ آخِرِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مَعَ حَرْفِ الْعِلَّةِ الْمَحذُوفِ

(تَسْعَ) الْمَحذُوفِ الْأَلْفُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ **الفتح**

(يَدْعُ) الْمَحذُوفِ الْوَاوُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ **الضم**

(يَقْضِ) الْمَحذُوفِ الْيَاءُ فَكَانَتْ الْحَرَكَةُ **الكسرة**

تفكير ناقد

■ نَقُولُ: جَزَمَ اللَّحْمُ: قَطَعَهُ. جَزَمَ الْأَمْرُ: قَطَعَ فِيهِ قِطْعًا لَا عَوْدَةَ فِيهِ، أَيْ حَسَمَهُ.

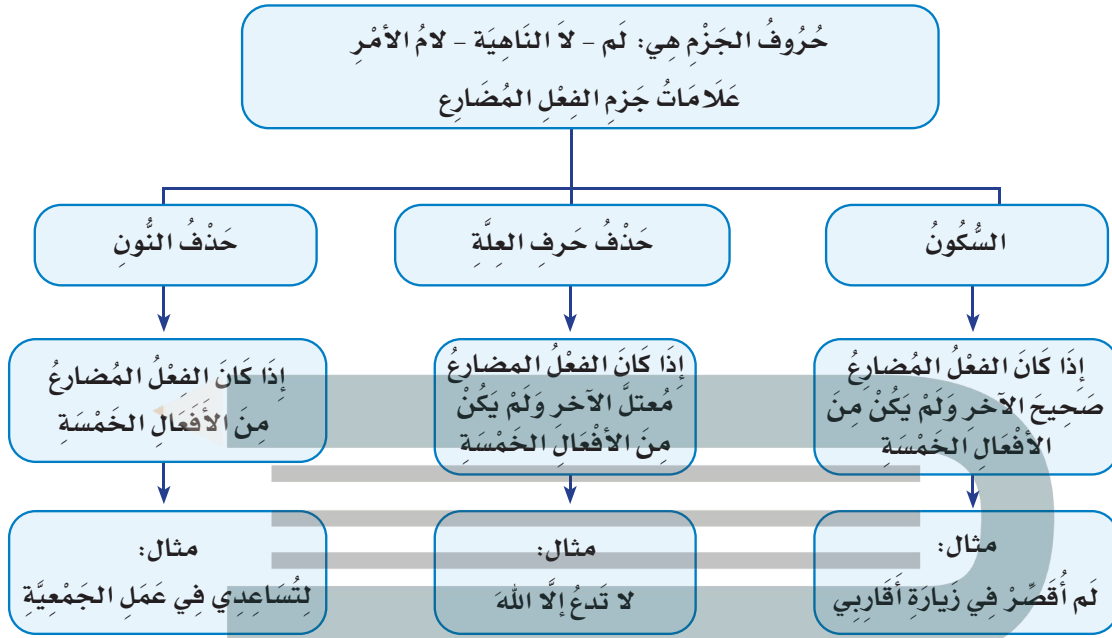
بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي أَرَبِطُ بَيْنَ الْمَعْنَى اللَّغَوِي لِكَلِمَةٍ (جَزَمَ) وَجَزَمَ الْفِعْلَ الْمَضَارِعِ.

تفكير ناقد

■ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ فَوَازٍ أَنْ يُمَثِّلَ عَلَيَّ (لَا النَّاهِيَةَ) بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ فَأَجَابَ بِقَوْلِهِ: (خَالِدٌ لَا يَكْذِبُ).

فَقَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ: إِجَابَتُكَ خَاطِئَةٌ يَا فَوَازُ، أَجِبْ يَا صَالِحُ. فَقَالَ: (يَا خَالِدُ لَا تَكْذِبُ). فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ. مَا السَّبَبُ؟

فواز أجاب بلا النافية، أما خالد فقد أجاب بلا الناهية



لَمْ



أُطَبِّقُ

أَوَّلًا: أَمَلَا الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ وَفَقَّ مَا تَعَلَّمْتُهُ:

م	الأمثلة	المضارع المجزوم	حرف الجزم	علامة الجزم
أ	● قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَا تَقُلْ لِهَذَا أُنِّي وَلَا تَبَرَّهْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ ● لَمْ يَنْمِ الطِّفْلُ مِنَ اللَّيْلِ. ● لِتُحْسِنَ إِلَى جِيرَانِكَ.	تَقُلُّ يَنْمِ تُحْسِنُ	(لا) النَّاهِيَّةُ لَمْ لَامُ الْأَمْرِ	السُّكُونُ السُّكُونُ السُّكُونُ
ب	● مَنْ لَمْ يَرِعْ وَالِدَهُ الْمُسِنَّ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَرِعَاهُ إِذَا كَبُرَ. ● قَالَتْ أُمِّي: لَا تَرَمِ قَشْرَ الْمَوْزِ عَلَى الْأَرْضِ. ● لِيُعْطَ زَيْدٌ الْمُحْتَاجَ حَاجَتَهُ مَا دَامَ قَادِرًا.	يَرِعُ تَرَمِ يُعْطِ	لَمْ (لا النَّاهِيَّةُ) حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ لَامُ الْأَمْرِ	حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ
ج	● لَا تَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ وَصَلَوْهُمْ وَلَوْ بِرِسَائِلِ الْجَوَالِ. ● لِتَكْتُبِي الدَّرْسَ. ● الْوَالِدَانِ لَمْ يَقْصُرَا فِي تَوْجِيهِ أَبْنَائِهِمَا.	تَقْطَعُوا تَكْتُبِي يُقْصِرَا	(لا النَّاهِيَّةُ) لَمْ لَامُ الْأَمْرِ	السُّكُونُ حَذْفُ النُّونِ

■ ثانيًا: أقرأ الأمثلة الآتية، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

- لِنَرَعْ كِبَارَ السَّنِّ.
- الدَّوْلَةُ لَمْ تَقْصُرْ أَبَدًا فِي رِعَايَةِ الْمُسْنِينِ.
- لَا تَدْعُ أَحَدًا إِلَى مَنْزِلِكُمْ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَسْتَشِيرَ وَالِدِيكَ.
- إِذَا أَرَدْتُمْ مَدَّ جُسُورِ الْمَحَبَّةِ فَلتَسَلَّمُوا عَلَي مَنْ عَرَفْتُمْ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفُوا.
- مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكْسِبَ الْقُلُوبَ فَلْيَتَقَرَّبْ إِلَى مَنْ بِيَدِهِ هَذِهِ الْقُلُوبُ.

م	الفعل المضارع	نوعه	حرف الجزم	علامة الجزم
١	نرَع	مُعْتَلٌ الْآخِرُ	لام الأمر	حذف حرف العلة
٢	تَقْصُرُ	صَحِيحُ الْآخِرِ	لم	السكون
٣	تَدْعُ	مُعْتَلٌ الْآخِرِ	لا الناهية	حذف حرف العلة
٤	لِتُسَلِّمُوا	مَنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ	لام الأمر	حذف النون
٥	يَتَقَرَّبُ	صَحِيحُ الْآخِرِ	لام الأمر	السكون

■ ثالثًا: أقرأ الأفعال الآتية، ثم أضع كلاً منها في جملة مفيدة بحيث تكون مسبوقةً بأحد حروف الجزم.

تَتَصَدَّقِينَ - يُعْطِي - يَبْتَسِمُ - يَزُورُونَ - يُكْرِمَانِ

١. لِيَتَصَدَّقِي عَلَى الْفُقَرَاءِ.
٢. لَمْ يُعْطِ إِنْسَانٌ عَطَاءً خَيْرًا مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ
٣. لَتَبْتَسِمَ فِي وُجُوهِ الْمُسْلِمِينَ
٤. أَفْرَادُ الرَّحْلةِ لَمْ يَزُورُوا الْمُتَحَفَ الْقَدِيمَ
٥. أَتُكْرِمَا اللَّيْمَ الْحَسُودَ



نُرَشِّحُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ طَالِبًا، يُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَةَ الْآتِيَةَ (امْتَنَعَ - فَحَصَ - أَنْفَقُوا - سَعَى) إِلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ يَكُونُ: مَرَّةً مَرْفُوعًا، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا وَمَرَّةً مَجْزُومًا فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ، وَمَنْ يُخْطِئُ يَخْرُجُ.



١. أَسْتَفِيدُ مِنَ النَّمُودَجِ الْمُعْرَبِ: "لَمْ يَخْلِفْ صَالِحُ الْوَعْدَ".

إعرابها	الكلمة
حَرْفُ جَزْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.	لَمْ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمُهُ السُّكُونُ.	يَخْلِفُ
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	صَالِحٌ
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	الْوَعْدَ

٢. أُشَارِكُ فِي الْإِعْرَابِ: "لِتُعِدِّي الطَّعَامَ".

إعرابها	الكلمة
اللَّامُ لَامٌ الأَمْرُ. حَرْفُ جَزْمٍ.	لِتُعِدِّي
فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَعَلَامَةٌ جَزْمُهُ حَذْفُ النُّونِ ...	الطَّعَامَ
لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَيَأُ الْمُخَاطَبَةَ ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ فَاعِلٌ.	
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.	

٣. أُعْرِبُ مَا يَأْتِي: "لَا تَسْعَ فِي النَّمِيمَةِ".

إعرابها	الكلمة
حرف جزم	لَا
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة	تَسْعَ
حرف جر	فِي
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	النَّمِيمَةِ

تفكير ناقد

لَمْ أَرْمِ الطَّعَامَ عَلَى الْأَرْضِ. لَنْ أَرْمِيَ الطَّعَامَ عَلَى الْأَرْضِ.

لَمْ وَلَنْ كِلَاهُمَا يُفِيدَانِ النَّفْيِ، أُقَارِنُ بَيْنَهُمَا بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ (فِن).

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

لن
نفى المضارع في
المستقبل

يفيدان النفي

لم
نفى
المضارع
في الماضي



أولاً: أقرأ القطعة الآتية بتأن، ثم أملأ الجدول وفق المطلوب:

وَلَدِي الْحَبِيبَ عَبْدَ الْإِلَهِ، أَرْجُو أَلَّا تَغْضَبَ إِذَا أَثْقَلْتُ عَلَيْكَ بِالنُّصَاحِ، فَأَنْتَ مَا زِلْتَ فِي عُمُرِ الزُّهُورِ لَمْ تَتَعَلَّمْ كَثِيرًا مِنَ الْأُمُورِ، وَلَمْ تَتَلَقَّ الْكَثِيرَ مِنَ الْعُلُومِ الَّتِي تَنْفَعُكَ فِي حَيَاتِكَ.

بُنَيَّ، لَا تَتَأَفَّفَ مِنْ انْشِغَالِ بَالِي عَلَيْكَ، فَغَارِسُ الشَّجَرَةِ أَحْرَصُ النَّاسِ عَلَى أَنْ تَنْمُوَ وَتُثْمِرَ. وَلَا حُظَّ مِنْكَ وَمِنْ إِخْوَتِكَ بِالْإِضْغَاءِ لِمَا أَقُولُ:

• لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْقَدِيرِ وَلَتُعْظِمُوهُ فِي أَقْوَالِكُمْ وَأَفْعَالِكُمْ.

• وَلَتُحْتَرِمُوا آبَاكُمْ وَأُمَّكُمْ كَيْ تَتَالُوا رِضَا رَبِّكُمْ.

• وَلَا تَتَكَبَّرُوا عَلَى مَنْ هُوَ أَقْلُ مِنْكُمْ مَنزِلَةً.

• لَا تَكْذِبُوا فِي أَقْوَالِكُمْ وَلِتَصْذُقُوا مَعَ النَّاسِ جَمِيعًا.

• لِيُحَافِظُوا عَلَى أَمْنِ وَطَنِكُمْ، وَلِيُشَارِكُوا فِي نَهْضَتِهِ.

حرف الجزم	المضارع المجزوم	حرف الجزم	المضارع المجزوم	حرف الجزم	المضارع المجزوم
لم	تتعلم	لام الأمر	تتحترموا	لام الأمر	حذف النون
لم	تتلق	لا	تتكبروا	لا	حذف النون
لا	تتأفف	لا	تكذبوا	لا	حذف النون
لام الأمر	أحظ	لام الأمر	تصدقوا	لام الأمر	حذف النون
لام الأمر	تؤمنوا	لام الأمر	تحافظوا	لام الأمر	حذف النون
لام الأمر	تعظموه	لام الأمر	تشاركوا	لام الأمر	حذف النون

ثانياً: أملأ كل فراغ بحرف جزم مناسب، وأغَيِّر ما يلزم تغييره بإعادة كتابة الفعل:

- ل تصنع المعروف و لا تنتظر الجزاء.
- لا تطلب من أبيك أكثر مما يستطيع.
- لم تف تفي المسلمة بوعدِها.
- لا ترفع صوتك فوق صوت أبيك.

ثالثاً: أضع فعلاً مضارعاً مكان النقط فيما يأتي، وأضبطه بالشكل:

- لا تؤذ جارك برفع صوت التلفاز.
- لم أهمل زيارة المريض.
- ل تطغ أباك في كبره.

رابعاً: أجعل الفعل المنفي بـ (ما) منفيًا بـ (لم) في الجمل الآتية وأضبطه بالشكل:

- ما بخل غني كريم بماله على الفقراء.

لم يبخل غني كريم بماله على الفقراء

- ما رأيت جدتي قط إلا مبتسمة.

لم أرَ وجدتي قط إلا مبتسمة

- ما تركت زيارة أقاربي في كل مناسبة.

لم أترك زيارة أقاربي في كل مناسبة

خامسًا: ماذا أقول إن أردت أن أنهى أخي عمًا يأتي؟

• التَّضَجُّرُ مِنْ أَوْامِرِ الْوَالِدَيْنِ.

لا تضجر من أوامر والديك

• مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِ.

لا تقاطع المتحدث أثناء حديثه

• مُعَامَلَةُ الْخَدَمِ بِغِلْظَةٍ.

لا تعامل الخدم بغلظة

سادسًا: أطلب من أخي القيام بما يأتي باستخدام لام الأمر:

• الْإِحْسَانَ إِلَى الْفُقَرَاءِ.

لتحسن إلى الفقراء

• السَّلَامَ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ وَمَنْ لَا يَعْرِفُ.

لتسلم على من تعرف ومن لا تعرف

• صَلَاةَ الرَّحِمِ.

رحمك

الصَّنْفُ اللُّغَوِيُّ

المُشْتَقَّاتُ / اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْمَكَانِ

مِثَالٌ

أَدَّى الْأَبُ الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ عَادَ وَجَلَسَ مَعَ الْأُسْرَةِ فِي الْمَجْلِسِ، وَرَوَى لِأَبْنَائِهِ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ مَوْلِدَهُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ. نَلَاظِظُ أَنَّ الْأَسْمَاءَ الْمُظَلَّلَةَ بِالْأَضْفَرِ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ (سَجَدَ - جَلَسَ - وُلِدَ)، بِزِيَادَةِ مِيمٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى حُرُوفِ الْفِعْلِ.

وَبِتَأْمُلٍ مَعْنَاهَا نَجِدُ أَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى مَكَانِ حُدُوثِ الْفِعْلِ (مَسْجِدَ - مَجْلِسَ) أَوْ زَمَانِهِ (مَوْلِدَ). وَهَذِهِ تُسَمَّى (اسْمَ الْمَكَانِ وَاسْمَ الزَّمَانِ).



أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

1. التَّفْرِيقُ بَيْنَ أَنْوَاعِ الْمُشْتَقَّاتِ.
2. تَعْرِيفُ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ.
3. مَعْرِفَةُ كَيْفِيَّةِ صِيَاغَةِ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَكَانِ.



أُثِّبْتُ تَعَلُّمِي السَّابِقَ

- تَضُمُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْعَدِيدَ مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ الَّتِي صِيغَتْ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَعْنَى مُحَدَّدٍ، أَزِنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَحَدِدْ نَوْعَهَا مِنَ الْمُشْتَقَّاتِ:

فَائِدَةٌ:

اسْتَعْمَلَتِ الْعَرَبِيَّةُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ مِنَ أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَأَسْمَاءِ الْمَكَانِ مَزِيدَةً بِالتَّاءِ
مِثْلُ: (مَزْرَعَةٌ - مَدْرَسَةٌ - مَطْبَعَةٌ).

الْمُشْتَقُّ	نَوْعُهُ	وَزْنُهُ
كَاتِبٌ	اسْمُ فَاعِلٍ	فَاعِلٌ
مَعْلُومٌ	اسْمُ مَفْعُولٍ	مَفْعُولٌ
مَكْنَسَةٌ	اسْمُ آلَةٍ	مَفْعَلَةٌ
اِنْتِظَارٌ	مَصْدَرٌ	اِفْتِعَالٌ



١. المَكَانُ الَّذِي نَدْرُسُ فِيهِ يُسَمَّى **مدرسة** الزَّمَانُ الَّذِي تَشْرُقُ فِيهِ الشَّمْسُ يُسَمَّى **مشرق**
المَكَانُ الَّذِي نَسْكُنُ فِيهِ يُسَمَّى **مسكن** الزَّمَانُ الَّذِي تَغْرُبُ فِيهِ الشَّمْسُ يُسَمَّى **مغرب**
الكَلِمَاتُ السَّابِقَةُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ أَوْ مَفْعُلٍ. فَالدراسةُ حَدَثٌ جَرَى فِي مَكَانٍ مُحَدَّدٍ «المدرسة»، لِذَلِكَ تُسَمَّى
اسْمَ المَكَانِ.

٢. مَبْدَأُ سَبَاقِ الدَّرَاجَاتِ الطَّائِفُ. مَبْدَأُ العَامِ الهَجْرِيِّ شَهْرُ المُحَرَّمِ.

مَبْدَأُ عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ دَلَّتْ فِي الجُمْلَةِ الأُولَى عَلَى **مكان** بَدَايَةِ السَّبَاقِ.

وَفِي الجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى **زمان**. بَدَايَةِ العَامِ.

وَمِنَ المَيْسُورِ الوُصُولِ لِلدَّلَالَاتِ بِتَعْبِيرَاتٍ أُخْرَى، وَلَكِنْ لَنْ تَبْلُغَ فِي الإِيجَازِ مَبْلَغَ اسْمِ الزَّمَانِ وَاسْمِ المَكَانِ.
وَمِنَ سِيَاقِ الجُمْلَةِ نُحَدِّدُ: هَلِ الكَلِمَةُ اسْمُ زَمَانٍ أَمْ اسْمُ مَكَانٍ.

٣- أ- أَتأملُ الكَلِمَاتِ المَكْتُوبَةَ بالأَحْمَرِ: لِأَسْتَنْتِجَ أَهِيَ اسْمُ زَمَانٍ أَمْ اسْمُ مَكَانٍ، وَأَكْتُبُهُ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

● أَقْضَى الحَارِسُ بَابَ مَكْتَبِ المُدِيرِ. (... **اسم مكان** ..)

● حَانَ مَغْرَسُ الأشْجَارِ. (... **اسم زمان** ..)

● دَوَّرَ الرِّعَايَةَ مَلْجَأَ المُسْنِنِ المُحْتَاجِينَ. (... **اسم مكان** ..)

● مَوَعِدُنَا يَوْمَ السَّبْتِ. (... **اسم زمان** ..)

● هَذَا مَرْمَى كُرَةِ القَدَمِ. (... **اسم مكان** ..)

ب- أَتأملُ الكَلِمَاتِ المَلَوْنَةَ بالأَحْمَرِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَأَجِدُ أَنَّهَا جَاءَتْ عَلَى وَزْنَيْنِ هُمَا:

مَكْتَبٌ: مِنْ (كَتَبَ)، ثَلَاثِي صَحِيحُ الآخِرِ مَضْمُومُ العَيْنِ فِي المُضَارِعِ (يَكْتُبُ).

مَلْجَأٌ: مِنْ (لَجَأَ)، ثَلَاثِي صَحِيحُ الآخِرِ مَفْتُوحُ العَيْنِ فِي المُضَارِعِ (يَلْجَأُ).

مَرْمَى: مِنْ (رَمَى)، ثَلَاثِي مُعْتَلُ الآخِرِ.

مَفْعَل

مَغْرَسٌ: مِنْ (غَرَسَ)، ثَلَاثِي صَحِيحُ الآخِرِ مَكْسُورُ العَيْنِ فِي المُضَارِعِ (يَغْرَسُ).

مَوَعِدٌ: مِنْ (وَعَدَ)، ثَلَاثِي مُعْتَلُ الأَوَّلِ.

مَفْعِل





أَسْتَنْجُ

اسْمُ الزَّمَانِ واسْمُ الْمَكَانِ مَأْخُودَانِ مِنَ الْفِعْلِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى زَمَانٍ وَقَوَعِهِ أَوْ مَكَانِهِ. عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ: إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَفْتُوحَةً مِثْلَ: (يَذْهَبُ - مَذْهَبٌ) أَوْ مُضْمُومَةً (يَأْكُلُ - مَأْكُلٌ) أَوْ مُعْتَلِّ اللَّامِ: يَلْهُو - مُلْهُى. أَوْ مَفْعَلٍ: إِذَا كَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَكْسُورَةً: (يَنْزِلُ: مَنْزِلٌ) أَوْ مُعْتَلِّ الْفَاءِ: وَثِقَ - يَثِقُ - مَوْثِقٌ.

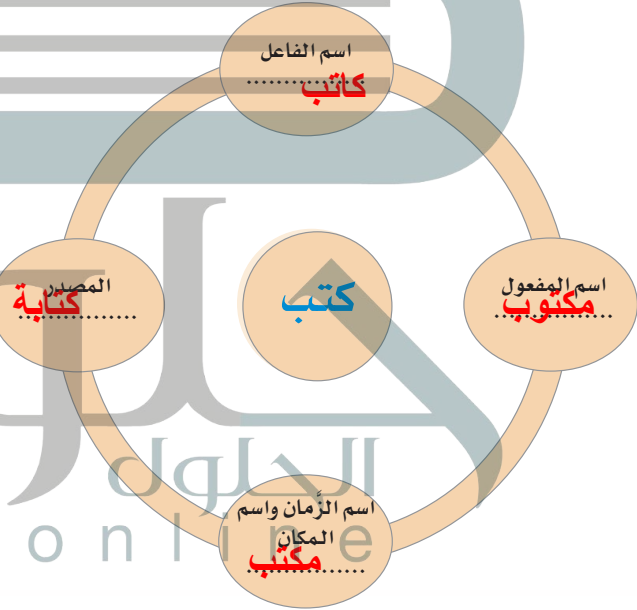


أَطْبِقْ

■ أَوَّلًا: أَمَلًا الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِالْمُشْتَقَّاتِ الْمَطْلُوبَةِ:

فائدة:

أَتَذَكَّرُ أَنَّ اسْمَ الزَّمَانِ واسْمَ الْمَكَانِ اسْمَانِ كُلُّ مِنْهُمَا مُكَوَّنٌ مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ، وَيَبْدَأُ بِمِيمٍ مَفْتُوحَةٍ، وَعَلَامَتُهُ عِنْدَ حَذْفِ الْمِيمِ نَجْدٌ فِعْلًا مَاضِيًا. اسْمُ الْمَكَانِ أَكْثَرُ اسْتِخْدَامًا فِي اللُّغَةِ مِنْ اسْمِ الزَّمَانِ.



- ثَانِيًا: ● مَسْعَى الْحُجَّاجِ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ. ● الصَّبَاحُ مَسْعَى النَّاسِ إِلَى الْعَمَلِ.
● مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ مَهَيْطُ الْوَحْيِ. ● مَهَيْطُ طَائِرَةِ الْحُجَّاجِ فَجَّرَ الْيَوْمَ.

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ بِالْأَحْمَرِ وَالْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ بِالْأَخْضَرِ؟

الكلمتان الملونتان بالأحمر: اسما مكان

الكلمتان الملونتان بالأخضر: اسما زمان

■ ثالثاً: (ذَكَرَ لَهُمْ أَنْ مَوْلِدُهُ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ). وَرَدَتْ كَلِمَةٌ (مَوْلِدٍ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ (اسْمَ زَمَانٍ).

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأَجْعَلْهَا اسْمَ مَكَانٍ:

مَوْلِدُ الرَّسُولِ ﷺ **في مكة المكرمة**

فائدة:

يُصَاغُ اسْمُ الزَّمَانِ وَاسْمُ الْمَكَانِ
مِنَ الْأَفْعَالِ فَوْقَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى
وَزْنِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ مَعَ إِبْدَالِ
يَاءِ الْمَضَارِعَةِ مِيمًا مَضْمُومَةً
وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

■ رابعاً: أَضْعُ بَدَلَ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ اسْمَ زَمَانٍ، أَوْ اسْمَ مَكَانٍ
مُنَاسِبِينَ بَعْدَ حَذْفِ مَا أَرَاهُ لَازِمًا مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ.

● فِي الطَّائِفِ تَسْكُنُ أَسْرَتُنَا. = الطَّائِفُ مَسْكَنُ أَسْرَتِنَا.

● النَّادِي يَلْتَقِي فِيهِ الطُّلَّابُ. = **النادي يلتقي الطلاب**

● الْحِصْنُ يَلْجَأُ إِلَيْهِ الْجَيْشُ. = **الحصن ملجأ الجيش**

● الرَّبِيعُ تَنْبُتُ فِيهِ الْأَزْهَارُ. = **الربيع منبت الأزهار**

● صَحْرَاؤُنَا نَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمَعَادِنَ. = **صحراؤنا نستخرج المعادن**

● فِي الْفَجْرِ تَهْبِطُ طَائِرَةُ الْحُجَّاجِ. = **الفجر تهبط طائرة الحجاج**

أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ لَهَا:

الجلول اون لاين
hulul.online



.....

.....



.....

.....



.....



أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى

الجلول اون لاين
hulul.online

إِسْتِرَاطِيَّةٌ (أُوجِدُ الْقِيَمَةَ)

م = ٧ × ٢ ن = ٩ × ٤ س = ٨ × ٣ ز = ٨ × ٣
و = ٧ × ٣ ه = ٩ × ٥ د = ٦ × ٤ ع

أُوجِدُ الْقِيَمَةَ لِأَعْرِفَ اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

هَذَا **مستودع** الكُتُبِ.

٩	٨	٧	٦	١
ج	ص	م	أ	٢
ب	ت	و	ك	٣
س	ر	ش	ع	٤
د	ق	ط	ه	٥



■ أولاً: أَسْتَخْرِجُ كُلَّ اسْمٍ زَمَانٍ أَوْ اسْمٍ مَكَانٍ وَأَبْيُنُ وَزَنَهُ، وَسَبَبَ مَجِيئِهِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ:

● قَالَ تَعَالَى: ﴿سَلَّمْتُ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: ٥].

مطلع - مَفْعَلٌ؛ لأن مضارعها مضموم العين

● قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ﴾ [هود: ٨١].

موعدهم - مَفْعَلٌ؛ لأن ماضيها معتل الحرف الأول

● قَالَ تَعَالَى: ﴿أَمَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَى نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [السجدة: ١٩].

المأوى - مَفْعَلٌ؛ لأن ماضيها معتل الآخر

■ ثانياً: أصوغ اسم المكان من الأفعال الآتية:

عَبَّرَ	جَمَعَ	حَكَمَ	رَسَمَ	صَنَعَ	طَارَ
معبر	مجمع	محكمة	مرسم	مصنع	مطار

■ ثالثاً: أصنّف أسماء الزمان وأسماء المكان في الجمل الآتية وفق الجدول:

١. أجرى العالم تجربته في العمل.

٢. اجتمع الحجاج في موسم الحج.

٣. موعد المؤتمر الشهر القادم في مدينة الرياض.

٤. تناولت وجبة العشاء في مطعم فاخر.

٥. يدافع المحامي عن موكله في المحكمة يوم غد.

٦. مرّجع الرجل من رحلته يوم الخميس.

٧. كان مولد أختي الصغرى الشهر الماضي.

٨. اشتريت من المشتل غرسة ورد صغيرة.

أَسْمَاءُ الزَّمَانِ	أَسْمَاءُ الْمَكَانِ
المحكمة	المعمل
مرجع	مطعم
مولد	المشغل
موسم	موعد

■ رَابِعًا: طَلَبَ مِنْكَ صَدِيقٌ أَجْنَبِيٌّ أَنْ تَخْتَارَ لَهُ مَوَاقِعَ سِيَاحِيَّةٍ فِي وَطَنِكَ لِيَقُومَ بِزِيَارَتِهَا، فَاقْتَرَحْتَ عَلَيْهِ مَا رَأَيْتَهُ مُنَاسِبًا. اكْتُبْ فِضْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا أَسْبَابَ اخْتِيَارِكَ، مُوظِّفًا مَا أَمَكَّنَ مِنْ أَسْمِ الزَّمَانِ وَأَسْمِ الْمَكَانِ مَعَ وَضْعِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ عِبَارَاتٍ بِحَطِّ النَّسْخِ



أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

إِنَّ صَلَاةَ الرَّحْمَنِ مِنْ أَعْظَمِ وَسَائِلِ الْقُرْبِ مِنَ اللَّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ.

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ بَعْضَ قَوَاعِدِ حَطِّ النَّسْخِ.

حلول
الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e



أَرْسُمُ

صديقاتي:

أُحِبُّهُنَّ مِنْ خِلالِ مَجْلِسِكُمْ الْغَلِيَّةِ أَنْ أَوْجِهَ
تَهْنِئَةً بِقَدَمِ الْعِيدِ وَادْعُوهُنَّ اللَّهُ بِأَنْ
يُبَارِكَ لَنَا وَيَجْعَلَ حَيْثُ سَعِيدِهِ
وَكُلِّ عَامِنَ وَأَنْتُمْ بِحَيْرِ
عَدِيْقَتِكُمْ / فَاطِمَةُ

كَتَبْتُ فَاطِمَةَ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقَاتِي فِي مَجْلِسِهَا الْمَفْضَلَةِ، ثُمَّ
عَرَضْتُهَا عَلَى أُمِّهَا؛ لِتَبْدِي رَأْيَهَا فِيهَا، فَلَمَّا أَطَّلَعَتْ عَلَيْهَا وَجَدْتُهَا
كَالآتِي:

فائدة:

الخط العربي هو إرث أصيل
نفتخر به. ويخطئ من يقول
بأن الخط الجميل موهبة
فقط، فبالإمكان تعلمه
بالإرادة القوية والمران.

أبدت الأم انزعاجها من الأخطاء التي وقعت فيها ابنتها، وأرشدتها إلى
الكتابة الصحيحة، وطلبت إليها إعادة كتابة الرسالة بخط جميل خال
من الأخطاء.

والآن هل يمكن مساعدة الطفلة في إعادة كتابة رسالتها، بحيث تكون
خالية من الأخطاء مع مراعاة قواعد خط النسخ التي تعلمتها؟ أحاول
ذلك في الأسطر الآتية:

صديقاتي:

أحببت من خلال مجلتكم الغالية أن أوجه تهنئة بقدوم العيد، وأدعوا الله أن يبارك لنا،
ويجعل حياتنا سعيدة.

وكل عام وأنتم بخير
صديقتكم/ فاطمة

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



■ أ. أَحْضِرْ وَرَقَةً مُلَوَّنةً وَأَكْتُبْ عَلَيْهَا حِكْمَةً جَمِيلَةً بِخَطِّ النَّسْخِ، تَحْتِ الْمُجْتَمَعِ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى ثَرَوَاتِ الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِنَا لِلأَجْيَالِ القَادِمَةِ، ثُمَّ أَقْصِهَا وَأُلْصِقْهَا عَلَى وَرَقَةٍ بَيْضَاءَ وَأَعْلِقْهَا فِي لَوْحَةِ الصَّفِّ.

■ ب. لَقَدْ كَانَ لِلْعَالِمِ الْجَلِيلِ ابْنِ مَقْلَةَ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الخَطِّ وَإِرْسَاءِ قَوَاعِدِهِ، وَهَنْدَسَةِ حُرُوفِهِ، فَقَدْ وَضَعَ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ، وَغَيْرِهِ مِنَ الخُطُوطِ.

● أُبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ، ثُمَّ أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُلَخَّصًا لِمَا قَرَأْتُ:

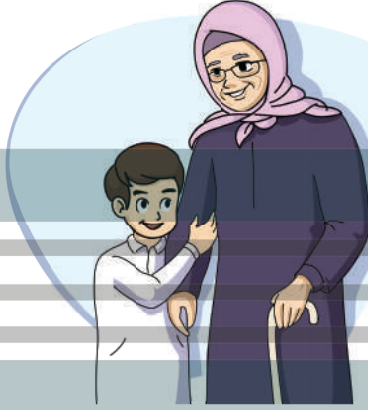
هو أبو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقلة الشيرازي، المولود في عام 272 هـ، وتوفي عام 328 هـ، هو خطاط إيراني من أشهر خطاطي العصر العباسي وأول من وضع أسس مكتوبة للخط العربي، وعمل بن مقلة للخلفاء العباسيين وتولى الوزارة في عهد الخليفة المقتدر بالله سنة 316 هـ، ثم نقم عليه ونفاه إلى بلاد فارس عام 318 هـ.

هو أول من هندس حروف الخط العربي، ووضع لها القوانين والقواعد، وإليه تنسب بداية الطريقة البغدادية في الخط، وأول من كتب مصنفًا في الخط العربي، كما أنه وضع قواعد دقيقة في ابتداءات الحروف وانتهاءاتها، وفي علل المدات وأنواع الأحبار، وفي أصناف برى القلم.

النص الشعري

أستمع للنص بتركيز وانتباه؛ لأنشده إنشادا جميلا خاليا من الخطأ.

الجدة



لي جَدَّةٌ تَرَأْفُ بِي
وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَّنِي
إِنْ غَضِبَ الْأَهْلُ عَلَيَّ
مَشَى أَبِي يَوْمًا إِلَيَّ
غَضْبَانٍ، قَدْ هَدَّدَ بِالضَّرْبِ
فَلَمْ أَجِدْ لِي مِنْهُ غَيْرَ
فَجَعَلْتَنِي خَلْفَهَا
وَهِيَ تَقُولُ لِأَبِي
وَيُحُّ لَهُ! وَيُحُّ لِهَذَا
أَلَمْ تَكُنْ تَصْنَعُ مَا

أَخْنَى عَلَيَّ مِنْ أَبِي
تَذْهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي
كُلُّهُمْ، لَمَّ تَغَضَّبِ
مَشِيَّةَ الْمُؤَدِّبِ
وَأَنْ لَمَّ يَضْرِبِ
جَدَّتِي مِنْ مَهْرَبِ
أَنْجُو بِهَا وَأَخْتَبِي
بِأَهْجَةِ الْمُؤَنَّبِ:
الْوَلَدِ الْمُعْزَبِ!
يَصْنَعُ، إِذْ كُنْتُ صَبِي؟

أحمد شوقي

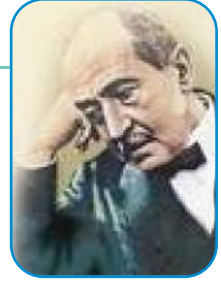
المُعْجَمُ المُسَاعِدُ:



تَرَافُ بي: تَخْنُو عَلَيَّ وَتَعَطِفُ.
أَخْنَى: أَكْثَرُ عَطْفًا وَرَحْمَةً.
تَذَهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي: تَأْخُذُ بِرَأْيِي،
تَفْعَلُ مَا أُرِيدُ.
أَنْجُو بِهَا: أَخْلَصُ بِهَا وَأَحْتَمِي.
المُؤَنَّب: المُوَبَّخُ.



أَتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ:



أَحْمَدُ شَوْقِي شَاعِرٌ مِصْرِيٌّ، لُقِّبَ بِأَمِيرِ الشُّعْرَاءِ،
وُلِدَ عَامَ ١٨٦٨م وَيُعَدُّ أَوَّلَ مَنْ كَتَبَ الْمَسْرَحِيَّاتِ
الشُّعْرِيَّةَ، كَتَبَ حِكَايَاتٍ شِعْرِيَّةً لِلأَطْفَالِ عَلَى
أَسْنَنِ الحَيَوَانِ وَالتَّيْرِ وَالتَّنَابِتِ تَعَلَّمَهُمُ الخَيْرَ،
وَتَنَاهَاهُمْ عَنِ الشَّرِّ، اِمْتَاذَتْ الحِكَايَاتُ الشُّعْرِيَّةُ
بِالوُضُوحِ وَالتَّسَهُولَةِ وَالتَّطَرَّافَةِ. لَهُ دِيَوَانٌ شِعْرِيٌّ
مِنْ عِدَّةِ أَجْزَاءِ اسْمِهِ «الشُّوقِيَّاتُ» وَمِنْهُ هَذَا
النَّصُّ، نُوفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م.



أَقْرَأُ وَأَتَعَرَّفُ

١. أقرأ الأبيات مع مجموعتي قراءة مُعَبَّرَةً.

٢. نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِقَاءِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

٣. أُلْحِظُ النَّصَّ، وَأَمَلُّ المُخَطَّطَ الآتِي:

٤. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

• أَسْلُوبٌ تَوْكِيدِيٌّ: **وإن غضب الأهل علي كلهم لم تغضب**

• حَرْفُ جَزْمٍ: **لم**.....

• اِسْمَ مَكَانٍ: **مهرب**.....

• **ديوان الشوقيات**
لأحمد شوقي.....

اسم الشاعر

أحمد شوقي

الحرف الأخير في
الأبيات

الباء

عنوان النص

الجدّة

عدد الأبيات

عشرة



أُنْمِي لُغَتِي

١. لَوْ حَذَفْنَا مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كَلِمَةَ (تَرَأْفُ) فَمَاذَا اخْتَارُ بَدَلًا مِنْهَا: (تَخَافُ - تَعْطِفُ - تَحْتَمِي)؟

أَخْتَارُ: **تَعْطِفُ**

• لَوْ حَذَفْنَا مِنَ الْبَيْتِ الرَّابِعِ كَلِمَةَ (الْمُؤَدَّبُ) فَمَاذَا اخْتَارُ بَدَلًا مِنْهَا: (الْمَرْبِيُّ - الْمُعَاقِبُ - الْمُتَجَاهِلُ)؟

أَخْتَارُ: **الْمُعَاقِبُ**

• لَوْ حَذَفْنَا مِنَ الْبَيْتِ الثَّامِنِ كَلِمَةَ (الْمُؤَنَّبُ) فَمَاذَا اخْتَارُ بَدَلًا مِنْهَا: (الْمُحَذَّرُ - الْمُهَدَّدُ - الْمُوَبِّخُ)؟

أَخْتَارُ: **الْمُوَبِّخُ**

٢. آتِي مِنَ الْقَصِيدَةِ بِضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

• أَقْسَى: **أَحْسَى** **أَظْهَرَ**: **أَخْتَبَيْتُ**

• رَضِي: **غَضِبَ** **أَهْلَكَ**: **أَنْجُو**

٣. أَضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَاتِ النَّصِّ أَوْ مِنْ مُرَادِفَاتِهَا:

• لِي جَدَّةٌ **تَعْطِفُ** عَلَيَّ أَكْثَرَ مِنْ أَبِي، وَهِيَ **تَذْهَبُ** مَذْهَبِي فِي كُلِّ مَا يَبْعَثُ السُّرُورَ فِي قَلْبِي. إِذَا غَضِبَ

عَلَيَّ أَهْلِي كُلَّهُمْ فَهِيَ لَا **تَغْضِبُ**

• غَضِبَ مَرَّةً أَبِي عَلَيَّ، وَ..... **هَدَّدَنِي** بِالضَّرْبِ، فَلَمْ أَجِدْ مِنْ **مَهْرَبٍ** غَيْرِ جَدَّتِي أَحْتَمِي بِهَا.

• **اخْتَبَأْتُ** وَرَاءَهَا وَقَالَتْ لِأَبِي بِلَهْجَةٍ **الْمُؤَنَّبِ**: هَوْنٌ عَلَيْكَ! أَلَمْ تَكُنْ **تَصْنَعُ** مِثْلَهُ عِنْدَمَا كُنْتُ

صَغِيرًا؟



أَحْلِلْ وَأَفْهَمْ

• أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِيًا:

الْعَطْفُ وَالْحَنَانُ وَالْحَلْمُ.

١. مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا الْجَدَّةُ؟

خَلْفَ جَدَّتِي

٢. مَا الْمَكَانُ الَّذِي أَحْتَمِي بِهِ الْحَفِيدُ؟

لِنَشِدَّةِ حُبِّهَا لَهُ وَتَعَلَّقِهَا بِهِ

٣. لِمَ تُسَانِدُ الْجَدَّةُ حَفِيدَهَا فِي كُلِّ مَا يَفْعَلُهُ؟

بِلَهْجَةِ الْمُوَبِّخِ.

٤. كَيْفَ خَاطَبَتِ الْجَدَّةُ ابْنَهَا؟

الْحِوَارُ وَالتَّفَاهُمُ.

٥. مَا الْبَدِيلُ عَنِ الضَّرْبِ لِتَوْعِيَةِ الْإِبْنِ وَتَأْدِيبِهِ؟

مِثْلَمَا يَصْنَعُ ابْنُهُ الْآنَ.

٦. مَاذَا كَانَ يَصْنَعُ الْأَبُ فِي صِغَرِهِ؟

٧. أَحْتَمَى الطِّفْلُ مِنَ أَبِيهِ بِجَدَّتِهِ، فَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ إِذَا كُنْتُ فِي مَوْقِفِهِ؟

أَعْتَذِرُ عَنِ خَطِيئِي، وَأَعِدُّ أَبِي بَعْدَ تَكَرَّارِهِ.



أَتذوقُ

• أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ شَفْهِياً:

فَجَعَلْتَنِي خَلْفَهَا أَنْجُو بِهَا، وَأُخْتَبِي

١. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي يُبَيِّنُ كَيْفَ لَجَأَ الطِّفْلِ إِلَى جَدَّتِهِ؛ لِيَتَجَنَّبَ غَضَبَ أَبِيهِ.

٢. أُخْتَارُ مِنَ النَّصِّ بَيْتاً أَعْجَبَنِي، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ.

وَكُلُّ شَيْءٍ سَرَنِي تَذَهَبُ فِيهِ مَذْهَبِي **سَبَبُ الْإِعْجَابِ: التَّفَاهُمُ بَيْنَ الْجَدَّةِ وَالْحَفِيدِ**



أُلْقِي

١. بَعْدَ فَهْمِي الْقَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِهَا، أَقُومُ بِمَا يَأْتِي:

• أَقْتَرِحُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي لِحَنًا جَمِيلاً وَنُنشِدُ الْأَبْيَاتَ مَعًا.

• أُلْقِي الْأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِيِّ الْإِقَاءِ جَيِّدًا.

٢. بَعْدَ هَذَا الْإِنْشَادِ وَالْإِقَاءِ الرَّائِعِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الْأَبْيَاتِ.

• أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ مِقْدَارِ الْأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

عَشْرَةُ	تِسْعَةُ	ثَمَانِيَّةُ	سَبْعَةُ	سِتَّةُ	خَمْسَةُ	أَرْبَعَةُ	ثَلَاثَةُ	بَيْتَانِ	بَيْتٌ
أَبْيَاتِ	أَبْيَاتِ	أَبْيَاتِ	أَبْيَاتِ	أَبْيَاتِ	أَبْيَاتِ	أَبْيَاتِ	أَبْيَاتِ		

بِنِيَةِ النَّصِّ

التَّلْخِصُ

١. أقرأ النَّصَّ قِراءَةً صَامِتَةً:

الإمام أبو حنيفة والإسكافي*

بَنَى الْمُسْلِمُونَ الْمَدْنَ الْإِسْلَامِيَّةَ، فَكَانَ فِيهَا الْأَزَقَةُ الضَّيْقَةُ، وَالْبُيُوتُ الْمُتَلَصِّقَةُ. وَلَمْ يَكُنْ يَفْصِلُ الْبَيْتَ عَنِ الْآخَرِ سِوَى جِدَارٍ وَاحِدٍ، بَحَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْجَارُ بِسَهُولَةٍ أَنْ يَسْمَعَ مَا يَدُورُ فِي مَنْزِلِ جَارِهِ. يَسْكُنُ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ فِي مَدِينَةِ الْكُوفَةِ، وَبِالْقُرْبِ مِنْهُ يَسْكُنُ رَجُلٌ إِسْكَافِيٌّ. يَرَى أَبُو حَنِيفَةَ جَارَهُ فِي الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ، فَيَسْلَمُ عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ وَيُرَاعِي حُقُوقَهُ. ✓

يَنَامُ أَبُو حَنِيفَةَ أَوَّلَ اللَّيْلِ، وَيَقُومُ آخِرَهُ، فَيَصَلِّي، وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ. وَعِنْدَمَا يَقُومُ يَسْمَعُ صَوْتَ غِنَاءِ جَارِهِ الْإِسْكَافِيِّ وَهُوَ يُغَنِّي شِعْرًا عَنِ تَضْيِيعِ أَهْلِهِ لَهُ وَأَنَّهَمْ لَمْ يَعْرِفُوا قِيَمَتَهُ بِقَوْلِهِ:

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغْرِ
كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا وَلَمْ تَكْ نَسْبَتِي فِي آلِ عَمْرُو ✓

وَفِي الصَّبَاحِ، يَذْهَبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى عَمَلِهِ، لَمْ يَشْكِ الْإِمَامُ أَبُو حَنِيفَةَ يَوْمًا مِنْ جَارِهِ، وَلَمْ يُغَيِّرْ مِنْ مُعَامَلَتِهِ لَهُ، لِأَنَّهُ يَقْضِي لَيْلَهُ بِاللَّهُوِ وَالْغِنَاءِ وَإِزْعَاجِ الْجِيرَانِ، وَكَذَلِكَ لَمْ يُفَكِّرْ فِي تَغْيِيرِ مَسْكَنِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا يَتَمَتَّعُ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ مِنْ ثَرَاءٍ، وَعَيْشٍ رَعِيدٍ بَلْ كَانَ يُرَاعِي حُقُوقَهُ، وَيُحْسِنُ جِوَارَهُ. ✓

فِي إِحْدَى اللَّيَالِي، وَبَيْنَمَا كَانَ أَبُو حَنِيفَةَ مُتَوَجِّهًا لِصَلَاتِهِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ، افْتَقَدَ غِنَاءَ جَارِهِ، فَاَنْتَظَرَ قَلِيلًا لَعَلَّهُ يَسْمَعُهُ، وَلَكِنْ طَالَ انْتِظَارُهُ إِلَى الصَّبَاحِ، فَبَدَأَ يَسْأَلُ عَنْهُ، فَعَلِمَ أَنَّ جَارَهُ قَضَى لَيْلَتَهُ فِي الْحَبْسِ فَقَدَ جَاءَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَاقْتَادُوهُ إِلَى الْحَبْسِ بِسَبَبِ إِزْعَاجِهِ لِلْجِيرَانِ وَعَدَمِ مُرَاعَاتِهِ لِحُقُوقِهِمْ. ✓

(* أعود إلى معجمي: لأعرف معنى كلمة الإسكافي).

تضايق أبو حنيفة عندما سمع خبر بيات جاره في السجن بعيداً عن بيته وعياله. فركب بغلته، وتوجه إلى دار الأمير عيسى بن موسى يسأل العفو للجار، ولم تكن تصرفات جاره الإسكافي من غناء ولهو وإزعاج للجيران سبباً في تخليه عن مساعدته. ✓

كان أبو حنيفة يتمتع بمكانة علمية عالية في الكوفة، وكان الناس يحبونه، ويوقرونه، ويحترمونه، فلما دخل أبو حنيفة دار الأمير فرح الأمير به كثيراً، فأكرم ضيافته، وأطلق سراح كل من أخذته الشرطة في تلك الليلة. فكان دخول أبي حنيفة إلى دار الأمير خيراً على كل السجناء، وليس على الإسكافي فحسب. ✓

أخذ أبو حنيفة جاره الإسكافي، وذهبا معاً إلى منزليهما. فقد كان الإسكافي فرحاً بسبب تصرف أبي حنيفة. وفي طريق العودة، قال أبو حنيفة لجاره وهو يحاوره: يا فتى، هل أضعناك؟ فأجاب قائلاً: بل حفظت، ورعيت. جزاك الله خيراً. ✓

ولم تمض أيام قليلة حتى بدأ الإسكافي يحضر حلقة الإمام أبي حنيفة، وتوقف عن إزعاج الجيران، وصار فقيهاً من فقهاء الكوفة. ✓ وهكذا يضرب لنا أبو حنيفة مثلاً رائعاً في أسلوب التعامل مع الناس، حتى ولو كانوا يخالفوننا في الفكر والتصرفات بل وفي العقيدة. ✓

من سلسلة عالمي الممتع (الإمام أبو حنيفة والملاحدة)

فائدة:

تساعد إستراتيجية (تدوين الملحوظات) على استخلاص المعلومات المهمة واستيعابها، ومن ذلك:

- تدوين الأفكار الرئيسية.
- وضع خط تحت التعريفات.
- وضع خط تحت الكلمات التي لم أفهمها.

● استخدام الاختصارات، مثل:

ف = فكرة م = مثال

ت = توفي ه = هجرية

- تدوين أسئلة حول الموضوع.
- وضع عنوان مختصر لكل فقرة.

● استخدام المخططات

والخرائط الذهنية.

أ. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

● كَيْفَ كَانَتْ عِلَاقَةُ أَبِي حَنِيفَةَ مَعَ جَارِهِ؟

.....
علاقة طيبة فلم يدر له ظهره عندما وقع بمشكلة

● مَاذَا فَعَلَ أَبُو حَنِيفَةَ عِنْدَمَا افْتَقَدَ جَارَهُ؟

.....
أخذ يسأل عنه

ب. أَحَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ بَوْضِعِ إِشَارَةٍ (✓) عِنْدَ نِهَائِهِ كُلِّ فِقْرَةٍ تُمَثِّلُ فِكْرَةً:

.....
9

● عَدَدُ فِقْرَاتِ النَّصِّ:

ج. أَسْنِدُ كُلِّ فِكْرَةٍ مِنْ أَفْكَارِ النَّصِّ فِي الْمَخْطُطِ الْآتِيِ إِلَى الْفِقْرَةِ الْمُمَثِّلَةِ لَهَا.

إِيذَاءُ الْإِسْكَافِيِّ جِيرَانَهُ وَعَدَمُ مِرَاعَاةِ حُقُوقِهِمْ

شَفَاعَةُ أَبِي حَنِيفَةَ لِجَارِهِ

الْأَفْكَارُ الرَّئِيسَةُ

افْتِقَادُ أَبِي حَنِيفَةَ جَارَهُ
عِنْدَمَا أَوْدَعَ السَّجْنَ

أَثْرُ تَعَامُلِ أَبِي حَنِيفَةَ فِي تَغْيِيرِ سُلُوكِ جَارِهِ

الفقرة	الفكرة المُمثلة لها
	إيذاء الإسكافي جيرانه وعدم مراعاة حقوقهم
	افتقاد أبو حنيفة جاره عندما أودع في السجن
	شفاعة أبي حنيفة لجاره
	أثر تعامل أبي حنيفة في تغيير سلوك جاره

د . أقرأ تلخيص النص الذي تكون من ربط أفكاره بعضها ببعض بواسطة أدوات ربط مناسبة.

احتمل أبو حنيفة إيذاء جاره الإسكافي وعدم مراعاة حقوق جيرانه حتى افتقده في ليلة، فسأل عنه فعلم أنه أودع السجن بسبب إزعاجه جيرانه، وللمكانة العالية التي يتمتع بها أبو حنيفة توجه إلى دار الأمير يشفع له حيث فرح به وأفرج عن جاره.

وكان لهذا التعامل الحسن أثر بالغ في نفس الإسكافي حيث تغير سلوكه فأصبح لا يؤدي جيرانه.

تفكير إبداعي

الجلول اون لاين
hulul.online

■ لو كنت مكان أبي حنيفة، فكيف سأتصرف؟

لا أتركه يستمر في مضايقة الجيران، بل أنصحه وأتقرب منه لأعرف سبب تصرفاته.
تلك، وأحاول أن أعيده عنها.

٢. أقرأ النص الأصلي والتلخيص لتعرف خصائص التلخيص، ثم أجب شفهيًا عن الأسئلة بعده:

التلخيص	النص الأصلي
<p>أُنشئ المركز الوطني للالتزام البيئي بهدف رفع مستوى الرقابة على البيئة والحد من مصادر التلوث، ومن مهامه: الالتزام البيئي للمنشآت، ورصد مصادر التلوث، والرقابة على جودة الهواء والماء والتربة. وهو ضمن رؤية السعودية (٢٠٣٠).</p>	<p>وَأَفَقَ مَجْلِسُ الْوُزَرَاءِ عَلَى إِنْشَاءِ الْمَرْكَزِ الْوَطْنِيِّ لِلْإِتِّزَامِ الْبِيئِيِّ، وَيَهْدَفُ إِلَى رَفْعِ مُسْتَوَى الرِّقَابَةِ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْحَدِّ مِنْ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ. وَلِلْمَرْكَزِ مَهَامٌ عَدِيدَةٌ تَخْدُمُ الْبِيئَةَ، مِنْهَا: الْإِتِّزَامُ الْبِيئِيُّ لِلْمُنْشَآتِ الْحُكُومِيَّةِ وَالْخَاصَّةِ، وَرِصْدُ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ، وَالرِّقَابَةُ عَلَى جُودَةِ الْهَوَاءِ وَالْمَاءِ وَالتُّرْبَةِ. وَهَذَا الْمَرْكَزُ ضِمْنَ الْإِسْتِرَاتِيْجِيَّةِ الْبِيئِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الَّتِي تُعَدُّ جُزْءًا مِنْ خُطَّةِ التَّغْيِيرِ الشَّامِلِ فِي «رُؤْيَا السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠» لِتَعْزِيزِ الْقُدْرَةِ الْوَطْنِيَّةِ عَلَى التَّكْيِيفِ الْمُنَاحِيِّ، وَرَفْعِ الْوَعْيِ الْبِيئِيِّ.</p> <p>المصدر: وكالة الأنباء السعودية.</p>

- هل يُعبّر التلخيص عن أفكار النصّ الأساسي؟ أتحقّق من ذلك.
- أعدّ كلمات النصّ الأصليّ، وكلمات التلخيص، وأبين هل هي متساوية في الكمّ أم لا؟
- أحدّد عبارات النصّ التي حذفّت في التلخيص.
- هل غير حذفها المعنى؟
- هل جمّل التلخيص مشابهةً لجمّل النصّ الأصليّ؟



أستنتج

التلخيص هو تركيز على الأفكار الرئيسيّة في نصّ ما.

خصائص التلخيص:

- يتضمّن التلخيص الأفكار الرئيسيّة للنصّ الأصليّ.
- التلخيص أصغر حجماً من النصّ الأصليّ.
- يخلو التلخيص من الألفاظ المكرّرة ومن التشبيهات والصفات غير الضروريّة والأمثلة والأدلة والتوضيح.
- جمّل التلخيص تختلف عن جمّل النصّ الأصليّ؛ لأنها تكتب بأسلوب من قام بالتلخيص.

كيف نكتب التلخيص؟

- لكتابة التلخيص يمكن استخدام إحدى الطريقتين:

طريقة ربط الأفكار الأساسيّة:

- أحدّد فقرات النصّ.
- أصوغ فكرة رئيسيّة لكلّ فقرة.
- أسجّل التفاصيل المهمّة في كلّ فقرة.
- أربط الأفكار الأساسيّة بأدوات ربط مناسبة؛
لأحصل على تلخيص للنصّ.

طريقة التسميع الذاتي:

- أقرأ النصّ مركزاً على الأفكار المهمّة.
- أعطي النصّ أو أحجبه عني.
- أسمع النصّ: أخبر نفسي بما قرأت.
- أكتب التلخيص بأسلوبي.
- أراجع تلخيصي، وأعدّل إذا لزم الأمر.

النَّصُّ الْأَصْلِيُّ:

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

قَدْ شَرَعَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَرَتَّبَ عَلَى فِعْلِهَا الثَّوَابَ، وَجَعَلَتْ حَقًّا مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ، فَتَحَوَّلَتْ هَذِهِ التَّحِيَّةُ مِنْ عَادَةٍ مِنَ الْعَادَاتِ الْمَجْرَدَةِ إِلَى عَمَلٍ يَفْعَلُهُ الْعَبْدُ تَقَرُّبًا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَاسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ ﷺ، فَلَا يَصِحُّ أَنْ تُبَدَّلَ هَذِهِ التَّحِيَّةُ الْعَظِيمَةُ بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى لَا تُؤَدِّي مَا تُؤَدِّيهِ تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ، مِثْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ، أَوْ مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَوْ مَرْحَبًا، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِمَّا قَدْ يَسْتَعْمَلُهُ بَعْضُ النَّاسِ جَهْلًا أَوْ إِعْرَاضًا. وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَاهَا: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فِضَائِلِ السَّلَامِ وَخِصَائِصِهِ:

- أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، فَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رضي الله عنه أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: «تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ» [رواه البخاري، رقم ١٢].
- أَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَالَّتِي هِيَ مِنْ أَسْبَابِ دُخُولِ الْجَنَّةِ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا، وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تُحَابِّئُوا، أَوْ لَا أَدْلُكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ» [رواه أحمد، رقم ٩٠٨٤].
- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بِعَشْرِ حَسَنَاتٍ، وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً، عَنْ عُمَرَ بْنِ حُصَيْنٍ رضي الله عنه قَالَ: جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «عَشْرٌ»، ثُمَّ جَاءَ رَجُلٌ آخَرَ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ، فَقَالَ: «عُشْرُونَ»، ثُمَّ جَاءَ آخَرَ، فَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَّ عَلَيْهِ، فَجَلَسَ فَقَالَ: «ثَلَاثُونَ» [رواه أبو داود، رقم ٥١٩٥].

التلخيص:

شَرَعَ اللهُ وَرَسُولُهُ ﷺ لَنَا تَحِيَّةً تُمَيِّزُنَا عَنْ غَيْرِنَا، وَهِيَ حَقٌّ مِنْ حُقُوقِ الْمُسْلِمِ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ، فَهِيَ قُرْبَى لَا تُبَدَّلُ بِغَيْرِهَا.

وَتَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ هِيَ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) هَذَا أَكْمَلُهَا، وَأَقْلَاهَا (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ).

وَمِنْ فَضَائِلِ السَّلَامِ: أَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أُمُورِ الْإِسْلَامِ، وَأَنَّهُ مِنْ أَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَأَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْهُ بَعَشْرُ حَسَنَاتٍ وَهُوَ ثَلَاثُ جُمَلٍ، فَمَنْ جَاءَ بِهِ كَامِلًا فَلَهُ ثَلَاثُونَ حَسَنَةً.

- اتَّحَقَّقْ أَنَّ التَّلْخِيصَ هُوَ رَبْطٌ لِحَمَلِ الْإِجَابَاتِ بِأَدَوَاتِ رَبْطٍ مُنَاسِبَةٍ.
- أَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّ التَّلْخِيصَ قَدْ اشْتَمَلَ عَلَى خِصَائِصِهِ الْمُمَيِّزَةِ لَهُ كَمَا سَبَقَ أَنْ تَعَرَّفْتَهَا.

التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

كِتَابَةُ التَّلْخِصِ

١. أقرأ النَّصَّ الأَصْلِيَّ وتَلْخِصْهُ، وأسْتَرْجِعْ خِصَائِصَ التَّلْخِصِ:

التَّلْخِصُ	النَّصُّ الأَصْلِيُّ
<p>تُرَكِّزُ "رُؤْيَةُ ٢٠٣٠" على ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ هي: اِقْتِصَادُ مُزْدَهَرٍ، وَمُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ.</p> <p>وَمِنَ الأَلْتِمَامَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي المِحْوَرِ الأَوَّلِ "مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ" مَا يَأْتِي: سُنْرَسُخُ القِيَمِ الإِيجَابِيَّةِ فِي شَخْصِيَّاتِ أبنَائِنَا عَن طَرِيقِ تَطْوِيرِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبِويَّةِ بِجَمِيعِ مَكُونَاتِهَا، مِمَّا يُمْكِنُ المَدْرَسَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الأُسْرَةِ مِن تَقْوِيَةِ نَسِيجِ المُجْتَمَعِ، مِن خِلالِ إِكْسَابِ الطَّالِبِ المَعَارِفِ وَالمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الحَمِيدَةَ لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ تَتَّصِفُ بِرُوحِ المَبَادِرَةِ وَالمُتَابِرَةِ وَالقِيَادَةِ، وَلِديهَا القُدْرُ الكَافِي مِنَ الوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالأَجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَسَنَعْمَلُ عَلى اسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالأَجْتِمَاعِيَّةِ وَالنَّطُوعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ عِبْرَ تَمَكِينِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ.</p> <p>المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠</p>	<p>تُرَكِّزُ "رُؤْيَةُ ٢٠٣٠" على ثَلَاثَةِ مَحَاوِرَ رَئِيسَةٍ هي: اِقْتِصَادُ مُزْدَهَرٍ، وَمُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ، وَوَطَنٌ طَمُوحٌ.</p> <p>وَمِنَ الأَلْتِمَامَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي المِحْوَرِ الأَوَّلِ "مُجْتَمَعٌ حَيَوِيٌّ" مَا يَأْتِي: سُنْرَسُخُ القِيَمِ الإِيجَابِيَّةِ فِي شَخْصِيَّاتِ أبنَائِنَا عَن طَرِيقِ تَطْوِيرِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّرْبِويَّةِ بِجَمِيعِ مَكُونَاتِهَا، مِمَّا يُمْكِنُ المَدْرَسَةَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الأُسْرَةِ مِن تَقْوِيَةِ نَسِيجِ المُجْتَمَعِ، مِن خِلالِ إِكْسَابِ الطَّالِبِ المَعَارِفِ وَالمَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الحَمِيدَةَ لِيَكُونَ ذَا شَخْصِيَّةٍ مُسْتَقِلَّةٍ تَتَّصِفُ بِرُوحِ المَبَادِرَةِ وَالمُتَابِرَةِ وَالقِيَادَةِ، وَلِديهَا القُدْرُ الكَافِي مِنَ الوَعْيِ الذَّاتِيِّ وَالأَجْتِمَاعِيِّ وَالثَّقَافِيِّ، وَسَنَعْمَلُ عَلى اسْتِحْدَاثِ مَجْمُوعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الأَنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ وَالأَجْتِمَاعِيَّةِ وَالنَّطُوعِيَّةِ وَالرِّيَاضِيَّةِ عِبْرَ تَمَكِينِ المَنْظُومَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرْفِيهِيَّةِ.</p> <p>المصدر: وثيقة رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠</p>

٢. أَتَدْرَبُ عَلى التَّلْخِصِ الآتِي:

أَشْرِكُ وَمِنَ بَجانِبِي فِي تَلْخِصِ النَّصِّ الآتِي بِاتِّبَاعِ الخُطُواتِ الآتِيَّةِ:

خُطوة ١: نَقْرًا.

نَقْرًا النَّصَّ، وَنُفَكِّرُ فِي التَّفَاصِيلِ المُهَمَّةِ.

خطوة ٢: **نُغْطِي**.

نُغْطِي النَّصَّ بِالْيَدِ.

خطوة ٣: **نُسمِعُ**.

يُسمِعُ كُلُّ مَنْأ مَا قرأ عَلَى الآخِرِ بِأسلُوبِهِ وَصِيَاغَتِهِ.

خطوة ٤: **نُلَخِّصُ**.

نَكْتُبُ التَّلْخِصَ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ دُونَ النُّظَرِ فِي النَّصِّ، وَبِشَكْلِ يُوحِي أَنَّ النَّصَّ مِنْ تَأْلِيفِنَا.

خطوة ٥: **نراجِعُ**.

نُراجِعُ التَّلْخِصَ عَلَى النَّصِّ الأَصْلِيِّ؛ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ صِحَّةِ التَّلْخِصِ، وَمَا تَقْتَضِيهِ المُرَاجَعَةُ مِنْ تَعْدِيلَاتٍ عَلَيْهِ.

التَّلْخِصُ	النَّصُّ الأَصْلِيُّ
ورث التاجر داراً ولم يفكر في بيعها ولكن اراد ان يبيعها بسبب الديون عليه	يُحْكِي أَنَّ تاجِرًا وَرِثَ دارًا عَنِ أبِيهِ، فَكانَ يُحِبُّها كَثِيرًا وَيُحافِظُ عَلَيها، وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي بَيْعِها أَوْ هَجْرِها، فَلَمَّا كَسَدَتِ تِجارَتُهُ، وَتراكَمَتِ عَلَيْهِ الدُّيُونُ عَرَضَها لِلبَيْعِ، وَحَدَدَ مَبْلَغًا كَبيرًا مِنَ المَمالِ تَمَنَّا لها.
قال المشترون انها باهظة الثمن ولا تساوي الآلاف من الدنانير، وسألوه عن سر رفعه لقيمتها	اسْتَكْتَفَرَ المُشْتَرُونَ الثَّمَنَ المَطْلُوبَ وَقالُوا لَهُ: إِنَّ دارَكَ لا تُساوي إِلا بَضْعَةَ آلافِ مِنَ الدَّنائِيرِ، فَلَمَ تَطَلَّبْ هَذا المَبْلَغَ تَمَنَّا لها؟
الجيرة تساوي الكنوز والجار الطيب لا يقدر بثمن	قال التاجر: أبيع دارِي بِبِضْعَةِ آلافِ مِنَ الدَّنائِيرِ، وَالباقِي ثَمَنٌ لِلجِيرةِ الغالِيَةِ، فَبِالجِيرانِ تَغْلُو الدِّيارُ، وَتَرخُصُ، وَالجارُ الطَّيِّبُ لا يُقَدَّرُ بِثَمَنِ، وَلِكنَّي مُضْطَرٌّ إِلى البَيْعِ.
	وَبَلَغَ هَذا الخَبَرَ جارَهُ، فَذَهَبَ إِليه، وَأَعْطاهُ ما يُكْفِيهِ مِنَ المَمالِ لِسَدادِ دِيونِهِ، وَقالَ لَهُ: لا تَبِعْ دارَكَ، وَلا تَنْتَقِلْ مِنَ جِوارِي.

٣. أ. أقرأ النص الآتي قراءة صامتة، وأتبع الخطوات المكتوبة بعده لتلخيصه:

ريان يزور عمه

والدي الحبيب:

بعد إهدائك تحياتي العطرة، يسرني أن أخبرك أنني وصلت إلى مطار (جنيف) في الساعة السادسة بتوقيت

المملكة العربية السعودية، وقد استمتعت بالرحلة؛ لأن الطائرة مجهزة بكل وسائل الراحة والترفيه.



ويوم وصولي وجدت عمي سلمان وابنه الصغير أحمد في انتظاري بالمطار، ففرحا بقدمي، وأخذا يسألاني عن الأهل فزدا فزدا، إنهما مشتاقان إلى جدتنا كثيرا، وإلى سماع حكاياتها الممتعة، كما سألاني بلهفة عن أخباركم، وعن كل صغيرة وكبيرة في الوطن العزيز.



والدي الغالي، لقد فضلت أن أكتب إليك الرسالة على أن أتصل بك هاتفيا، فلدي الكثير مما أود إخبارك به عن هذا البلد الجميل.



إن (جنيف) مدينة كبيرة تقع حول بحيرة ممتدة، في جانب منها نافورة ماء جميلة، وتمتاز هذه المدينة بالنظافة وحسن التنظيم. أما (سويسرا) فهي من أروع بلاد

العالم، وفيها من مظاهر الجمال ما يعجز القلم عن وصفه، وقد بدا لي ذلك من خلال جولة لنا في بعض المدن الجبلية القريبة من (جنيف) حيث انطلق بنا القطار في رحلته يطوي السهول طيا، ويخترق الجبال الشاهقة التي ما تزال تلوج

الشتاء تكسوها وتمنحها منظرا خلابا. إنها جولة شائقة حقا.

إن السياح يتوافدون إلى سويسرا بأعداد كبيرة للتمتع بمناظر الطبيعة الساحرة، ويكثر وجودهم حول البحيرة، فمنهم من يتجول على ضفافها لمراقبة أسراب الحمام التي تقع على الأرض حيناً، وتلحق في الأفق حيناً آخر، ومنهم من يقدم فئات الخبز للبط الذي يسبح في المياه النقية أمنا مطمئنا.

كم تمنيت يا أبي لو كنا معا في هذه الرحلة لأزاد فرحا وسورا.

وفي ختام رسالتي أبلغكم بأنني سأعود إلى أرض الوطن مع عمي وأفراد عائلته، فقد انتهت فترة عمله في سويسرا، وستكون عودتنا يوم الجمعة القادم على رحلة الخطوط العربية السعودية (١٠٧٨).

سلامي إلى والدي الحبيبة وأخوتي الأعزاء.

ب . أَتَّبِعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ بِمُساعدَةٍ مِنْ بِجانِبِي:

نُحدِّدُ فِقراتِ النِّصِّ (تبدأ الفِقرة بِفِراغٍ مِقدارُهُ كَلِمَةً واحِدَةً تَقريباً).

نَسْتَخْرِجُ الفِكرةَ الرَّئيسِيَّةَ في كُلِّ فِقرةٍ (الفِكرةَ الرَّئيسِيَّةَ لِلْفِقرةِ هِيَ جِوابٌ لِلسُّؤالِ: عَن أَيِّ شَيْءٍ تَتَحَدَّثُ الفِقرةُ؟، وَنُعَبِّرُ الجُمْلَةَ الأوْلَى مِنَ الفِقرةِ عَن مَضْمُونِها).

نَكْتُبُ الأَشياءَ المُهمَّةَ الَّتِي قالَها الكاتِبُ عَنِ الفِكرةِ الرَّئيسِيَّةِ.

نُفَكِّرُ: ● هَلْ هُنَاكَ مَعْلُوماتٌ مُهمَّةٌ لَمْ نَكْتُبْها؟

● هَلْ هُنَاكَ مَعْلُوماتٌ غَيْرُ مُهمَّةٍ نَسْتَطِيعُ حَذْفَها؟

نَربِطُ بَينَ الأَفكارِ الأَساسِيَّةِ (الأَفكارِ الرَّئيسِيَّةِ وَالْمَعْلُوماتِ المُهمَّةِ) بِأَدواتِ رَبطٍ مُناسِبَةٍ.

نَكْتُبُ التَّلْخِيفَ بِأسلوبِنا دُونَ النِّظَرِ في النِّصِّ.

أَطلُبُ إِلى مَنْ بِجانِبِي قِراءةَ المُلَخِّصِ وإِشعاري بِما لَمْ يَتَّضِحَ فِيهِ.

الفِقرةُ	الفِكرةُ الرَّئيسِيَّةُ
الأوْلَى	وصولُه مطار جينيف
الثانِيَة	استِقبالُ عمه سلمان وابنه أحمد لريان
الثالثَة	أخبار سويسرا
الرابعَة	وصف جينيف
الخامسَة	ختام الرِسالَة

أَكْتُبِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِأَسْلُوبِي مَعَ الرَّبْطِ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونَ الرَّسَالَةُ

ع ع

والذي الحبيب :

بعد إهدائك تحياتي العطرة ، يسرني أن اخبرك أنني وصلت مطار جنيف ، وكانت الرحلة ممتعة ، ويوم وصلت وجدت عمي سلمان وابنه احمد في انتظاري ، فرحا جدا لِقْدومي .

والذي العزير . جنيف مدينة كبيرة منظمة ونظيفة ، أما سويسرا من أروع بلاد العالم ، زرتها ورأيت فيها السهول والجبال المغطاة بالثلوج ، وهناك اعداد كبيرة من السياح .

كم تمنيت يا أبي لو كنا معاً ، لازدادت رحلتي فرحاً وسروراً .

في الختام . أبلغكم أنني سأعود إلى وطني مع عمي وعائلته في يوم الجمعة القادم .

سلامي إلى الجميع

٤. أَلْخُصُّ النَّصَّ الْآتِيَّ بِاسْتِخْدَامِ إِحْدَى الطَّرِيقَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فِي التَّلْخِيسِ:

كَيْفَ نَتَعَامَلُ مَعَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟

تُعَدُّ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ سَبِيلًا لِمَعْرِفَةِ الْجَدِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْمَعَارِفِ وَالْأَحْدَاثِ، كَمَا أَنَّهَا سَبِيلٌ إِلَى التَّلَعُّمِ بِأَسْلُوبٍ تَفَاعُلِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى الْحَوَارِ وَالْمُنَاقَشَاتِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَا تَقَدَّمَهُ مِنْ أَلْوَانِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ؛ إِلاَّ أَنَّ التَّعَامُلَ مَعَهَا مِنْ قَبْلِ الْإِبْنَاءِ يَتَطَلَّبُ إِشْرَافَ الْوَالِدِينَ أَوْ مَنْ يَنْوُبُ عَنْهُمَا مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ؛ إِذْ إِنَّ هُنَاكَ عَدَدٌ مِنَ الْأَضْرَارِ لِهَذِهِ الْوَسَائِلِ قَدْ لَا يَعْرِفُهَا الْإِبْنَاءُ صِغَارُ السَّنِّ، مِثْلُ:

١. أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الشَّائِعَاتِ، وَالْأَخْبَارِ الْمُرِيضَةِ الَّتِي قَدْ تَضُرُّ الْفَرْدَ وَالْمُجْتَمَعَ وَالْوَطَنَ.

٢. أَنَّهَا تُعْرَضُ مُسْتَخْدِمَةً لِلِإِدْمَانِ، حَيْثُ يَجْلِسُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً، وَهُوَ مَا قَدْ يَعْزِلُهُ عَنِ مُجْتَمَعِهِ.

٣. أَنَّهَا تُوَثِّرُ فِي خُصُوصِيَّةِ الْأُسْرَةِ، وَتَجْعَلُ الْغُرَبَاءَ عَلَى عِلْمٍ بِمَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَنْزَلِ.

ولِهَذَا فَعَلَيْنَا تَنْظِيمَ الْوَقْتِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ، وَاتِّبَاعَ الْإِرْشَادَاتِ فِي نَوْعِ

الْمَوَاقِعِ الَّتِي نَزُورُهَا، وَكَذَلِكَ الْمُحْتَوَى الَّذِي نَشَارِكُ فِيهِ.

التلخيص:

مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين . فهي وسيلة لمعرفة المفيد والجديد , لكن يجب أن يكون بمراقبة الوالدين لأن فيها أضرار لا يعرفها الطفل , مثل : الشائعات , الإدمان , تؤثر بخصوصية الأسرة وأيضا علينا تنظيم الوقت عند استخدامها , واتباع إرشادات الكبار .

هـ . اَلْحُصُّ النَّصُّ الْآتِي بِاتِّبَاعِ إِحْدَى طَرِيقَتَيْ التَّلْخِصِ اللَّتَيْنِ تَدْرَبْتُ عَلَيْهِمَا:

إدارة الحشود: خبرة سعودية بهرت العالم

في كل موسم حج تتطلع القلوب والأبصار إلى المشاعر المقدسة في أكبر تجمع بشري في العالم، فعدو الحجاج يقدر بالملايين، مع تنوع لغاتهم وجنسياتهم وثقافتهم. وفي كل موسم حج تتشرف المملكة العربية السعودية بتقديم جهود جبارة لخدمة ضيوف الرحمن، مع حسن تنظيم جعلها الأولى عالمياً في "إدارة الحشود البشرية"، وقد أعلنت خبيرة الأمم المتحدة الدكتورة (سلا يانويا) بأنه "لا توجد دولة في العالم تنظم الحشود البشرية وتديرها بنجاح كما تفعل السعودية أثناء الحج، وأصبحت كثير من الدول تستفيد من التجربة السعودية الناجحة، ومنها جنوب إفريقيا خلال تنظيم كأس العالم ٢٠١٠م".

وعلم إدارة الحشود علم حديث له مفاهيمه وأساليبه، واهتمت به الدول المتقدمة للحاجة إليه، لكنه أضل أصيل في ديننا، وقد حث الرسول ﷺ على السكينة، ومراعاة ذوي الحاجات عند الزحام. وفي موسم الحج تقدم للحجاج خدمات كثيرة على أعلى مستويات الجودة والإتقان، كالخدمات الصحية والاجتماعية والأمنية والتقنية والغذائية وخدمات المواصلات، وغيرها الكثير.

فَسَأَلُ اللَّهَ الْكَرِيمَ أَنْ يُبَارِكَ الْجُهُودَ، فِي ظِلِّ حُكُومَةِ خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ -حَفِظَهُ اللَّهُ- وَوَلِي عَهْدِهِ الْأَمِينِ -أَيَّدَهُ اللَّهُ-، وَيَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِخِدْمَةِ ضُيُوفِ الرَّحْمَنِ، وَنَتَفَانَى فِي ذَلِكَ.

أَكْتُبُ تَلْخِيصَ النَّصِّ السَّابِقِ بِصُورَةٍ أَوْلِيَّةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي دَفْتَرِي (بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ وَالتَّعْدِيلِ).

موسم الحج تجمع كبير لضيوف الرحمن في الديار المقدسة .

- تتشرف المملكة بتقديم جهود جبارة لخدمة الحجاج ، مع حسن التنظيم وإدارة الحشود البشرية الكبيرة .
- استفادت من هذه التجربة كثير من الدول مثل : جنوب إفريقيا في تنظيم كاس العالم 2010 .
- وعلم إدارة الحشود علم حديث له مفاهيمه وأساليبه ، وهو أصل أصيل في ديننا ، وقد حث النبي على السكينة ومراعات ذوي الحاجات عند الزحام .
- فنسأل الله أن يبارك الجهود في ظل حكومة الحرمين الشريفين وولي عهده ، ويحق لنا أن نفتخر بخدمة ضيوف الرحمن .

من أهداف رؤية المملكة ٢٠٣٠ : زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال ضيوف الرحمن المعتمرين من (٨) ملايين إلى (٣٠) مليون معتمر.

٦ . أنجز أحد الأعمال الكتابية الآتية:

- أَلْخِصْ أَحَدَ نُصُوصِ الْوَحْدَةِ، مَعَ مَرَاعَةِ خُطُواتِ التَّلْخِيصِ الْجَيِّدِ.
- أَلْخِصْ مَوْضُوعًا اجْتِمَاعِيًّا قَرَأْتَهُ فِي إِحْدَى الصُّحُفِ أَوِ الْمَوَاقِعِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ، ثُمَّ أَبْدِي رَأْيِي فِيهِ بِإِخْتِصَارٍ.

تَقْدِيمُ عَرْضِ شَفَهِيٍّ عَنِ كِتَابٍ أَوْ قِصَّةٍ

أَقْدَمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا يُلَخِّصُ مُحْتَوَى كِتَابٍ قَرَأْتَهُ، أَوْ قِصَّةٍ سَمِعْتَهَا، مَعَ مُرَاعَاةِ أَهَمِّ أُسُسِ التَّلْخِصِ.

كَيْفَ أَقْدَمُ عَرْضًا شَفَهِيًّا عَنِ كِتَابٍ، أَوْ قِصَّةٍ؟

■ أَوَّلًا: مَرَحَلَةُ الإِعْدَادِ وَالْجَمْعِ وَالتَّنْظِيمِ فِي المَنْزِلِ:

أَقْرَأُ الكِتَابَ جَيِّدًا، وَأُدُونُ أَهَمَّ أَفْكَارِهِ وَمُحْتَوَيَاتِهِ، وَأَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَهُ، ثُمَّ أَتَدْرَبُ عَلَى إِقَائِهَا دُونَ النَّظَرِ فِي المَكْتُوبِ.

■ ثَانِيًا: مَرَحَلَةُ التَّقْدِيمِ فِي الصَّفِّ:

أَقِفُ أَمَامَ صَفِّي بِثِقَةٍ، وَأَعْرِضُ تَقْدِيمِي مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِ التَّقْدِيمِ الَّتِي اكْتَسَبْتُهَا.

■ ثَالِثًا: مَرَحَلَةُ التَّقْوِيمِ وَأَخْذِ الآرَاءِ:

أَسْتَمِعُ إِلَى آرَاءِ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، وَأَطُورُ مِنْ تَقْدِيمِي الشَّفَهِيِّ مُسْتَقْبَلًا.

أَسْتَفِيدُ فِي تَقْدِيمِي الشَّفَهِيِّ مِنَ النَّمَاذِجِ الآتِيَةِ:

إِخْوَانِي الكِرَامُ:



الْكِتَابُ الَّذِي سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْهُ عُنْوَانُهُ (مُخْتَصَرُ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ) وَمُؤَلَّفُهُ

(مُحَمَّدُ الصَّوْيَانِي) وَهُوَ فِي طَبْعَتِهِ الثَّانِيَةِ عَامَ ١٤٣٧هـ، وَمِنْ مَنَشُورَاتِ

شَرِكَةِ العَبِيكَانِ، وَيَقَعُ فِي (٤٠٧) صَفْحَةٍ، وَهُوَ كَمَا يَتَّضِحُ مِنْ عُنْوَانِهِ

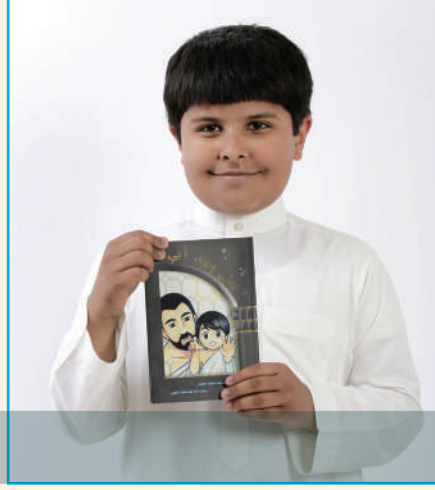
يَعْرِضُ السِّيَرَةَ النَّبَوِيَّةَ بِأَسْلُوبٍ قِصَصِيٍّ جَمِيلٍ حَيْثُ تَحَدَّثَ عَنِ

الْأَحْدَاثِ الَّتِي وَاكْبَتَ وَوَلَادَةَ الرُّسُولِ وَنَشَأَتَهُ وَنُزُولَ الوَحْيِ عَلَيْهِ، وَدَعْوَتَهُ

سِرًّا وَجَهْرًا وَجَمِيعَ سِيرَتِهِ ﷺ حَتَّى وَفَاتِهِ.

وَسَأَقْرَأُ لَكُمْ قِصَّةَ الإِسْرَاءِ وَالمِعْرَاجِ وَمَا فِيهَا مِنَ الفَوَائِدِ وَالعِبَرِ.

أَنْصَحُكُمْ بِقِرَاءَتِهِ؛ لِيَكُونَ لَدَيْكُمْ وَعْيٌ بِسِيرَتِهِ ﷺ.



بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الزملاء:

سَأَحَدْتُكُمْ عَنْ قِصَّةِ (بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي) لِلْمُؤَلِّفَةِ (وفاء الطجل)، وَهِيَ مِنْ
مَنْشُورَاتِ مُؤَسَّسَةِ (التَّرْبُويُّونَ).

وَأُحِبُّ أَنْ أَعْرِفَكُمْ بِهَا، هِيَ قِصَّةٌ تَضُمُّ أَحْدَاثًا مُتَسَلِّسَةً عَنْ خُطُواتِ العُمُرَةِ
بَيْنَ سَلْمَانَ وَوَالِدِهِ، إِذْ يَعْضِدُ مَعَ وَالِدِهِ اتِّفَاقًا يَنْقُلُهُ لِعَالَمِ الكِبَارِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ هَدِيَّةً
مُمَيِّزَةً، ثُمَّ يَنْهَبُ فِي رِحْلَةٍ مُخْتَلِفةٍ تَتْرُكُ فِي نَفْسِهِ أَبْلَغَ الأَثَرِ.

وَسَأَقْرَأُ عَلَيْكُمْ اليَوْمَ (مَعَ الطَّائِفِينَ) وَأَتَمَنَّى أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ.

اختبار الوحدة الرابعة

جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين

تأتي جائزة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين بهدف دعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الجامعات الصينية كلها، ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية، ودعم الفنون والآداب والمعرفة.

وتُعنى الجائزة بتكريم المتميزين من المملكة والصين، في أفضل بحث علمي باللغة العربية، وأفضل عمل فني إبداعي، وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية وبالعكس.

وتتميز العلاقات بين المملكة والصين بعُمقها التاريخي والثقافي والاقتصادي، وبالتواصل الذي لم ينقطع بتعاقب الأجيال. والمأمول أن تزيد نماءً بين المثقفين كي يتواصلوا بما فيه نهضة الشعبين الصديقين، وبما يحقق أهداف "رؤية المملكة ٢٠٣٠"، ومبادرة الصين "الحزام والطريق" في مجالات عديدة، ومنها: مجال التبادل الثقافي والحضاري والمعرفي.

المصدر: مجلة عالم المعرفة، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة، العدد: ٩٤

■ أولاً: أقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

● ما الهدف من إنشاء جائزة الأمير محمد بن سلمان للتعاون الثقافي بين المملكة والصين؟

الهدف هو دعم البحوث المتميزة لطلاب تعليم اللغة العربية في الصينية كلها ودعم الترجمة بين اللغتين العربية والصينية ودعم الفنون والآداب والمعرفة والعكس

• كم فئة ستكريمها الجائزة؟

تكريم المتميزين من المملكة والصين, في أفضل بحث علمي باللغة العربية وأفضل عمل فني

إبداعي وأفضل ترجمة من اللغة العربية إلى الصينية

• في الفقرة الأخيرة إشارة إلى أن تقوية العلاقة بين المجتمعين السعودي والصيني يحقق أهدافهما معاً،
أوضح ذلك.

هذا التعاون المتبادل يحقق أهداف 2030 ومبادرة الصين «الحزام والطريق» في مجالات

عديدة منها: المجال الثقافي والحضاري والمعرفي

■ ثانياً: أ. أستخرج من النص ما يأتي:

تأتي	فِعْلاً مُضَارِعاً مَرْفُوعاً
تزيد	فِعْلاً مُضَارِعاً مَنْصُوباً
ينقطع	فِعْلاً مُضَارِعاً مَجْزُوماً
نماءً	اسِماً مَمْدُوداً مَنْوِناً
في الجامعات الصينية كلها	أَسْلُوبَ توكيدٍ

ب. أعرب ما تحته خط:

إعرابها	الكلمة
حرف نصب	كَي
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون	يَتَوَاصَلُوا

■ ثالثاً: أكمل الجدول كما هو مطلوب:

الجملة	الاسم	نوعه (زمان أو مكان)	فعله
في بلدنا مهبط الوحي.	مهبط	مكان	هبط
يقام معرض الكتاب كل عام.	معرض	زمان	عرض
زرتي مشرق الشمس.	مشرق	زمان	أشرق

■ رابعاً: أعدد نوع الفعل المضارع في الجمل الآتية وعلامة إعرابه:

الجملة	نوع الفعل المضارع	حالته	علامة إعرابه
١. لم تتأخر السعودية عن خدمة المسلمين.	مجزوم	صحيح الآخر	السكون
٢. من واجب المواطنين والمقيمين أن يحترموا الاختلاف بينهم.	منصوب	من الأفعال الخمسة	حذف النون
٣. لا تنس مساعدة الآخرين.	مجزوم	معتل الآخر	حذف حرف العلة
٤. لن يقضي شبابنا وقتهم في الكسل.	منصوب	معتل الآخر	الفتحة

■ خامساً: أ. أضع دائرة حول الكتابة الصحيحة لتتوين الاسم المقصور والمنقوص والممدود؛ ليكمل الفراغ في الجمل الآتية:

الجملة	خيارات كتابة التتوين
١. الرُحَمَاءُ يَسِيرُونَ عَلَى هدى واحتساب.	هُدَى - هُدَى - هُدِي
٢. يَجِدُ الْمُجْتَمَعُ السُّعُودِيُّ احتفاءً عالمياً.	اِحْتِفَاءً - اِحْتِفَاءِ - اِحْتِفَاءُ
٣. لَنْ نَقْبَلَ كَلِمَةً مِنْ واشٍ أو حاسدٍ.	وَاشِي - وَاشٍ - وَاشِ
٤. كَانَ الْعَلَّامَةُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ بَازٍ قاضيًا ومفتياً.	قَاضِي - قَاضِيَا - قَاضٍ

ب. اكتب ما يُملي عليّ مُعلمي:

■ سادساً: اكتب الجملة الآتية بخطي الجميل (خط النسخ):

المُجتمعُ المسلمُ يتعاونُ على الخير: الغنيُّ يُعطي الفقيرَ، والقويُّ يُساعدُ الضعيفَ.

انتهت الأسئلة، وفقك الله.

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



مُعْجَمِي اللُّغَوِي

كَيْفَ اسْتَعْمَلُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِي»؟

١. يَعْتَمَدُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِي» طَرِيقَةَ التَّرْتِيبِ الْأَلْفَبَائِيِّ بَدْءًا بِالْأَلِفِ وَانْتِهَاءً بِالْيَاءِ.
٢. عِنْدَمَا أُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةٍ مَا.. أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: عِنْدَمَا أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَةِ (الدُّعْمِ) أَبْحَثُ عَنْهَا تَحْتَ بَابِ (الدَّالِ)؛ لِأَنَّ الدَّالَ هُوَ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ فِيهَا (بَعْدَ حَذْفِ «ال» التَّعْرِيفِ مِنْهَا).
٣. يَتِمَّيزُ «مُعْجَمِي اللُّغَوِي» -إِضَافَةً إِلَى بَيَانِ الْمَعْنَى- بِإِيرَادِ الْكَلِمَةِ فِي جُمْلَةٍ خُطَّتْ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ وَصِيغَتْ بِطَرِيقَةٍ تُمْكِّنُنِي مِنْ اِئْتِكَارِ جُمَلٍ جَدِيدَةٍ تُبَيِّنُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ.
٤. أَضْفُنَا مَعْلُومَةً تَتَعَلَّقُ بِالْكَلِمَةِ إِمَّا بِجَمْعِهَا أَوْ مُفْرَدِهَا أَوْ مُؤَنَّثِهَا أَوْ مُذَكَّرِهَا أَوْ مُضَارِعِهَا ... وَخُطَّتِ الْمَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ بِاللُّونِ الْأَحْمَرِ.
٥. أَرْفَقْنَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ بِصُورَةٍ تَوْضِيحِيَّةٍ.

ض

بَابُ الضَّادِ

المعنى

الكلمة

الضَّمَادُ: كُلُّ مَا يُضَمَّدُ بِهِ الْعَضْوُ الْجَرِيحُ أَوْ الْكَسِيرُ مِنْ عِصَابِهِ وَلِفَافَةٍ تُشَدُّ عَلَيْهِ وَتُرْبَطُ. شَدَّ الْجُرْحَ بِالضَّمَادَةِ. **وَالْجَمْعُ: أَضْمَدَةٌ وَضَمَائِدُ.**

المَعْلُومَةُ الْإِضَافِيَّةُ

الجُمْلَةُ الْبَسِيطَةُ

الصُّورَةُ الْمُرَافِقَةُ.



ج

جلائل: «إِنَّهُ لَأَمْرٌ جَلَلٌ»، عَظِيمٌ، مِهْمٌ، والمفردُ: جَلِيلَةٌ.

ح

حَشِيَّةٌ: الفراشُ المَحْشُوُّ بالقُطْنِ أو الصُوفِ ونحوِهِمَا
«اسْتَلَقَى عَلَى الْحَشِيَّةِ»، والجمعُ: حَشَايَا.

حِجَا : عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ. الجمعُ : أَحْجَاءٌ وَأَحْجِيَّةٌ «من ذوي
الحِجَا: ذَكِّي حَكِيمٌ».

خ

خَصْلَةٌ: خُلِقَ فِي الْإِنْسَانِ، الْخَلَّةُ، الْفَضِيلَةُ، خَصَلَتْهُ مِنْ
الْخِصَالِ النَّبِيلَةِ والجمعُ: خِصَالٌ.

د

الدَّعْمُ: الْقُوَّةُ وَالْمُسَانَدَةُ لَمْ يَبْخَلْ عَلَيْهِ بِالِدَّعْمِ لِإِنْجَازِ
مَشْرُوعِهِ، والماضي: دَعَمَ.

ذ

ذِكْرِي: مَا يَنْطَبِعُ فِي الذَّاكِرَةِ وَيَبْقَى فِيهَا «لِطُفُولَتِنَا ذِكْرِيَاتٌ
سَعِيدَةٌ»، والجمعُ: ذِكْرِيَاتٌ.

ر

رَائِدٌ: رَائِدٌ قَوْمِهِ مَنْ يَتَقَدَّمُهُمْ وَيُنِيرُ لَهُمُ الطَّرِيقَ، «رَائِدُ الشَّعْرِ
الْحَدِيثِ»، إِمَامُ الشُّعْرَاءِ. «رَائِدُ الْفَضَاءِ»: مَنْ يَشُقُّ الطَّرِيقَ إِلَى
الْفَضَاءِ دَاخِلَ مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ. والجمعُ: رُؤَادٌ.



أ

اِبْتِاعَ الشَّيْءِ: اشْتَرَاهُ «اِبْتِاعَهُ بِثَمَنِ بَاهِظٍ» اِبْتِاعَ لَهُ الشَّيْءُ:
اشْتَرَاهُ لَهُ. وَالْمُضَارِعُ: يَبْتِاعُ.

الْأَثَرَةُ: حُبُّ الدَّاتِ وَتَفْضِيلُهَا عَلَى سِوَاهَا «الْأَثَرَةُ خَصْلَةٌ
غَيْرُ مَحْمُودَةٌ».

أَذَاعَ: نَشَرَ وَأَعْلَنَ «مَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يُذِيعَ السَّرَّ»، وَالْمُضَارِعُ:
يُذِيعُ.

إِرْشَادٌ: وَعِظٌ، تَوْجِيهُ، هِدَايَةٌ «يُلْقِي دُرُوسَ الْإِرْشَادِ»،
وَالْمَاضِي: أَرَشَدَ.

الإِسْكَافِي: صَانِعُ الْأَحْدِيَةِ وَمُضْلِحُهَا، والجمعُ: أَسَاكِفَةٌ.

ب

بَسْتَرَ: عَقَمَ السَّوَانِلَ بِالتَّسْخِينِ إِلَى سِتِّينَ دَرَجَةً مِئْوِيَّةً
وَحَفِظَهَا مِنَ الْهَوَاءِ، «بَسْتَرَ اللَّبْنَ».

ت

تَذَمَّرَ: تَشَكَّى، تَوَجَّعَ. «تَذَمَّرَ مِنَ الْأَوْضَاعِ السَّيِّئَةِ»
وَالْمُضَارِعُ: يَتَذَمَّرُ.

تَضَاعَلْ: صَغُرَ أَوْ قَلَّ أَوْ حَقُرَ «تَضَاعَلَتْ أَمَالُهُ بِالنَّجَاحِ»
وَالْمُضَارِعُ: يَتَضَاعَلُ.

التَّوْحَى: الطَّلَبُ وَالتَّحَرِّيُّ «تَوْحَى الْأَهْدَافَ الْمَرْجُوءَةَ»
وَالْمُضَارِعُ: يَتَوْحَى.

تَزَيَّا: تَهَيَّأَ وَتَلَبَّسَ؛ «تَزَيَّا بِزِيٍّ غَيْرِهِ، لَبَسَ كَمَا يَلْبَسُ».
الْمُضَارِعُ: يَتَزَيَّا.

ث

تَرَثَرَةٌ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي مَبَالِغَةٍ مِنْ دُونَ جِدْوَى «كُلُّ كَلَامِهِ
تَرَثَرَةٌ». وَالْمُضَارِعُ: يُثَرَثِرُ.

ثَرَى: التُّرَابُ النَّدِيُّ.

ط

طُغْيَانٌ: ١. «انْتَشَرَ الطُّغْيَانُ فِي عَهْدِهِ»، الجَوْرُ وَالْاَضْطِهَادُ،
٢. «طُغْيَانُ السَّيْلِ» فَيَضَانُهُ.

طَقَسَ: حَالَةُ الْجَوِّ مِنْ بَرْدٍ وَحَرَارَةٍ وَاعْتِدَالٍ فِي مَكَانٍ وَزَمَانٍ
مُعَيَّنِينَ، وَالْجَمْعُ: طُقُوسٌ.

ظ

ظَلَّ: «ظَلَّ الشَّجَرَةَ»، «هُوَ فِي ظِلِّ فُلَانٍ» فِي كَنَفِهِ، وَالْجَمْعُ:
ظِلَالٌ.

ع

عِيَادَةٌ: مَصْحَةُ الطَّبِيبِ لِفَحْصِ
الْمَرْضَى وَالْمُكُوثِ بِهَا فِتْرَةً لِلْمُعَالَجَةِ.
«مَكَتَ الْمَرِيضُ أُسْبُوعًا بِالْعِيَادَةِ»
وَالْجَمْعُ: عِيَادَاتٌ.



غ

غُدَّةٌ: عُضْوٌ فِي الْجِسْمِ يُفْرَزُ مَوَادَّ خَاصَّةً كَاللُّعَابِ وَالدَّمْعِ
وَالْعَرَقِ، وَقَدْ تَكُونُ لَهَا قَنَاةٌ أَوْ لَا تَكُونُ. «الْغُدَّةُ الدَّرَقِيَّةُ هِيَ غُدَّةٌ
صَمَاءٌ تَقَعُ فِي مَقْدَمَةِ الْعُنُقِ» وَالْجَمْعُ: غُدَدٌ.

ف

فَقَاقِيْعٌ: نُفَاحَاتٌ تَعْلُو سَطْحَ الْمَاءِ سُرْعَانَ مَا تَنْفَعِقُ، «تَعْلُو مِيَاهُ
الْبَرْكََةِ فَقَاقِيْعٌ» وَالْمُضْرَدُ: فُقَاعَةٌ.



ز

زَاهِرٌ: حَسَنٌ، جَمِيلٌ، مُشْرِقٌ. «نَبَاتٌ زَاهِرٌ»، وَالْمَاضِي: زَهَرَ.

س

سَوَاعِدٌ: مَا بَيْنَ الْمِرْفَقِ وَالْكَتِفِ مِنْ أَعْلَى؛ «شَدَّ اللَّهُ سَاعِدَكَ»
أَعَانَكَ»، وَالْمُضْرَدُ: سَاعِدٌ.

ش

شَابٌ: خَالِطٌ «شَابَ الْحَلِيبُ بِالْمَاءِ»، خَلَطَهُ بِهِ. وَالْمُضَارِعُ:
يُشَوِّبُ.
شَاطَرٌ: قَاسِمٌ، شَارِكٌ، «شَاطَرَ التَّاجِرُ شَرِيكَهُ الرَّبْحَ»، وَالْمُضَارِعُ:
يُشَاطِرُ.

ص

صَمَمَ: صَمَمَ فِي كَذَا أَوْ عَلَيْهِ، مَضَى فِيمَا عَزَمَ عَلَيْهِ لَا يُوقِفُهُ نُصْحٌ
أَوْ يَرُدُّهُ رَدْعٌ؛ «صَمَمَ عَلَى الْفُوزِ بِمَطْلَبِهِ»، صَمَمَ الشَّيْءُ: خَطَطَ لَهُ؛
«صَمَمَ الْمُهَنْدِسُ مَشْرُوعَ بِنَاءِ الْمَسْرَحِ» وَالْمُضَارِعُ: يُصَمِّمُ.

ض

ضَبِيلٌ: قَلِيلٌ، صَغِيرٌ؛ «أَخَذَ نَصِيْبَهُ مِنَ الطَّعَامِ الضَّبِيلَ»، وَالْجَمْعُ:
ضَبَيْلُونَ، ضَبَيْلَاتٌ.
ضَرِيرٌ: أَعْمَى. «كَانَ الشَّاعِرُ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ ضَرِيرًا». وَالْجَمْعُ:
أَضْرَاءُ.

الضَّمَادُ: كُلُّ مَا يُضَمَّدُ بِهِ الْعُضْوُ الْجَرِيحُ أَوْ الْكَسِيرُ مِنْ عَصَابِهِ
وَلِفَافَةٍ تُشَدُّ عَلَيْهِ وَتُرْبِطُ. «شَدَّ الْجَرِحَ بِالضَّمَادَةِ». وَالْجَمْعُ:
أَضْمِدَةٌ وَضَمَائِدٌ.



هـ

هَاجِسٌ: مَا يَخْطُرُ مِنْ أَفْكَارٍ أَوْ صُورٍ بِبَالِ الْإِنْسَانِ نَتِيجَةَ قَلْقٍ أَوْ حَيْرَةٍ أَوْ هَمٍّ أَوْ تَخَوُّفٍ مِنْ شَيْءٍ مَا. «اشْتَدَّتْ بِهِ الْهَوَاجِسُ».

و

وَرِشَةٌ: الْمَكَانُ الْمُعَدُّ لِلْعَمَلِ الْيَدَوِيِّ وَالْأَعْمَالِ التَّطْبِيقِيَّةِ وَإِصْلَاحِ الْمُعَدَّاتِ، «يَشْتَغِلُ الْعَمَالُ فِي الْوَرِشَةِ»، وَالْجَمْعُ: وَرِشَاتٌ. وَصَلٌ: بَرٌّ، وَجَمْعٌ، وَلازِمٌ، «وَصَلَ الْوَالِدُ أَبَاهُ» بَرَّهُ، وَالْمَضَارِعُ: يَصُلُّ.

وَقَايَةٌ: الصِّيَانَةُ وَالْحِمَايَةُ، «الْوَقَايَةُ وَقَايَةٌ مِنْ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ»، فِي الطَّبِّ، هِيَ جَمِيعُ الْوَسَائِلِ الَّتِي تُتَّخَذُ لِاتِّقَاءِ الْأَمْرَاضِ كَالْتَطْهِيرِ وَالتَّقْطِيعِ وَالْعَزْلَ، «الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ». وَوَعِي: الْفَهْمُ وَسَلَامَةُ الْإِدْرَاكِ. دَرَسْتُ وَحَدَّةٌ «الْوَعِي الْاجْتِمَاعِي».

الْوَصِيَّةُ: الطَّلْبُ الْمُقْتَرِنُ بِوَعْظٍ. «أَوْصَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا بِالْجِدِّ» **الْوَقَارُ:** الْحِلْمُ وَالرِّزَاةُ. «هَذَا شَيْخٌ يَلْعُوهُ الْوَقَارُ» **يُورَثُهُ:** يُشْرِكُهُ فِي الْمَالِ مَعَ الْوَرِثَةِ. «وَرِثَ الْإِبْنُ بَيْتَ أَبِيهِ»

ي

الْيُودُ: عُصْرٌ بَسِيطٌ صُلْبٌ لَوْنُهُ بِنَفْسَجِيٍّ أَدَكُنْ لَهُ بَرِيقٌ، يَنْحَوُّ إِلَى بُخَارٍ إِذَا سُخِّنَ، يَنْحَلُّ فِي الْكُحُولِ وَيَسْتَعْمَلُ فِي تَطْهِيرِ الْجُرُوحِ.

يَنْعُ: يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيُنوعًا، فَهُوَ يَنْعُ مِنْ ثَمَرٍ يَنْعُ وَيَنْعُ يُنوعُ إِيناعًا، أَدْرَكَ وَنَضَجَ.

ق

قَنْدِيلٌ: مِصْبَاحٌ يُضِيءُ بِفَتِيلِ زَيْتِيٍّ، «يُضِيءُ الْقَنْدِيلُ أَرْجَاءَ الْغُرْفَةِ»، وَالْجَمْعُ: قَنْدِيلٌ.

ك

الْكَرْبُ: الْحُزْنُ الشَّدِيدُ، الْمَشَقَّةُ، «اشْتَدَّ بِهِ الْكَرْبُ»، وَالْجَمْعُ: كُرُوبٌ.

ل

لَاكٌ: مَضْغٌ. «لَاكُ اللَّقْمَةِ»، مَضْغَهَا، أَدَارَهَا دَاخِلَ شِدْقِيهِ، وَالْمَضَارِعُ: يَلُوكُ.

م

مَرَالِقٌ: الْمَوَاضِعُ الَّتِي لَا تُتَبُّتُ فِيهَا الْقَدَمُ فَتَتَزَحَلُّ. **مُسْتَهَامٌ:** هَانِمٌ، شَدِيدُ الْحُبِّ، «مُسْتَهَامُ الْفُؤَادِ»، وَلِهَانٌ، مَوْلَهُ. **مُسِنَّ:** كَبِيرُ السِّنِّ، نَحْتَرُمُ الْمُسِنَّ وَنُوقِرُهُ. **مُطْرَفٌ:** رِدَاءٌ أَوْ تَوْبٌ مِنْ حَزِّ عَلَيْهِ نُقُوشٌ وَزَخَارِفٌ. وَالْجَمْعُ: مَطَارِفٌ.

مَنْحٌ: مَنْحٌ يَمْنَحُ مَنْحًا، فَهُوَ مَانِحٌ، وَالْمَفْعُولُ مَمْنُوحٌ. «مَنْحَهُ الْجَائِزَةَ وَغَيْرَهَا»: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا، وَهَبَهَا لَهُ، وَجَادَ عَلَيْهِ بِهَا.

مُمَارٍ: مَارَى يُمَارَى مِرَاءً وَمُمَارَاةً، فَهُوَ مُمَارٍ، وَالْمَفْعُولُ مُمَارَى «مَارَى الشَّخْصُ الشَّخْصَ» نَاطِرُهُ وَجَادَلُهُ، نَازَعَهُ وَخَالَفَهُ.

ن

نَفْسٌ: الرِّيحُ تَدْخُلُ وَتَخْرُجُ مِنْ أَنْفِ الْحَيِّ وَفَمِهِ عِنْدَ التَّنَفُّسِ «خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِيَأْخُذَ نَفْسًا»، وَالْجَمْعُ: أَنْفَاسٌ. **نَكْهَةٌ:** رَائِحَةٌ. «فَهْوَةٌ لَهَا نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ» وَالْمَاضِي: نَكَّهُ.



حلول
الجلول اون لاين
hülul.online

