تعبير عن الملابس التراثيه بالعناصر

تتطلب كتابة موضوع تَعبير عن المَلابس التُّراثية إلى مراعاة العناصر الأساسية ضمن الموضوع من مقدمة وعرض وخاتمة، وفيما يلي موضوع تعبير عن الملابس التراثية بالعناصر الكاملة وهو:

المقدمة: إنّ ما يتوارثه الأبناء نقلًا عن الأجداد جيلًا بعد جيل، يُعتبر رمز فخر واعتزاز لأصالة الحضارات القديمة ودليل على عراقتها، فالأبناء يفخرون بتاريخ أجدادهم وأصالتهم، كما الأجداد يفخرون اليوم بتطور الأبناء وإبداعهم، وإنّ من الأمور التي يعتبرها الأبناء رمز مفخرتهم وأصالتهم هي تلك الملابس التراثية التي يتوارثوها جيلًا بعد جيل لتعبر عن جمال ما أبدع به الأجداد من غزل وتطريز.

العرض: فقد اشتهرت كل بلدة من البلدان العربية والغربية بالزي التقليدي والشعبي القديم الذي يرمز إلى هوية المنطقة الجغرافية التي كان يرتديها سكانها القدامى أو لتلك الفترة الزمنية التي كانت يعتمدون فيها على زيّ معيّن، حيثُ أنّ الملابس التراثية يمكن أن تعبر عن المكانة الاجتماعية أو الوضع الاجتماعي العام أو في المناسبة والحفلة التي تُقام فيما بينهم، فقد تنوعت الألوان والتصاميم والأفكار في خياطة وتطريز الملابس قديمًا، مما جعل كلّ بلدة تتميز بزيّها المختلف عن المنطقة الجغرافية الأخرى، فأصبحوا يعرفون هويّة الشخص من خلال لباسه الذي يرتديه، وقد اتصفت تلك الملابس التراثية برتابتها وأناقتها للرجال واحتشامها بالنسبة للنساء، وكانت ذات ألوان مختلفة تبعًا لاختلاف الأذواق والرغبات، كما لم تنحصر الملابس التراثية على لباس الجسد وحسب بل كانت تطرّق إلى لباس الرأس والوجه، فكان لديهم العمامة والشماخ الذي يوضع على الرأس للرجال، والنقاب والخمار للنساء لتغطية وجوههن.

الخاتمة: لذا فنحن فخورين بذلك الزيّ الشعبي واللباس التقليدي الذي كان وما زال وسيبقى تراث بلدنا الحبيب الذي نفخر بشهامة أبنائه وعراقة عاداتهم وتقاليدهم التي كانت تنمّ عن كل جميل ومروءة، فيجب علينا أن نبقى نستذكر تاريخنا العريق في مناسباتنا الوطنية واحتفالاتنا الرسمية لإحياء ماضي الأجداد العرق وأصالته.