

شعر عن المولد النبوي الشريف يصلح للإذاعة المدرسية

يعد الاحتفال بالمولد النبوي الشريف من المناسبات الدينية المهمة لجميع المسلمين حول العالم أجمع، وقد تغنى الكثير من الشعراء بميلاد رسولنا الكريم بأجمل الأبيات الشعرية تعبيراً عن مدى حبهم للنبي صلى الله عليه وسلم، كما تفننوا بمدحه وسيرته العطرة تكريماً وتعظيماً له، والآن سوف نبدأ فقرة الشعر الخاصة بالإذاعة المدرسية عن المولد النبوي والتي سيقدمها الطالب الخلق (اسم الطالب) فليتقدم للإلقاء عبر منصة الإذاع مشكوراً

قال الشاعر ابن جابر الأندلسي قال في قصيدته عن هذه المناسبة العظيمة: **الطالب**

فِي كُلِّ فَاتِحَةٍ لِلْقَوْلِ مُعْتَبِرَةٌ

حَقَّ الثَّنَاءُ عَلَى الْمُبْعُوثِ بِالْبَقْرَةِ

فِي آلِ عِمْرَانَ قَدْ مَأْ شَاعَ مَبْعُثُهُ

رَجَالُهُمُ وَالنِّسَاءُ اسْتَوْضَحُوا خَبْرَهُ

قَدْ مَدَّ لِلنَّاسِ مِنْ نُعْمَاهُ مَائِدَةً

عَمَّتْ فَلَيْسَتْ عَلَى الْأَنْعَامِ مُقْتَصِرَهُ

عُرَافُ مَوْلَاهُ مَا حَلَّ الرَّجَاءُ بِهَا

إِلَّا وَأَنْفَالُ ذَلِكَ الْجُودِ مُبْتَدِرَهُ

بِهِ تَعَلَّقَ إِذْ نَادَى بِتَوْبَتِهِ

فِي الْبَحْرِ يُؤْنَسُ وَالظُّلَمَاءُ مُعْتَكِرَهُ

هُودٌ وَيُؤْسَفُ كَمْ خَوْفٍ بِهِ أَمِنَا

وَلَنْ يُرَوِّعَ صَوْتُ الرَّعْدِ مَنْ ذَكَرَهُ

[كلمة صباحية عن قرب الامتحانات للإذاعة: شاهد أيضاً](#)

شعر عن المولد النبوي الشريف بالعامية

لقد تغنى، الشعراء والكتاب، بسيد البشرية، وأظهر خلقها، النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وآله أجمعين، وكتبوا في مولده، أعذب الكلمات وأطهرها، فالشخص الطاهر لا يليق به سوى الكلمات الطاهرة، والعذبة، وعبر إذاعة مدرستنا المتواضعة سنقدم لكم، واحدة من أعذب الأشعار، التي قيلت في مولد النبي الكريم، للشاعر ابن جابر الأندلسي، وسيقدم هذه الفقرة، مدرس اللغة العربية، الأستاذ (اسم الاستاذ) فليتفضل مشكوراً إلى منصة الإذاعة

كيف ترفى رُفَيْكَ الْأَنْبِيَاءُ

يا سماءً ما طاولَتْهَا سماءُ

لَمْ يُسْأَوْوكَ فِي غُلَاكَ وَقَدْ حَا

لَ سناً مِنْكَ دُونَهم وَسَناءُ
إِنما مَنَّلُوا صِفاتِكَ لِلنا
س كما مَنَّلَ النجومَ الماءُ
أنتَ مصباحُ كلِّ فضلٍ فما تُص
دُرُّ إلا عن ضوئِكَ الأضواءُ
لَكَ ذاتُ العلومِ من عالِمِ العَيا
ب ومنها لآدمَ الأسماءُ
لم تَزَلْ في ضمائرِ الكونِ نُخْناً
رُ لكِ الأمهاتُ الأباءُ
ما مضتْ فَترةٌ من الرُّسلِ إلا
بَشَرَتْ قومَها بِكَ الأنبياءُ
تتباهى بِكَ العصورُ وتُسمو
بِكَ علياءُ بعدها علياءُ

[كلمة الصباح عن الحج قصيرة جاهزة للطباعة: شاهد أيضاً](#)

شعر عن المولد النبوي ولد الهدى

لقد كثرت القصائد، وتنوعت في حب النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وسارع الشعراء للتغني بيوم مولده، وكيف لا، فقد كان، مولده، هداية للبشرية أجمع، ونجاة للمسلمين، وعبر إذاعتنا الجميلة، سنستعرض وإياكم، واحدة من أجمل القصائد التي، وصفت المولد النبوي الشريف، للنبي الكريم، وهي قصيدة (ولد الهدى) لأمير الشعراء أحمد شوقي، : وسيقدم هذه الفقرة الطالب المجتهد (اسم الطالب)، فليصعد إلى المنصة

ولَدَ الهدى فالكائنات ضياء ... وفم الزمان تبسمٌ وثناء

يه الزمان على الزمان سناء ... وسناؤه بمحمدٍ وضاء

نورٌ يشعُّ مدى الزمان لذكره ... وببطن مكة كانت البشرأ

من رحم آمنةٍ وصلبٍ مطهرٍ ... كان التخلُّقُ كان ذاك إناء

وإناءٌ نورتم بمولِدٍ ... وثُرُصَيَّيَ الرحمنُ ذاك رضاء

[كلمة الصباح عن العلم للإذاعة المدرسية: شاهد أيضاً](#)

شعر البردوني عن المولد النبوي

من أجمل الأشعار التي تغنى بها الشعراء بالمولد النبوي الشريف، والذي يحمل في ثناياه أجمل المعاني والكلمات التي تصف النبي الله محمد صلى الله عليه وسلم بأبهى صورة شعر البردوني (بشرى النبوة) التي قال فيها:

بشرى من الغيب أَلقت في فم الغار

وحيا وأفضت إلى الدنيا بأسرار

بشرى النبوة طافت كالشذى سحرا

وأعلنت في الربى ميلاد أنوار

وشقت الصمت والأنسام تحملها

تحت السكينة من دار إلى دار

وهدهت "مكة" الوسنى أناملها

وهزت الفجر إيدانا بأسفار

[كلمات بمناسبة المولد النبوي الشريف: شاهد أيضاً](#)

قصائد مولد النبي مكتوبة

تغنى الكثير من الشعراء في مولد النبي الشريف سيد الخلق، وفيما يأتي نرفق مقاطع من أشهر القصائد التي نُسجت:
تغنياً برسول الله محمد صلى الله عليه وسلم

قصيدة بطيبة رسم للرسول ومعهد

نسج الشاعر المسلم حسان بن ثابت، قصيدة مطلعها بطيبة رسم للرسول ومعهد مدح فيها النبي -صلى الله عليه وسلم،
وفيما يأتي نرفق بعضاً من أبياتها:

بَطَيْبَةً رَسَمَ لِلرَّسُولِ وَمَعَهُدٌ مُنِيرٌ وَقَدْ تَعْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمُدُ

وَلَا تَمْنَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ بِهَا مَنِيرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
وَوَاضِحِ آثَارٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ
بِهَا حُجْرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطَهَا مِنَ اللَّهِ نَوْرٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ
مَعَارِفٌ لَمْ تُطَمَسْ عَلَى الْعَهْدِ أَيُّهَا أَتَاهَا الْبَلَى فَالْأَيُّ مِنْهَا تُجَدِّدُ
عَرَفْتُ بِهَا رَسَمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ وَقَبْرًا بِهَا وَارَاهُ فِي الثَّرْبِ مُلْجِدُ
ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسُولَ فَاسْعَدَتْ غَيْرُونَ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجِنِّ تُسْعَدُ
يُذَكِّرُنْ أَلَاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى لَهَا مُحْصِيًّا نَفْسِي فَتَفْسِي تَبْدُدُ

قصيدة أمان الخائف الوجل مدح النبي

مدح الشاعر المسلم البويصري رسول الله صلى الله عليه وسلم بقصيدة على النمط الحديث، كان مطلعها أمان الخائف
الوجل، فيما يأتي نرفق بعضاً من أبياتها:

مَدْحُ النَّبِيِّ أَمَانُ الْخَائِفِ الْوَجْلِ فَاْمَدَحَهُ مَرْتَجِلاً أَوْ غَيْرَ مَرْتَجِلٍ
وَلَا تُسَبِّبْ بِأَوْطَانٍ وَلَا يَمِينٍ وَلَا تُعْرِجْ عَلَى رَبْعٍ وَلَا طَلَلٍ
وَصِفْ جَمَالَ حَبِيبِ اللَّهِ مُتَفَرِّدًا بِوَصْفِهِ فَهُوَ خَيْرُ الْوَصْفِ وَالْعَزَلِ
رِيحَانَتَاهُ عَلَى زَهْرِ الرَّبَا رِيحَانَتَاهُ مِنَ الزَّهْرَاءِ فَاطِمَةَ خَيْرِ النِّسَاءِ
وَمَنْ صَنُوَ الْإِمَامَ عَلِيَّ إِذَا امْتَدَحْتُ نَسِيبًا مِنْ سَلَاتِيهِ فَهُوَ النَّسِيبُ
لِمَدْحِي سَيِّدِ الرُّسُلِ مُحَمَّدٍ أَفْضَلَ الرُّسُلِ الَّذِي شَهِدَتْ بِفَضْلِهِ أَنْبِيَاءُ الْأَعْصُرِ الْأَوَّلِ

شعر قصير عن المولد النبوي الشريف

مدح الكثير من الشعراء المسلمين والعرب النبي محمد صلى الله عليه وسلم، واسترسلوا بصفاته الحميدة، وفيما يأتي نرفق بعض الأبيات الشعرية لبعض الشعراء الذي مدحوا الرسول:

شعر حسان بن ثابت لمدح الرسول

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي
وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ
كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

شعر الجرير لمدح الرسول

إِنَّ الَّذِي بَعَثَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا جَعَلَ الْخِلَافَةَ فِي الْإِمَامِ الْعَادِلِ
وَلَقَدْ نَفَعْتَ بِمَا مَنَعْتَ تَحَرُّجًا مَكَسَ الْعُشُورَ عَلَى جُسُورِ السَّاحِلِ
قَدْ نَالَ عَدْلُكَ مَنْ أَقَامَ بِأَرْضِنَا فَالْيَكِ حَاجَةٌ كُلِّ وَفِدٍ رَاجِلِ
إِنِّي لِأَمُلُ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مَوْلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ
وَاللَّهُ أَنْزَلَ فِي الْكِتَابِ فَرِيضَةً لِابْنِ السَّبِيلِ وَلِلْفَقِيرِ الْعَائِلِ

شعر في مدح الرسول قصير

ومن بين الشعراء الذين مدحوا الرسول الشاعر النواصيري، وكان عنوان قصيدته هو تحيا القلوب، وفيما يأتي بعضاً من أبياتها:

بِمَدْحِ الْمُصْطَفَى تَحِيَا الْقُلُوبُ وَتُعْتَفِرُ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبُ
وَأَرْجُو أَنْ أَعِيشَ بِهِ سَعِيدًا وَأَلْقَاهُ وَلَيْسَ عَلَيَّ حُوبُ
نَبِيِّ كَامِلِ الْأَوْصَافِ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ فَقِيلَ لَهُ الْحَبِيبُ
يُفْرَجُ ذِكْرُهُ الْكُرْبَاتِ عِنَا إِذَا نَزَلَتْ بِسَاحَتِنَا الْكُرُوبُ
مَدَانُحُهُ تَزِيدُ الْقَلْبَ شَوْقًا إِلَيْهِ كَأَنَّهَا حَلِيٌّ وَطِيبُ
وَأَذْكُرُهُ وَلَيْلُ الْخُطْبِ دَاجٍ عَلَيَّ فَتَنْجِلِي عَنِي الْخُطُوبُ

[خطبة محفلية قصيرة عن المعلم: شاهد أيضاً](#)