

## جمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي

### تعليمات كتابة معايير جائزة المعلم المتميز للعام 2020

#### مقدمة :

يحتوي هذا المستند على:

1. تعليمات الكتابة دون الاتصال مع الإنترنت (Off Line).
2. معايير جائزة المعلم المتميز لعام 2020.

#### البند الأول : تعليمات الكتابة دون الاتصال مع الإنترنت (Off Line)

1. أنشئ ملف Word على جهاز الحاسوب الخاص بك، وخرّن الملف باسمك للكتابة عن المعايير.
2. التزم بالكتابة عن المعايير جميعها دون استثناء في الملف الذي أنشأته، مراعيًا الآتي:
  - ★ عدم تجاوز الحد الأقصى للكلمات المخصص لكل معيار من معايير الجائزة.
  - ★ عدم الإشارة إلى اسمك أو إلى ما يدلّ على هويتك (كاسم مدرستك، مديرتك، أسماء أشخاص/ مناطق محددة، ..) خلال الكتابة عن المعايير.
3. نقل كتابات المعايير على النظام الإلكتروني لجائزة المعلم المتميز: عند الانتهاء من الكتابة عن المعايير من قبلك، اتبع الخطوات التالية لنقلها على النظام:

- ★ ادخل على حسابك على النظام من خلال موقع جمعية جائزة الملكة رانيا العبدالله للتميز التربوي [www.qra.jo](http://www.qra.jo).
- ★ اضغط على زر " شاشة لوحة المستخدم" – بند الجوائز المتاحة - اضغط على زر " اكمال الطلب".
- ★ اضغط على زر "المعايير الكتابية" المتوفر على يمين الشاشة في القائمة، لتظهر قائمة المعايير.
- ★ انقل كتابات المعايير الخاصة بك على النظام باتباع الخطوات الآتية:
  - ★ اضغط على المعيار ليظهر أمامك المكان المخصص للكتابة.
  - ★ قم بعمل نسخ ولصق للمعيار الذي اخترته.
  - ★ استخدم أدوات النصّ الظاهرة لك (مثل الترقيم، الخط الغامق، الخط المائل، ... إلخ) إن لزم الأمر.
  - ★ اضغط على زر "حفظ واستمرار". (تكرر لحين الانتهاء من كافة المعايير)
  - ★ تحقق من نقل كل معيار بالمكان المخصص له على المعايير الكتابية في النظام.

\*\*\* ملاحظة: تستطيع مراجعة وتعديل الكتابة الخاصة بأي معيار من المعايير وذلك بالضغط على اسم المعيار الذي تريد مراجعته في القائمة في يمين الشاشة. طالما لم تضغط على زر "ارسال الطلب".



## البند الثاني : معايير جائزة المعلم المتميز لعام 2020

على المعلم الراغب في الترشح لنيل جائزة الملكة رانيا العبدالله للمعلم المتميز في دورتها الحالية لعام 2020 تأمل معايير الجائزة التسعة الآتية، ثم تقديم شرح عن نفسه وواقعه المهني كتابياً ضمن المعايير والمؤشرات، مع ذكر أدلة وأمثلة تشير إلى مصداقية التطبيق الفعلي والممارسة الواقعية في الأداء، مراعيًا الكتابة بطريقة إجرائية والتزام التعليمات كافة.

وزن المعيار (10%)

### 1. الفلسفة الشخصية والمهنية

يهدف هذا المعيار إلى بيان فلسفة المعلم، في إطار:

- ★ رويته ورسالته المهنية وآلية تطويرهما.
- ★ قيمه التي يتمثلها في المواقف التربوية، لتحقيق مسؤوليته المهنية.
- ★ أهدافه المهنية التي يسعى إلى تحقيقها.
- ★ وعيه بنظريات التعلم، وبمتابعة مستجداتها التطبيقية.
- ★ مفهومه لأدواره المهنية وأدوار المتعلم في ضوء التطوير التربوي.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة

وزن المعيار (25%)

### 2. التعلم والتعليم

يهدف هذا المعيار إلى تنظيم بيئة التعلم بما يحقق جودة العملية التعليمية التعليمية، في إطار:

- أ. التخطيط:**
- ★ التخطيط للمواقف التعليمية الصفية واللاصفية (خطط جماعية وفردية)، من خلال توظيف المعلومات حول (تعلم الطلبة، بيئة التعلم،...) بما يحسن أداءهم.
  - ★ التخطيط لإدارة الأوعية المعرفية، ومنهجية التعامل معها.
- ب. التنفيذ:**
- ★ تنظيم بيئة تعلم حاضنة وآمنة بما ينسجم مع استعدادات الطلبة وقدراتهم وأنماط تعلمهم.
  - ★ توظيف الاستراتيجيات التدريسية وما يناسبها من الاستراتيجيات التقويمية المرتبطة بنتائج التعلم.
  - ★ توظيف الأنشطة الموجهة لتنمية مهارات التفكير، بما يعزز المنحى التكاملية لدى المتعلم.
  - ★ توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والأوعية المعرفية (شبكات التعلم، الدروس المحوسبة، اللوح التفاعلي،...) في تعزيز تعلم الطلبة.
  - ★ ربط الخبرات التعليمية مع الحياة العملية بما يحقق نتائج التعلم.
  - ★ توظيف مهارات التواصل في المواقف التعليمية المرتبطة بنتائج التعلم.
  - ★ تأمل الممارسات المتبعة في المواقف التعليمية لتطويرها.

الحد الأقصى للكلمات (700) كلمة

وزن المعيار (10%)

### 3. التعلم للحياة

يهدف هذا المعيار إلى بيان معرفة المعلم بالكفايات اللازمة، لإكساب الطلبة القدرة على البحث، وإثارة الفضول لديهم، ونقل أثر التعلم إليهم، وتطوير مسؤولية تعلمهم في إطار:

- ★ توفير فرص متنوعة لاكتشاف المعرفة وإنتاجها.
- ★ تحفيز دافعية الطلبة، وإثارة فضولهم واهتمامهم المعرفي بوصفهم متعلمين دانمين في مجتمع المعرفة.
- ★ إكساب الطلبة الكفايات اللازمة لتطوير مسؤولية تعلمهم الذاتي.
- ★ تصميم وتوظيف أنشطة متنوعة لتعزيز النزاهة وتنمية المهارات الحياتية لدى الطلبة.
- ★ إشراك الطلبة في شبكات المعرفة المحلية والعالمية بوصفهم متعلمين للحياة.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة

وزن المعيار (10%)

4. التنمية المهنية الذاتية المُستدامة

يهدف هذا المعيار إلى بيان المنهجية التي يتبناها المعلم في تنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا وثقافيًا، استناداً إلى معايير التنمية المهنية للمعلمين وانعكاس أثرها على تمكنه بما يخدم المجال التربوي، في إطار:

- ★ تأمل الذات ومراجعة أدائه، وتحديد نقاط القوة ومجالات التحسين واحتياجات التنمية المهنية.
- ★ إعداد خطة تطويرية لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا وثقافيًا في ضوء نتائج التأمل والمراجعة.
- ★ المشاركة في مجتمعات التعلم المهنية واستثمارها في تحسين العملية التعليمية.
- ★ المشاركة في الدورات والورشات التدريبية والندوات والمؤتمرات، بما يسهم في رفع كفاءته ونقل خبراته للآخرين.
- ★ متابعة المستجدات العلمية والتربوية والثقافية على المستويين المحلي والعالمي، وتوظيفها بمسؤولية.
- ★ الاطلاع على قصص النجاح وأفضل التجارب والاستفادة منها في إنتاج المعرفة؛ لتحسين عملية التعلم والتعليم.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة

وزن المعيار (10%)

5. الشراكة والمسؤولية المجتمعية

يهدف هذا المعيار إلى بيان الإجراءات والأساليب التي يتبناها المعلم بوصفه إنسانًا صالحًا؛ لتعزيز مكانته الاجتماعية، وتفعيل دور طلبته في خدمة المجتمع المحلي، وإشراكه أولياء الأمور والمجتمع المحلي في المجال التربوي، في إطار:

- ★ المشاركة في تفعيل دور أولياء الأمور لتحمل مسؤولية تعلم أبنائهم وتحسين أدائهم.
- ★ الاستفادة من خبرات أولياء الأمور والمجتمع المحلي، واستثمار طاقاتهم في تحسين العملية التعليمية.
- ★ تعزيز الانتماء الإنساني لدى الطلبة؛ بزيادة وعيهم في القضايا المحلية والعربية والعالمية، وبكيفية انعكاسها على المشاركات المجتمعية والمبادرات الإنسانية بوصفهم مواطنين صالحين.
- ★ تفعيل دوره الريادي في قيادة التغيير في المدرسة والمجتمع واستثمار المبادرات الريادية لتعزيز مكانته في المجتمع.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة

وزن المعيار (5%)

6. أخلاقيات المهنة

يهدف هذا المعيار إلى بيان تمثّل المعلم لأخلاقيات مهنة التعليم وممارسته لها، بوصفه المعلم الأتموزج والقُدوة، في إطار:

- ★ إيمانه بالتعددية والتنوع وتقبل الآخر، وكيفية انعكاس ذلك على الطلبة والمعلمين.
- ★ تعامله مع الطلبة بنزاهة واحترام وعدل ومساواة، وعدم التمييز بينهم.

- ★ التوجيه المسؤول للطلبة في التعامل مع مشكلاتهم.
- ★ تعزيز العلاقات المهنية مع (الإدارة المدرسية، والزملاء، وأولياء الأمور، والمجتمع المحلي) في المجال التربوي، التي تهدف إلى تطوير أدائه وأداء زملائه، وتحسين تعلم طلبته.
- ★ التزامه بمسؤولياته وواجباته المهنية كافة، وتأييدها باتقان وأمانة.
- ★ مراعاته لأخلاقيات البحث العلمي في استخدام المصادر والأوعية المعرفية، وتوجيه طلبته لذلك بطريقة آمنة.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة

## 7. الابتكار والإبداع

وزن المعيار (10%)

يهدف هذا المعيار إلى بيان دور المعلم الريادي والتشاركي في تنمية الابتكار والإبداع لدى الطلبة، في إطار:

- ★ البحث عن الأفكار والأساليب الإبداعية وتوليدها؛ لدعم العملية التعليمية التعليمية.
- ★ توفير بيئة حاضنة تدعم الابتكار والإبداع والريادة لدى الطلبة.
- ★ توظيف استراتيجيات تعليمية وتقييمية متنوعة؛ للكشف عن استعدادات الطلبة وقدراتهم وإبداعاتهم ونجاحاتهم المتعددة.
- ★ تصميم وتنفيذ أنشطة ومشاريع متنوعة؛ لتنمية مهارات التفكير الإبداعي التي تساهم في إيجاد أنموذج المتعلم المبدع وبناء الشخصية الريادية.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة

## 8. التقويم

وزن المعيار (10%)

يهدف هذا المعيار إلى بيان استراتيجيات التقويم وأدواته التي يتبعها المعلم، وأثرها في تحسين العملية التعليمية التعليمية، في إطار:

- ★ التخطيط لعملية التقويم الشامل؛ بهدف تحسين عملية التعلم والتعليم.
- ★ توظيف استراتيجيات التقويم وأدواته المتنوعة بما يتناسب مع استراتيجيات التدريس المستخدمة لتقويم تعلم الطلبة.
- ★ إعداد أدوات تقويم متنوعة تنسجم مع استراتيجيات التقويم.
- ★ تحليل نتائج عملية التقويم كمياً ونوعياً وتفسيرها، والإفادة من التغذية الراجعة في تحسين تعلم الطلبة.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة

## 9. الإنجازات

وزن المعيار (10%)

يهدف هذا المعيار إلى بيان إنجازات المعلم (في السنوات الخمس الأخيرة كحد أقصى، أو في السنوات التالية لفوز المعلم المتميز بالجائزة)، في إطار:

- ★ إنجازاته الشخصية (أبحاث، مؤلفات، جوائز، ...) محلياً وعالمياً.
- ★ إنجازاته المتعلقة بتحصيل الطلبة (اختبارات، وأدعاءات، ومهارات، ومسابقات، وجوائز، ...) محلياً وعالمياً.
- ★ إنجازاته المؤدية إلى الارتقاء بمستوى المدرسة.
- ★ إنجازاته التي تدعم إحداث تغيير إيجابي ريادي في المجتمع.

الحد الأقصى للكلمات (350) كلمة