

## قصيدة عن اللغة العربية للاذاعة المدرسية

كُتبت في اللغة العربية أجمل القصائد الشعرية التي تظهر مدى فصاحة اللغة، وبلاغتها، وعظيم إعجازها، وفي هذا ندرج قصيدة الشاعر حمد بن خليفة أبو شهاب في وصف اللغة العربية الفصحى:

لغة القرآن يا شمس الهدى \*\* صانك الرحمن من كيد العدى

هل على وجه الثرى من لغة \*\* أحدثت في مسمع الدهر صدى

مثلما أحدثته في عالم \*\* عنك لا يعلم شيئاً أبداً

فتعطاك فأمسى عالم \*\* بك أفتى وتغنى وحدا

وعلى ركنك أرسى علمه \*\* خبر التوكيد بعد المبتدا

أنت علمت الألى أن النهى \*\* هي عقل المرء لا ما أفسدا

ووضعت الاسم والفعل ولم \*\* تتركى الحرف طليقاً سيدا

أنت من قومت منهم ألسنا \*\* تجهل المتن وتؤدي السندا

بك نحن الأمة المثلى التي \*\* توجز القول وترجي الجيدا

بين طياتك أغلى جوهر \*\* غرد الشادي بها وانتضدا

في بيان واضح غار الضحى \*\* منه فاستعدى عليك الفرقدا

نحن علمنا بك الناس الهدى \*\* وبك اخترنا البيان المفردا

وزرعنا بك مجداً خالد \*\* يتحدى الشامخات الخلدا

فوق أجواز الفضا أصدأوه \*\* وبك التاريخ غنى وشدا

ما اصطفاك الله فينا عبث \*\* لا ولا اختارك للدين سدى

أنت من عدنان نورٌ وهدى \*\* أنت من قحطان بذل وفدا

### أبيات شعر عن اللغة العربية

كتب الشعراء مئات الأبيات الشعرية في حب اللغة العربية، لغة الضاد، ولغة القرآن الكريم، وكتبوا في مدحها، وفي الفخر والاعتزاز بها، ومن هذه الأبيات ما يأتي:

### أبيات شعر في حب اللغة العربية

كذلك الخوض في ذكر أبيات شعر عن اللغة العربية يقتضي تقديم أشعار في حب اللغة العربية فيما يأتي:

#### • قصيدة إن الذي ملأ اللغات محاسناً للشاعر أحمد شوقي:

قف ناج أهرامَ الجلالِ وناذ \*\* هل من بُنائِكَ مجلسٍ أو ناذ

نشكو ونفرغ فيه بينَ عيونهم \*\* إنَّ الأبوَّةَ مفرغُ الأولادِ

ونُبئُهُم عَبَثَ الهوى بِثرائهم \*\* من كُلِّ ملقٍ للهوى بِقِيادِ

ونُبِينُ كَيْفَ تَفَرَّقَ الإخوانُ في \*\* وَقْتِ البلاءِ تَفَرَّقَ الأضدادِ

إنَّ المغالطَ في الحقيقةِ نَفْسَهُ \*\* باغٍ على النفسِ الضعيفةِ عادِ

قُلْ لِبِالأعاجيبِ الثلاثِ مَقالةٌ \*\* من هاتِفِ بِمَكانِهِنَّ وشادِ

بَلِّغِ أَنْتِ فَمَا رَأَيْتُ على الصفا \*\* هذا الجلالِ ولا على الأوتادِ

لَكَ كالمعابدِ روعَةٌ قُدسيَّةٌ \*\* وَعَلَيْكَ روحانيَّةُ العبادِ

أُسِّسَتْ مِنْ أَحْلَامِهِمْ بِقَوَاعِدٍ \*\* وَرُفِعَتْ مِنْ أَخْلَاقِهِمْ بِعِمَادٍ

تِلْكَ الرِّمَالُ بِجَانِبَيْكَ بَقِيَّةٌ \*\* مِنْ نِعْمَةٍ وَسَمَاحَةٍ وَرَمَادٍ

إِنْ نَحْنُ أَكْرَمْنَا النَّزِيلَ حَيَالِهَا \*\* فَالضَّيْفُ عِنْدَكَ مَوْضِعُ الْإِرْفَادِ

هَذَا الْأَمِينُ بِحَائِطَيْكَ مُطَوِّفًا \*\* مُتَقَدِّمَ الْحُجَّاجِ وَالْوَفَادِ

إِنْ يَعُدُّ مِنْكَ الْخُلُودُ فَشَعْرُهُ \*\* بَاقٍ وَلَيْسَ بَيَانُهُ لِنَفَادِ

### أبيات شعر في مدح اللغة العربية

فيما يأتي ندرج مجموعة من الأبيات الشعرية في مدح اللغة العربية:

أم البيان روى فصيح نذاك \* \* \* سرا ليعرب رائعا بصدك

الله أظهر في النفوس جماله \* \* \* فحوى اللغات جميعها وحواك

يا ريفة اللسان الفصاح وذوقها \* \* \* لك في الفنون مهارة الحكاك

مشت الحضارة في ضلالك وانثنت \* \* \* تنشي عقول شعوبها كفاك

في ريشة الفنان منك براعة \* \* \* عكس الخيال بها بهي سناك

الفكر والعلم البديع كلاهما \* \* \* لك فيهما وحي من الأملاك

نطقت به الشعراء في ترنيما \* \* \* وبدا على تسبيحة النساك

في آهة الشاكي شعورك ثائراً \* \* \* وعلى السوائل من دموع الباكي

هذي المروج تعانقت أغصانها \* \* \* والزهر يعبق من فتيق ذاكي

وبوابة الصحرا قصيدك سائل \* \* \* بمنابت الأوراد والأشواك

والطير من طرب عليه عواكف \* \* \* والناس بين تغازل وتشاكي

لغة العواطف كل شعب ناهض \* \* \* لم بين صرح نهوضه إلاك

### أبيات شعر فخر واعتزاز باللغة العربية

كذلك لا بد من تقديم أبيات شعر فخر واعتزاز عن اللغة العربية فيما يأتي:

#### • قصيدة الشاعر عبد الرزاق الدرباس، بك تاج فخري:

بك تاج فخري وانطلاقاً لساني \* \* \* و مروراً أيامي و دفءً مكاني

لغة الجدود و دربنا نحو العلاء \* \* \* و تناغم الياقوت و المرجان.

هي نورس الطهر الذي ببياضه \* \* \* يعلو الزلال ملوحة الخجان.

رفعت على هام الفخار لواءها \* \* \* بالسيف و الأقاليم و البنيان.

من إرث "مريدها" و سوق "عكاظها" \* \* \* جذر يغذي برعم الأغصان.

من ثغر "عبلتها" و بين "سعادها" \* \* \* تهمني دموغ العاشق الولهان.

قف في رحاب الضاد تكسب رفعة \* \* \* فمجالها بحر بلا شيطان.

لله أكرمها و بارك نطقها \* \* \* فأرادها لتنزل القرآن.

اقرأ "مفتاح العلوم" قراءة \* \* \* عمّت بشائرها على الأكوان.

علم و فكر، حكمة و مواظ \* \* \* فقه و تفسير، و سحر بيان.

و عروضها نغم العواطف و الهوى \* \* \* و مآثر تبقى مدى الأزمان .

عربيةً ، و العربُ أهلُ مضافةٍ \* \* \* و فصاحةٍ و مروءةٍ و طعان .

### أبيات شعر في جمال اللغة العربية

كتبت الأشعار في وصف جمال اللغة العربية، ووصف جمال حروفها، وفساحة كلماتها، وبلاغة تعابيرها، ومنها ما يأتي:

#### • قصيدة إن العروبة والفصحى يشدهما:

إن العروبة والفصحى يشدهما

من عهد يعربُ أفعالُ وأسماءُ

قوميةٌ تجمعا لأوطانٍ أو لغةٌ

فيها عن المجد إفصاحٌ وإضفاءُ

لا ينهضُ الشعبُ حتى يستقيمَ له

من البلاغة تعبيرٌ وإنشاءُ

مضى الفحولُ كبارًا فيا مواهبهم

أشعارهم صحفٌ في الدهرِ غراءُ

أجمل ما قيل عن اللغة العربية شعر

تسابق الشعراء في وصف اللغة العربية، وفي التغزل بتفردها بين جميع لغات العالم، وفي هذا ندرجُ أجمل ما قيل عن اللغة العربية من أشعار متنوعة:

#### • قصيدة لا تلمني في هواها:

لا تلمني في هواها ... ليس يرضيني سواها

لست وحدي أفتديها ... كلنا اليوم فداها

نزلت في كل نفس ... وتمشيت في دماها

فيها الأم تغنت ... وبها الوالد فاها

وبها الفن تجلى ... وبها العلمُ تباهى

كلما مرّ زمان ... زادها مجدا وجاها

لغة الأجداد هذي ... رفع الله لواها

فأعيدوا يا بنيها ... نهضة تحيي رجاها

لم يمت شعب تفانى ... في هواها واصطفا

شعر الشافعي عن اللغة العربية

لم يكتب الإمام الشافعي شعراً مخصوصاً في وصف اللغة العربية الفصحى، لكنه قال فيها: "ما جهل الناس ولا اختلفوا إلا لتركهم لسان العرب، وميلهم إلى لسان أرسطو طاليس"، وقال الشافعي أيضاً: "لا يعلم من إيضاح جمل علم الكتاب أحد، جهل سعة لسان العرب، وكثرة وجوهه، وجماع معانيه وتفوقها، ومن علمها، انتفت عنه الشبهة التي دخلت على جهل لسانها"، كما كتب العديد من القاصد ومنها ما يأتي:

قلبي برحمتك اللهم ذو أنسٍ \*\* في السرِّ والجهرِ والإصباحِ والغلسِ

وما تقلبْتُ من نومي وفي سنتي \*\* إلا وذكركَ بين النَّفسِ والنَّفْسِ

لقد مننتَ على قلبي بمعرفة \*\* بِأَنَّكَ اللهُ ذُو الْأَلَاءِ وَالْقَدَسِ  
وقد أتيتُ ذنوباً أنت تعلمها \*\* وَلَمْ تَكُنْ فَاضِحِي فِيهَا بِفِعْلِ مَسِي  
فَأَمْنُنْ عَلَيَّ بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ وَلَا \*\* تجعل عليَّ إذا في الدِّين من لبس  
وَكُنْ مَعِي طُولَ دُنْيَايَ وَأَخْرَتِي \*\* ويوم حشري بما أنزلت في عبس

#### أشعار عن لغة الضاد

فاللغة العربية هي لغة الضاد، وذلك لأنها اللغة الوحيدة التي تحتوي على حرف الضاد، وفيها كتبت أجمل الأبيات الشعرية، ومنها ما يأتي:

#### • قصيدة روح الشاعر

إنما العرب أمة وحدثها \*\* لغة الضاد والدماء والعناصر  
إنما العرب أمة هزّت الدنيا \*\* وشقت سود الخطوب العواكر  
إن للعرب غابراً داس كسرى \*\* وتمشّى على رؤوس القيصر  
فاستمدّي يا أمّتي من سنا الماضي \*\* معاليك واعمري خير حاضر  
يأنف المجد أن يلاقي بنيه \*\* في يدي غاصب وفي كفّ أسر  
فاطمحي أمّتي إلى كلّ مجد \*\* وانهضي نهضة الصباح الباكر  
يا سفير التضامن الحر غنّت \*\* سعيك الحر أمنياتي الشواغر  
وتلاشت على هوى العرب روجي \*\* نغمأ ملهم الغنا والمزاهر  
و نشيداً أفرغت فيه أحاسيسي \*\* و ذاتي وخاقتي والسرائر  
فتلقّى يا شاعر النيل شعري \*\* فهو شعر عنوانه "روح شاعر"

#### قصيدة عن اللغة العربية للأطفال

فيما يأتي ندرجُ قصيدة عن اللغة العربية الفصحى للأطفال:

لا تَلْمَنِي فِي هَوَاها \*\* أَنَا لَا أَهْوِي بِهَوَاها  
لستُ وحدي أَفْتَدِيها \*\* كلنا اليومَ فِدَاها  
نزلتُ في كلِّ نفسٍ \*\* وتمشّتُ في دِمَاها  
فِيها الأُمُّ تَغَنّتُ \*\* وبها الوالدُ فَاها  
وبها الفنُّ تجلّى \*\* وبها العلمُ تَبَاهى  
كُلّما مرَّ زمانٌ \*\* زادها مَدْحًا وَجَاها  
لغةُ الأجدادِ هذي \*\* رفعَ اللهُ لَهَاها  
فأعيذُوا يا بَنِيها \*\* نهضةً تُحْيِي رجاها  
لم يمتَّ شعبٌ تَفانى \*\* في هَوَاها واصطَفَاها