



المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم
إدارة لغات التربية والتعليم بمنطقة القصيم
مكتب لرسيا وقديم بحفظة الزمياح

مدرسة البرود الابتدائية

اليوم العالمي للغة

العربية

اعداد الاستاذ/ سابر الشمري

اشراف مدير المدرسة

فهد الجاسر



٦- الخط العربي:

يحتل الخط العربي مكانة فريدة بين خطوط اللغات الأخرى من حيث جماله الفني وتنوع أشكاله، وهو مجال خصص لإبداع الخطاطين، حيث برعوا في كتابة المصاحف، وبنفتوا في كتابة لوحات رائعة الجمال، كما رتقوا بالخطوط حدران المساجد وسقوفها. وقد ظهرت أنواع كثيرة من الخطوط على مر تاريخ العربية، والسابع منها الآن: خطوط النسخ والرقعة والنكتا والفارسي والديواني، والكوفي والخطوط المعربة.

الجمامة: ويسمى أن أحمد بأبواب من قصيدة

للكنوز عند المعطي اللاتي:

لغبي علما للغابي *** قد سميتا كالكوكبي

جرسها بين اللغابي *** كرمين الذهب

قد عدت أحد الطيور *** بالكلام الطنبي

وفي كل آخر حصن الحمد لله رب العالمين

المراجع:

١- اللغة العربية ومكانتها بين اللغات

الأستاذ الدكتور فرحان المسلم

٢- موسوعة مقال من الصحراء، الإصدار

السادس ٢٠٠٨ م

٥- الخط العربي: يقوم الصنح الصرفة في العربية على نظام الجذر، وهو ثلاثي غالباً، رباعي أحياناً. ويُعدّ الجذر - وهو شيء تحريدي - عن المعنى الأساسي للكلمة، ثمّ يُحدّد المعنى الدقيق للكلمة ووظيفتها بإضافة الحركات أو مقاطع من أحرف مُعّنة في صدر الكلمة أو وسطها أو آخرها. وتتميّز العربية عن لغات كثيرة بوجود صيغة لتُنسّق فيها، وتنفرد هي والحنينية عن سائر لغات السامية باستعمال جمع التكسير، فالى جانب الجمع السالم الذي ينتهي بهابه تُلحق الاسم، كما هي الحال في اللغات الأوربية، تصوغ هاتان اللغتان جمع التكسير بتغيير الاسم دلخلاً.

٥- النحو: من خصائص درس النحو الإسناد، ويقوم الإسناد في الجملة الاسمية بعبر رابط متما يسمّى في اللغات الأوربية بأفعال الكينونة. وتعدّ العربية في تركيب الجملة على فرائن عُين على تحديد المعنى، ويمثّل في العلامة الإعرابية، والبنية الصرفية، والمطابقة، والرّتبة، والرّمط، والأداة، والتّعبئة. والعربية من اللغات السامية الغليظة التي احتفظت بنظام الإعراب. ويستطيع محدّث العربية أن يقرأ نصّاً عبر مضبوط، ونطق العلامات الإعرابية نطقاً صحيحاً، كما يستطيع من خلال ذلك أن يفهم النصّ فهماً تاماً.

ومن أهمّ خصائص لغوية منها إلى الإبحار المعرّ عن المعنى، وتلخّص في سبيل التعبير عن المعاني المختلفة وما سبقتها للمقام إلى وسائل، منها: التقديم والتأخر (وهو الرّتبة عبر المحفوظة)، والفصل والوصل، والحدف، والتأكيد، والقصر، والسحار.