

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية



حلول  
الجدول الأول لابتدائي  
h u l u l . o n l i n e  
الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة  
فريق من المتخصصين

يُوزَع مجاناً للإبلاغ

وزارة التعليم  
Ministry of Education

## ح) وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

تغني: للصف الثالث الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٣٠ هـ

١٨٨ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٠٠-٢٥-٢٠٥-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . النحو . كتب دراسية . ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ. العنوان

١٤٣١/١٢٨٤

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٢٨٤ / ١٤٣١

ردمك: ٠٠ - ٢٥ - ٢٠٥ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

الجلول أون لاين  
h ü l u l . o n l i n e

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم  
Ministry of Education



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2022 - 1444

## المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية».

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



## دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

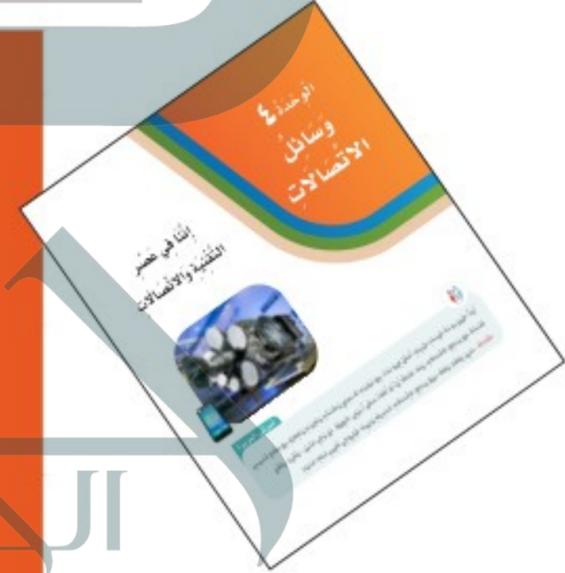
نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
  - تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

### فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
٣٦	الواجب المنزلي	أخلاق المسلم	٣
٤٦	الواجب المنزلي		
٥٥	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	وسائل الاتصالات	٤
٨٣	نشاط أسري		
٩٣	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة		
١٠٥	نشاط أسري	مكارم الأخلاق	٥
١٣١	نشاط أسري		

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٧	مراجعة المكتسبات السابقة		الوحدة الثالثة: أخلاق المسلم	
١٤	أتعلم فن الخط			
١٦	دليل الوحدة			
١٧	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
١٨	أنجز مشروع			
١٩	نص الاستماع			
٢٣	النشيد			
٢٤	الدرس الأول: التعاون			
٣٧	الدرس الثاني: الأيتار	دروس الوحدة		
٤٧	نموذج اختبار (٣)			
٥١	التقويم التجميعي (٣)			
٥٦	دليل الوحدة			الوحدة الرابعة: وسائل الاتصالات
٥٧	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٥٨	أنجز مشروع			
٥٩	نص الاستماع			
٦١	النشيد			
٦٢	الدرس الأول: الهاتف المحمول		دروس الوحدة	
٧٣	الدرس الثاني: الأقمار الصناعية			
٨٤	نموذج اختبار (٤)			
٨٧	التقويم التجميعي (٤)			
٩٤	دليل الوحدة			
٩٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة		
٩٦	أنجز مشروع			
٩٧	نص الاستماع			
١٠١	النشيد			
١٠٢	الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة		دروس الوحدة	
١١٨	الدرس الثاني: كل درهم بعشرة			
١٣٢	نموذج اختبار (٥)			
١٣٦	التقويم التجميعي (٥)			



## مراجعة المكتسبات السابقة

أصنف الكلمات الآتية بوضعها في المكان المناسب:

- الكريم - الصادق - الجار - التذاكر - المسافرون - الشارع - العذبة -  
الحاسب - الغناء - القديمة - الهاتف - النعمة - اللوحة - الخندق - الإيثار -  
الدمام - البيئة - الزراعة - السياحية - الظريف - الرياض - الوطني -  
الضجيج - الطرفة - الفناء - الثالثة - اليد - الذراع

(ال) القمرية

(ال) الشمسية

الجار	الكريم	الشاكر	الصادق
العذبة	المسافرون	النعمة	الشارع
الغناء	الحاسب	الدمام	اللوحة
الهاتف	القديمة	السياحة	الزراعة
الإيثار	الخندق	الرياض	الظريف
الوطني	البيئة	الطرفة	الضجيج
اليدي	الفناء	الذراع	الثالثة

## ٢ أنون الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

الكلمة	تنوين الضم	تنوين الفتح	تنوين الكسر
جبلية	جبلية	جبلية	جبلية
غناء	غناء	غناء	غناء
كثيرة	كثيرة	كثيرة	كثيرة
مطار	مطاراً	مطاراً	مطاراً
شيء	شيئاً	شيئاً	شيئاً
دراسي	دراسياً	دراسياً	دراسياً

## ٣ أكمل الكلمات الآتية بالحرف المناسب مما بين القوسين (هـ - هـ - هـ - ت):

بداية.	امرأة...	ملفت	وجده	بيت.	اتجاه..	حوت
مدة.	مشرفة.	توت.	التجارة.	مجلة.	بنت	المدرسة

## ٤ أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

مصايضاً	م	صا	ي	ف	نا
المحبة	ال	م	ح	ب	ة



## ٥ أُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ تَفْضِيلٍ:

الاسم	اسم التفضيل
طويلة	أطول.....
واسع	أوسع.....

## ٦ اكْمِلِ الْفَرَغَاتِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً فِي أَوَّلِهَا أَوْ أَوْسَطِهَا أَوْ آخِرِهَا:

- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ ..... يُوَثِّرُ ..... غَيْرُهُ عَلَى نَفْسِهِ.
- مِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي ..... الطَّائِفِ.. الشِّفَا وَالْهُدَا .
- اكْمَلِ.. الْمُؤْمِنِينَ.. إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ أَخْلَاقًا.
- سُمِّيَتِ الرَّيَاضُ بِهَذَا الْاسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا ..... خَضْرَاءَ .
- وَقَفَ عَادِلٌ ..... يَتَأَمَّلُ ..... الْمُسَافِرِينَ.
- شَارَفَ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيُّ عَلَى ..... الْإِنْتِهَاءِ.

## ٧ أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

١. لِلذَّهَابِ - الْمَدْرَسَةِ - اسْتَيْقِظُ - صَبَاحًا - إِلَى

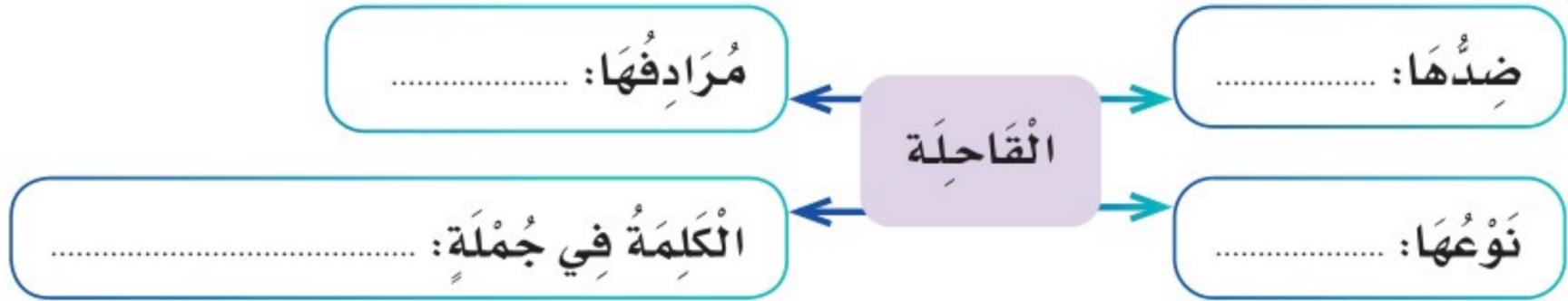
استيقظ صباحا للذهاب إلى المدرسة..... نَوْعُ الْجُمْلَةِ (..... فعلية.....).

٢. أَجْمَلٍ - أَبْهًا - الْمَمْلَكَةِ - مِنْ - وَتُسَمَّى - مَصَايِفٍ - الْجَبَلِ - عَرُوسَ

الجبل عروس أنها من اجمل مصايف المملكة و تسمى عروس الجبل نَوْعُ الْجُمْلَةِ (..... اسمية.....).

يترك للطالب

أَكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ

مَا يَلِزَمُ:

رِيَاضًا	إِجَابَاتٍ	سَهْلٌ	مُخْتَلِفَةٌ	عَسِيرٌ	وَاسِعَةٌ	مُسْتَثْمِرًا	كَثِيرَةٌ
شَمْسِيَّةٌ	الرِّيَاضِ	السَّهْلِ	.....	.....	.....	.....	.....
قَمَرِيَّةٌ	الإِجَابَاتِ	المُخْتَلِفَةِ	العَسِيرِ	الوَاسِعَةِ	المُسْتَثْمِرِ	الكَثِيرَةِ	.....

أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا ..... فَعَلْتَ خَدِيْجَةُ؟
- لماذا ..... تُحِبُّ تَنَاوُلَ الْبُرْتُقَالِ؟
- هل ..... حَضَرَ عَلِيٌّ أُمَّ مَا جِدُّ؟
- كيف ..... شَارَكَتَ فِي السَّبَاقِ؟
- من ..... شَرَحَ لَكَ الدَّرْسَ؟
- متى ..... يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

## ١١ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ ثُمَّ إِلَى الْأَمْرِ:

الْمَاضِي	الْمُضَارِعُ	الْأَمْرُ
سَاهَمَ	يساهم	ساهم
فَرِحَ	يفرح	افرح
سَأَلَ	يسأل	اسأل
رَفَضَ	يرفض	ارفض

## ١٢ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رَسْمَ الْكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي - ي

يَجْنِي... نَهَى... اِكْتَفَى... اَتَمَّنَى... تَمْشِي... التَّقْوَى... يَحْمِي...

## ١٣ ارْسُمْ دَائِرَةَ حَوْلِ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوعَةِ بِهِمْزَةَ قَطْعٍ:

أَدْبَنِي الْإِسْلَامَ الْأَعْظَمَ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ.

## ١٤ اكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

مَعْلُومَاتٌ وَاضِحٌ عَصِيرٌ الْيَرْمُوكُ أَشَارَ مَحَافِظَةٌ  
تَشِياعٌ صُعُوبَاتٌ الْمُطَارُ مُسَافِرِينَ يَجُوعُ تَذَاكُرٌ مَجْمُوعَةٌ

١٥

أَكْمِلِ الْجُمْلَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، صَبَاحًا، مَسَاءً،  
يَمِينًا، شِمَالًا، أَسْرَعُ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ ..... صباحًا ..... • الْأَرْزَبُ ..... أَسْرَعُ ..... مِنْ السُّلْحَفَةِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ ..... مساءً ..... • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ ..... غَيْرَ ..... طَائِرَةً.
- أَنْظَرُ يَمِينًا ..... وَ شِمَالًا قَبْلَ قَطْعِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَّابُ ..... إِلَّا ..... طَالِبًا.

١٦

أَصْنِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مُتَنَزِّهٌ - أَنْ - مِنْ - سَاعِدٌ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -  
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةَ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خَذَ - عَنْ - إِلَى - خُشُوعٌ  
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

الأفعالُ	الأسماءُ	الحُرُوفُ
..... ساعد	..... منتزه	..... أن
..... تحدث	..... كثير	..... من
..... يطالع	..... الذي	..... يا
..... قرر	..... الحياة	..... في
..... يصطحب	..... الأماكن	..... عن
..... خذ	..... خشوع	..... إلى
..... لمح	..... مهذب	..... على
..... عاد	..... هذا	..... ثم

١٧ أضع علامة الترقيم المناسبة ( . / ، / ؟ ) :

- ماذا قال المعلم لطلابه.....؟
- أذكر دعاء السفر.....؟
- أنشأت الحكومة شبكة من الطرق.....،..... والأنفاق.....

١٨ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعف:

أَصْلِي	الْمُتَفَوِّقِينَ	الَّتِي
لِلرَّحَلَةِ	يَتَأَمَّلُ	الْقِصَّةُ
كُلُّ	الِاتِّصَالِ	صَوْرَ
يُقَدِّرُ	مَنْ	بُنِيَ

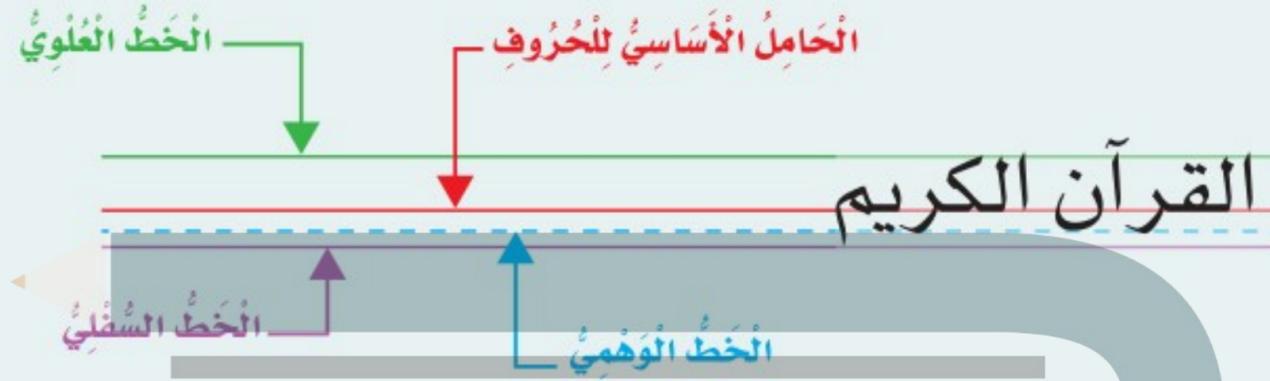
تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية.



## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- أَخْطُ الْعُلُوِّيُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
  - خَطُّ الْوَسْطِيِّ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ذ، ه، ت...).
  - أَخْطُ الْوَهْمِيِّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه).
  - أَخْطُ السُّفْلِيِّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:
- الأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:
- (أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م).
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:
- (ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).



# الوحدۃ ٣ أخلاق المسلم

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:  
(كَانَ خُلُقَهُ الْقُرْآنَ).<sup>(١)</sup>



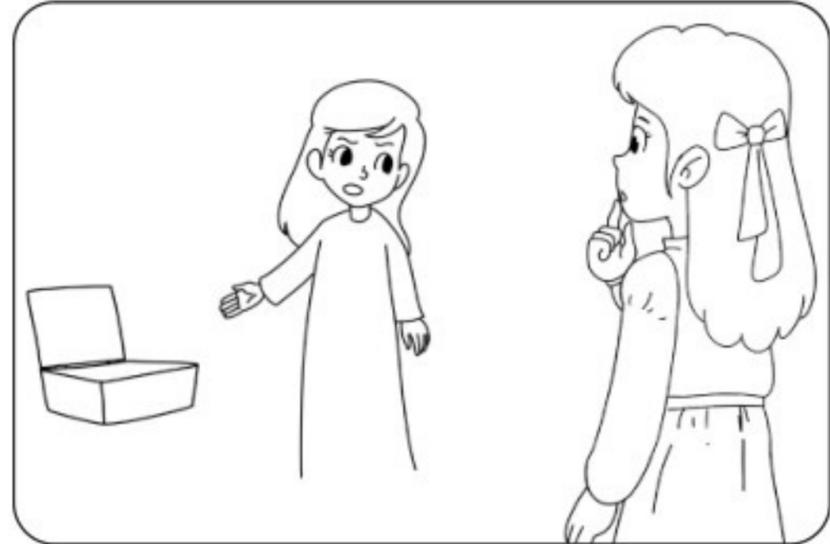
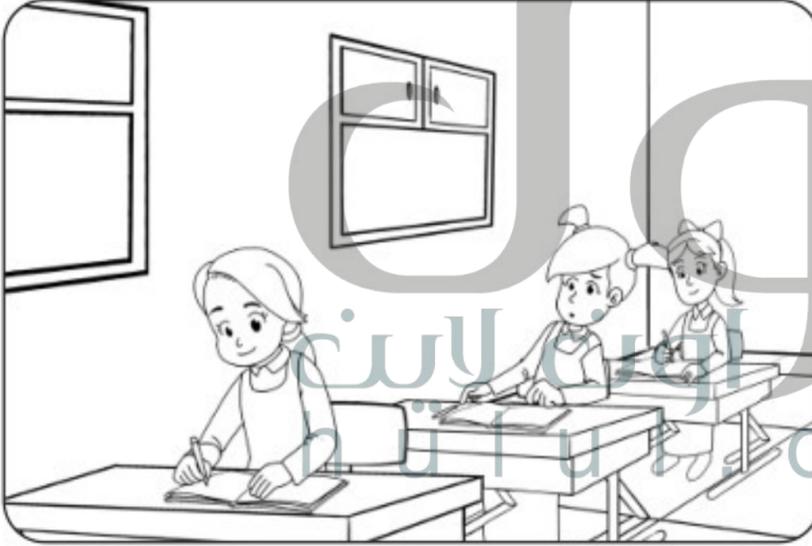
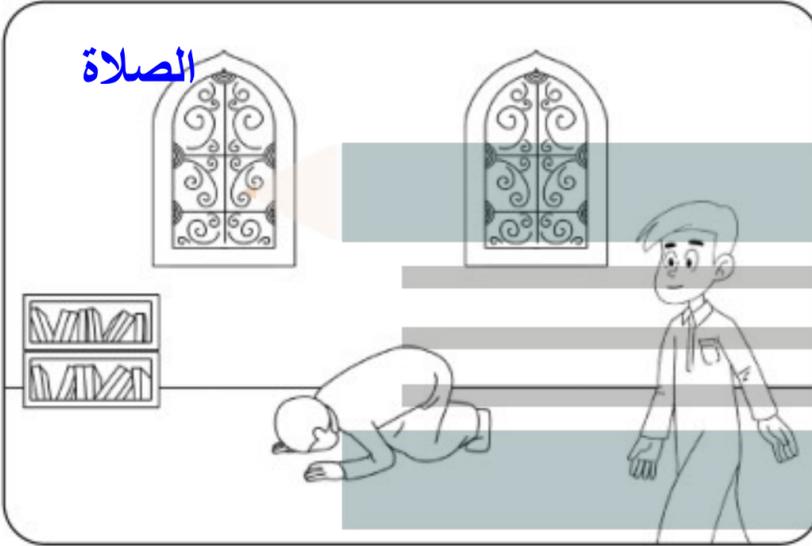
(١) صحيح مسلم، رقم ١٤٨٢.

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).</li> <li>■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).</li> <li>■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه ( شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال.</li> <li>■ يُبدي رأيه ويُناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة.</li> <li>■ يُراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها.</li> <li>■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>■ يغطف بـ (الواو أو).</li> <li>■ يصف أحداثاً عايشها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود والتضعيف والتنوين).</li> <li>■ يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة.</li> <li>■ يستظهر عشرة أبيات من الشعر.</li> <li>■ يُراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>■ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>■ يُلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل).</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان).</li> <li>■ يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص.</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحسن رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ يمتح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضعيف والتنوين).</li> <li>■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع.</li> <li>■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة/على صورة الياء) مما درسها.</li> <li>■ يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين.</li> <li>■ يوسع جملة بكلمة.</li> <li>■ يحدف عنصراً من جملة.</li> <li>■ يعوض مفردة بأخرى.</li> <li>■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.</li> <li>■ يجيب إجابة تامة عما يُسأل عنه.</li> <li>■ يعيد تنظيم مفردات جملة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ المدود، التضعيف، التنوين وهمزة الوصل والقطع والألف اللينة.</li> <li>■ أسلوب التعجب: (ما أفعل).</li> <li>■ المعرفة والنكرة (المعرف بـ (ال) والعلم).</li> </ul>	<p>التراكيب اللغوية</p> <p>الظواهر الصوتية</p> <p>الأساليب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التحلي بمكارم الأخلاق قولاً وعملاً ( التعاون- الأمانة- الإيثار....).</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>



أتحدّثُ، وألَوّنُ الصُّورةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَمَلِ الصَّالِحِ:



٢  
أَتَبَادَلُ الدَّوْرَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



\* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟ الكرم ، الحياء ، التعاون ، الشجاعة ، الصدق ، الأمانة  
\* مَا أَهَمُّ صِفَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟ لأنها مترتبة على باقي الصفات  
\* مَنْ قُدْوَتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟ رسول الله صلى الله عليه وسلم

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي \*

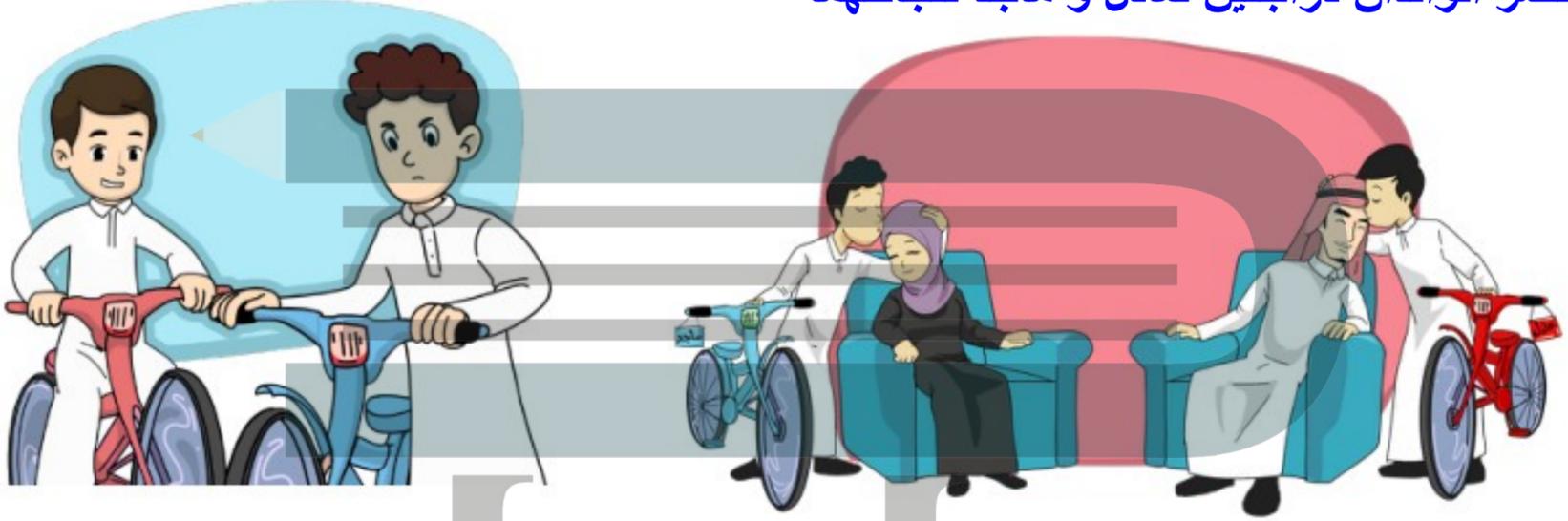
يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِنْبَاطِ القِيَمِ المَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءِ عَمٍّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ  
وَتَقْسِيمِ السُّورِ الكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ  
مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الوَعْيِ بِهَا.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.  
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



ماجد يعتقد أن دراجة عادل أجمل من دراجته

أحضر الوالدان دراجتين لعادل و ماجد لنجاحهما



الأم تنصح ماجداً ألا يكون غيورا



عادل يعرض دراجته على أخيه



ماجد يشكر الأم على النصيحة



## أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟ عادل وماجد
٢. مَا الْمُنَاسِبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟ لنجاحهما
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟ الدراجتان
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَاجِدٍ بِالْهَدِيَّةِ؟ منزعجاً
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَاجِدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجاً؟ أن يتبادلان الدراجتين
٦. هَلْ شَارَكَ مَاجِدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟ لا ، لان دراجة عادل تعجبه أكثر
٧. بِمِ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَاجِدًا؟ أن يكون راضياً قانعاً ويسعد بما اعطاه الله

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- فَرِحَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ. صح
- دَرَاஜَةٌ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- دَرَاஜَةٌ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَاஜَةِ مَاجِدٍ.
- لَعِبَ مَاجِدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.



٣. أسأل باستخدام أداتي الاستفهام (كيف ولماذا):

١. لم يفرح ماجد بالدراجة؛ لأنها لم تعجبه.

لماذا لم يفرح ماجد بدراجته؟

٢. تصرف عادل بفرح عندما رأى دراجته.

كيف تصرف عادل عندما رأى دراجته؟

٣. استيقظ الشقيقان مبتهجين في أول أيام الإجازة الصيفية.

كيف استيقظ الشقيقان في أول يوم عطلة؟

٤. أصل السلوك في القائمة (أ) بما يناسبه في القائمة (ب):

أ حفظ الأشياء وردّها إلى أصحابها

ب القناعة

الرّضا بما منحنا الله

الأمانة

طلب العفو بعد الاعتراف بالخطأ

الغيرة

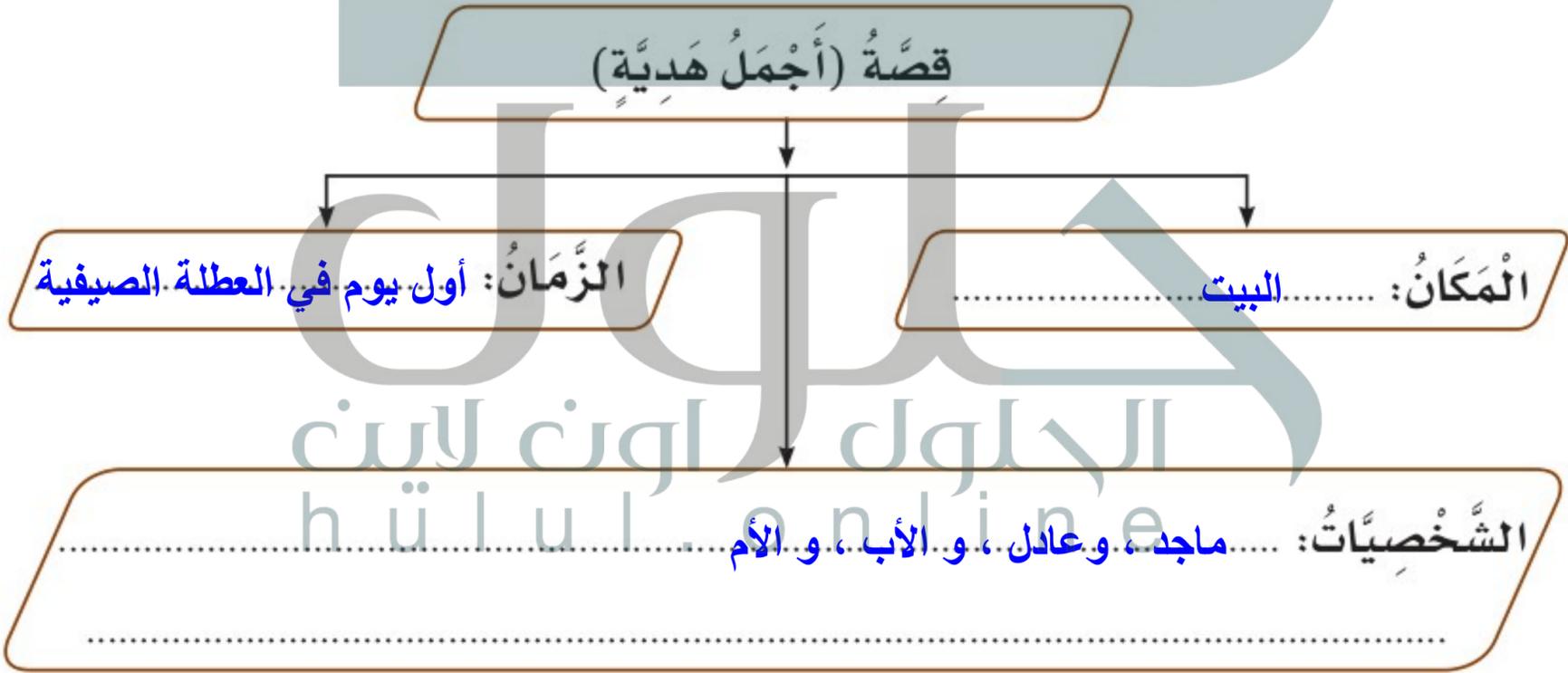
الغضب

العُبوس والتحدّث بنفور

٥. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

المُشكلة	أسبابها	حلها
عدم لعب ماجد بدراجته مع أخيه عادل	يعتقد ماجد أن دراجة أخيه أجمل من دراجته	أن يتحلى ماجد بالقناعة وألا يكون غيوراً

٦. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الآتِي:



المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أُنشِدُ

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ إِيْمَانُهُ كَبِيرُ  
ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ وَقَلْبُهُ طَهُورُ  
يُصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ وَالْبُيُوتِ الصَّدَاحُ  
يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ  
الْحُبُّ وَالْإِحْسَانُ لِعُمْرِهِ عُنْوَانُ  
صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَقْلُ وَالْعُضْفُورُ  
طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ أَضَاءُ الرُّسُولُ  
وَزَادَهُ الْمَحْمُولُ الْجِدُّ وَالتَّفْكِيرُ  
مُهَذَّبٌ وَدِيْعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيْعُ  
كَأَنَّهُ الرَّبِيْعُ غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ



وَدِيْعٌ

زَادَهُ

الصَّدَاحُ

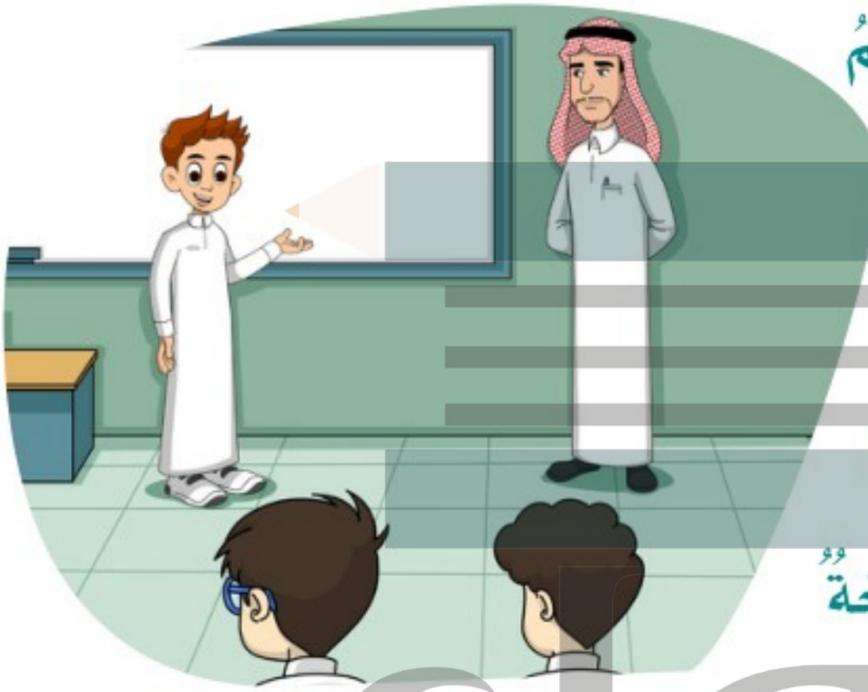
هَادِيٌّ

غَدَاوُهُ

الْمُعَرَّدُ



## التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ

مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ  
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.

أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا

بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ

وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلَقُوا يَا حَازِمُ! فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلِقَ الْمُسْلِمُ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾<sup>(١)</sup>.

(١) سورة المائدة الآية: ٢.





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ  
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ  
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ  
تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،  
وَثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تُسْقِيهَا  
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدْوَاتِ

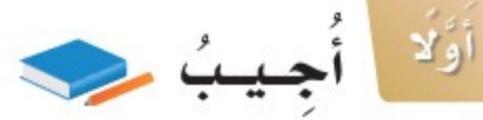
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمَ الدِّرَاسِيُّ عَلَى  
الْأَنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ  
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوَنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،  
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



## الفهم والاستيعاب



١. أجب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟ المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة
  ٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟ زيادة الوعي بمشاكل البيئة مثل المواد الكيماوية السامة
  ٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟ لا
  ٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟ أن الساحة واسعة وهم صغار
  ٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟ بالتعاون نجتاز الصعوبات ونحقق الأهداف
  ٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟ في إجابة في الأعلى
  ٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟ زاد التعاون بين التلاميذ وشاع الحب وأصبحت الساحة حديقة خضراء
  ٨. تضامناً مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة؛  
انصحهم بترشيد استهلاك الماء  
للعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المسندة إليهم من قبل المعلم.
٢. أكمل الجدول الآتي:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
أصبحت الساحة حديقة خضراء	أربع مجموعات مجموعة تنظف ومجموعة تحفر ومجموعة تفرس ومجموعة تسقي	بالتعاون نجتاز الصعوبات ونحقق الأهداف	أن الساحة واسعة وهم صغار	زراعة ساحة المدرسة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَعْوِضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِ**بِاقْتِرَاحَاتٍ** يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيْمَانِ، يَزِيدُ **التَّرَابُطُ** فِي الْمَجْتَمَعِ، **وَيُشِيْعُ** الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- **شَارَفَ** الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ **الشَّتَلَاتِ**.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيْقَةٍ **غَنَاءِ**.

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

h u l u l . o n l i n e

عَمَّ

خَصَّ

..... **عم** الخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

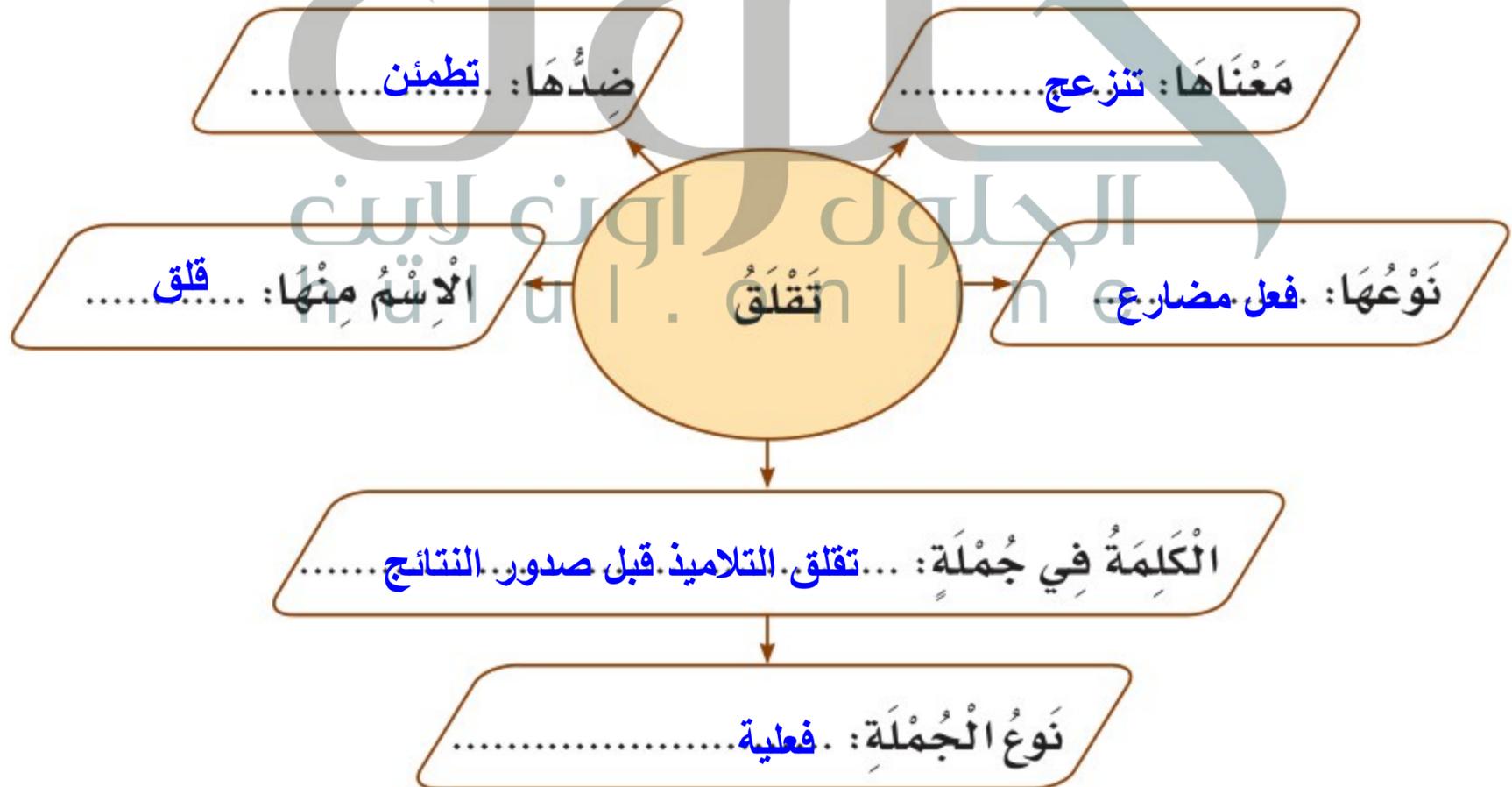
..... **خص** مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِيْنَةٍ.



٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ) ..... **قليل** .....
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ) ..... **صعوبات** .....
- كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (حَدَائِقُ) ..... **حديقة** .....
- كَلِمَةٌ مَذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ) ..... **واسعة** .....
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسَلِّمَةٌ) ..... **مسلم** .....

٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

### ٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

### ٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل.

### ٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبر:

- ما أجمل الحديقة!

# التراكيب اللغوية

أولاً



أستخرج من النص السابق

شارف

الساحة

الثاني

ثلاث كلمات بها مد بالالف

الصعوبات

فواز

واسعة

ثلاث كلمات بها مد بالواو

اليوم

الإيمان

الحديقة

ثلاث كلمات بها مد بالياء

خص

تنظيف

يجد

ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية

تطبيقات الإملاء



أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتتوين ضم:

رد حازم: الساحة ..... واسعة ..... ونحن ..... صغار ..... فكيف يمكننا أن نزرعها؟

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتتوين كسر:

وفي اليوم التالي قسم المعلم التلاميذ أربع مجموعات وخص كل مجموعة .....  
ب ..... عمل ..... يتعاون أفرادها على إنجازها.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة وصل على نمط المثال الأول:

اطلاع

استغفار

استخدم

استقبل

اقتراحات

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَمْرٌ ..... أَكَلٌ ..... أَحْضَرَ ..... أَحْمَدٌ ..... إِبْرَاهِيمٌ .....



اُكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

فِي يَوْمِ الْبِيئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

٢. اُلَاحِظِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اُكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.



٣. اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ مُعلمي (إملاءً اختباريٍّ من اختيار المُعلم).

رابعاً

أستخدمُ

١. تعجّب فوازٌ من جمال الحديقة، فقال: **ما أجمل الحديقة!** بمحاكاة المثل السابق أتعجّب من المشاهد الآتية:

ما أجمل ..... الحديقة!

حديقة نظيفة.



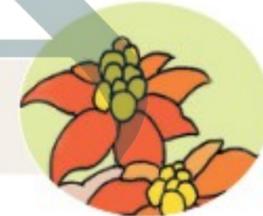
ما أجمل ..... الشتلات!

شتلات كثيرة.



ما أجمل ..... الورد!

ورد زاهية.



٢. أستخدمُ (ما أكثر، ما أحسن) في التعبير شفهيًّا عما يُعجبني في الصف.



أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ **فَوَازٌ**: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ **(..جازم..)**: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُحَوِّلُ (الصُّورَةَ) إِلَى (مُعْرِفٍ بِال) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،  
وَتَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ  .

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَاذِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،  
وَتَانِيَةٌ تَحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ **الشتلات** ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ **الماء** .....

ج. أُحَوِّلْ (النَّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْجُمْلَةُ
سَاحَةٌ	السَّاحَةُ	السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
يَوْمٌ	اليوم	اليوم جميل
مُعَلِّمٌ	المعلم	المعلم مخلص في عمله
صُعُوبَاتٌ	الصعوبات	الصعوبات نجتازها بالتعاون
شَتَلَاتٌ	الشتلات	الشتلات تنمو بسرعة
تَعَاوُنٌ	التعاون	التعاون يزيد المحبة بين الناس
زِرَاعَةٌ	الزراعة	الزراعة مهمة في حياتنا
حَدِيقَةٌ	الحديقة	الحديقة جميلة

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.



حلول

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

h u l u l . o n l i n e

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

بالتعاون نجتاز الصعوبات، ونحقق الغايات.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



١. بمحاكاة المثل الأول أعيد كتابة الجمل الآتية بطريقة أخرى:

١. في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات جديدة.

طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات جديدة، في يوم البيئة العالمي.

٢. تحولت ساحة المدرسة إلى حديقة غناء بفضل التعاون.

..... ساحة المدرسة تحولت بفضل التعاون إلى حديقة غناء

٣. اقترح فواز زراعة ساحة المدرسة.

..... زراعة ساحة المدرسة اقترح فواز

٢. أكتب مثالا عن التعاون داخل الأسرة:

الجلول اون لاين



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب قصة تعاون فيها الرسول عليه  
الصلاة والسلام مع أصحابه - بعد  
البحث عنها بمساعدة أسرتي-، ثم أحكيها  
في اليوم التالي أمام صفّي.



..... يساعد الأولاد الأم في تنظيف المنزل

.....  
.....  
.....  
.....



## الإيثار



قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا  
نُقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.  
طَلَبَ فَوْازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ  
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ  
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى  
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ  
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوْازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الإيثار)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَأَقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.  
اشْتَرَى فَوْازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.  
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ  
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.

وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوْازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإيثار؟





قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي

عَرَفْتَنِي بِهَا:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ

امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ

الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ

عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتَهَا، وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.

أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ.

فَأَكَلَتِ الْبِنْتَانِ التَّمْرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرْنَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمَّهُمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ

الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ

ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أُعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ

رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِيثارِ الْأُمِّ، فَقَالَ

لَهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ»<sup>(١)</sup>.

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيتَارَ يَا بُنَيَّ! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛

لِشِبَعِ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) رواه مسلم، رقم ٢٦٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.



## الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوزا إلى المكتبة؟ والده
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فوز؟ الإيثار
٣. متى عاد الوالد من عمله؟ وماذا سأل فوزا؟ في المساء ، سأل فواو : هل قرأت القصة
٤. ما الخلق الذي تحلت به المرأة المسكينة؟ الإيثار
٥. ما رأيك في تصرف المرأة المسكينة؟ تصرف جميل ظهر من خلاله تفضيل الغير على النفس وهذا قمة الإيثار
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فوز. الجواب في الأعلى
٧. ماذا يحدث لو أن الناس جميعهم اتصفوا بخلق الإيثار؟ يعم الخير الكثير والمحبة بين الناس
٨. أقص القصة بأسلوبك. أن ثلاثة من جرحى المسلمين في أرض المعركة وجروحهم خطيرة فجاء رجل يبحث عن ابن عم له فوجده وعندما أراد أن يسقيه امتنع عن الشرب وأشار بيده إلى رجل بجواره يتألم وقال اذهب إلى أخي فهو أحوج مني للماء ، فلما ذهب إليه سمع صوت جريح يقول : ماء ، ماء ، فقال اذهب إلى أخي فهو أحوج مني للماء فلما ذهب إليه وجده قد مات ولما رجع إلى الثاني وجده قد مات ولما عاد إلى ابن عمه وجده قد مات أيضا

١. قرّر فوزا شراء ..... كتاب مفيد .....

٢. دار الحوار بين ..... فوز ..... و ..... والده .....

٣. عدد التمرات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - للمرأة المسكينة

في القصة ثلاثة .....



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١. أَعْوِضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

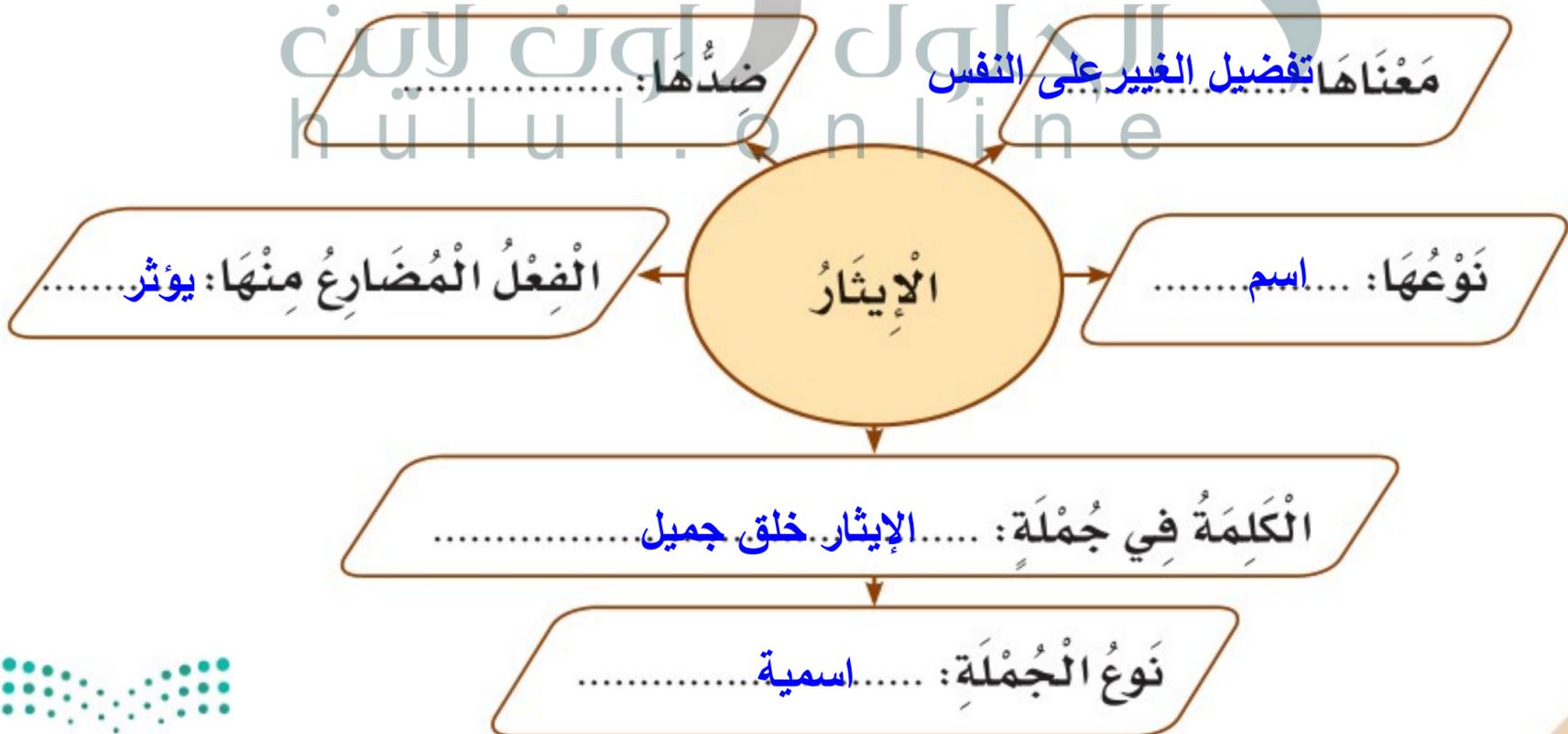
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤَثِّرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، **وَيُظْمَأُ**؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. **يفضل** **يعطش**
- قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمَرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. **مستخدما ومستفيدا**

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيُظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: ( ) تَرَادُفٌ (صح) تَضَادٌّ

٣. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢

٤٠

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فوازُ شراءَ كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمعها.
- المسلمُ الحقُّ يُؤثرُ غيره على نفسه، فيجوع؛ ليشبع أخوه، ويظماً؛ ليرتوي أخوه.

### ٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- أعجبت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - بما فعلته هذه المرأة، ولما جاء رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حكّت هذا الموقف الذي يدل على إيثار الأم.

### ٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فوازُ شراءَ كتابٍ مُستثمراً نقوداً كان قد جمعها.
- سمعت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - طرقاً على الباب، فلما نظرت، وجدت امرأةً مسكينةً، ومعها ابنتاها الصغيرتان، وطلبت المرأة منها طعاماً.

### ٤. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- ما أجمل الإيثارة!



# التراكيب اللغوية

أولاً



أستخرج من النص السابق

ثلاث كلمات فيها تنوين فتح

نقوداً

مستثمراً

تمرّة

ثلاث كلمات تحوي همزة قطع

أعطت

أبرز

أخذ

ثلاث كلمات فيها تنوين كسر

مفيد

قصة

بنت

ثلاث كلمات فيها حرف مضعف

رد

توقف

القصة

ثانياً

أكمل حسب المطلوب

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية

تطبيقات الإملاء



١. أكمل الجملة الآتية بكلمة تنتهي بألف لينة (ي):

أعطت الأم كل بنتٍ منهما نصف التمرّة، وآثرت أن تطعم ابنتيها و... تبقى جائعة.

٢. أكمل الجملة الآتية بكلمتين تبدأن بهمزة وصل:

ردّ الوالد: اشترِ القصة و اقرأها لتعرف معنى الإيثار.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أخلاق المسلم - الدرس ٢

٤٢

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَرَادَ ..... أَخَذَ ..... أَمَالَ ..... أَطَالَ ..... أَحَاطَ .....

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِ(ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْكِتَابُ ..... الْبَابُ ..... الْمَدْرَسَةُ ..... الْحَقْلُ ..... الْحَقِيبَةُ .....

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):

سَمِعَتْ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - طَرَقَاتٍ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرَتْ،  
وَجَدَتْ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ  
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرَتْهَا،  
وَأَعْطَتْهَا الْمَرْأَةَ.



٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةِ عُنْوَانِهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟  
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى  
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيًّا مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا  أَسْتَخْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَطْوَلَ - مَا أَكْثَرَ

بِمُحَاكَاتِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضَعَ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةَ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارُ !
٢. .... مَا أَجْمَلَ ..... خُلِقَ الْمُسْلِمُ
٣. .... مَا أَجْمَلَ ..... الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا
٤. .... مَا أَجْمَلَ ..... الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ
٥. .... مَا أَجْمَلَ ..... الْقِصَّةَ

خَامِسًا  أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاتِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْمَعْرِفَةَ تَكَرَّرَ:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ

قِصَّةٌ

مَاءٌ

مُسْلِمٌ

نُقُودٌ

مَكْتَبَةٌ

النُّكْرَةُ



أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال تعالى:

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (١)

الجلولك اون لاين  
h u l u . o n l i n e

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْتِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْذِفْ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشترى فواز قصة جميلة عن الأمانة.  
اشترى فواز قصة.

٢. قرأ فواز قصة عن الإيثار.

قرأ فواز قصة

٣. قرّر فواز شراء كتاب مفيد.

قرر فواز شراء كتاب

٤. وجدت امرأة مسكينة، ومعها ابنتاها الصغيرتان.

وجدت امرأة مسكينة

٥. المسلم الحق يؤثر غيره على نفسه.

المسلم يؤثر غيره على نفسه



في دفتر واجباتي المنزلية

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ،

- بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ

أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِي.

## نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٣)

### أَتَدَرَّبُ

فِي تَمُودَجِ الاخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ  
مَهَارَةَ الفَهْمِ القَرَائِي الَّتِي هِيَ مِنْ  
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ  
خِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا  
يَزِيدُ الخِبْرَاتِ وَيُبْثِرِي المَعْلُومَاتِ  
وَيُوسِّعُ المَدَارِكِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النِّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

### عَمَارٌ فَوْقَ السَّحَابِ \*

يَصْعَدُ عَمَارٌ عَلَى حَافَةِ الجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَّتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ لِيَتَأَمَّلَ  
هَذَا الجَبَلَ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالجِبَالِ المَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أبيضُ جَمِيلٌ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ،  
حِصَاهُ بِلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالًا كَثِيرَةً  
ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحَسَّ أَنَّ الجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِيَ أَنَّ الجِبَالَ كُلَّهَا  
تَسْبُحُ فِي الفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!  
يَأْسِرُ نَظْرَهُ مَنظَرَ السَّحَابِ البَدِيعِ، فَيَتَابِعُ حَرَكَتَهُ وَسِبَاحَتَهُ فِي فِضَاءِ الكَوْنِ،  
فِيرَاهُ كَثِيرًا جَدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ زَخَاتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ المَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ  
السَّحَابِ، وَفَجْأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرُّعْدِ الرَّهيبِ يُزَلِّزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الجَبَلِ  
البَلُورِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسُدُّ أذُنَيْهِ بِإِصْبَعِيهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةِ بَرْقٍ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةٍ  
تُضِيءُ الفَضَاءَ، فَلَا يَسْتَطِيعُ الصُّمُودُ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيَحَاوِلُ الإِمْسَاكَ  
بِالبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَالْمَاءِ، تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الأَرْضِ، سُبْحَانَ اللَّهِ!  
كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرْوِي المَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرْوَعَهَا!

\*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد ضحا (بتصرف).



قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## الْأَسْئَلَةُ

٥. خَافَ عَمَارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟

يسد أذنيه بأصبعيه سريعا

.....

٦. مَا الْعَلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَصْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَاكُمِ السَّحَابِ؟

تراكم السحاب يشبه الجبال بضخامته

.....

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَصْفُ:

- أ- الجبال.
- ب- السحاب.
- ج- فضاء الكون.
- د- زخات المطر.

١. وَجْهُ الشَّبهِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّحُبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:

- أ- الارتفاع.
- ب- اللون.
- ج- الشكل.
- د- الحجم.

٢. تَتَشَابَهُ الْبَلُورَاتُ الثَّلْجِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَزَخَاتِ الْمَطْرِ، فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا:

- أ- مَادَّةٌ سَائِلَةٌ.
- ب- مَادَّةٌ صَلْبَةٌ.
- ج- قَابِلٌ لِلذُّوبَانِ.
- د- قَابِلٌ لِلتَّبَخُّرِ.

٣. قُصِدَ بِزَخَةِ الْمَطْرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- انسيابه.
- ب- اندفاعه.
- ج- تقطره.
- د- إغراقه.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - ذُوبَانُ بَلُورَاتِ الثَّلْجِ؟

فيحاول الإمساك بالبلورات الثلجية فإذا بها كالماء

.....



١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ اِنْعَكَسَتِ الشَّمْسُ  
بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةَ عَلَى السُّحُبِ الْمُتْرَاكِمَةِ؟  
(صِفِ الْمَنْظَرَ).

منظر بديع حيث نرى بلورات الثلج تتلألأ وسط  
السحاب.

٨. - تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي  
النَّصِّ، هِيَ:

- أ- مَنْظَرُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السُّحَابِ فِي فِضَاءِ  
الْكُونِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.  
ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرَّعْدِ الْمُخِيفِ،  
وَصْفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ.  
ج- وَصْفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السُّحَابِ فِي فِضَاءِ  
الْكُونِ، صَوْتُ الرَّعْدِ.  
د- مَنْظَرُ السُّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبُلُورَاتِ  
الثَّلْجِيَّةِ.

٩. فَسِّرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

١٢. صَوْتُ الرَّعْدِ، يُسَمَّى:

- أ- الدَّوِيُّ.  
ب- الْوَقْعُ.  
ج- الْهَزِيمُ.  
د- الشَّجِيجُ.

﴿الَّذِينَ يَرْجُوا رَبَّهُمْ حَقًّا وَبَيْنَهُمْ يَوَاقِفٌ﴾<sup>(١)</sup>  
وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

إن الله يسوق السحاب إلى حيث يريد ثم يجمع  
بين قطع السحاب بعضه فوق بعض فيصبح  
شكله كالجبل وهذا يطابق ما ذكر في الصوف

الجلول اوتن لايت  
h ü l u t o n l a i t

١٠. " أَنْ الْجِبَالَ كُلَّهَا تَسْبِحُ فِي الْفُضَاءِ " ، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أن السحب العظيمة التي تشبه الجبال بضخامتها تتحرك و عمار تخيل أن هذه السحب مثل  
الجبال تسبح في الفضاء

(١) سورة النور الآية رقم (٤٣).

١٣. ضَعُ خَاتِمَةً تَقْتَرِحُهَا لِلْوَصْفِ بَعْدَ نُزُولِ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.

ويال جمال منظر بلورات الثلج عند تساقطها على سطح الأرض وذنوبة صوتها عند اصطدامها به ومن ثم ذوبانها لتروي الأرض و تنفع بها المخلوقات

١٤. أَرَسِمْ خَرِيْطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيًا فِيهَا تَرْتِيْبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

يترك للطالب

حلول  
الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

أجيب وأتحقق



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أخلاق المسلم



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أقرأ ثم أجب:  

أولاً

في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

أ. أبدي رأيي في اقتراح فواز.

اقتراح فواز مفيد

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (واسعة) (طويلة - ضيقة - عالية)
٢. فعل (اقتراحات) (مقترح - اقتراح - اقترح)
٣. جمع (الساحة) (السياح - الساحات - الساحتان)

ج. أصنف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بها مدّ	كلمات بها مدّ	كلمات بها مدّ	كلمات بها تاء	كلمات بها تنوين
بالألِف	بالياء	بالواو	مربوطة	فتح
العالمي	تلاميذه	يحافظون	بيئة	حديقة
المشاركة	يوم	واسعة	ساحة	

د. اكتب الكلمة مما بين القوسين في الفراغ المناسب:

(التعاون - التخاذل)

١. ما أقبح التخاذل... يا فواز!  
٢. ما أجمل التعاون... يا حازم!

ثانياً  
اقرأ ثم أجب:  

توقف فواز عند قصة عنوانها (الإيثار)، فسأل والده: ما معنى الإيثار يا أبي؟  
رد الوالد: اشتر القصة واقراها لتعرف معنى الإيثار. اشترى فواز القصة وعاد إلى البيت مشتاقاً لقراءتها.

وفي القصة قرأ كيف آثرت أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - المرأة الفقيرة وابنتيها على نفسها و كيف آثرت الأم ابنتيها على نفسها.  
أ. أذكر عنوان القصة التي توقف فواز عندها.

الإيثار

ب. أذكر موقفاً آثرت فيه أحد أصدقائي على نفسي.

يترك للطالب

ج. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (القصة)  
٢. كلمة (هذا)  
٣. كلمة (جرحي)  
(نكرة - معرفة ب (ال) - اسم موصول)  
(اسم موصول - حرف جر - اسم إشارة)  
(مفرد - مثنى - جمع)



ثالثاً

أجيب حسب المطلوب: 

أ. أدخل (ال) على الكلمات الآتية، وأبين نوعها في كل كلمة:

ساحة - مدرسة - حديقة - مسلم - معركة - قصة

نوعها (شمسية - قمرية)	الكلمة بعد دخول (ال)	الكلمة بدون (ال)
شمسية	الساحة	ساحة
قمرية	المدرسة	مدرسة
قمرية	المسلم	مسلم
قمرية	المعركة	معركة
قمرية	الحديقة	حديقة
قمرية	القصة	قصة

الجلول اون لاين

ب. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- مُفْرَدٌ (شَتَلَات) ..... شتلة
- جَمْعُ (قِصَّة) ..... قصص
- مُرَادِفُ (اِقْتِرَاحَات) ..... آراء
- ضِدُّ (يَجُوعُ) ..... يشبع
- مُثَنَّى (الْحَدِيقَةِ) ..... الحديقتان
- مُؤَنَّثُ (قَرَأَ) ..... قرأت

ج. أكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- |                |             |                    |             |
|----------------|-------------|--------------------|-------------|
| ● يُحَافِظُونَ | (ذ - ض - ظ) | ● خَضِرَاءُ        | (أ - ع - ي) |
| ● يُفَرِّجُ    | (ر - ز - ر) | ● الْمُنْزِلِيَّةُ | (ه - ت - ة) |
| ● يَظْمَأُ     | (أ - و - ع) | ● جَرَحِي          | (ي - ي - أ) |
| ● الْغَايَاتُ  | (ت - ة - ه) | ● تَضَرَّعُوا      | (و - و - أ) |

رَابِعًا

أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدِّ، وَمَا إِنْ شَارَفَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءً.

الجلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَتْ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. طَلَبَ فَوْازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

الوَاحِدَةُ ٤

وَسَائِلُ

الِاتِّصَالَاتِ

إِنَّا فِي عَصْرِ

التَّقْنِيَةِ وَالِاتِّصَالَاتِ



الجلول  
online

### أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الرَّابِعَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ  
**النَّشَاطُ:** حَاوِرِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ حَوْلَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ وَدَوْرِهَا الْبَارِزِ فِي تَغْيِيرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات.</li> <li>■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن).</li> <li>■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع .</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تفسيريّة فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف و لماذا).</li> <li>■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية).</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال.</li> <li>■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة.</li> <li>■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب.</li> <li>■ يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا).</li> </ul>	<p>التحدث</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: ( التاء المربوطة ).</li> <li>■ يراعي مهارات النطق والتلفظ.</li> <li>■ يستظهر ستة أبيات من الشعر .</li> <li>■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من ( ١٠٠-١٥٠ ) كلمة.</li> <li>■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>■ يجيب عن أسئلة تفسيريّة : ( كيف ولماذا وماذا لو حدث).</li> <li>■ يكون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>■ يكتشف القيم الواردة في النص.</li> <li>■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.</li> </ul>	<p>القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>■ يمنح الحرف مساحته المناسبة.</li> <li>■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.</li> <li>■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال) الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد.</li> <li>■ يكتب كلمات مختومة بتاء ( مفتوحة / مربوطة ).</li> <li>■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية.</li> <li>■ يغني النص بجمل من مكتسباته.</li> <li>■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها.</li> <li>■ يوسع جملة بكلمة.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة.</li> <li>■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).</li> <li>■ اسم الفاعل، اسم المفعول ( محاكاة ).</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>	<p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>	

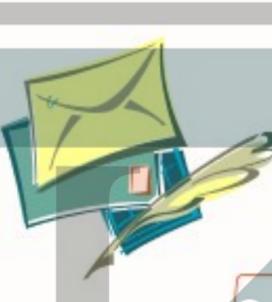
# نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

رابطہ الدرس الرقمن



www.ien.edu.sa

أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) عِنْدَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْأَتِّصَالَاتِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْ أَحَدِهَا:

			
صح		صح	
			
	صح		صح

أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ بِالْحَاسُوبِ، ثُمَّ أُسَمِّيهَا:

			
الفأرة	أقراص مدمجة	طابعة	لوحة المفاتيح
			
سماعات			الذاكرة الومضية

## أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣

ممنوع استخدام الهاتف

ممنوع التصوير



رسالة عبر البريد الإلكتروني



الأقمار الصناعية



الأطباق الهوائية

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

أنجز مشروع\*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابِيَّاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

٥٨

## شبكة المعلومات (الإنترنت)

### ألاحظ وأستنتج

الوالد : الإنترنت يا أحمد كلمة  
أجنبية وتعني الشبكة العالمية

أحمد يسأل والده : مامعنى كلمة  
انترنت يا أبي ؟

الولد يجلس خلف شاشة الحاسوب  
وأحمد يستأذن ويدخل عليه



تتبادل المعلومات من جميع أنحاء  
العالم بكل يسر و بسهولة



أحمد : ما البريد الإلكتروني  
الولد : هو وسيلة لتبادل الرسائل  
عبر هذه الشبكة

تتبادل المعلومات من جميع أنحاء  
العالم بكل يسر و سهولة



أحمد : شكرا أبي فقد علمتني اليوم  
أشياء هامة ومفيدة عن شبكة المعلومات



## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ خلف شاشة الحاسوب - كان يتصفح الأنترنت

٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟ عن معنى كلمة الأنترنت

٣. لِمَاذَا يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟ الإجابة في الأعلى

٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ عن طريق البريد الإلكتروني

٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نستفيد منها في مجال التعليم وتسهيل تواصل الطلاب فيما بينهم

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَعِدُّ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامِ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَالَةَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

كيف يرسل الوالد الرسائل؟

• يَسْتَعِدُّ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

لماذا يستخدم الوالد البريد الإلكتروني

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَلَّمَ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتَعِدُّ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:



أُنشِدُ

## صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي      يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي  
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ      يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ  
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ      صَفْحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ  
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ      لِأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلُ  
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو      فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو  
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ      سَأَظَلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ



يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمَلُ

يَدُلُّنِي



## الهُاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهُاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟ الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهُاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ

الطَّبِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ

الهُاتِفِ الْمَحْمُولِ.



فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ

صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ

اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.



ج٦- سنشعر جيداً بمميزاته وسلبياته ونحاول فيما بعد ألا نسيء استخدامه

ج٧- بشاشة كبيرة حتى يكون أكثر راحة للعين

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيِّنَ اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ؟ وَلِمَذَا؟ لزيارة جارهم في المستشفى لأنه مريض

٢. لِمَذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ لأنه يؤثر على بعض الأجهزة الطبية

٣. مَتَى يَكُونُ الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ نِعْمَةً مِنَ اللَّهِ؟ عندما نستخدمه في الأغراض الضرورية

٤. أَذْكَرُ أَمَاكِنَ أُخْرَى يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. المساجد - الطائفة

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص الجوال - مميزات وسلبيات الجوال - محادثة الأب والابن عن الجوال

٦. مَاذَا لَوْ تَوَقَّفْنَا عَنِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ لِمُدَّةِ شَهْرٍ كَامِلٍ؟

الإجابة في الأعلى ٦/٧

٧. مَا مَوَاصِفَاتُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الَّتِي تَفْضُلُهَا؟ مَعْلَلًا الْإِجَابَةَ.

٨. مَا الْمَشَاكِلُ الَّتِي قَدْ يُسَبِّبُهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَعَ اقْتِرَاحِ الْحُلُولِ الْمُنَاسِبَةِ

لِمُعَالَجَتِهَا؟ ضرر العينين - إزعاج المصلين الحل: عدم استخدامه لفترات طويلة وإغلاقه في المسجد

٢. أَضَعُ عَلَامَةً ( ✓ ) عَنِ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. مِنَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ:

الْمَسَاجِدُ.  الْمُتَنَزَّهَاتُ وَالْحَدَائِقُ.

٢. وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى أَنَّ:

الدُّخُولَ مَمْنُوعٌ.  اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ مَمْنُوعٌ.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَضِعْ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

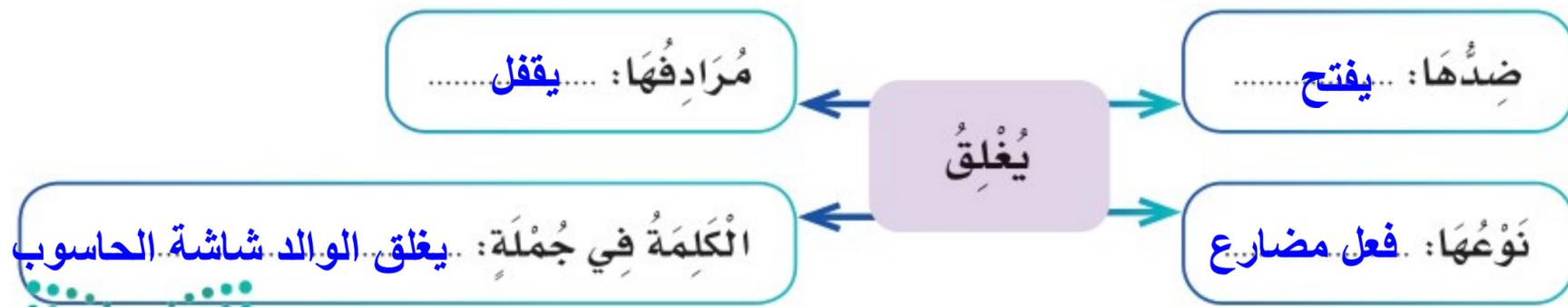
فَقَطُّ

- **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. <sup>أبصر</sup>
- لَيْسَ هَذَا **فَحْسَبٌ** يَا بَنِيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكِنٌ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ. <sup>أبصر</sup>
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا. <sup>أنعم</sup>

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَاسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ) ..... <sup>صعود</sup>
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ) ..... <sup>أماكن</sup>
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ) ..... <sup>جهاز</sup>
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ) ..... <sup>محمول</sup>
- كَلِمَةٌ مَنَعُهَا (طَبِيٌّ) ..... <sup>طبية</sup>
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ) ..... <sup>ولوج</sup>

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضَرَّدَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعِندَ **وُلُوجِهِمَا** المُسْتَشْفَى **رَأَى** فَوَازٌ لُوحَةً.
- لَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ **أَمَاكِنُ يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ **الْهَاتِفِ** **الْمَحْمُولِ**.
- إِنَّ **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** نِعْمَةٌ **مِنَ اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** عَلَيْنَا.

٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ة، ت) في الفراغ المناسب:

- **الْوَالِدُ:** مِثْلُ **الطَّائِرَاتِ**.....، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ **الْهَوَاتِفَ** **الْمَحْمُولَةَ**..... عِنْدَ **صُعُودِنَا** إِلَيْهَا.
- إِنَّ **الْهَاتِفَ** **الْمَحْمُولَ** يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ..... **مِنَ اللَّهِ** **مَنْ** **بِهَا** عَلَيْنَا.



# التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءِ (ى).
  ٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ.
  ٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
  ٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
  ٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
  ٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
  ٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.
- مستشفى إلى على  
عند منع مثل  
قد في أن  
الوالد الهاتف الأماكن  
صعودنا المحمول خشوعهم  
الطبية بيوت رنين  
من الله أهم

ثَانِيًا

أُكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) الْقَمَرِيَّةِ:  
سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَاذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ..... الهاتف المحمول..... في..... المستشفى يا أباي؟
٢. أُكْمَلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:  
عَلَيْنَا أَنْ نُغَلِّقَ الْهَوَاتِفَ..... المحمولة..... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى..... الطائرة.....
٣. أُكْمَلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الفتيات

البنات

الزهورات

المرضيات

المُسْتَشْفِيَّات

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوعَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصِلْ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اصْطَحَبَ ..... اجتمع ..... استعمل ..... استغفر ..... استخدم .....

ثالثًا اكتب حسب المطلوب

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

اصطحب الوالد ابنه فوزًا؛ لزيارة جاره في المستشفى، وعند ووجهما  
المستشفى رأى فوزًا لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من معلمي (إملاء منظور):

هناك أماكن يحظر فيها استخدام الهاتف المحمول، مثل الطائرات، فإن علينا  
أن نغلق الهواتف المحمولة عند صعودنا إليها. وكذلك في المساجد، فرنين الهاتف  
المحمول يزعج المصلين ويقطع خشوعهم.

٣. اكتب في دفترتي ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).



## رَابِعًا أَسْتَحْدِمُ

أَسْتَحْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنَ

أَصْغَرُ

أَسْرَعُ

الطَّائِرَةُ ..... أَسْرَعُ ..... مِنَ السَّيَّارَةِ

أَطْوَلُ

أَحَبُّ

الْمَسَاجِدُ ..... أَحَبُّ ..... الْبِقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَكْبَرُ

أَصْغَرُ

الْمُسْتَشْفَى ..... أَكْبَرُ ..... مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

## خَامِسًا أَحْوَلُ

١. أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ ( فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ

طَالِبٌ

طَلَبَ

مُصْنِعٌ

صَانِعٌ

صَنَعَ

مَعْلُومٌ

عَالِمٌ

عَلِمَ

٢. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ ..... كَاتِبٌ ..... الرَّسَالَةَ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ ..... قَارِئٌ ..... الرَّسَالَةَ.

قَرَأَ

٣. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ ..... مَمْنُوعٌ .....

مُنِعَ

رَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ ..... مَسْمُوعٌ .....

سُمِعَ

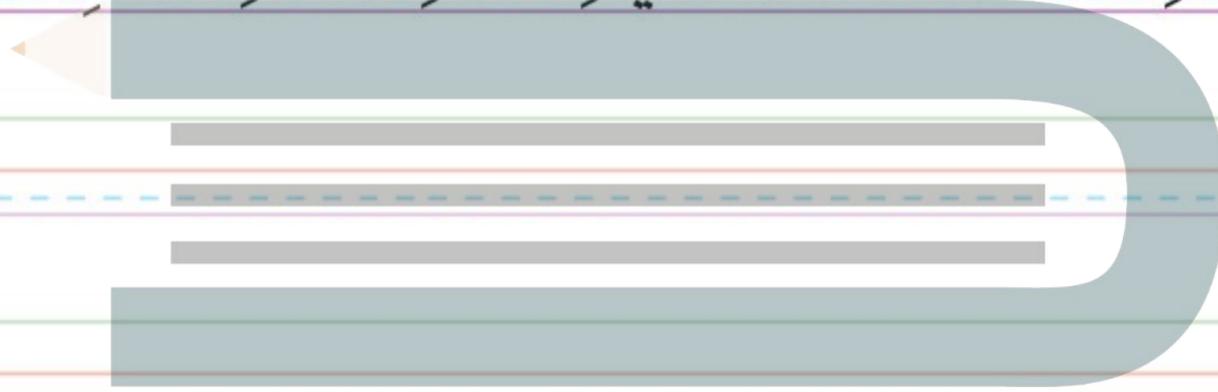
الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e





أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.



حلولك

h u l u l o n l i n e

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بَنِي نِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْحَطُّ صَفْحَةَ ١٤).



أَكْتُبْ رِسَالَةَ إلكترونيةً أَهْنِي فِيهَا بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأَضْحَى المُبَارَكِ:

رسالة جديدة

المستلمون فوز

الموضوع تهنئة

بسم الله الرحمن الرحيم

صديقي فوز.....

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ:

يَسُرُّنِي أَنْ أَهْنِّكَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الأَضْحَى.....

كل عام و أنت بخير أعاده الله علينا جميعا بالخير

صديقك

حازم.....

إرسال



في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي المَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ نَصِيحَةً لِمَنْ يَسْتُخْدِمُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:



## الأقمار الصناعية



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَنًا  
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ  
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ  
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟  
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ  
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفِضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ  
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مَهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ.

دَانِيَةُ: وَمَا هَذِهِ الْمَهْمَاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَهْمَاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ  
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُستخدَم لنقل البث التلفزيوني المباشر.

دانية: ولماذا سُميت بالأقمار يا أبي؟

الوالد: سُميت بالأقمار؛ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض.

دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة

المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

الوالد: ويمكنك الرجوع إلى موقع مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية؛

لمعرفة إنجازات المملكة العربية السعودية في مجال الأقمار الصناعية.



ج٣-تستخدم لمعرفة حالة الطقس وللاتصالات كالهواتف النقالة ولنقل البث التلفزيوني المباشر ر

ج٦- تتعطل الاتصالات للهواتف النقالة ويتعطل البث التلفزيوني المباشر ر

أولاً أجب

١. أجب شفها عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟ لتشاهد بثاً مباشراً ليوم عرفة
٢. ما الأقمار الصناعية؟ أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض وقد صنعها الإنسان لأداء مهمات كثيرة
٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟ الإجابة في الأعلى
٤. لماذا سميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟ لأنها تشبه القمر في دورانه حول الأرض
٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟ لأنها أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض
٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي. الإجابة في الأعلى
٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟ تتعطل الاتصالات للهواتف النقالة ويتعطل البث التلفزيوني المباشر

ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة بمعناها:

مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ
أَعْمَال	بثاً
عَرَضاً	الطقس
حَالَةُ الْجَوِّ	مُهَمَّات

٢. أبحثُ عن معنى كلمة (الفضاء)، ثم أكتبه:



هو الفراغ الموجود بين الكواكب والنجوم

٣. أقرأ النص السابق، وأستخرج منه ما يأتي:

• كلمة مُفْرَدُهَا (اتَّصَلُ) .. اتصالات

• كلمة جَمْعُهَا (الأسْرُ) .. الأسرة

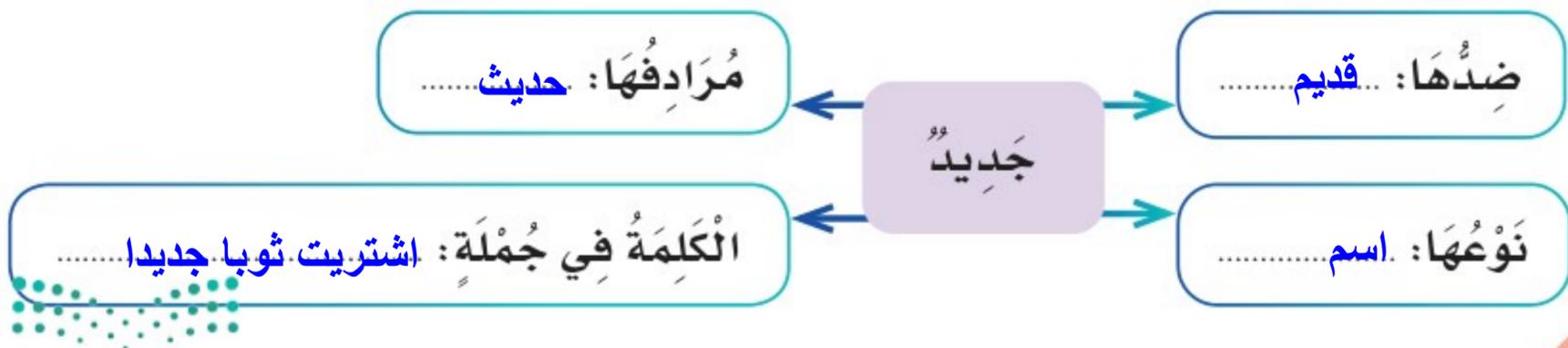
• كلمة مُؤَنَّثُهَا (كثيرة) .. كثير

• كلمة مُذَكَّرُهَا (صناعي) .. صناعية

• كلمة ضِدُّهَا (قديم) .. جديد

• كلمة مَعْنَاهَا (يرى) .. يشاهد

٤. أكمل خريطة المفردة الآتية:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقل عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

### ٢. أقرأ قراءة معبرة:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمت اليوم شيئاً جديداً، وسأبحث في مكتبة المدرسة عن مزيد من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

الجلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
  ٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.
  ٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).
  ٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ.
  ٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
  ٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
  ٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.
- الطقس ..... الصناعية ..... التلفاز  
العلوم ..... السعودية ..... الهواتف  
الصناعية ..... السعودية ..... مكتبة  
مجال ..... دانية ..... التلفاز  
العلوم ..... السعودية ..... الهواتف  
مدنية ..... التقنية ..... مزيد  
سميت ..... مهمات ..... العربية

ثَانِيًا

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لـ ..... تشاهد ..... بثًا ..... مباشرة ..... لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا ..... تشبه ..... القمرَ في ..... دورانه ..... حَوْلَ الْأَرْضِ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ - الدَّرْسُ ٢

٧٨

٣. أكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

بثاً ..... قطعاً ..... سحباً ..... منعاً ..... ضرباً .....

٤. أكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مهمّاتٍ ..... تحدياتٍ ..... مشكلاتٍ ..... اقتراحاتٍ ..... صعوباتٍ .....

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية

تطبيقات الإملاء



أكتب حسب المطلوب

ثالثاً

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

اجتمعت الأسرة؛ لتشهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة:  
يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار  
الصناعية، يا بنتي.

٢. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأَبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.  
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرَّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا

أَسْتُخْدِمُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ

الْأَ

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ

.....محمداً

الْأَ

.....اجتمع الأولاد

.....طالباً

الْأَ

.....نجح الطلاب

.....نورة

الْأَ

.....حضرت الطالبات





أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثُ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرُ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

..... نَائِمَةٌ

..... نَائِمٌ

نَامَ

..... عَائِمَةٌ

..... عَائِمٌ

عَامَ

..... خَائِفَةٌ

..... خَائِفٌ

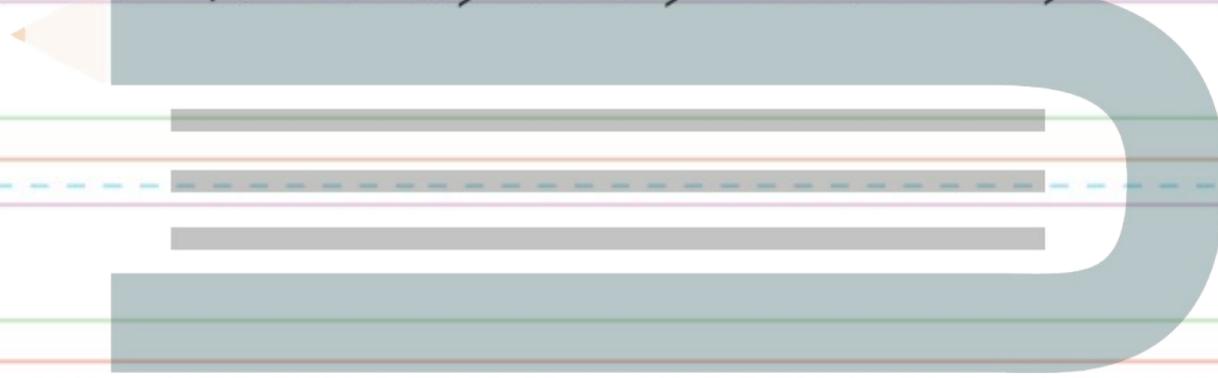
خَافَ

الجلول  
الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.



الخط

h u l u l . o n l i n e

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١. مشاهدة التلفاز عن قرب عادي سيئة

٢. مشاهدة التلفاز لفترات طويلة يضر بالعينين

٣. قد يؤدي العادة الخاطئة في مشاهدة التلفاز إلى اضطرار استخدام النظارات

الجلول أون لاين  
hulul.online



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا  
فِي التَّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ  
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ  
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.

## أَتَدَرَّبُ

فِي تَمُودَجِ الاخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ  
مَهَارَةَ الفَهْمِ القَرَائِي الَّتِي هِيَ مِنْ  
المَهَارَاتِ الأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ  
خِلَالِهَا الِهْدَفُ مِنَ القِرَاءَةِ؛ مِمَّا  
يَزِيدُ الخِبْرَاتِ وَيُثْرِي المَعْلُومَاتِ  
وَيُوسِّعُ المَدَارِكِ فِي شَتَّى المَجَالَاتِ.

أَقْرَأ النِّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

## الطُّفْلُ وَشَجَرَةُ المَوْزِ \*

يُحْكِي أَنَّهُ وَجَدَ فِي الغَابَةِ شَجَرَةً مَوْزٍ كَبِيرَةً الحَجْمِ، وَكَانَ بِالقُرْبِ مِنْهَا بُحَيْرَةٌ تَذْهَبُ إِلَيْهَا جَمِيعُ  
الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ وَمُجْتَمِعَةٌ، وَكَانَتِ الشَّجَرَةُ تَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَتَتَحَسَّرُ عَلَيَّ وَحَدَّثَتْنِي، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ  
اقْتَرَبَ طِفْلٌ اسْمُهُ أَيْمَنُ مِنَ البُحَيْرَةِ لِيَلْعَبَ بِمَائِهَا، وَيَرْكُضُ فِي هَذِهِ الغَابَةِ الوَاسِعَةِ، وَأَحْسَّ أَيْمَنُ  
بِالتَّعَبِ، فَاقْتَرَبَ مِنَ شَجَرَةِ المَوْزِ لِيَسْتِظِلَّ بِظِلِّهَا وَيَنْعَمَ بِفَيْئِهَا، فَشَعَرْتُ بِالفُرْحِ مِنَ اقْتِرَابِهِ مِنْهَا،  
وَلَا مَسَتْ بِأَوْرَاقِهَا رَأْسَهُ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَغِيرِي، فَقَدْ آنَسْتَ وَحَدَّثْتَنِي، وَسَنَكُونُ صَدِيقَيْنِ عَلَيَّ  
الدَّوَامِ. فَرِحَ أَيْمَنُ وَقَالَ لَهَا: أَنَا أودُّ أَنْ أَتَذوقَ مَوْزِكَ اللَّذِينِ، فَأَهْدَتْنِي مِنْ ثَمَارِهَا، وَصَارَ يَلْعَبُ تَحْتَ  
ظِلِّهَا.

كَبُرَ أَيْمَنُ وَلَمْ يَعْذُ بِأَيِّ لَلْعَبِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ، وَفِي أَحَدِ الأَيَّامِ اقْتَرَبَ شَابٌّ مِنَ الشَّجَرَةِ وَإِذَا بِهِ  
أَيْمَنُ، فَصَرَخَتْ بِسَعَادَةٍ قَائِلَةً لَهُ: لَقَدْ اشْتَقْتُ لَكَ كَثِيرًا؛ لِمَاذَا لَمْ تَرْجِعْ لزيَارَتِي كُلَّ فِتْرَةٍ؟ اعْتَذَرَ  
مِنْهَا وَتَحَدَّثَ مَعَهَا عَنِ الفَقْرِ الَّذِي يُعَانِيهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ يَأْخُذَ بَعْضًا مِنْ ثَمَارِهَا لِيَقُومَ بِبَيْعِهَا فِي  
السُّوقِ، فَوَافَقَ أَيْمَنُ، وَاسْتَمَرَّ بِقَطْفِ الثَّمَارِ وَبَيْعِهَا حَتَّى أَصْبَحَ بَانِعًا لِلْمَوْزِ.

غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً ثُمَّ رَجَعَ مَهْمُومًا لِيَسْنِدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَنْعِ الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ  
أَتَزَوَّجَ؛ وَلَكِنِّي لَا أَمْلِكُ ثَمَنَ البَيْتِ، قَالَتْ لَهُ: خُذْ مِنْ جَنْعِي فُرُوعًا؛ لِتَبْنِيَ بَيْتَكَ، وَلَكِنِ ارْجُوكَ لَا  
تَتْرُكْنِي وَحِيدَةً، وَتَفْقُدَ أَحْوَالِي. فَرِحَ أَيْمَنُ كَثِيرًا، وَشَكَرَ الشَّجَرَةَ عَلَى مَعْرِوفِهَا، وَوَعَدَهَا بِزيَارَتِهَا، وَبَنَى  
بِفُرُوعِهَا البَيْتَ.



\* موقع (قصصي) الإلكتروني (بتصرف).

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجْرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجْرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجْرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًّا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## الْأَسْئَلَةُ

١. وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النَّصِّ ٤. تَعَلَّقَ شَجْرَةُ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةٌ

السَّابِقِ، هُوَ:

- الْعَطَاءُ.
- التَّسَامُحُ.
- الصَّدَاقَةُ.
- الرَّحْمَةُ.

عَلَى:

- سُكُونِهَا.
- خَوْفِهَا.
- وَحْدَتِهَا.
- سَعَادَتِهَا.

٢. قَارِنُ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجْرَةِ الْمَوْزِ فِي شِبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجْرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- كِبَرِ سِنِهَا.
- قَلَقِهَا.
- غَضَبِهَا.
- صَدِّهَا عَنْهُ.

في شبابه تعامل مع الشجرة بأنانية فقد كان لا يأتيها إلا عند حاجته إليها أما في شيخوخته شعر بعظمة ما قدمت له من تضحية .

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةِ:

- أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةِ الشَّجْرَةِ لَهُ.
- الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَّةِ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- الشَّجْرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةِ الشَّجْرَةِ لَهُ.
- أَيْمَنَ لِلشَّجْرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافِ الشَّجْرَةِ عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ

لِمَعْرُوفِ الشَّجْرَةِ؟

سامحيني يا أمي الشجرة. فقد كنت أنانياً.....

.....

.....

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. البُحَيْرَة.
- ب. الحَقْل.
- ج. الغَابَة.
- د. الوَادِي.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنُ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا

تَفْسِيرُكَ لِشُكْوَاهِ؟

لشدة حاجته للمساعدة.....

.....

.....

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيْحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى

الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدُوَّةُ وَالصَّبْرُ.

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ

بَأَنَّيَّةَ أَيْمَنَ؟

لاستمرت بعطائها له فهي مثل الأم.....

.....

.....

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحْسُرِ الَّتِي

ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنَ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هَجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنُ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ

لَظَلَّ:

- أ. جَائِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزْبًا (لَمْ يَتَزَوَّج).

١٣. غَابَ أَيْمَنُ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنِ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحَ خَاتِمَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

في يوم من الأيام بينما كان أيمن يلعب مع حفيديه تذكر نفسه عندما كان صغيراً يلعب تحت شجرة الموز فسقطت دمعة على خده فسأل الحفيدين ما الذي يبكيك يا جدي فحكى لهم أيمن قصته مع الشجرة ثم أخذهما لزيارتها وعندما رأت شجرة الموز أيمن فرحت به فاحتضن أيمن الشجرة وأعتذر إليها وقضى مع حفيديه وقتاً ممتعاً بقربها.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أقرأ ثم أجب:

أولاً

اصطحب الوالد ابنه فوزاً؛ لزيارة جاره في المستشفى، وعند ووجهما  
المستشفى رأى فوزاً لوحة تشير إلى منع استخدام الهاتف المحمول.

أ. أكمل الجدول الآتي مع مراعاة صحة الكتابة:

سلبات استخدام الهاتف المحمول	إيجابيات استخدام الهاتف المحمول
يؤثر على بعض الأجهزة الطبية.	سهولة التواصل مع الآخرين.
يزعج المصلين ويقطع خشوعهم.	معرفة الوقت.
يعطل أجهزة الاتصالات داخل الطائرة.	التعرف على أخبار العالم من حولنا.

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضد (يُمنع)
٢. معنى (ووجهما)
٣. جمع (الهاتف)
٤. يُسمح - يُحجب - يُحظر
٥. خروجهما - دخولهما - ظهورهما
٦. الهاتفان - يهاتف - الهواتف

ج. أُصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات بدأت بهمزة وصل	كلمات بدأت بـ (ال) القمرية	كلمات بدأت بهمزة قطع	كلمات بها مدّ بالياء
اصطحب	الولد	إلى	زيارة
استخدام	المستشفى، المحمول		يمنع
أبنة	الهاتف		تشير

د. أكمل الفراغ بوضع اسم الفاعل في المكان المناسب:

١. يُمنع استخدام الهاتف المحمول ..... داخل ..... الطائرة.

٢. فوازٌ ..... ناجحٌ ..... في دراسته.

٣. حازمٌ ..... حافظٌ ..... القرآن.

ثانياً  
أقرأ ثم أجب:  

اجتمعت الأسرة؛ لتشهد بثاً مباشراً ليوم عرفة، فسألت دانية والدها قائلة:  
يا أبي، كيف تنقل صور التلفاز من مكان إلى آخر؟ الوالد: تنقل عن طريق الأقمار  
الصناعية، يا بنتي.

دانية: وما الأقمار الصناعية؟ الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسام تدور في الفضاء  
الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.



أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

يوم عرفة

ب. أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِأَدَاةِ الْأُسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. كَيْفَ ..... تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. لِمَاذَا ..... سُمِّيَتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مَعْرِفَةٌ ب (ال) - عِلْمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمٌ مَفْعُولٌ - اسْمٌ فَاعِلٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)

أ. اكتب أمام كل صورة مما يأتي جملة مناسبة تحوي كلمة مختومة بياء:

لماذا



الولد يرمي النفايات في السلة



الوالدة تسقي النباتات



الولد يبكي



الولد يجري ويلعب بالكرة



ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- ما أجمل فوائد الهاتف المحمول! (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لأداء مهمات كثيرة. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- اصطحب الوالد ..... ابنه ..... فوازًا؛ لزيارة جارهم. (كلمة تنتهي بالهاء)

رابعًا

اكتب حسب المطلوب

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سأل فواز والده: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟  
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في  
المستشفى يا بني.

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

ب. أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

الوالدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِلاتِّصَالِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَعْمَدُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التِّلْفَازِيِّ الْمُبَاشِرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

حلول  
الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e



# الوحدۃ ٥ مكارم الأخلاق

قال الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:  
« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ  
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



أسرتي العزيزة

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، وأتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن مكارم الأخلاق، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة.  
مع وافر الحب: ابنكم/ابنتكم.

**النشاط**

وجه (ابنك / ابنتك) إلى أساليب الادخار ووضح له أهميته وشجعه على ذلك، ومن الممكن أن يبدأ في ممارسته من خلال ادخار جزء من مصروفه اليومي.

وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات .</li> <li>يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً).</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه.</li> <li>يُصوغ أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).</li> <li>يحدد أبرز قيمة (قيمة إيجابية).</li> <li>يصف الشخصيات فيما استمع إليه.</li> </ul>	<p>الاستماع</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يجيب عن أسئلة مُوظفاً جذر السؤال.</li> <li>بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة.</li> <li>يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها.</li> <li>يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها.</li> <li>يصف أحداثاً عايشها.</li> </ul>	<p>التحدث</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (المد، التنوين).</li> <li>يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية.</li> <li>يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة.</li> <li>يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.</li> <li>يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم).</li> <li>يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص.</li> <li>يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها.</li> <li>يجيب عن أسئلة تحليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث).</li> <li>يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص.</li> <li>يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.</li> </ul>	<p>القراءة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحكم رسم الكلمات على السطر.</li> <li>ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل.</li> <li>يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المُدود. التضعيف. التنوين. التاء المفتوحة أو المربوطة. الهاء آخر الكلمة).</li> <li>يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات.</li> <li>يُصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها.</li> <li>يجيب إجابة تامة عما يُسأل عنه.</li> <li>يزيد مفردة في جملة.</li> <li>يكتب نهاية مغايرة للقصة.</li> <li>يُغني النص بجمل جديدة.</li> <li>يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المُدود. التضعيف. التنوين، كلمات مختومة بتاء مفتوحة أو مربوطة، أو بالهاء.</li> <li>- القسم باسم الجلالة (والله).</li> <li>- أسماء الزمان والمكان.</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية</p>	<p>التراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>التحلي بمكارم الأخلاق (الصبر، الكرم، التواضع، كتمان السر، الأذكار، المسؤولية، الرحمة).</li> <li>الافتداء بالصحابة رضي الله عنهم.</li> </ul>	<p>الاتجاهات والقيم</p>	



# نشاطات التهيئة

أَسْتَنْتِجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



.....السلام.....



إكرام الضيف.....



احترام كبير السن.....



..الرفق بالحيوان..



...تقديم الهدية...



إمارة الأذى عن الطريق

أَذْكَرُ مَوْقِفًا حَسَنًا حَدَّثَ لِي أَوْ سَمِعْتُهُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُ.

سمعت أن جاري الذي يسكن بجانب بيتنا يقوم بتربية القطط و الرفق بها حتى أنه عندما تعرض قطة لديه يقوم بالذهاب إلى الطبيب البيطري لمعالجتها

٣ أضع علامة (✓) تحت الوسيلة التي هي أكثر تأثيراً في أخلاقي، ثم أتحدث عنها:

الجيران

الأسرة

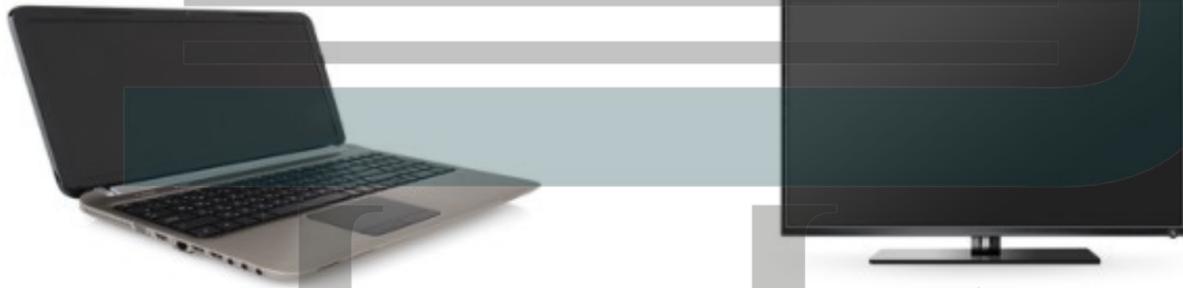
الأصدقاء

المدرسة

المسجد

صح

٤ لبعض وسائل الإعلام منافع في تكوين الأخلاق وأضرار، أتحدث مع أفراد مجموعتي عن أبرز المنافع والأضرار لهدئين الجهازين:



الأضرار

المنافع

الأضرار

المنافع

قضاء وقت مع العائلة المشاهدة التعلم  
ضياع الوقت إهمال الواجبات الكسل إهمال الواجبات  
التعلم القراءة البحث عن المعلومات ضياع الوقت

عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود هو مؤسس المملكة العربية السعودية، تميّز بالأخلاق الكريمة التي كانت سبباً لكسب محبة قلوب الناس. يقسم المعلم الطلاب مجموعات، تبحث كل مجموعة عن خلق من أخلاقه الكريمة -رحمة الله-، مع تقديم الشواهد التي تدعم ذلك، ثم يضمن ما جمعه الطلاب في مجلة تحمل اسم الملك المؤسس (يرشد الطلاب إلى المواقع الإلكترونية المتخصصة مثل: موقع دار الملك عبدالعزيز).

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.

\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

مكارم الأخلاق

96

## الأحظ الصور وأستنتج





## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا تَبِعَتِ الْأُمُّ نُورَةَ إِلَى عُرْفَتِهَا؟ لأنها دخلت غرفتها دون أن تتكلم مع احد

٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟ أن نورة أخبرت ليلي بالسر الذي بينها وبين سارة

٣. بِمِ نَصَحَتِ الْأُمُّ نُورَةَ؟ أن الإنسان يجب ان يكون أميناً على أسرار الناس حتى يكون موضع محبتهم وثقتهم

٤. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي حَكَتِ الْأُمُّ قِصَّتَهُ؟ الصحابي أنس بن مالك

٥. مَنْ الَّذِي أَرْسَلَ الصَّحَابِيَّ لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً؟ الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. لِمَاذَا سَأَلَتِ الْأُمُّ أَنْسَ بْنَ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنِ سَبَبِ غِيَابِهِ؟ لأنه تأخر عن العودة إلى المنزل

٧. مَا الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ كتمان السر

٨. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ مَا نَسْمَعُهُ مِنْ قِصَصِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ؟ أن نقدى بالصحابة في أفعالهم

٩. أَحْكِي بِأَسْلُوبِي قِصَّةَ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عندما كان أنس بن مالك ولدا صغيرا أرسله في طلب فلما تأخر في العودة على منزله فسأله فقال لها كنت اقضي طلبا لرسول الله ما هذا الطلب فقال لها أنه سر

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّصْرُفِ الْإِيجَابِيِّ فِي رَسُولِ اللَّهِ

صح

صح

صح

١. اِهْتِمَامُ الْأُمِّ بِنُورَةَ.

٢. إِذَاعَةُ نُورَةَ سِرِّ صَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٣. حَثُّ الْأُمِّ نُورَةَ عَلَى الْأَقْتِدَاءِ بِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ.

٤. اِعْتِدَارُ نُورَةَ لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.



٣. أَكُونُ أَسْئَلَةً لِلإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ أَوْ لِمَاذَا):

١. لماذا غضبت سارة من نورة.....؟

ج١. غَضِبَتْ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؛ لِأَنَّهَا أَذَاعَتْ السِّرَّ.

٢. لماذا لم يخبر أنس بن مالك أمه بحاجة الرسول.....؟

ج٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ-؛ لِأَنَّهُ حَافِظٌ لِلسِّرِّ.

٣. كيف أحسنت نورة التصرف.....؟

ج٣. أَحْسَنْتُ نُورَةَ التَّصَرُّفَ بِاعْتِدَارِهَا لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٤. كيف تكسب محبة الناس وثقتهم.....؟

ج٤. نَكَسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُمْ بِحِفْظِ أَسْرَارِهِمْ.

٤. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

١. الصَّحَابِيُّ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَتَّصِفُ بِ..... **كتمان السر**

٢. الأُمُّ تَتَّصِفُ بِ..... **الحنان**

٣. نُورَةُ تَتَّصِفُ بِ..... **الأمانة**

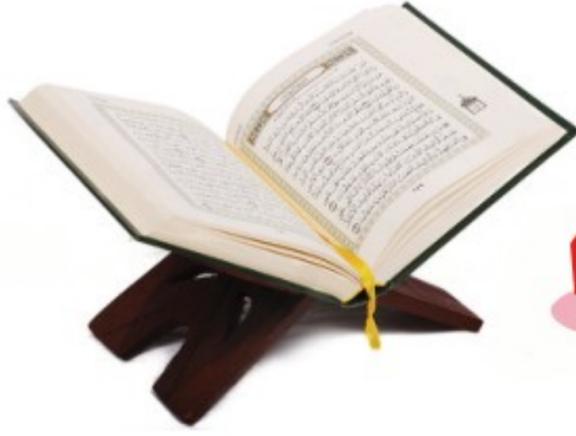
٥. مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟ وَلِمَذَا؟

١. أَخْبَرْتُ أَخِي سِرًّا، ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّهُ أَدَاعَهُ.
٢. أَخْبَرَنِي أَخِي سِرًّا لَا يَضُرُّ أَحَدًا، وَطَلَبَ مِنِّي كِتْمَانَهُ.



٦. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ الْآتِي:





## كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا



أُنشِدُ

كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا  
فَظِي قُرْآنَنَا نُورٌ  
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو  
وَفِي آيَاتِهِ عِبْرٌ  
وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ  
وَبِالطَّاعَاتِ يَا مُرْنَا  
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ  
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّنَا  
وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا  
يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا  
شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ  
وَأَحْكَامٌ بِهَا نَنْجُو  
وَبِالإِحْسَانِ وَالْبِرِّ  
وَبِالإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ  
فَلَا عُرْبٌ وَلَا عَجْمٌ

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرُ

دُرُوسٌ وَفَوَائِدُ

عِبْرٌ

يُنِيرُ

يُضِيءُ

نَلْحَاقُ

نَعْتَصِمُ

طَرِيقٌ

نَهْجٌ



## عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ،

فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: انتظري أنتِ وإخوتكِ قليلاً حتى ينضج الطعامُ.

وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حَلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبُرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ

صِغَارِنَا.



نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارُ  
تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟  
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ،  
وَأَسْرَعَهُ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنْ الدَّقِيقِ،  
وَقَالَ لِخَادِمِهِ: أَحْمِلْهُ عَلَيَّ.

فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لِأَحْمِلَنَّهُ عَنْكَ، إِلَّا أَنْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصْرَأَنَّ  
يَحْمِلُ الْكَيْسَ.

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ  
أَسْرَعَا إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ.

أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ  
قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ،  
ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادِكَ.  
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَّ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا،  
وَأَنْتَظِرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ  
شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.



حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



ج ١- خرج الخليفة عمر بن الخطاب ذات ليلة ليتفقد أحوال المسلمين

ج ٦- موقف يدل على تواضعه وخوفه من الله تعالى .

ج ٨- سينام الأولاد جائعين، وسئل عنهم يوم القيامة .

١. أَجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الإجابة في الأعلى

١. مَتَى خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-؟ وَلِمَاذَا؟

٢. مَاذَا رَأَى عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنْ بَعِيدٍ؟ رَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ

٣. كَيْفَ تَصَرَّفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- لِمُسَاعَدَةِ الْمَرْأَةِ وَأَوْلَادِهَا؟ اسرع بإحضار الدقيق و قام بطهي الطعام لهم

٤. عَلَامَ يَدُلُّ حَمْلُ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى ظَهْرِهِ؟ يدل على تواضع عمر

٥. مَتَى انْصَرَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَخَادِمُهُ؟ انصرف عمر و خادمة عندما أكلوا و شبعوا و ناموا

٦. مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنَ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ؟ الإجابة في الأعلى

٧. لِمَاذَا وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- حَتَّى نَامَ الْأَطْفَالُ؟ لتم سؤال عن هولاء يدل على رحمة عمر بالفقر

٨. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ أَنَّ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- نَامَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ؟ الإجابة في الأعلى

٩. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟ الاقتداء بالصحابية ، التحلي بالتواضع و الرحمة مع الفقراء

١٠. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

تواضع عمر رضي الله عنه - رحمة الخليف - الخليفة العادل

**النشاط:** ناقش طفلك في الحكمة من فريضة الزكاة، والإيجابيات التي تعود على المجتمع من خلال مساعدة الآخرين وتلمس حاجاتهم.

الحكمة من تشريع الزكاة إتمام إسلام العبد و إكماله و تزكية أخلاقه وهي دليل على صدق إيمان المزكي الإيجابيات التي تعود على المجتمع : تجعل المجتمع الإسلامي كأنه أسرة واحدة ، تمنع الجرائم المالية مثل السرقات والنهب و السطو

٢. أضع علامة (✓) للإجابة الصحيحة:

١. سبب بكاء الأولاد

صح الجوع.  المرض.  شدة الحر.

٢. النهاية في النص

حزينه.  ص سارة.  مفاجئة.

٣. نوع النص الذي قرأته

ص قصة.  شعر.  رسالة.

٣. أكمل بذكر الصفات المناسبة لمواقف الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - في القصة:

حسن تصرف

رحمة

تواضع

حسن تصرف

١. خروجه ليلاً ليتفقد أحوال الناس.

رحمة

٢. تألمه من كلام المرأة ومنظر الأولاد.

حسن تصرف

٣. إسرعه إلى مخزن بيت المال لجلب الدقيق.

تواضع

٤. جلوسه على الأرض وإعداد الطعام.

رحمة

٥. انتظاره حتى أكل الأولاد وشبعوا وناموا.

٤. أَلْحِظْ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



١. مَاذَا يُوضَعُ فِي صَنَادِيْقِ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟

..... الطعام الفائض والزائد عن الحاجة

٢. أَيْنَ تُوضَعُ صَنَادِيْقُ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟

..... في المطاعم والفنادق و المولات التجارية وعند الأفراح و المناسبات الاجتماعية المتنوعة

٣. لِمَاذَا نَحْفَظُ النِّعْمَةَ؟

لأنه واجب الإنسان أن يشكر الله على هذه النعمة ويقدرها فكلما زادت النعم ، يقول الله تعالى : (( لنن شكرتم لأزيدنكم ))

٤. كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِمَّا يُوضَعُ فِي صَنَادِيْقِ حِفْظِ النِّعْمَةِ؟

عن طريق حفظها و تغليفها ثم تقديمها إلى المستفيدين بما يحقق التكافل الاجتماعي و التعاضد بين الجميع



ثانياً أنمي لغتي

١. أصل الكلمة في القائمة (أ) بمعناها في القائمة (ب):

ب	أ
٤ مكان الخزن	الخليفة
٥ يصلح للأكل	يقاسون
٢ يعانون	القدر
١ السلطان	مخزن
٣ إناء للطبخ	ينضج



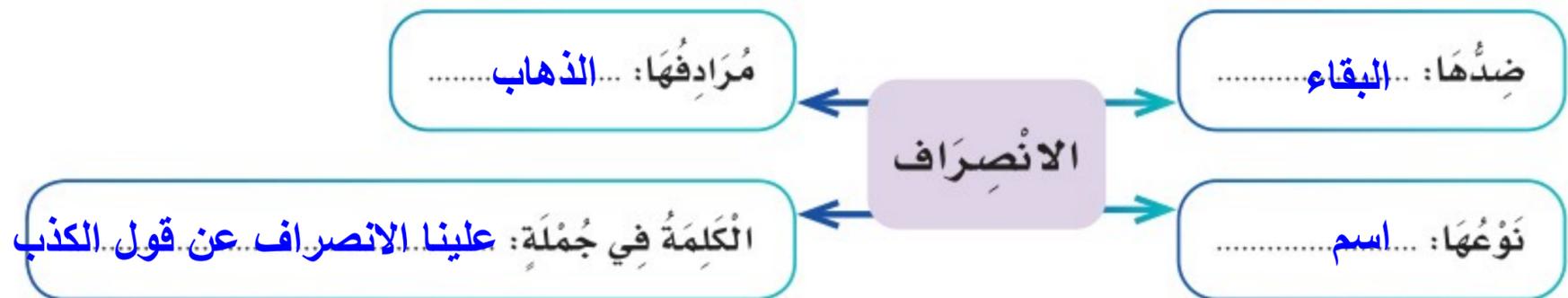
## ٢. آتِي بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

بَعِيدٌ	الْجُوعُ	اللَّيْلُ	الْبُرْدُ	التَّوَاضُّعُ
..... قَرِيبٌ	..... الشَّبَعُ	..... النَّهَارُ	..... الْحَرُّ	..... الْكَبِيرُ

## ٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْوَلَدُ): ..... **الأولاد** • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (خُلَفَاءُ): ..... **خليفة**
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (خَادِمَانِ): ..... **خادم** • كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (تَوَجَّعَ): ..... **الذنب**
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (يَضْحَكُونَ): ..... **قريباً** • كَلِمَةٌ مَذْكُرُهَا (الْكَبِيرُ): ..... **الكبيرة**
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (جَائِعَةٌ): ..... **جائع**

## ٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قال الخليفة عمر - رضي الله عنه -: أرى ناسا يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- فقالت الأم: انتظري أنت وإخوتك قليلاً حتى ينضج الطعام.
- نظر عمر - رضي الله عنه - فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة.
- تألم عمر - رضي الله عنه - من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيت المال.

### ٢. أقرأ الجمل وأنطق التثوين:

- خرج الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ذات ليلة ومعه خادمه.
- رأى عمر - رضي الله عنه - ناراً من بعيد.
- قال عمر - رضي الله عنه -: أرى ناساً يقاسون البرد، فهيا بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- سأل الخليفة، رضي الله عنه: وأي شيء في هذه القدر؟
- فقالت: ماء حتى يسكتوا ويناموا.

### ٣. أقرأ الجملة بصوتٍ معبرٍ:

- فقال الخادم: والله لأحملنه عنك.



# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

كيساً	كبيراً	قريباً	ناراً
-------	--------	--------	-------

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:

البرد	القدر	الخليفة	المال
-------	-------	---------	-------

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

الطعام	الناس	الزيت	الصفار
--------	-------	-------	--------

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

المرأة	الكبيرة	الخليفة	ليلة
--------	---------	---------	------

٥. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

طبق	ليلة	بعيد
-----	------	------



## ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَا:

- قَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ ..... لِأَحْمَلَهُ ..... عَنْكَ.
- انْتَظِرْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حَتَّى نَضِجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ ..... وَضَعَهُ ..... فِي الطَّبَقِ.

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

- قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا ..... جَائِعٌ .....، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْحَطِّ  
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ



تطبيقات الإملاء

- قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِمَرْأَةٍ ..... : نَادِي  
أَوْلَادِكَ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

كَرَّمَ	عَظَّمَ	نَظَّمَ	شَدَّدَ	طَرَزَ
يُعَلِّمُ	يُدْرَسُ	يَكْرَمُ	يَنْظِمُ	يَشَدِّدُ
يَسْتَعِدُّ	يَسْتَمِرُّ	يَقْشَعُرُ	يَسْتَثْمِرُ	يَسْتَأْثِرُ

## ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.  
قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ  
وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

متروك للطالب

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي: (إملاء منظور)

نَظَرَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقَدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ  
فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟  
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ.

٣. أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي: (إملاء اختباري من اختيار المعلم)

## رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الْقَسَمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لِأَسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

١. أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

وَاللَّهِ لِأَرْحَمَنَّ الْفُقَرَاءَ.....

٢. أَرْحَمُ الْفُقَرَاءَ.

وَاللَّهِ لِأَعْمَلَنَّ الْخَيْرَ.....

٣. أَعْمَلُ الْخَيْرَ.

## خَامِسًا أَحْوَلُ

١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ  
إِنْشَائِي:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ الزَّمَانِ	الْفِعْلُ
وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ.	مَغْرِبَ	غَرَبَ
.....وصلت إلى المدينة مشرق الشمس	.....مشرق	شَرَقَ
.....موعد تناول الدواء ليلاً	.....موعد	وَعَدَ

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَحْوَلُ الْفِعْلِ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

الْفِعْلُ	اسْمُ الْمَكَانِ	الْجُمْلَةُ
نَزَلَ	مَنْزَلٌ	ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي.
جَلَسَ	مَجْلِسٌ	جَلَسْتُ فِي مَجْلِسِ الرِّجَالِ
وَقَفَ	مَوْقِفٌ	مَوْقِفَ السَّيَّارَاتِ قَرِيبَ مِنْ بَيْتِي
رَمَى	مَرْمَى	وَصَلَّتِ الْكُرَةَ إِلَى مَرْمَى الشَّبَاكِ

الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e

يترك للطالب



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال - صلى الله عليه وسلم -:

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ »<sup>(١)</sup>

الجلوك اون لاين  
h u i a . o n l i n e

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ »

« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ »

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أعبر

أغني الجمال الآتية بالمفردات المناسبة كما في المثال:

اجتمع الأولاد حول الطبق يأكلون.

اجتمع الأولاد الصغار حول الطبق الشهي يأكلون فرحين.

١. أرى ناساً ..... فقراء ..... يقاسون البرد ..... القارس .....، فهياً بنا؛ لنعرف حالهم.

٢. أنا جائعٌ ..... كثيراً .....، أريد الطعام ..... اللذيذ ..... .

٣. حلّ علينا الليلُ ..... المظلم .....، وهاجمنا البردُ ..... الشديد .....، ولا طعام عندنا.

٤. وجد الخليفة ..... عمر ..... الأولاد حول القدرِ الكبيرة .....، والنارُ مشتعلة ..... تحتها.



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب ما تعلمته من قصة «عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة».

مساعدة الفقراء و المحتاجين تعلم صفة التواضع و  
الرحمة



## كُلُّ دَرَاهِمِ بَعِشْرَةٍ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جُفَافٌ  
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ  
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَكَ؛  
فَالسَّمَاءُ لَمْ تَمْطُرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟  
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالْدُّعَاءِ،  
فَإِنِّي أَرْجُو أَنَّ يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفْرَجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.



وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ - رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحْمَلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا  
وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - جَاءَهُ التُّجَّارُ.  
فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تُرِيدُونَ؟

أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ  
إِلَيْهِ.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: كَمْ أَرْبِحُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ؟  
قَالُوا: عَلَى الدَّرْهِمِ دَرَاهِمَيْنِ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ زِيَادَةً عَلَى هَذَا.

قَالُوا: نَعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.  
h u l u l . o n

قَالُوا: نُرْبِحُكَ خَمْسَةَ.

قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.

قَالُوا: لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تَجَّارٌ غَيْرُنَا، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنِ الَّذِي

أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ؟!



قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دَرَاهِمِ عَشْرٍ حَسَنَاتٍ،  
الْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟  
قَالُوا: لَا.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ  
هَذِهِ الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.  
ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ  
الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.

حلول  
الجلول اون لاين  
h u l u l . o n l i n e



١. أُجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. كيف تصرف الناس عندما أصابهم الجوع والجفاف؟ ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر

٢. بم نصح الخليفة أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - الناس؟ نصحهم بالصبر و التضرع إلى الله بالدعاء

٣. من أين قدمت قافلة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -؟ أتت من الشام

٤. متى وصلت قافلة عثمان بن عفان - رضي الله عنه - إلى المدينة؟ وصلت عند مغرب الشمس

٥. ماذا طلب التجار من عثمان بن عفان - رضي الله عنه -؟ **إجابة باقي الاسئلة اسفل الصفحة**

٦. هل وافق عثمان بن عفان - رضي الله عنه - على الثمن الذي عرضهُ التجار؟ لماذا؟

٧. لمن أعطى عثمان بن عفان - رضي الله عنه - بضاعته؟

٨. ماذا يحدث لو أن عثمان بن عفان - رضي الله عنه - باع بضاعته للتجار؟

٩. أصاب الناس جوعٌ وجفافٌ، والأموال متوفرةٌ لديك، ما الواجب عمله تجاههم؟

١٠. ما رأيك بموقف عثمان - رضي الله عنه - مع مساكين المسلمين وفقرائهم. 

ج٥- : طلبوا منه أن يبيعهم من بضاعته التي وصلت إليه

ج٦- لا لأنه تصدق بها على الفقراء فهو يريد ثواب الله عز وجل

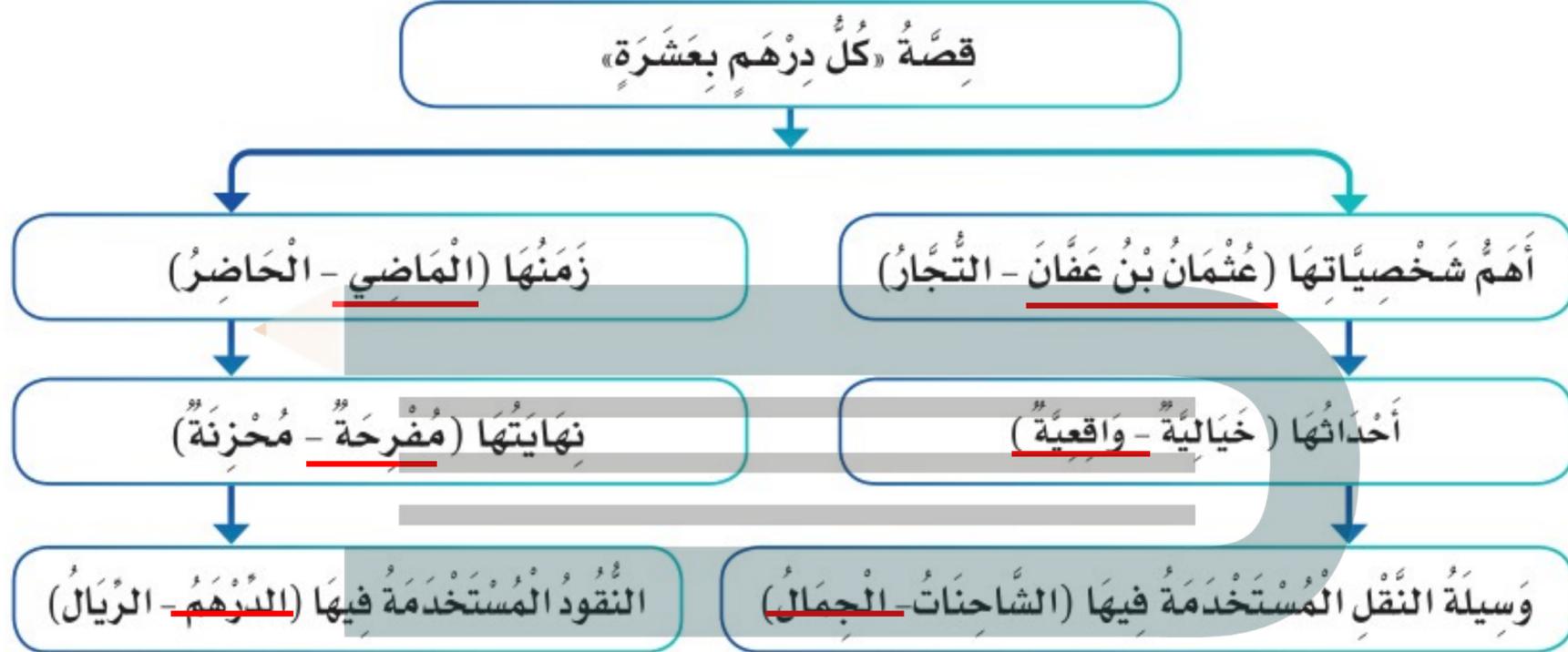
ج٧- أعطاهم للمساكين و الفقراء من المسلمين

ج٨- لما استطاع الفقراء الحصول على طعامهم لأن التجار سيستغلون ذلك و يبيعونها لهم بأغلى الأثمان

ج٩- الواجب عليهم بان أساعدهم وأقدم لهم الطعام و الشراب ولا أبخل عليهم

ج١٠- يعجبني لأنه يدل على شدة رحمته و تعاطفه مع الفقراء

## ٢. أرسم خطأ تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



## ٣. بالاستفادة من النص أكمل الجدول الآتي:

المشكلة التي ظهرت في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -:	أسباب المشكلة:	حل المشكلة لدى كل من:	أقترح حلولاً للحد من
إصابة الناس بالجفاف والجوع الشديد	السماء لم تمطر لم تثبت	الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -:	مشكلة الفقر في العصر الحاضر.
إصابة الناس بالجفاف والجوع الشديد	السماء لم تمطر لم تثبت	الخليفة عثمان بن عفان، - رضي الله عنه -:	مشكلة الفقر في العصر الحاضر.
إصابة الناس بالجفاف والجوع الشديد	السماء لم تمطر لم تثبت	الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -:	مشكلة الفقر في العصر الحاضر.
إصابة الناس بالجفاف والجوع الشديد	السماء لم تمطر لم تثبت	الخليفة عثمان بن عفان، - رضي الله عنه -:	مشكلة الفقر في العصر الحاضر.



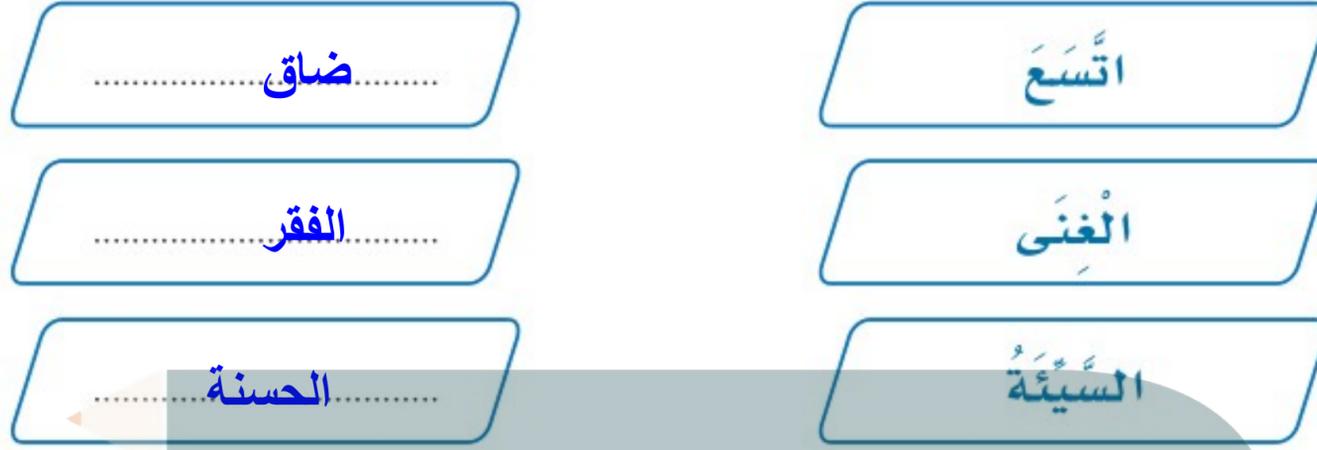


## ثانياً أنمي لغتي

١. أصل ما في القائمة (أ) بمعناه في القائمة (ب):

ب	أ
٥ دَعُوا وَتَذَلُّوا	أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكَ
٤ عَمَلَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ	مَغْرِبُ الشَّمْسِ
٢ زَمَنُ غُرُوبِ الشَّمْسِ	الْقَافِلَةُ
١ نَزَلَ بِهِمُ الْمَوْتُ	الدَّرْهَمُ
٣ جَمَاعَةُ الْمَسَافِرِينَ	تَضَرَّعُوا
زَمَنُ شُرُوقِ الشَّمْسِ	

## ٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



## ٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ:

• كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مَسْكِينٌ): ..... مساكين

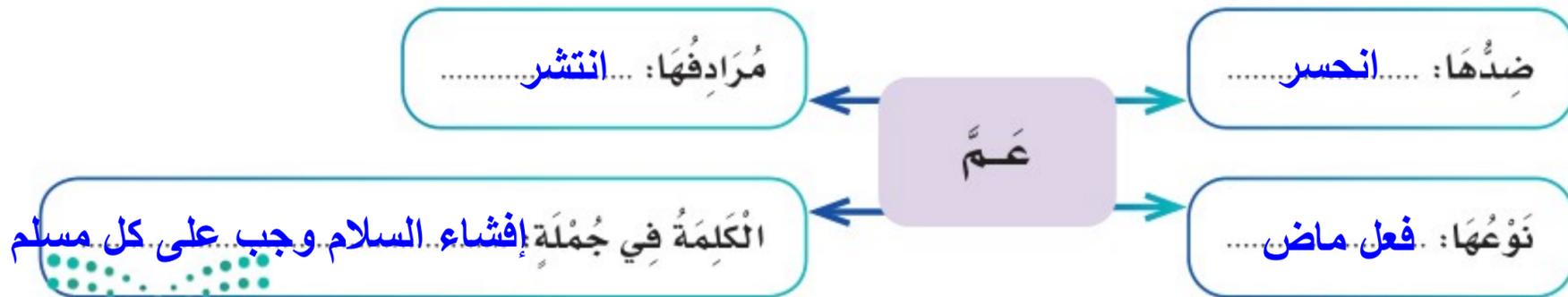
• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَسَنَاتٌ): ..... حسنة

• كَلِمَةٌ مَثْنَاهَا (دِرْهَمَانٌ): ..... درهم

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْمَوْتُ): ..... الهلاك

• كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَقْصٌ): ..... زائد

## ٤. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قد أدرك الناس الهلاك.
- وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال قد أتت من الشام.
- على الدرهم درهمين.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف الممدود:

- في عهد الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه - أصاب الناس جفافٌ وجوعٌ شديدان.

٣. أقرأ ما يأتي بصوتٍ معبرٍ:

- يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّمَاءُ لمْ تُمْطِرْ، والأَرْضُ لمْ تُنْبِتْ، وسَادَ الجُوعُ وعمَّ الفَقْرُ. فماذا نَفَعُ؟

# التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ:

جاء ..... قافلة ..... أصاب ..... الهلاك .....

٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

الجوع ..... اصبروا ..... تضرعوا ..... أرجو .....

٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

أبي ..... المساكين ..... يكفيه ..... دقيقا .....

٤. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

السماء ..... الناس ..... الثمن ..... الشمس .....

٥. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

إنك ..... عم ..... إلا ..... عفان .....

٦. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة):

قافلة ..... زيادة ..... حاجة ..... خليفة .....

٧. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت):

تثبت ..... أنت ..... اشترت ..... زيت .....



## ثانياً أكمّل حسب المطلوب

١. أكمّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(ال) القَمَرِيَّةِ:

• لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ ..... الْهَلَاكَ ..... فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَ ..... الْأَرْضُ ..... لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ ..... الْجُوعَ .....

٢. أكمّل الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ ..... قَافِلَةً ..... جَمَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى ..... الْمَدِينَةِ .....

٣. أكمّل مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتُحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

زَيْتًا ..... خَبزاً ..... ناراً ..... جوعاً ..... مالاً .....

٤. أكمّل مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَدْرَكَ ..... أَخَذَ ..... أَكَلَ ..... أَعْطَى ..... أَوْى .....

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط  
على منصة عين الإثرائية





يترك للطالب

١. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفافٌ وجوعٌ شديدان، فلما ضاق بهم الأمر ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر - رضي الله عنه - وقالوا: يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّمَاءُ لم تمطر، والأرضُ لم تُنبِت، وساد الجوع وعم الفقر.

.....

.....

.....

.....

.....

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي: (إملاء منظور)

وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال لعثمان بن عفان - رضي الله عنه - قد أتت من الشام إلى المدينة محملة سمنًا وزيتًا ودقيقًا، فلما وضعت أحمالها في دار عثمان - رضي الله عنه - جاءه التجار.

فقال لهم: ماذا تريدون؟ أجاب التجار: بغنا من هذا الذي وصل إليك، فإنك تعرف حاجة الناس إليه.

٣. اكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم)



## رَابِعًا أَسْتَحْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَحْدِمُ أَسْلُوبَ الْقَسَمِ لَزِيَادَةِ تَأْكِيدِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

وَاللَّهِ... إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعْشَرِ أَمْثَالِهَا.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بَعْشَرِ أَمْثَالِهَا.

وَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ  
عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ  
حَسَنَاتٍ.

## خَامِسًا أَحْوَلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوَلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

اسْمُ مَكَانٍ

مَجْلِسُ الْخَلِيفَةِ عَامِرٌ بِالنَّاسِ

جَلَسَ الْخَلِيفَةُ

اسْمُ زَمَانٍ

مَغْرِبٌ... الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ

تَغْرَبُ الشَّمْسُ

اسْمُ مَكَانٍ

مَنْبَتٌ... الزَّرْعُ فِي الْأَرْضِ

لَمْ تُنْبِتِ الْأَرْضُ

اسْمُ مَكَانٍ

مَوْضِعٌ... الْأَحْمَالُ أَمَامَ الْقَافِلَةِ

وَضَعَتِ الْقَافِلَةُ أَحْمَالَهَا

يترك للطالب



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾<sup>(١)</sup>

حلولك

hulul.online

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).

(١) سورة الأنعام الآية: ١٦٠.

مكارم الأخلاق

١٣٠



أعبر

بالاستفادة من النص السابق أكتب فقرة في حدود (١٥) كلمة عن كرم عثمان بن عفان - رضي الله عنه - وحبه الصدقة.

عثمان بن عفان - رضي الله عنه - صحابي جليل

أنقذ المسلمين من المجاعة عندما أهدى إليهم قافلة عظيمة لكي يبتغي الثواب والأجر من الله

حلولة  
الجلولة اون لاين  
h u l u l . o n l i n e



في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب موضوعاً عن خلق من الأخلاق  
الكريمة وفضله وأوصي زملائي  
بالتحلي به، ثم أقرؤه أمام صفّي.  
(الموضوع لا يقل عن ثلاثة أسطر)



نشاط أسري



النشاط: حوار ابنك / ابنتك وسائر أفراد الأسرة  
عن فضل الصدقة على الحيوان.

صفة الصادق

إن الصدق هو طريق النجاة في الدنيا والآخرة فهو جوهر كل عمل وعبادة فأخلاق المسلم لا قيمة لها إلا بالصدق فهو يؤدي إلى الخير لذا زملائي الأعزاء عليكم بالصدق

## نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (هـ)

أولاً أقرأ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:  

### الْبُرْتُقَالُ<sup>(١)</sup>

#### أَتَدَرَّبُ

في نمودج الاختبار حتى أعزز مهارة الفهم القرائي التي هي من المهارات الأساسية التي يتحقق من خلالها الهدف من القراءة؛ مما يزيد الخبرات ويثري المعلومات ويوسع المدارك في شتى المجالات.

يعدُّ البُرْتُقَالُ من أقدم الفواكه المزروعة، فقد ظلَّ النَّاسُ يزرعونهُ لأكثر من ٤٠٠٠ عام، والبُرْتُقَالُ فاكهة حمضية شائعة، يستمتع بها النَّاسُ على مستوى العالم، وتكمن قيمة البُرْتُقَالِ في عصيره اللذيذ، ومحتواه العالي من الفيتامينات، فهو مصدرٌ ممتازٌ لفيتامين (ج)، ويحتوي أيضًا على فيتامين (أ)، وعلى عدد من مجموعة فيتامين (ب).

يبلغ الإنتاج العالمي للبُرْتُقَالِ نحو ٣٨ مليون طن سنويًا، وتعدُّ البرازيل الدولة الرئيسة في إنتاج البُرْتُقَالِ، تليها الولايات المتحدة الأمريكية ثم أسبانيا، ومن الدول الأخرى ذات الإنتاج العالي، إيطاليا والهند ومصر. يُصنع أكثر من نصف البُرْتُقَالِ المنتج في العالم في شكل عصير مُرَكَّز طازج أو معلب أو مجمد، ويباع نحو ربع محصول البُرْتُقَالِ في شكل فاكهة طازجة، ويُستخدم الباقي في صنع المنتجات المخبوزة والحلويات والمربى، والسلطات والمشروبات الخفيفة.

ثمرة البُرْتُقَالِ من الثمار البسيطة، تغطي قشرتها الجلدية الناعمة الجزء الداخلي اللبني الذي يؤكل، وتتكون القشرة من طبقة خارجية إسفنجية بيضاء، تنتج زيتًا عطريًا، ويشتمل الجزء الداخلي منها على فصوص تحمل العصارة، وتحتوي فصوص بعض أصناف البُرْتُقَالِ على البذور، وهناك أصناف عديمة البذور.

(١) الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، الجزء ٤،

ص ٣٠٩، ٣١١. (بتصرف).

وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، أَكْثَرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقَالُ الْحُلُو، وَأَبُو سُرَّةَ، وَالْيُوسُفِيُّ. وَيَتَرَاوَحُ الْبُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوَحُ أَلْوَانُهُ بَيْنَ: الْأَرْجَوَانِيِّ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْأَحْمَرَ الدَّاكِنِ، وَيَنْمُو الْبُرْتُقَالُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ الصَّيْفِ الدَّافِئِ وَالشِّتَاءِ الْمُعْتَدِلِ الَّذِي لَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهِ إِلَى أَقَلِّ مِنْ دَرَجَةِ التَّجْمُدِ؛ لِأَنَّ دَرَجَاتِ التَّجْمُدِ تَلْحَقُ ضَرَرًا بَالِغًا بِالشَّجَرَةِ وَالثَّمَارِ.

وَفِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانُ الْحَمْضِيَّاتِ فِي مَحَافِظَةِ الْحَرِيقِ الَّتِي تَقَعُ فِي جَنُوبِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ، الَّذِي تُنْظِمُهُ الْمَحَافِظَةُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْغُرْفَةِ التِّجَارِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، وَبِرِعَايَةِ رَسْمِيَّةٍ مِنْ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ، يَتُّمُّ فِيهِ عَرْضُ مَنْتَجَاتِ مَزَارِعِ الْمَحَافِظَةِ وَالْمَحَافِظَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا مِنَ الْحَمْضِيَّاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا، وَيَشْهَدُ الْمَهْرَجَانُ إِقْبَالًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنْ عِدَّةِ مَنَاطِقٍ دَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا<sup>(١)</sup>.



(١) الموقع الإلكتروني لغرفة الرياض التجارية.

## نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٥)

• قَرَأْتُ النِّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

الأَسْئَلَةُ	
١- مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ البُرْتُقَالِ وَاللِّيمُونِ؟ ..... كلاهما فاكهة حمضية ..... .....	٤- اقْتَرِحْ اسْتِخْدَامَاتٍ جَدِيدَةً للبُرْتُقَالِ فِي حَيَاتِي اليَوْمِيَّةِ. يستخدم مغلي البرتقال لتلطيف جو المنزل. ..... يستخدم البرتقال لطرد الناموس ..... .....
٢- الجَدُولُ فِي الأَسْفَلِ يُنظِّمُ المَعْلُومَاتِ الوَارِدَةَ عَنِ نِسْبَةِ مُنْتَجَاتِ البُرْتُقَالِ، أَمَلِ الأَفْرَاقَاتِ؛ لِيكْتَمَلَ الجَدُولُ:	٥- مَا الجِهَاتُ الحُكُومِيَّةُ الرَّاعِيَّةُ وَالْمُتَعَاوَنَةُ لِمَهْرَجَانِ الحِمَضِيَّاتِ فِي مُحَافَظَةِ الحَرِيقِ؟ وَلِمَاذَا؟ الغرفة التجارية ووزارة السياحة لتنظيم إقبال الجماهير من داخل المملكة وخارجها.
٣- "وَهَنَّاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ البُرْتُقَالِ، أَكْثَرُهَا رَوَاجًا: البُرْتُقَالُ الحَلْوِي، وَأَبُو سُرَّةَ، وَالْيُوسُفِي، وَيَتَرَاوَحُ البُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: المُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِي، كَمَا تَتَرَاوَحُ ألْوَانُهُ بَيْنَ: الأَرْجَوَانِي، وَالْبُرْتُقَالِي، وَالأَحْمَرِ الدَّاكِنِ." مِنَ خِلَالِ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ أُحَدِّدُ أَنْوَاعَ وَأَشْكَالَ وَأَلْوَانَ البُرْتُقَالِ الوَارِدَةَ فِي النِّصِّ.	٦- "يَعُدُّ البُرْتُقَالُ مِنَ أقَدَمِ أَنْوَاعِ الفَوَاكِهِ المَزْرُوعَةِ"، أُدَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ العِبَارَةِ مِنَ النِّصِّ. ظل الناس يزرعونها لأكثر من ٤٠٠٠ عام.
٧- "البُرْتُقَالُ مَصْدَرٌ مُمْتَازٌ لِفِيْتَامِينِ" (أ) ب. (ب) هـ. (ج) ج. (د) د.	٨- أَعْلَى دَوْلَةٍ فِي إِنتَاجِ البُرْتُقَالِ: (أ) أَسْبَانِيَا. (ب) مِصْرُ. (ج) الهِنْدُ. (د) <u>الْبِرَازِيلُ</u> .

نِسْبَةُ الإِنْتِاجِ	الْمُنْتَجُ الَّذِي يُنْتِجُ مِنْهُ البُرْتُقَالُ
نِصْفُ البُرْتُقَالِ	عصير مركز طازج أو معلب أو مجمد
رِيعُ البُرْتُقَالِ	فاكهة طازجة.
البَاقِي	صنع المنتجات المخبورة و الحلويات والمربى و السلطات و المشروبات

## الأسئلة

٩- يَنمو البُرْتَقَالُ فِي المَنَاطِقِ الَّتِي لَا تَنخَفُضُ دَرَجَاتُ الحَرَارَةِ فِيهَا إِلَى أَقَلِّ مِنْ دَرَجَةِ التَّجْمُدِ، فَمَا التَّفْسِيرُ العِلْمِيُّ لِذَلِكَ؟

لأنها تلحق ضرراً بالغاً بالشجرة والثمار.

.....  
.....

١٣- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما يأتي:

زُوارُ مَهْرَجَانِ الحِمَضِيَّاتِ مِنْ:

(أ) سُكَّانِ مُحَافِظَةِ الحَرِيقِ فَقَط.

(ب) جَمِيعِ مَنَاطِقِ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

(ج) مُحَافِظَةِ الحَرِيقِ وَالمُحَافِظَاتِ المُجاوِرَةِ لَهَا.

(د) عِدَّةِ مَنَاطِقٍ مِنْ دَاخِلِ المَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا.

١٠- أَحْكُمْ عَلَى صِحَّةِ العِبَارَةِ الآتِيَةِ:

الرَّقْمُ (٣٨ مليون)، يَدُلُّ مِنَ النِّصِّ عَلَى عِدَدِ أشْجَارِ

البُرْتَقَالِ فِي العَالَمِ.

○ صَح

○ خَطَأ

١٤- أرْتبِ الأفكارَ الَّتِي أَمَامِي مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النِّصِّ:

(أ) مُنْتَجَاتُ البُرْتَقَالِ.

(ب) البُرْتَقَالُ فِي المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. (٢)

(ج) أنواعُ البُرْتَقَالِ وَأَلْوَانُهُ. (٤)

(د) القِيَمَةُ العِدَائِيَّةُ لِلبُرْتَقَالِ. (٣)

(١)

١٥- "ثَمَرَةُ البُرْتَقَالِ مِنَ الثَّمَارِ البَسِيطَةِ، تَغْطِي قَشْرَتُهَا

الجُلْدِيَّةَ الناعِمَةَ الجُزءَ الدَّاخِلِيَّ اللَّبَنِي الَّذِي يُؤْكَلُ، وَتَتكوَّنُ

القَشْرَةَ مِنْ طَبَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ إسْفنجِيَّةٍ بِيضَاءً، تُنتِجُ زَيْتًا

عَطْرِيًّا، وَيَشتمَلُ الجُزءَ الدَّاخِلِيَّ مِنْهَا عَلَى فُصُوصٍ تَحْمَلُ

العُصَارَةَ، وَتَحْتَوِي فُصُوصٌ بَعْضُ أَصْنَافِ البُرْتَقَالِ عَلَى

البُذُورِ، وَهَنَالِكَ أَصْنَافٌ عَدِيمَةُ البُذُورِ."

أَسْتَخْلِصُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقرَةِ السَّابِقَةِ:

١١- لِمَ يُقَامُ مَهْرَجَانُ الحِمَضِيَّاتِ فِي مُحَافِظَةِ الحَرِيقِ كُلِّ عَامٍ؟

ليتم فيه عرض منتجات المحافظة والمحافظات المجاورة لها من الحمضيات التي تشتهر بزراعتها.

١٢- أختارُ الإجابةَ الصَّحيحةَ مما يأتي:

يَنمو البُرْتَقَالُ فِي المَنَاطِقِ:

(أ) الدَّافِئَةِ فِي الصَّيْفِ وَالمُعْتَدَلَةِ فِي الشِّتَاءِ.

(ب) شَدِيدَةِ الحَرَارَةِ فِي الصَّيْفِ وَشَدِيدَةِ البُرُودَةِ فِي الشِّتَاءِ.

الشِّتَاءِ.

(ج) المُمَطَّرَةِ فِي الشِّتَاءِ وَالحَارَةِ فِي الصَّيْفِ.

(د) المَتَجَمِّدَةِ شتَاءً وَالدَّافِئَةِ صَيْفًا.

... مكونات ثمرة البرتقال .....

.....

.....

.....

أجيب وأتحقق



## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ ثم أجيب: ✓ X

وَضَعَ الخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَا إِلَى مَكَانِ المَرْأَةِ. أَنْزَلَ الخَلِيفَةُ عُمَرَ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي القِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.

أ. أذكر الأعمال التي قام بها الخليفة عمر بن الخطاب لمساعدة الأسرة الفقيرة:

- ١- أحضر الدقيق و الزيت
- ٢- حمل الدقيق على ظهره و ذهب به إلى مكان المرأة
- ٣- وضع الدقيق و الزيت في القدر على النار حتى ينضج
- ٤- بعد نضج الطعام وضعه في الإطباق حتى يأكل الصغار

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- كَلِمَةٌ (ثُمَّ): (اسمٌ مؤنَّسٌ - حَرْفٌ عَظْفٌ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةٌ (القِدْرُ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثَنًى)
- ضِدُّ (قَرِيبٍ): (مُجَاوِرٌ - صَغِيرٌ - بَعِيدٌ)
- مَعْنَى (نَاضِجٍ): (صَالِحٌ لِلأَكْلِ - إِنَاءٌ لِلأَكْلِ - مَخْزَنٌ لِلأَكْلِ)
- مُفْرَدٌ (أَوْلَادٍ): (ابْنٌ - وَالدٌ - وَالدَّةُ)
- كَلِمَةٌ (وَضَعَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)



ج. أصنّف الكلمات الواردة في النصّ السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها تاء	كلمات بها (ال)	كلمات بها (ال)	كلمات بها مدّ	كلمات بها مدّ
مربوطة	الشمسية	القمرية	بالياء	بالألف
..... الخليفة .....	..... الزيت .....	..... الخليفة .....	..... الزيت .....	..... الخادم، مكان .....
..... المرأة .....	.....	.....	.....	..... الطعام، النار .....
.....	.....	.....	.....	.....

د. أملأ الفراغات الآتية بما يناسبها:

- علامات الترقيم الواردة في النصّ السابق هي: ..... النقطة ..... الفاصلة ..... النقطتين ..:
- كلمة (انتظر) بدأت بهمزة ..... همزة وصل .....

ثانياً أقرأ ثم أجيب:  

قال عثمان - رضي الله عنه - : فإني أشهد الله أنني جعلت ما جاءت به هذه الجمال صدقة للمساكين وفقراء المسلمين. ثم أخذ عثمان - رضي الله عنه - يوزع بضاعته، فما بقي من فقراء المدينة واحد إلا أخذ ما يكفيه ويكفي أهله.

أ. ما موقف عثمان بن عفان - رضي الله عنه - من تجار المدينة؟

..... مساعدة الفقراء .....

ب. كيف تصرف - رضي الله عنه - في القافلة؟ ولماذا؟

توزيع بضاعته على الفقراء الباقين من أهل المدينة و أخذ ما يكفيه وما يكفي أهله

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال)	أَفْعَالٌ (مَاضٍ) - (مُضَارِعٌ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
أشهد	الجمال	يوزع (مضارع)	عنه	واحد
أخذ	المسلمين	أخذ (ماضٍ)	يكفيه	فقراء
أهله	المدينة	جاءت (ماضٍ)	بضاعته	جاءت

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

• عثمان: علم ..... (علم - نكرة - معرف بـ (ال))

• هذه: إشارة ..... (اسم إشارة - اسم موصول - علم)

• إلا: استثناء ..... (أداة توكيد - أداة استثناء - أداة نفي)

ه. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

• مُفْرَدٌ (جمال): ..... **جمل**

• مُرَادِفٌ (فقراء): ..... **محتاجين**

• مُثْنَى (المدينة): ..... **المدينتان**

• جَمْعٌ (بِضَاعَةٌ): ..... **بضائع**

• ضِدٌّ (جاءت): ..... **ذهبت**

• مُؤَنَّثٌ (أخذ): ..... **أخذت**



### ثالثاً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ

أ. أحوّل الفعلَ إلى اسمٍ يدلُّ على المكانِ أو الزمانِ، ثمّ أضعه في جملةٍ من إنشائي:

الفعلُ	الاسمُ	نوعُهُ (مكانٌ أو زمانٌ)	الجملةُ
جَلَسَ	مجلس	مكان	جلست في مجلس الرجال
غَرَبَ	مغرب	زمان	سمعت صوت أذان المغرب
نَزَلَ	منزل	مكان	ذهبت إلى المنزل

ب. أكمل الفراغات حسبَ المطلوبِ:

- ..... والله..... إنك صاحبُ خلقٍ كريمٍ. (أستخدِمُ القسمَ لتأكيدِ الجملةِ)
- تصدّقَ المُحسنُ على ..... الجائعِ. (كلمةٌ تحوي همزةً)
- ..... رأى ..... ناسًا يقاسونَ البردَ. (كلمةٌ تنتهي بالألف اللينة)
- أخذَ كلُّ فقيرٍ ما يكفي ..... أهله..... (كلمةٌ تنتهي بالهاء)

ج. أكمل الفراغ بوضع الحرف المناسب مما بين القوسين:

- بضاعته (بذ - ض - ظ)
- حضانت. (ت - ة - ه)
- نادى. (ي - ي - ا)
- يُفْرَجُ (ر - ر - ر)
- دُعَاء. (ا - اء - ي)
- تضرّعوا. (وا - و - ا)
- جَائِعٌ (إ - و - ئ)
- قاحلية. (ه - ت - ة)

د. أكتب فقرة في حدود (١٥) كلمة عن أهمية الصدقة، مع مراعاة قواعد الكتابة الصحيحة:

للصدقة أهمية عظيمة فهي تجلب البركة ، و تطفى غضب الرب ، و تدعو الملائكة لصاحبها وتدرکه في القبر ، ويظله الله تحت عرشه



أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

وقف عمر - رضي الله عنه - قريباً من الأسرة، وقال: السلام عليكم.  
قالت الأم: وعليك السلام.

قال عمر - رضي الله عنه -: ما عندكم؟

قالت الأم: حل علينا الليل وهاجمنا البرد، ولا طعام عندنا نسد به جوع صغارنا.

ب. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

اجتمع الأولاد حول الطبق يأكلون.

وقف عمر - رضي الله عنه - بعيداً ينظر إلى الأولاد حتى أكلوا وشبعوا، وانتظر حتى ناموا،  
ثم قال لخادمه: الحمد لله، حان موعد الانصراف، لقد شبع الأولاد وناموا، هيا بنا.

ج. أكتب في دفثري ما يملي علي معلمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم).

