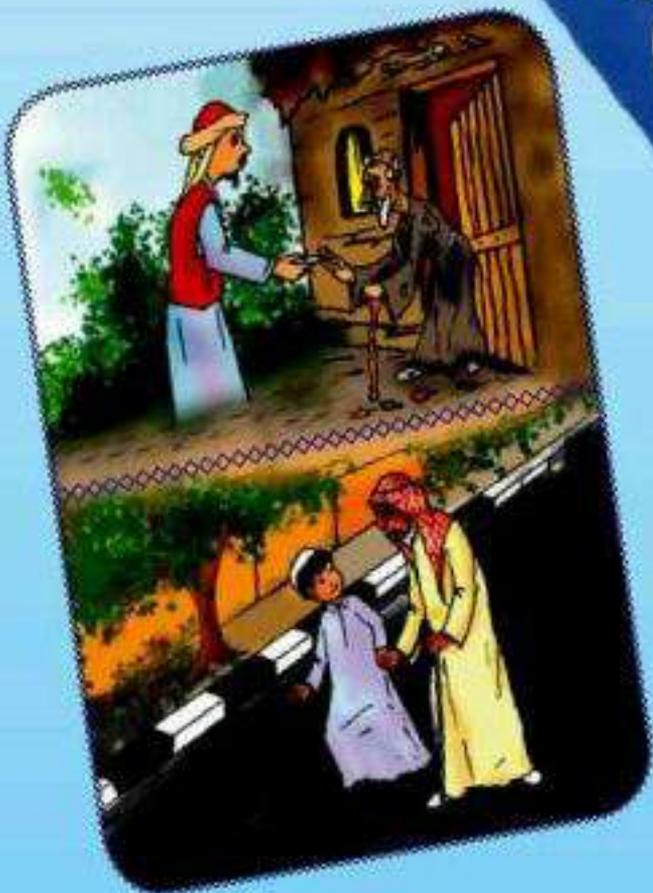


لُغِي

لِلصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتَدَائِيِّ

الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي

كِتَابِ النُّشَاطِ



قال الرسول ﷺ: « إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ »
رواه البخاري ومسلم

اعْتَادَ أَحَدُ التُّجَّارِ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْعِرَاقِ
وَالشَّامِ لِلتُّجَارَةِ، وَكَانَ يَحْتَاجُ إِلَى فَتَى أَمِينٍ يَقُومُ عَلَى تِجَارَتِهِ، وَيُرْعَى
مَصَالِحَ أَهْلِهِ إِذَا غَابَ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ مِنَ الْعِرَاقِ مَرَّ بِوَادِعَةِ نَخِيلٍ، فَجَلَسَ
لِيَسْتَرِيحَ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى غُلَامًا قَدْ جَلَسَ إِلَى ظِلِّ شَجَرَةٍ، وَأَمَامَهُ
قِطْعَةٌ لَحْمٍ أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَهَا، فَإِذَا بِكَلْبٍ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ، وَهُوَ يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ
الْجُوعِ وَالْعَطَشِ .

وَقَفَّ الْكَلْبُ أَمَامَ الْغُلَامِ يَنْظُرُ إِلَى الطَّعَامِ، فَرَمَى إِلَيْهِ الْغُلَامُ قِطْعَةَ
اللَّحْمِ، فَأَكَلَهَا فِي نَهْمٍ شَدِيدٍ، ثُمَّ وَقَفَّ أَمَامَ الْغُلَامِ يَهْرُؤُ ذَيْلَهُ، وَيَهْمَهُمْ
بِصَوْتِ خَافِتٍ، فَقَامَ الْغُلَامُ وَأَحْضَرَ بَعْضَ الْمَاءِ، فَشَرِبَ الْكَلْبُ ثُمَّ مَضَى.
فَبَقِيَ الْغُلَامُ بِغَيْرِ طَعَامٍ .

اقترب التاجر منه، وسأله: هل الكلب لك؟



الغلام : لا ، إنه ليس لي .

التاجر : ولم أعطيته طعامك ؟

الغلام : لقد نظر الكلب الجائع إليّ وأنا أكل طعامي ، فاستحييت من

الله أن ينظر إليّ مخلوق جائع ، وعندني طعام ولا أطعمه .

التاجر : والله إنك الغلام الذي أبحث عنه ؛ فالذي يستحيي من الله

فيرحم مخلوقا لا ينطق هو إنسان على خلق كريم . ستكون رفيقي في

رحلتي هذه ، وحارسا أميننا يرعى أهلي وتجارتي في غيابي ، استأذن

أهلك وأصحابي .





اكتب التالي مضبوطاً بالشكل: (إملاء منسوخ):



وقف الكلب أمام الغلام ينظر إلى الطعام، فرمى إليه الغلام
قطعة اللحم، فأكلها في نهم شديد، ثم وقف أمام الغلام يهز
ذيله، ويهمهم بصوت خافت، فقام الغلام وأحضر بعض الماء،
فشرب الكلب ثم مضى.

وقف الكلب أمام الغلام ينظر إلى الطعام، فرمى إليه الغلام قطعة.....
اللحم، فأكلها في نهم شديد، ثم وقف أمام الغلام يهز ذيله، ويهمهم
بصوت خافت، فقام الغلام، وأحضر بعض الماء، فشرب الكلب ثم.....
مضى.....
.....
.....





أرسم ما يلي : (خط)



الَّذِي يَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ هُوَ إِنْسَانٌ عَلَىٰ خُلُقٍ كَرِيمٍ .

الَّذِي يَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ هُوَ إِنْسَانٌ عَلَىٰ خُلُقٍ كَرِيمٍ .

الَّذِي يَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ هُوَ إِنْسَانٌ عَلَىٰ خُلُقٍ كَرِيمٍ .

الَّذِي يَسْتَحْيِي مِنَ اللَّهِ هُوَ إِنْسَانٌ عَلَىٰ خُلُقٍ كَرِيمٍ .



أَعْبُرْ عَنِ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْمَطْلُوبِ بَعْدَهَا:



الله يرانا



- ١ - أصوغ أسئلة حول أحداث وشخصيات القصة باستخدام (من ، ماذا ، كيف ..) .
٢ - أجيب عما سألت عنه .

الإجابة عن الأسئلة :

- ١ - الأم وابنتها
٢ - أن تفرج اللبن بالماء
٣ - رفضت ذلك لأن عمر نهى عنها
٤ - قالت إن عمر لا يرانا

الأسئلة :

- ١ - من شخصيات القصة ؟
٢ - ماذا طلبت الأم من ابنتها ؟
٣ - كيف روت الفتاة على أمها ؟
٤ - بم ردت الأم ؟

نشاطات الدرس الثاني

أقرأ :

عمر رضي الله عنه والأسرة الفقيرة

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رضي الله عنه ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ .

قَالَ عُمَرُ رضي الله عنه : أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ .
اقْتَرَبَ عُمَرُ رضي الله عنه وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ .

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ : أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ .
قَالَتِ الْأُمُّ : انْتِظِرِي أَنْتِ وَإِخْوَتِكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ .
وَقَفَ عُمَرُ رضي الله عنه قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .
قَالَتِ الْأُمُّ : وَعَلَيْكَ السَّلَامُ .
قَالَ عُمَرُ رضي الله عنه : مَا عِنْدَكُمْ ؟

قَالَتِ الْمَرْأَةُ: حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ
جُوعَ صِغَارِنَا.

نَظَرَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ:
وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟

فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا، وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ
وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ، وَقَالَ
لِخَادِمِهِ: احْمِلْهُ عَلَيَّ.

فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لِأَحْمِلَنَّكَ عَنْكَ.

غَضِبَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالَ: أَنْتِ تَحْمِلُ عَنِّي ذَنْبِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟!
وَوَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ
أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ. أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ،
وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضِجَ
الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادِكَ.

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَّ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى
نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْأَنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبِعَ الْأَوْلَادُ
وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.

الأحفظ، ثم اكتب: (إملاء منظور):

أتأمل الصورة، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:



١ - عن أي شيء تتحدث الصورة ؟

أطفال الصومال الجوعى.

٢ - أصف حال الأطفال .

الضعف والفقر والهزال بسبب الجوع.



٣ - أَذْكَرُ شُعُورِي تَجَاهَهُمْ.

بِالِإِشْفَاقِ عَلَيْهِمْ وَالْحُزْنَ لِخَالِهِمْ.

٤ - بِمَ يُمَكِّنُ مَسَاعِدَتَهُمْ ؟

الدُّعَاءُ لَهُمْ وَالتَّبَرُّعَ لَهُمْ بِالْمَالِ وَالْمَتَاعِ
وَالغِذَاءِ وَالكِسَاءِ.

٥ - بِمَ نَدْعُو لَهُمْ ؟

أَنْ يَغْفِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ قَضِيهِ وَيَزِيلَ هَمَّهُمْ
وَيَفْرِجَ كَرْبَهُمْ.



نشاطات الدرس الثالث

أقرأ،

كل درهم بعشرة

فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَصَابَ النَّاسَ جَفَافٌ وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ قَدْ أَذْرَكَ النَّاسَ الْهَلَكَ؛ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تَنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ، فَمَاذَا نَفْعَلُ؟ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ، فَإِنِّي أَرْجُو أَنِّي يَأْتِي الْمَسَاءَ حَتَّى يُفْرَجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.

وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالِ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحْمَلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَاءَهُ التُّجَّارُ.

فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تَرِيدُونَ؟

أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ.

قَالَ عُمَانُ : كَمْ أَرْبِخُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ ؟

قَالُوا : عَلَى الدَّرْهَمِ دِرْهَمَيْنِ .

قَالَ : أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ زِيَادَةً عَلَى هَذَا .

قَالُوا : نَعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمَ .

قَالَ : أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ .

قَالُوا : نُرْبِحُكَ خَمْسَةَ .

قَالَ : أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ .

قَالُوا : لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تِجَارٌ غَيْرُنَا ، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ ، فَمَنْ الَّذِي

أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ ؟ !

قَالَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنْ اللَّهُ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ ، الْحَسَنَةُ

بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا ، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ ؟

قَالُوا : لَا .

قَالَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ هَذِهِ الْجِمَالُ

صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ .

ثُمَّ أَخَذَ عُمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُوَزَعُ بِضَاعَتَهُ ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ

إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ .

أعبر

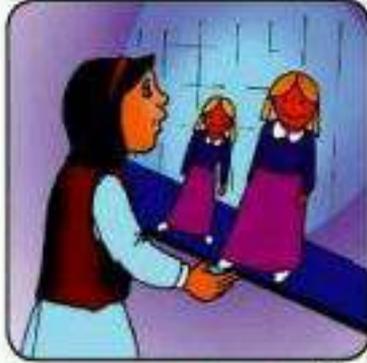
بالاستعانة بالصور أكتب أحداث القصة



وأمام محل الألعاب رأت فتاة فقيرة تنظر إلى الألعاب بحزن.



جمعت رفاً نقوداً لشراء دمية كبيرة



وقفت فاشترت دُميتين.....



.....فعرضت على الفتاة مالاً فرفضت..



إن الله يحب المتصدق ويضاعف له الأجر.



فأعطت الفتاة واحدة واحتفظت بواحدة.

أفكر

٣

١ - أصابَ النَّاسَ جُوعٌ وَجَفَافٌ، وَالْأَمْوَالُ مُتَوَافِرَةٌ لَدَيْكَ. مَا الَّذِي يُمَكِّنُ عَمَلَهُ تَجَاهَهُمْ؟
أَعَيْنَهُمْ بِالْمَالِ وَالطَّعَامِ كَمَا فَعَلَ عَثْمَانُ بْنُ عَفَّانٍ.

٢ - اقْتَرَحَ حُلُولًا لِلْقَضَاءِ عَلَى مُشْكِلةِ الْفَقْرِ.
أَنْ يُسَاعِدَ الْغَنَى الْفَقِيرَ بِإِخْرَاجِ الزَّكَاةِ، حَيْثُ لَنْ يَكُونَ هُنَاكَ فُقَرَاءٌ.

اكتب ما يملئ عليّ، (إملاءً اختياري)

٤

١٩

أَبْحَثُ

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ أُسْرَتِي أَبْحَثُ عَنْ قِصَّةِ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الْكَرَمِ وَأَقْصِئَهَا فِي صَفِي .

قِيلَ: سَأَلَ رَجُلٌ حَاتِمًا الطَّائِي

فَقَالَ: يَا حَاتِمُ، هَلْ غَلِبَكَ أَحَدٌ فِي الْكَرَمِ؟ قَالَ نَعَمْ غَلَامٌ كَانَ يَمْلِكُ عَشْرَةَ رُؤُوسٍ مِنَ الْغَنَمِ فَلَمَّا ذَهَبَ إِلَيْهِ قَامَ بِذَبْحِ وَاحِدَةٍ، فَاسْتَطْبِيتَ لَحْمَ رَأْسِهَا وَقَلْتَ لَهُ ذَلِكَ، فَبَاذًا بِهِ بِذَبْحِ وَاحِدَةٍ تَلُو الْأُخْرَى وَيَقْدِمُهَا لِي، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ أَنَّهُ يَمْتَلِكُ عَشْرًا فَقَطْ فَلَمَّا عَرَفْتَ أَهْدَيْتَ إِلَيْهِ ثَلَاثِمِائَةَ نَاقَةَ حَمْرَاءَ وَخَمْسِمِائَةَ رَأْسٍ مِنَ الْغَنَمِ فَقَالَ الرَّجُلُ لِحَاتِمِ: إِذْنُ أَنْتَ أَجُودُ مِنْهُ قَالَ لَا هُوَ أَعْطَانِي عَنْ طَيْبِ نَفْسِ كُلِّ مَا يَمْلِكُ وَأَنَا أَعْطَيْتَهُ بَعْضَ مَا أَمْلِكُ إِذْنُ هُوَ أَجُودُ مِنِّي.

فَقِيلَ: أَنْتَ إِذَا أَكْرَمَ مِنْهُ.

فَقَالَ: بَلْ هُوَ أَكْرَمٌ لِأَنَّهُ جَادٌ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُهُ وَإِنَّمَا جَدْتُ بِقَلِيلٍ مِنْ كَثِيرٍ.



أقرأ:

العمل عبادة

الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ، وَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ بِالْعَمَلِ،
 وَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا
 تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَقُونَ﴾ (٣٧) هود.
 وَإِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - سَنَجِدُ أَنَّهُمْ كَانُوا
 يَعْمَلُونَ بِمِهَنٍ مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَأَدَمُ كَانَ حَرَاثًا، وَنُوحٌ كَانَ نَجَّارًا، وَإِدْرِيسُ كَانَ
 خَيْطَاطًا، وَدَاوُدُ كَانَ حَدَّادًا، وَمُوسَى كَانَ رَاعِيًا، وَإِبْرَاهِيمُ كَانَ زَرَّاعًا، وَصَالِحٌ
 كَانَ تَاجِرًا، وَأَمَّا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ فَقَدْ كَانَ يَرْعَى غَنَمَ أَهْلِ بَيْتِهِ، وَمَا مِنْ
 نَبِيٍّ إِلَّا وَقَدْ رَعَى الْغَنَمَ.

وَكَانَتْ حَوَاءَ تَغْرِزُ الصُّوفَ، فَتَكْسُو نَفْسَهَا وَوَلَدَهَا. كَمَا أَنَّ مَرْيَمَ بِنْتَ
 عِمْرَانَ كَانَتْ تَصْنَعُ ذَلِكَ.

لَقَدْ بَرَعَ كُلُّ نَبِيٍّ مِنْهُمْ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - فِي مِهْنَةٍ وَاحِدَةٍ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ
إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِيعَابَ جَمِيعِ الصَّنَاعَاتِ الْمُتَفَرِّقَةِ ، فَكَانَ لَأَبَدٍ لِلنَّاسِ مِنْ
أَنْ يَسْتَعِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحَاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدْمٌ
فَهَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ ، وَهَذَا يَخِيطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ ، وَهَذَا يَبْنِي
لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا بَابًا يَغْلِقُهُ عَلَى بَيْتِهِ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا
لَا يَكَادُ يُدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي اسْتِطَاعَةِ
إِنْسَانٍ وَاحِدٍ أَنْ يَكُونَ فَلَاحًا نَسَاجًا بِنَاءً نَجَارًا ، وَإِنْ أَحْسَنَ فِي وَاحِدَةٍ
مِنْ هَذِهِ الصَّنَاعَاتِ فَلَنْ يُحْسِنَهَا جَمِيعًا ، وَكَيْفَ لِلطَّبِيبِ مَثَلًا أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ
الطَّبِّ وَالْفِلَاحَةِ .

لِذَا لَا بُدَّ أَنْ نَحِبَّ هَوَلَاءَ ، وَنَحِبَّ وُجُوهُهُمْ الَّتِي يَظْهَرُ عَلَيْهَا الصَّبْرُ
وَالْجَلْدُ ؛ فَالْعَامِلُ الَّذِي يُجْهِدُ نَفْسَهُ لِنَرْتَاخٍ ، هُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ ، فَإِذَا
أَعْطِيَتْهُ أَجْرَتَهُ شَكَرَكَ قَبْلَ أَنْ تَشْكُرَهُ .



اكتب النص التالي مضبوطاً بالشكل، (إملاءً منسوخاً):



هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ،
وَهَذَا يَبْنِي لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا أَبَا يَغْلِقُهُ
عَلَى بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَكَادُ يَدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ
وَالْحَاجَاتِ .

هَذَا يَبْدُرُ لِهَذَا قَمَحًا يَأْكُلُهُ، وَهَذَا يَخِيْطُ لِهَذَا ثَوْبًا يَلْبَسُهُ، وَهَذَا يَبْنِي
لِهَذَا بَيْتًا يَسْكُنُهُ، وَهَذَا يَصْنَعُ لِهَذَا أَبَا يَغْلِقُهُ عَلَى بَيْتِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ
مِمَّا لَا يَكَادُ يَدْرِكُهُ الْعَدَدُ مِنَ الصَّنَاعَاتِ وَالْحَاجَاتِ .

.....

.....

.....

.....





أرسم ما يلي : (خط)



وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ
وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ
وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ

وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ



أَعُوْضُ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ بِأُخْرَى مِنْ إِنْشَائِي :



الْعَمَلُ عِبَادَةٌ، وَهُوَ طَرِيقُ الْمُسْتَقْبَلِ



..... الْعَمَلُ الصَّالِحُ عِبَادَةٌ لِلَّهِ، وَهُوَ طَرِيقُ التَّقَدُّمِ وَالرُّقْيِ.

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْوٍ وَحَاضِرَةٍ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمَ



..... كُلُّ النَّاسِ يَخْتِاجُ بَعْضَهُمْ إِلَى بَعْضٍ حَتَّىٰ لَوْ لَمْ يَذَرِكُوا ذَلِكَ.

مَنْ يَخْلِصُ فِي عَمَلِهِ يُؤَجَّرُ



..... يَكْفِيَنَّ اللَّهُ الْمَخْلِصَ فِي عَمَلِهِ.

أقرأ:

ما أجمل العمل!

خَرَجَ خَالِدٌ إِلَى حَقْلِ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِهِ، فَرَأَى فَلَاحًا يُمْسِكُ بِمِخْرَاطِهِ وَيَعْمَلُ
بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.

اِقْتَرَبَ مِنْهُ وَرَاحَ يَتَأَمَّلُهُ، ثُمَّ سَلَّمَ عَلَيْهِ، وَسَأَلَهُ: أَلَمْ تَتَعَبْ يَا عَمَّاهُ مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ؟!

ابْتَسَمَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَ بِيَدِ خَالِدٍ وَجَلَسَا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَقَالَ: يَا بُنَيَّ، انظُرْ
إِلَى تِلْكَ الْعَصَافِيرِ تَغْدُو وَتَرُوحُ مَشْغُولَةٌ بِبِنَاءِ أَعْشَاشِهَا، وَالْبَحْثِ عَنِ
طَعَامٍ تَأْكُلُهُ وَتُطْعِمُ مِنْهُ فِرَاحَهَا .

وَانظُرْ إِلَى هَذِهِ النَّمَلَاتِ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ، وَكُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ قُوَّتَهَا إِلَى بَيْتِهَا؛
كَيْ تُخَزِّنَهُ لِأَيَّامِ الشِّتَاءِ، وَانظُرْ إِلَى تِلْكَ النَّحْلَةِ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ؛ كَيْ
تَمْتَصَّ رَحِيقَهَا؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا طَيِّبًا.

فَنَحْنُ - يَا بُنَيَّ - يَجِبُ أَلَّا نَكُونَ أَقْلَ مِنْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ عَمَلًا وَنَشَاطًا، فَمَنْ
جَدَّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَدَ .

وَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى الْعَمَلِ، حَيْثُ قَالَ ﷺ: «اعْمَلُوا فَكُلُّ مَيْسَرٍ لَهَا خُلِقَ لَهُ»^(*).
خَالِدٌ: حَقًّا يَا عَمِّي، فَمَا أَجْمَلَ الْعَمَلَ! وَسَأُحْرِصُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَلَى أَنْ
أَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَامِلًا نَافِعًا لِدِينِي وَوَطَنِي .

(*) متفق عليه.



أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْتُبُ (إِمْلَأْ مَنْظُورًا) :



أَقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَكْتُبْ نِهَآيَةَ مُغَآيِرَةٍ لِنِهَآيَتِهَا :



كَآنَتْ هُنَاكَ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنِ شَيْءٍ تَأْكُلُهُ، وَهِيَ أَتْنَاءَ بَحْثِهَا وَجَدَتْ ثَمْرَةَ لَوْزٍ، فَرِحَتْ
النَّمْلَةُ وَرَاحَتْ تُحَاوِلُ حَمْلَهَا فَلَمْ تَسْتَطِعْ، حَاوَلَتْ سَحْبَهَا لَكِنَّهَا عَجَزَتْ،
فَتَرَكْتَهَا، وَعَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا حَزِينَةً .

حَاوَلْتُ أَنْ تَسْحَبَهَا لَكِنَّهَا عَجَزَتْ، فَاسْتَعَانْتُ بِأَصْحَابِهَا، فَحَمَلُوهَا مَعَهَا.....
وَأَنْتَفَعُوا بِهَذَا الطَّعَامِ الْوَفِيرِ فِي الشَّنَاءِ.....



عامل النظافة

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفُضْلَ فَشَاهَدَ أَوْرَاقًا مُبَعَثَرَةً هُنَا وَهُنَاكَ، فَطَلَبَ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَجْمَعَ مَا حَوْلَهُ.

بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي جَمْعِ الْأَوْرَاقِ إِلَّا سَمِيرًا بَقِيَ جَالِسًا، لَمْ يُشَارِكْ فِي تَنْظِيفِ الْفُضْلِ؛ فَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ: لِمَاذَا لَمْ تُشَارِكْ زُمَلَاءَكَ يَا سَمِيرُ؟
سَمِيرٌ: أَنَا لَسْتُ زَبَالًا يَا أَسْتَاذَ.

الْمُعَلِّمُ: لَا، يَا سَمِيرُ. إِنْ مَنْ يَقُومُ بِتَنْظِيفِ الشُّوَارِعِ لَا نَقُولُ إِنَّهُ زَبَالٌ؛ بَلْ نَقُولُ إِنَّهُ عَامِلُ نِظَافَةٍ.

ثُمَّ هَلْ سَأَلْنَا أَنْفُسَنَا يَوْمًا عَنِ هَوْلَاءِ الْعَمَالِ، وَعَنِ أَهْمِيَّةِ مِهْنَتِهِمُ الَّتِي يَقُومُونَ بِهَا، وَعَنِ أَحْوَالِهِمْ وَمُعَانَاتِهِمْ؟

هَلْ فَكَّرْنَا يَوْمًا: كَيْفَ يَعْمَلُونَ؟ مَتَى يَبْدُؤُونَ الْعَمَلَ؟ وَمَتَى يَنْتَهَوْنَ؟ وَمَاذَا يُوَاجَهُونَ فِي يَوْمِهِمُ الطَّوِيلِ؟ وَمَا أَوْقَاتُ رَاحَتِهِمْ وَسَعَادَتِهِمْ وَسِقَانِهِمْ؟ وَهَلْ نُنْذِرُكَ حَاجَةَ مَا يَقُومُونَ بِهِ؟!

أَكْثَرَ مَنْ نَرَاهُمْ فِي الطَّرِيقَاتِ، هَمَّهُمْ نِظَافَةُ الْمَنَاطِقِ الْمَكْلُفِينَ بِهَا،
وَعَايَتُهُمْ بِالتَّأَكِيدِ لِقَمَةِ الْعَيْشِ، وَالْعَمَلِ الشَّرِيفِ، فَالشَّمْسُ هِيَ صَدِيقَتُهُمْ،
وَرَفِيقَتُهُمْ يَبْدَأُ الْعَمَلَ قَبْلَ شُرُوقِهَا، وَيَسْتَمِرُّ حَتَّى مَغِيبِهَا، وَهَذَا مَا يَبْدُو
عَلَى وُجُوهِهِمُ السَّمَرَاءِ الْمُتَعَبَةِ.

إِنَّ عَامِلَ النِّظَافَةِ يُوَاجِهُ يَوْمَهُ بِنَشَاطٍ وَحَمَاسَةٍ، حَيْثُ يَحْمِلُ أَدْوَاتِهِ
بِهَدْوٍ وَيَبْدَأُ الْعَمَلَ مِنْ أَوَّلِ الشَّارِعِ حَتَّى نِهَائِيَّتِهِ . يَجْمَعُ النُّفَايَاتِ وَيَضَعُهَا
فِي أَمَاكِنَ مُخَصَّصَةٍ حَتَّى تَأْتِيَ السِّيَارَةُ الْمُخَصَّصَةُ لِتَأْخُذَهَا خَارِجَ
الْمَدِينَةِ.

وَنَحْنُ نَفْرَحُ عِنْدَمَا نَرَى هَذِهِ الشُّوَارِعَ وَالطَّرِيقَاتِ نَظِيفَةً، وَلَا نَتَذَكَّرُ مَنْ كَانَ
لَهُ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ، وَمَنْ قَامَ بِهَذَا الْعَمَلِ الشَّاقِّ .

إِنَّ مَنْ وَاجِبِنَا تَجَاهَهُ هُوَ لِأَنَّ نُسَاعِدُهُمْ، فَلَا نَرْمِي الْأَوْسَاحَ فِي الشَّارِعِ،
بَلْ نَضَعُهَا فِي أَكْيَاسِ النُّفَايَاتِ، ثُمَّ نَضَعُهَا فِي الْحَاوِيَّاتِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا،
وَأَنْ نَبْتَسِمَ فِي وُجُوهِهِمْ، وَنَشْكُرَهُمْ عَلَى مَا يَقُومُونَ بِهِ مِنْ أَجْلِنَا.

إِنَّهُمْ يُحِبُّونَ النَّاسَ الَّذِينَ يَتَحَدَّثُونَ مَعَهُمْ بِبِشَاشَةٍ، وَيَتَعَامَلُونَ مَعَهُمْ
بِمَحَبَّةٍ وَلُطْفٍ (فَإِنَّ تَقْدِيرَ النَّاسِ يُقَدِّرُوكَ، وَإِنْ تَحْتَرِمَهُمْ يَحْتَرِمُوكَ).

سَمِيرُ : اَعْتَدِرْ يَا أَسْتَاذَ عَمَّا بَدَرَ مِنِّي ، وَأَعِدْكَ أَنْ أَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ
فَضْلِي، وَأَتَعَاوَنَ مَعَ زَمَلَانِي ، وَأَنْ أَحْتَرِمَ عَامِلَ النِّظَافَةِ .

الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتَ يَا سَمِيرُ، فَالْإِسْلَامُ حَثَّنَا عَلَى حُبِّ الْعَمَلِ، وَنَهَانَا عَنِ الْكَسَلِ
وَالكِبْرِ وَالسُّخْرِيَّةِ .



أَعْبُرْ،



أَخْتَارُ مِهْنَةً وَأَحَاكِيهَا أَمَامَ صَفِيٍّ، بِاسْتِخْدَامِ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ
فَقَطُّ، ثُمَّ أَتَحَدَّثُ عَنْهَا.

المهنة التي سأحدث عنها اليوم هي **مهنة المعلم** هذه المهنة السامية
العظيمة التي قال فيها الشاعر (كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا)، فهو يقف
كل يوم أمام تلامذته في الفصل ليُعَلِّمَهُمُ السُّلُوكِيَّاتِ الْحَسَنَةَ وَالْأَخْلَاقِ
الصَّحِيحَةَ قَبْلَ أَنْ يُعَلِّمَهُمُ الْعِلْمَ. الْمُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يُخْرِجُ لِلْمُجْتَمَعِ أَيْ عَظِيمًا
وَأَمًّا فَاضِلَةً.

أَفْكُرْ،



أَرَادَ أَبِي أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا جَدِيدًا، فَإِلَى مَنْ يَحْتَاجُ مِنْ أَصْحَابِ الْمِهَنِ
التَّالِيَةِ؟ وَمَا دَوْرُ كُلِّ وَاحِدٍ؟



١- المهندِسُ لِتَصْمِيمِ الْمَبْنِيِّ وَالْإِشْرَافِ عَلَى تَنْقِيذِهِ.

٢- الْبِنَاوُونَ لِبِنَاءِ الْمَبْنِيِّ.

٣- النَّجَّارُونَ لَوْضْعِ أَخْشَابِ الْأَسَاسِ وَالْأَعْمِدَةِ وَالْأَسْفَقِ لِلصَّبِّ عَلَيْهَا،
وَلِصْنَعِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَاقِذِ.

٤- الذَّهَّانُ لِطَلَاءِ الْمَنْزِلِ.





اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

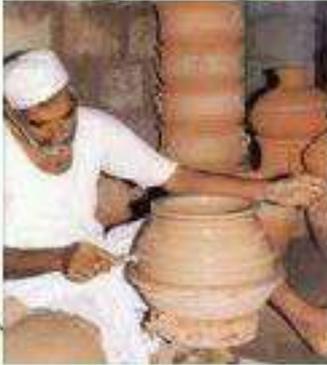


A large, light brown rectangular area with a gold border, containing three horizontal dashed lines for writing practice.

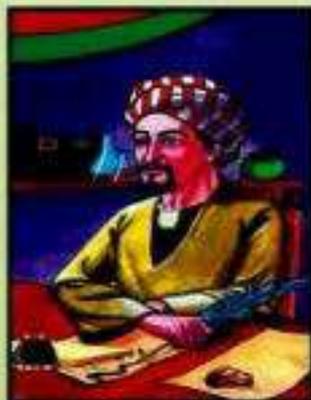
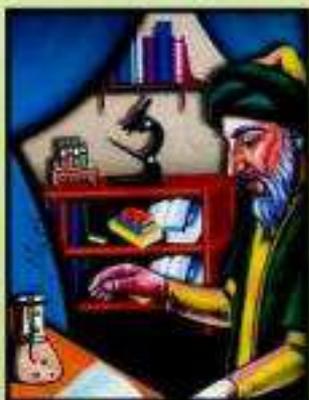


أَبْحَثُ:

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي أَجْمَعُ صُورًا لِمِهْنٍ وَحِرَفٍ قَدِيمَةٍ، وَأُخْرَى
لِمِهْنٍ وَحِرَفٍ حَدِيثَةٍ، ثُمَّ أَلْصِقُهَا فِي كُرَّاسَتِي، وَأَتَحَدَّثُ عَنْ
وَاحِدَةٍ مِنْهَا أَمَامَ صَفِّي.



المِهْنَةُ الأُولَى: هي مهنة السِّقَا، تُعْتَبَرُ وَظِيفَةُ السِّقَا من الوِظَانِفِ الهَامَةِ فِي
عَصْرِ الخُلَفَاءِ وَالوَلَاةِ المُسْلِمِينَ فِي مِصْرَ، (السِّقَا) هُوَ الشَّخْصُ المُسْنُولُ عَن
نَقْلِ المِيَاهِ مِنَ الخَزَائِنَاتِ وَنَهْرِ النِّيلِ إِلَى المَسَاجِدِ وَالمَدَارِسِ وَالمَنَازِلِ، حَيْثُ أَنَّ
المِيَاهَ لَمْ تَكُنْ لِتُصَلَّ إِلَى المَنَازِلِ وَالأَنْبِيَةِ الخَاصَّةِ وَالعَامَّةِ كَمَا هُوَ الخَالِ الآنَ.



قال تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

فاطر : ٢٨

أسد البحر ابن ماجد

أحمدُ بنُ ماجدٍ ملاحٌ عربيٌّ أصلُهُ مِنَ اليَمَنِ، وَعاشَ بِجُلْفَارَ (إِمارةِ رأسِ الخَيْمةِ حاليًّا).

وَرثَ حُبَّ البَحْرِ عَن وَالِدِهِ الَّذِي كَانَ رَبانًا مَعروفًا فِي البَحْرِ الأَحْمَرِ، وَكانَ مُحِبًّا لِلقِراءةِ وَالإِطلاعِ، رَكِبَ البَحْرَ وَهُوَ صَبِيٌّ صَغِيرٌ مَعَ وَالِدِهِ، وَقَرَأَ كَثِيرًا مَن مَولُفاتِ الَّذينَ سَبَقوهُ، خَاصَّةً فِي الجُغرافِيا وَعِلْمِ الفِلكِ. طَبَّقَ العِلْمَ فِي حَياتِهِ، فَكانَ مَلاحًا مَهِرا على دَرَجَةِ كَبيِرةٍ مِنَ النُّقائِفَةِ، كَما فَاقَ وَالِدَهُ فِي مَجالِ المَلاحَةِ فِي المُحيطِ الهِنديِّ، وَكانَ على دِرايَةِ بِاللُغاتِ السانِدَةِ فِي تلكِ المِنطَقةِ، وَمِنها الفارِسيَّةُ وَالهِنديَّةُ وَالسَواحِليَّةُ، بِالإِضافةِ إلى لُغَتِهِ العَرَبِيَّةِ.

قَضَى ابنُ ماجدٍ فِي البَحْرِ أَكثَرَ مَن خَمسينَ سَنَةً، وَابْتَكَرَ بَعْضَ القِياساتِ الفِلكِيَّةِ وَالبَحْرِيَّةِ، وَأدخَلَ بَعْضَ التَّحسيناتِ على البُوصَلَةِ وَكانَ يُسَمِّيها (الحَقَّة) أو (بَيْتَ الأَبرَةِ)، وَهي الأَلَّةُ الَّتِي تُوضِّحُ الأَتجاهَ فِي البَحْرِ.

تَرَكَ ابْنُ مَاجِدٍ ثَلَاثِينَ مُؤَلَّفًا تُعَدُّ أُسَاسَ عِلْمِ الْمَلَاخَةِ الْبَحْرِيَّةِ، ذَكَرَ فِيهَا مَوَاقِعَ النُّجُومِ، وَطَرِيقَةَ اسْتِعْمَالِ الْبُوصَلَةِ، وَوَصَفَ الْبَحْرَ الْأَحْمَرَ وَجُزُرَهُ وَشِعَابَهُ الْمُرْجَانِيَّةَ. اسْتُخْدِمَ فِي تَأْلِيفِ كُتُبِهِ الشُّعْرُ السَّهْلَ لِيَسْهُلَ عَلَى الْمَلَّاحِينَ حِفْظُهَا وَتَرْدِيدُهَا، كَمَا دَوَّنَ فِي مُؤَلَّفَاتِهِ نَصَائِحَ وَتَجَارِبَ مَلَّاحِيَّةَ، لَعَلَّ الْمَلَّاحِينَ يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا فِي رِحَالَتِهِمْ.





اكتب النص التالي مضبوطاً بالشكل: (إملاء منسوخ):



أحمد بن ماجد ملاح عربي أصله من اليمن، وعاش بجلفار
(إمارة رأس الخيمة حالياً). ورث حب البحر عن والده الذي كان
رباناً معروفاً في البحر الأحمر، وكان محباً للقراءة والأطلاع.
طبّق العلم في حياته، فكان ملاحاً ماهراً على درجة كبيرة من
الثقافة، كما فاق والده في مجال الملاحة في المحيط الهندي.

أحمد بن ماجد ملاح عربي أصله من اليمن، وعاش بجلفار (إمارة
رأس الخيمة حالياً). ورث حب البحر عن والده الذي كان رباناً
معروفاً في البحر الأحمر، وكان محباً للقراءة والأطلاع.
طبّق العلم في حياته، فكان ملاحاً ماهراً على درجة كبيرة من
الثقافة، كما فاق والده في مجال الملاحة في المحيط الهندي.





أرسم ما يلي: (خط):



دُونَ فِي مَوْلَفَاتِهِ نَصَائِحَ وَتَجَارِبَ مِلَاحِيَّةَ لَعَلَّ الْمَلَّاحِينَ
يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا.

دُونَ فِي مَوْلَفَاتِهِ نَصَائِحَ وَتَجَارِبَ مِلَاحِيَّةَ، لَعَلَّ الْمَلَّاحِينَ
يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا.

دُونَ فِي مَوْلَفَاتِهِ نَصَائِحَ وَتَجَارِبَ مِلَاحِيَّةَ، لَعَلَّ الْمَلَّاحِينَ
يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا.

دُونَ فِي مَوْلَفَاتِهِ نَصَائِحَ وَتَجَارِبَ مِلَاحِيَّةَ لَعَلَّ الْمَلَّاحِينَ
يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا.



أبو الكيمياء جابر بن حيان

هُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ جَابِرُ بْنُ حَيَّانَ الْكُوفِيُّ، كَانَ وَالِدُهُ صَيْدَلِيًّا، مَارَسَ هَذِهِ
الْمِهْنَةَ مُدَّةً طَوِيلَةً؛ فَكَانَ عَمَلُهُ دَافِعًا لَشَغْفِ جَابِرٍ بِعِلْمِ الْكِيمِيَاءِ.
أَلَّفَ جَابِرٌ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْكُتُبِ فِي عُلُومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَهُ عَدِيدٌ مِنَ
الْإِخْتِرَاعَاتِ؛ فَهُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَحْضَرَ مَاءَ الذَّهَبِ، وَأَوَّلُ مَنْ صَنَعَ الْمَوَادَّ الَّتِي
تُعْزَلُ الْبَلَلُ عَنِ الثِّيَابِ.

وَعَمِلَ فِي تَرْكِيبِ الْعُطُورِ وَالْأَدْوِيَةِ، وَتَطْوِيرِ صِنَاعَةِ الزُّجَاجِ وَالْمَصَابِيحِ
وَالْمَرَايَا الْمُرْخَرَفَةَ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ. كَمَا بَرَعَ فِي صِنَاعَةِ أَنْوَاعٍ مِنَ
الْحَبْرِ الْمَلُونِ الَّذِي لَا تَمْحُوهُ النَّارُ، بَلْ تَزِيدُهُ وُضُوحًا وَبَرِيقًا وَثَبَاتًا.
وَتَلْبِيَةً لَطَلَّبِ أَسَاتِذِهِ، اخْتَرَعَ نَوْعًا مِنَ الْوَرَقِ لَا تُؤَثِّرُ فِيهِ النَّارُ، اسْتَفْرَقَ
ذَلِكَ مِنْهُ وَقْتًا طَوِيلًا، إِذْ كَانَ يَمَكْتُ فِي مُحْتَبَرِهِ مُنْكَبًا عَلَى إِجْرَاءِ التَّجَارِبِ
الدَّقِيقَةِ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ، يَضَعُهَا فِي مَحَالِيلٍ خَاصَّةٍ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا فِي
كُلِّ مَرَّةٍ خَلِيطًا مِنَ السَّوَائِلِ الَّتِي ابْتَكَّرَهَا، ثُمَّ يَدْعُهَا حَتَّى تَجْفَ، إِلَى أَنْ
تَوْصَلَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْوَرَقِ الْمَقَاوِمِ لِلنَّارِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ ، وَبَيْنَمَا كَانَ أَسْتَاذُهُ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ وَمَعَهُ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ
ضُيُوفِهِ وَتَلَامِيذِهِ يَخْتَفِلُونَ بِانْتِهَاءِ الْأَسْتَاذِ مِنْ تَأْلِيْفِ كِتَابِ ضَخْمٍ، دَخَلَ
عَلَيْهِمْ جَابِرُ بْنُ حَيَّانٍ حَامِلًا بَيْنَ يَدَيْهِ نُسْخَةَ أُخْرَى مِنَ الْكِتَابِ مُغْلَفَةً
بِغِلَافٍ جَمِيلٍ مُزْدَانٍ بِالنُّقُوشِ الْإِسْلَامِيَّةِ، ثُمَّ هَاجَأَ الْحَاضِرِينَ بِالْقَاءِ
النُّسْخَةَ فِي مَوْقِدِ النَّارِ، فَصَدْرَتْ مِنَ الْجَمِيعِ صَرَخَاتُ الْأَسْتِنْكَارِ، وَأَسْرَعَ
بَعْضُهُمْ لِإِنْقَاذِ الْكِتَابِ مِنَ النَّارِ، إِلَّا أَنَّ جَابِرًا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ سَلِيمًا، وَكَانَ
النَّارُ لَمْ تَمَسَّهُ.

حَقًّا إِنَّ جَابِرَ بْنَ حَيَّانَ عَبْقَرِيٌّ مِنْ عَبَاقِرَةِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ
نَبَغُوا فِي عِلْمٍ لَمْ يَشْتَهَرْ فِيهِ أَحَدٌ قَبْلَهُ، وَلَقَدْ اعْتَرَفَ بِفَضْلِهِ عُلَمَاءُ الشَّرْقِ
وَالْعَرَبِ وَأَنْزَلُوهُ مَكَانَتَهُ الْعَالِيَةَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ، فَلَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَعْتَرِفُونَ
بِفَضْلِهِ، وَيَسِيرُونَ عَلَى خَطَاؤِهِ.

أَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَكْتُبُ : (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ) :





أَتَامَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا،



١ - مَاذَا يُوجَدُ فِي الصُّورَةِ ؟ بَيِّنْ بِإِجْرَاءِ التَّجَارِبِ.

٢ - مَا اسْمُ الْمَكَانِ الَّذِي تُجْرَى فِيهِ التَّجَارِبُ ؟ الْمُخْتَبَرُ.

٣ - لِمَاذَا يُجْرَى الْعُلَمَاءُ التَّجَارِبَ ؟

حَتَّى يُمْكِنَهُمُ التَّوَسُّلُ إِلَى الْاِخْتِرَاعِ مَعَيَّنْ أَوْ عِلاجَ مَا يُمْكِنُهُ مُسَاعَدَةُ الْبَشَرِ.

٤ - هَلْ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ عَمَلٌ مُحَبَّبٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

لا؛ لِمَا قَدْ يَنْبَعثُ مِنْ أُنَابِيْبِ الْاِخْتِبَارِ مِنْ مَوَادِّ مُزْعِجَةٍ أَوْ اِبْجَرَةٍ قَدْ تُؤْذِي الْعَيْنَيْنِ أَوْ الرِّفْتَيْنِ.

٥ - مَا الَّذِي يُمْكِنُ اِخْتِرَاعُهُ مِنْ قَبْلِكَ؟

أَوْدُ أَنْ أَصْبِحَ عَالِماً لِاِخْتِرَاعِ عِلاجٍ لِأَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ وَمِنْهَا السَّرَطَانِ.



أمير الأطباء أبو بكر الرازي

أَبُو بَكْرٍ بَنُ مُحَمَّدٍ الرَّازِيُّ، عَاشَ فِي بَغْدَادَ عَاصِمَةِ الْعُلُومِ فِي زَمَانِهِ . وَهُوَ
أَبُو الطَّبِّ الْعَرَبِيِّ، وَحُجَّةُ الطَّبِّ فِي أُرُوبًا قَدِيمًا .
بَدَأَتْ حَيَاتُهُ بِحُبِّهِ الْعُلُومَ الْعَقْلِيَّةَ، فَانْشَغَلَ بِدِرَاسَةِ الرِّيَاضِيَّاتِ وَالْأَدَبِ
وَنَظْمِ الشُّعْرِ، لَكِنَّهُ سُرِعَانَ مَا غَيَّرَ اهْتِمَامَهُ عِنْدَ بُلُوغِهِ الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمُرِهِ،
وَاتَّجَهَ إِلَى دِرَاسَةِ الطَّبِّ حَتَّى اتَّقَنَ صِنَاعَتَهُ، وَصَارَ جِرَاحًا مَاهِرًا تُشَدُّ
إِلَيْهِ الرِّجَالُ .

عُرِفَ الرَّازِيُّ بِذَكَائِهِ وَفِطْنَتِهِ، لِذَلِكَ عَهَدَ إِلَيْهِ الْخَلِيفَةُ الْعَبَّاسِيُّ اخْتِيَارَ
الْمَوْقِعِ الْمُنَاسِبِ لِبِنَاءِ مُسْتَشْفَى لِأَهْلِ بَغْدَادَ؛ فَابْتَكَرَ لِذَلِكَ طَرِيقَةً مَا
تَزَالُ مَحَلَّ إِعْجَابِ الْأَطِبَّاءِ؛ إِذْ أَمَرَ بَعْضَ الْعِلْمَانِ بِأَنْ يَأْخُذَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَيُعَلِّقُهَا فِي نَاحِيَةٍ مِنْ نَوَاحِي بَغْدَادَ .

ثُمَّ انْتَظَرَ الرَّازِي لِيَرَى مَا يَحْدُثُ لِقِطْعِ اللَّحْمِ، فَإِنْ طَرَأَ عَلَى الْقِطْعَةِ فَسَادٌ
أَوْ تَغْيِيرٌ سَرِيعٌ فَإِنْ مَوْضِعُهَا لَا يَصْلُحُ لِإِقَامَةِ الْمُسْتَشْفَى، وَإِنْ لَمْ تَتَغَيَّرْ
قِطْعَةُ اللَّحْمِ فَالْمَوْضِعُ صَالِحٌ لِبِنَاءِ الْمُسْتَشْفَى؛ لِطَيْبِ هَوَائِهِ، وَخُلُوهِ مِنْ
الْمُلُوثَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْمَرَضَى، لِذَلِكَ قَرَّرَ بِنَاءَ الْمُسْتَشْفَى فِي النَّاحِيَةِ
الَّتِي لَمْ تَفْسُدْ فِيهَا قِطْعَةُ اللَّحْمِ بِسُرْعَةٍ. وَبَعْدَ أَنْ بَنَى الْمُسْتَشْفَى أَمَرَ
الْخَلِيفَةَ أَنْ يَكُونَ فِيهِ أَفْضَلُ الْأَطِبَّاءِ.

اتَّبَعَ الرَّازِي فِي مَدَاوِةِ الْمَرَضَى طَرِيقَةَ الْمُشَاهَدَةِ، فَكَانَ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ
عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ لِيُجِيبَ عَنْهَا، وَمِنْ خِلَالِ الْإِجَابَةِ كَانَ الرَّازِي يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ
النَّافِعَ لِمَرَضِهِ. وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالتَّشْخِصِ، هِيَ الْمَتَّبَعَةُ فِي
الْمُسْتَشْفَيَاتِ الْيَوْمِ.

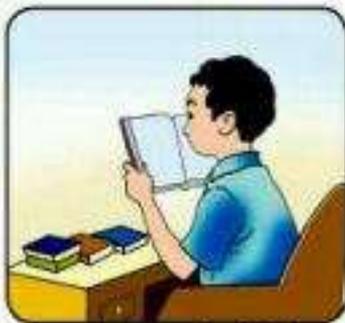
كَمَا يَعُودُ إِلَيْهِ الْفَضْلُ فِي صُنْعِ الْمَرَاهِمِ، وَابْتِكَارِ خِيُوطِ الْجِرَاحَةِ مِنْ
أَمْعَاءِ الْحَيَوَانَاتِ.

عَاشَ الرَّازِي زَمَنًا طَوِيلًا، وَقَدْ حَفِظَ التَّارِيخُ سِيرَتَهُ وَجُهُودَهُ فِي خِدْمَةِ
الطَّبِّ، لَعَلَّ أَطِبَّاءَ الْمُسْلِمِينَ يُقَدِّرُونَ جُهْدَهُ وَيَعْتَرِفُونَ بِفَضْلِهِ.

إِنَّ أَبَا بَكْرٍ الرَّازِيَّ أَحَدَ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الْعَرَبِ الَّذِينَ تَدِينُ لَهُمُ الْحَضَارَةُ
بِالْفَضْلِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.

أعبر:

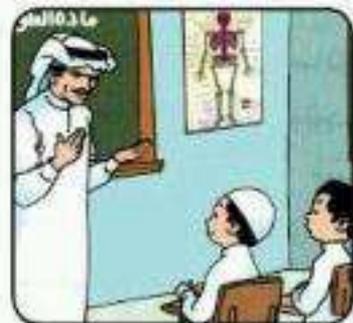
بالاستعانة بالصور والاسئلة اكتب قصة



أين خالد؟
في حجرته في المنزل.
ماذا يقرأ؟ لماذا؟
يقرأ في كتبه المدرسية،
ليستذكر دروسه.



أين خالد الآن؟
في مختبر العلوم.
لماذا يقوم خالد بالتجارب؟
لأنه يحب الابتكار والاكتشاف.



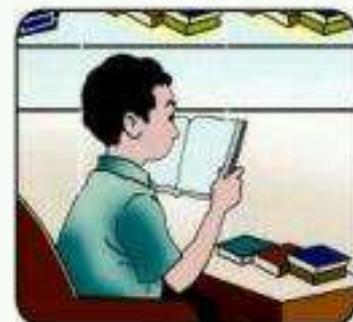
أين خالد؟
في الفصل.
ماذا يدرس؟
مادة العلوم.



ماذا أصبح خالد الآن؟
أصبح طبيباً مشهوراً.



ماذا يدرس خالد في الجامعة؟
يدرس الطب.
ماذا سيصبح بعد دراسته؟
سيصبح طبيباً.



أين خالد؟
في المكتبة.
ماذا يقرأ؟ لماذا؟
يقرأ في كتب العلوم
والأحياء، ليستزيد
من العلم والمعرفة.



جلس خالد في الفصل يستمع باهتمام وإعجاب لمعلم العلوم، وفي
المختبر كان خالد يقوم بعمل التجارب؛ لأنه يريد أن يصبح عالمًا،
وحين يعود إلى بيته يواصل استذكار دروسه بجد ليحقق حلمه، ويذهب
إلى مكتبة الحي يقرأ في الكتب الطبية والعلمية ليستزيد من المعرفة
والعلم، ثم التحق بالجامعة ليدرس الطب ليصبح طبيبًا، وقد أصبح الآن
طبيبًا مشهورًا.



أفكر:

١- ماذا يحدث لو:

- لم تبين المُستشفيَات .
تفشّت الأمراض وانتشرت.
 - لم يكتشف الأطباء أسباب الأمراض .
عجزوا عن علاج كثير من الأمراض.
- ٢- أتخيل أنني طبيبٌ وزارَ عيادتي مريضٌ يشكو ألمًا في بطنه .
أصوغ أسئلةً لتشخيص المرض .
الأسئلة :

- ١- بماذا تشعر ؟
- ٢- حدّد لي موضع الألم بالضبط ؟
- ٣- هل يزداد الألم بعد الطعام أم قبله ؟
- ٤- هل يزداد الألم في الصباح أم المساء ؟



اَكْتُبْ مَا يُمْلِي عَلَيَّ : (إِمْلَاءُ اِخْتِبَارِي) :



Blank area for writing the student's response.

اَبْحَثْ :



اَقْرَأْ عَنِ عَالِمِ مُسْلِمٍ ، وَاَسْجَلْ اِسْمَهُ وَاخْتِرَاعَهُ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي :

اِبْنِ النَّقِيسِ .

اِسْمُ الْعَالِمِ

مُكْتَشَفُ الدُّوْرَةِ الدَّمْوِيَّةِ .

اِخْتِرَاعُهُ



الوحدة
الثامنة:

البحار
والمحيطات



قوائد البحار

تَفَضَّلَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى الْإِنْسَانِ بِأَنْ سَخَّرَ لَهُ الْبَحْرَ، وَأَوْدَعَ فِيهِ مَا لَا يُحْصَى مِنَ النِّعَمِ وَالثَّرَوَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي يَعْجَزُ الْفَرْدُ عَنْ حَضْرَتِهَا، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ، وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل).

فَالثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ إِحْدَى الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ مُنْذُ وُجُودِهِ، وَاسْتَتَمَرَّهَا بِأَدْوَاتِهِ الْيَسِيرَةِ مِنْ شِبَاكٍ وَحِرَابٍ، وَصُولاَ إِلَى السُّفُنِ الْعِمْلَاقَةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ وَالْحَيْتَانِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ .

إِنَّ عَالَمَ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ هُوَ الْأَكْثَرُ تَنوعًا، وَالْأَطْيَبُ لَحْمًا، وَالْأَغْنَى بِالْقِيَمَةِ الْغذَائِيَّةِ، فَالْيَ جَانِبِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ ، تُوْجَدُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ ثَرَوَاتٌ أُخْرَى كَاللُّوْلُوِّ وَالْمَرْجَانِ، وَكِلَاهُمَا يُسْتَحْدَمُ فِي الزَّيْنَةِ وَصِنَاعَةِ الْحُلِيِّ، وَيُوْجَدُ الْإِسْفَنْجُ وَهُوَ الْكَائِنُ الْبَحْرِيُّ الْخَالِي مِنَ الْعِظَامِ وَالْأَنْسِجَةِ، وَلَهُ اسْتِخْدَامَاتٌ وَمَنَافِعٌ مُبْهَرَةٌ .

وَمِنْ ثَرَوَاتِ الْبَحْرِ الْمِلْحُ الَّذِي يَطْيِبُ بِهِ الطَّعَامُ، وَالْأَعْشَابُ وَالطَّحَالِبُ الْبَحْرِيَّةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي صِنَاعَةِ الْأَدْوِيَّةِ .

كَمَا أَنَّ تَبَخُّرَ مِيَاهِ الْبَحَارِ الْمَالِحَةِ يُسْهِمُ فِي تَكْوِينِ السُّحُبِ الَّتِي تُعَدُّ سَبَبًا فِي إِمْدَادِ الْأَرْضِ بِالْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، كَمَا أَنَّ الْيَوْمَ نَحْصُلُ عَلَى مِيَاهِ الشَّرْبِ عَنْ طَرِيقِ تَحْلِيَةِ مِيَاهِ الْبَحْرِ، وَتُعَدُّ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ الْيَوْمَ أَكْبَرَ دَوْلَةٍ مُنْتِجَةٍ لِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْمَحْلَاةِ فِي الْعَالَمِ.

وَمِنْ الثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الثَّرْوَةُ النَّفْطِيَّةُ مِنْ زَيْتِ خَامٍ، وَغَازٍ طَبِيعِيٍّ، وَثَرْوَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ .

كَمَا أَنْعَمَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَلَى عِبَادِهِ بِالنَّقْلِ الْبَحْرِيِّ، فَمَا تَحْمَلُهُ السُّفُنُ مِنَ الْأَقْوَاتِ وَالْبَضَائِعِ وَالنَّفْطِ بَيْنَ دَوْلِ الْعَالَمِ يَدْعُمُ التَّجَارَةَ وَالْاِقْتِصَادَ، وَيُحَقِّقُ الْمَنَافِعَ بَيْنَ النَّاسِ .

فَلَهُ الْحَمْدُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نِعْمِهِ .



اكتب الجمل مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)



إنَّ عَالَمَ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ هُوَ الْأَكْثَرُ تَنَوُّعًا، وَالْأَطْيَبُ لَحْمًا،
وَالْأَغْنَى بِالْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ، فَإِلَى جَانِبِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ تُوجَدُ
فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ شُرُوتٌ أُخْرَى كَاللُّوْلُوِّ وَالْمَرْجَانِ، وَكِلَاهُمَا
يُسْتَخْدَمُ فِي الزَّيْنَةِ وَصِنَاعَةِ الْخَلِيِّ.

إنَّ عَالَمَ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ هُوَ الْأَكْثَرُ تَنَوُّعًا، وَالْأَطْيَبُ لَحْمًا، وَالْأَغْنَى
بِالْقِيَمَةِ الْغِذَائِيَّةِ، فَإِلَى جَانِبِ الثَّرْوَةِ السَّمَكِيَّةِ تُوجَدُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ
شُرُوتٌ أُخْرَى كَاللُّوْلُوِّ وَالْمَرْجَانِ، وَكِلَاهُمَا يُسْتَخْدَمُ فِي الزَّيْنَةِ
وَصِنَاعَةِ الْخَلِيِّ.





أرسم ما يلي: (خط)



وَمِنْ أَعْظَمِ الْفَوَائِدِ فِي الْحَيَاةِ التُّجَارِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ

وَمِنْ أَعْظَمِ الْفَوَائِدِ فِي الْحَيَاةِ التُّجَارِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ

وَمِنْ أَعْظَمِ الْفَوَائِدِ فِي الْحَيَاةِ التُّجَارِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ

وَمِنْ أَعْظَمِ الْفَوَائِدِ فِي الْحَيَاةِ التُّجَارِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ النَّقْلُ الْبَحْرِيُّ



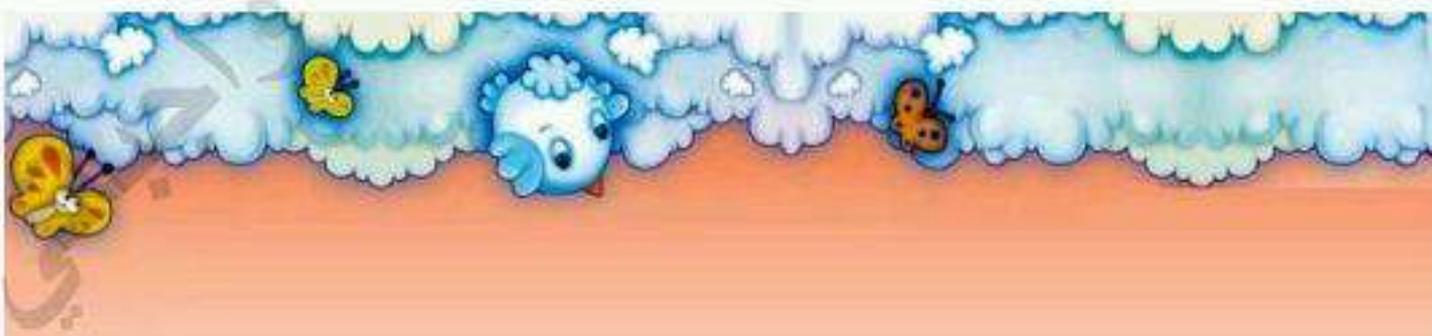
أجيب شفها بجمال تامة عما يأتي:



ذهبت في رحلة بحرية مع أسرتي

١- كيف استعدت الأسرة للرحلة؟

استيقظت مبكراً، وبدأت في تخضير حاجيات الرحلة من طعام وألعاب.



٢- مَاذَا شَاهَدْتُ فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ ؟

شَاهَدْتُ أَوَّلًا فِي السَّيَّارَةِ الْمَرْزُوعَاتِ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ، ثُمَّ اسْتَفْتَعْتُ
جِدًّا بِمَنْظَرِ الشَّاطِئِ الْجَمِيلِ.

٣- كَيْفَ كُنْتُ أَقْضِي وَقْتِي فِي أَثْنَاءِ الرَّحْلَةِ ؟

مَا بَيْنَ اللَّعِبِ بِالْكَرَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمَنْظَرِ الْبَحْرِ وَالطَّعَامِ الَّذِي أَعَدَّتْهُ أُمِّي.

٤- مَاذَا أَعْجَبَنِي؟ وَمَا الَّذِي لَمْ يُعْجِبْنِي فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ ؟

الطَّبِيعَةُ السَّاحِرَةُ الَّتِي مِنْ صَنْعِ الْخَالِقِ، الَّذِي لَمْ يُعْجِبْنِي عَدَمَ اِهْتِمَامِ
النَّاسِ بِلَمْ تَقَايَاتِهِمْ قَبْلَ أَنْ يُغْدِرُوا.



الاحياء البحرية

تعيش في البحار والمحيطات كائنات حية كثيرة. من أهمها:

الأسماك: وهي متعددة الأنواع والأحجام، فمنها الصغير كالسردين، والكبير كالثمامور والبياض، والضخم كالحوت والقرش والدلفين الذي يوصف بأنه صديق للإنسان.

السلاحف: وهي من أطول الكائنات البحرية عمرا، فقد تعيش أكثر من مئة سنة.

نجم البحر: وهو حيوان يشبه النجم في شكله، وهو مختلف في أحجامه وألوانه، وله خمسة أذرع متشابهة الشكل والطول والحجم.

المرجان: وهو حيوان على شكل شجرة ذات ساق سمكية، يكثر في البحر الأحمر؛ منه الأصفر والأحمر والأزرق.

اللؤلؤ: وهو أعجب ما في البحر، فهو يهبط إلى الأعماق داخل صدفة تقيه من الأخطار، وهو موجود في كثير من بحار العالم، ويسكن الخليج العربي تاريخ في صيد اللؤلؤ والمتاجرة به.

سَرَطَانُ الْبَحْرِ : وَهُوَ حَيَوَانٌ عَجِيبٌ ، يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي كُلِّ الْاِتِّجَاهَاتِ
دُونَ أَنْ يُغَيِّرَ اِتِّجَاهَ جِسْمِهِ ، وَيُعْرَفُ بِ (أَبُو مَقْصُ) .

الْأَخْطَبُوطُ : وَهُوَ حَيَوَانٌ مُمَيِّزٌ ، لَهُ ثَلَاثَةُ قُلُوبٍ وَثَمَانِيَّةُ أَذْرَعٍ قَوِيَّةٍ ، كَمَا
أَنَّهُ يَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ لَوْنِهِ لِيُنَاسِبَ الْبَيْئَةَ الَّتِي يَخْتَبِئُ فِيهَا ، فَسُبْحَانَ الَّذِي
خَلَقَ فَسْوَى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهْدَى !

قَنْدِيلُ الْبَحْرِ : وَهُوَ حَيَوَانٌ شَفَافٌ ، لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ ، يُشَكِّلُ الْمَاءَ نِسْبَةً عَالِيَةً
مِنْ وَزْنِهِ .

وَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ الْعَجِيبَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحَارِ
وَالْمُحِيطَاتِ . فَمَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ ! وَمَا أَبْدَعَ صُنْعَهُ فِي خَلْقِهِ !



ألاحظ، ثم أكتب، (إملاء منظور)



أقرأ النص، ثم أغنيه بجمال جديدة من إنشائي:



ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى رِحْلَةِ صَيْدٍ بَحْرِيَّةٍ، فَأَلْقَى شَبَكَةَ الصَّيْدِ فِي
الْبَحْرِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَخْرَجَ الشَّبَكَةَ فَوَجَدْنَا فِيهَا كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاكِ
وَالْمَخْلُوقَاتِ الْبَحْرِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ، فَقَدْ رَأَيْتُ فِي الشَّبَكَةِ :

أسماكًا متعدِّدة الأنواع والأحجام فمنها الصَّغِيرُ كَالسَّرْدِينِ، وَالكَبِيرُ كَالهَامُورِ
وَالنَّبِيَّاسِ وَسَرَطَانِ الْبُخْرُوهُوَ خَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ عَجِيبٌ يَتَحَرَّكُ سَرِيعًا فِي كُلِّ
الْأَتِّجَاهَاتِ دُونَ أَنْ يُغَيِّرَ اتِّجَاعَ جَسَدِهِ، وَيُعْرَفُ بِـ (أَبُو مِقْصَنٍ)، وَفَرِحْنَا بِهَذَا
الصَّيْدِ وَلَمَّا رَجَعْنَا صَنَعْتُ لَنَا أُمِّي عِشَاءً رَافِعًا.



نظافة البحار والمحيطات

خَرَجَتْ أُسْرَةُ خَالِدٍ إِلَى الشَّاطِئِ فِي نَزْهَةٍ بَحْرِيَّةٍ .
وَقَفَّ خَالِدٌ يَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ وَجَمَالَهُ، وَأَمْوَاجَهُ الْمُتَلَاطِمَةَ، وَيُشَاهِدُ الْأَطْفَالَ
الصِّغَارَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ عَلَى الرَّمْلِ، وَيَتَأَمَّلُ الْقَوَارِبَ وَهِيَ تَجْرِي فِي
الْمَاءِ مَبْتَهْجًا بِمَا يَرَاهُ.

وَفِي أَثْنَاءِ مُشَاهَدَاتِهِ انْتَفَتَّ يَمِينًا فَرَأَى أُسْرَةَ تُغَادِرُ وَتَتْرِكُ مُخَلَّفَاتَهَا
مُلْقَاةً عَلَى الشَّاطِئِ، وَرَأَى وَلَدًا يَرْمِي نَفَايَاتٍ فِي الْبَحْرِ، رُغْمَ وُجُودِ
حَاوِيَاتِ الْقَمَامَةِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ قَائِلًا: مَا أَقْبَحَ هَذَا
الْمَنْظَرِ يَا أَبِي!

الْأَبُ : أَجَلْ يَا بَنِي، إِنَّ هَذِهِ الشَّوَاطِئَ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ، فَعَلَيْنَا الْمَحَافَظَةَ
عَلَى جَمَالِهَا وَرَوْنِقِهَا؛ كَيْ لَا يَتَلَوَّثَ الْبَحْرُ.

خَالِدٌ : وَهَلْ يَتَلَوَّثُ الْبَحْرُ يَا أَبِي؟

الْأَبُ : نَعَمْ يَا بَنِي، وَمَلَوِّثَاتُ الْبَحْرِ كَثِيرَةٌ، لَا تَقْتَصِرُ عَلَى مَا رَأَيْتَهُ، بَلْ
إِنَّ مِيَاهَ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ تَتَعَرَّضُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ الَّتِي
تَدُوبُ فِيهِ، وَهَذِهِ الْمَخَلَّفَاتُ قَدْ تَكُونُ مَوَادِّ صَلْبَةً أَوْ سَائِلَةً أَوْ غَازِيَةً .

كَمَا تَتَعَرَّضُ الْمِيَاهُ لِلتَّلَوُّثِ بِفِعْلِ النَّقْطِ وَمُشْتَقَاتِهِ، وَبِتَصْرِيفِ مِيَاهِ
الصَّرْفِ الصَّحِي فِيهِ.

وَمِنْ أضرارِ التَّلَوُّثِ الْقَضَاءُ عَلَى الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَسْمَاكِ، وَنَبَاتَاتِ،
وَشُعْبِ مَرَجَانِيَّةٍ، حَتَّى أَصْبَحَتْ كَثِيرٌ مِنْ شَوَاطِي الْبِحَارِ فِي الْعَالَمِ مَلَوُّثَةٌ
وَعَيْرُ صَالِحَةٌ لِلسَّبَاحَةِ.

وَقَدْ حَرَصَتِ الرِّئَاسَةُ الْعَامَّةُ لِلأَرْضَادِ وَحِمَايَةِ الْبِيئَةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، عَلَى أَنْ تَبْقَى بِحَارُنَا نَظِيْفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.



أضَع علامة التَّرقيم في المكانِ المُناسِبِ :



- ١- هَلْ شَاهَدْتَ مَشْهَدًا فِي التَّلْفَازِ عَنِ عَالَمِ الْبَحَارِ ؟
- ٢- الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، وَيَمْرَحُونَ عَلَى رَمَالِهِ الْفُضِيَّةِ .
- ٣- مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ نَظِيفًا !



أفكّر:



- خَرَجْتُ مَعَ أُسْرَتِي فِي نَزْهَةٍ إِلَى الْبَحْرِ فَوَجَدْتُ كَثِيرًا مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالطُّيُورِ مَيِّتَةً عَلَى الشَّاطِئِ .
- فِي رَأْيِكَ مَاذَا حَدَثَ ؟

..... تَأَثَّرَتْ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ بِاللُّوْثِ الشَّدِيدِ الَّذِي أَصَابَ مَيَاةَ الْبَحْرِ

..... بِسَبَبِ الْمَقَاعِ النَّاسِ مُخْلَفَاتِهِمْ فِيهَا أَوْ بِسَبَبِ نَاقِلَاتِ النَّقْطِ الْعَمَلِاقَةِ

..... الَّتِي يَتَسَرَّبُ مِنْهَا النَّقْطُ فَيُحْدِثُ نَمَارًا هَانِلًا لِلْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ





اكتب ما يملأ علي : (إملاء اختبائي)



A large, blank, yellow rectangular area with a brown border, intended for writing. It contains three horizontal dashed lines for handwriting practice.





أَبْحَثْ:



بِمُسَاعَدَةِ أَسْرَتِي أَجْمَعُ صُورًا أُعْجِبْتَنِي فِي الْبَحْرِ، ثُمَّ أَعْلَقُ عَلَيْهَا
أَمَامَ صَفِي.

