

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



حلول
الجلول أون لاين
hulul.online
الصف الثاني الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً للإيحاء

ح وزارة التعليم، ١٤٢٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثاني الابتدائي/ الفصل الدراسي الثاني/ كتاب الطالب / وزارة التعليم -

الرياض، ١٤٢٩ هـ.

١٥٩ ص؛ ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٧-٧٢٦-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية . تعليم ٢. التعليم الابتدائي . السعودية

أ . العنوان

١٤٢٩/٦٥٢٩

ديوي ٣٧٢,٦

رقم الإيداع: ١٤٢٩ / ٦٥٢٩

ردمك: ٧ - ٧٢٦ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

الجلول
hü l u l . o n l i n e

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساس الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركّز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية."

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: وطني السعودية - محاصيل من بلادي - آداب وسلوك.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُتَقَفٍ مُتَمَكِّنٍ من مادته تمكّنًا عاليًا، وحريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: (القراءة، والكتابة، والاستماع، والمحادثة) في تكوينه العلمي والمعرفي، وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الثاني).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيماً وأفراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الصفحة	النشاط	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
١٧	نشاط أسرتي العزيزة	وطني السعودية	٢
٣٤	نشاط أسرتي		
٤٣	نشاط أسرتي		
٨١	نشاط أسرتي العزيزة	آداب وسلوك	٥
٩٧	نشاط أسرتي		
١١٠	نشاط أسرتي		

ص	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات
٥	دليل الأسرة		
٧	مراجعة مكتسباتي السابقة		
١١	التقويم التشخيصي		
١٦	تعلم فن الخط		
١٨	دليل الوحدة		الوحدة الثالثة: وطني السعودية
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٢٠	أنجز مشروع		
٢١	نص الاستماع		
٢٣	النشيد: وطني السعودية		
٢٤	الدرس الأول: مدينتان مقدستان	دروس الوحدة	
٢٥	الدرس الثاني: علم بلادي		
٤٤	التقويم التجميعي (٣)		
٥٠	دليل الوحدة		الوحدة الرابعة: محاصيل من بلادي
٥١	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٢	أنجز مشروع		
٥٣	نص الاستماع		
٥٥	النشيد: هيا نزرع		
٥٦	الدرس الأول: رحلة حبة قمح	دروس الوحدة	
٦٧	الدرس الثاني: من أنا؟		
٧٧	التقويم التجميعي (٤)		
٨٢	دليل الوحدة		الوحدة الخامسة: آداب وسلوك
٨٣	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٨٤	أنجز مشروع		
٨٥	نص الاستماع		
٨٨	النشيد: محمد مطيع		
٨٩	الدرس الأول: آداب الزيارة	دروس الوحدة	
٩٨	الدرس الثاني: إمطة الأذى عن الطريق		
١١١	التقويم التجميعي (٥)		
١١٥	أنا أقرأ		الملحق



مراجعة مكتسباتي السابقة

أصنف الكلمات الآتية بوضعها في مكانها المناسب:

الرحم - الأقارب - مكة - حكايات - الجد - الدعاء - زيارة -
المستشفى - أمه - سقطت - الصديق - حبات - لكنه - الجار -
صراخه - لعبة - السبب - أجزاءه - إخوة - سيارات

هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ	التاءُ المَفْتُوحَةُ	التاءُ المَرْبُوطَةُ	(ال) الشَّمْسِيَّةُ	(ال) الْقَمَرِيَّةُ
..... أمه حكايات مكة الرحم الأقارب
..... لكنه سقطت زيارة الدعاء الجد
..... صراخه حبات لعبة الصديق المستشفى
..... أجزاءه سيارات إخوة السبب الجار

أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع وحروف:

ض	ري	م	ال	المريض
	د	ل	خا	خالد
	د	لي	و	وليد
		ض	رف	رفض
		ت	تو	توت

أُكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

٣

نُجُومٌ

الْجِيرَانُ

أَسْوَاقٌ

كَرِيمٌ

عَطُوفٌ

صَاحِبٌ

أُكْمِلُ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

٤

ضِدُّهَا: قَلِيلٌ

مُرَادِفُهَا: كَثِيرٌ

كَثِيفٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: شَعْرُ أَخِي كَثِيفٌ

الجلول اون لاين
h ü t b o n l i n e

أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوْلِ:

٥

تَنْوِينُ الْكُسْرِ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	الْكَلِمَةُ
قطارٍ	قطاراً	قطارٌ	قِطَارٌ
مكتبةٍ	مكتبةً	مكتبةٌ	مَكْتَبَةٌ
سماءٍ	سماءً	سماءٌ	سَمَاءٌ

٨

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْزُمِ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

٦

تَلْمِيذَةٌ

أَحَبُّ

قِصَّةٌ

بَيْتٌ

أُمِّي

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً، ثُمَّ أَكْتُبْهَا، مُرَاعِيًا
وَضَعَ النُّقْطَةَ نَهَايَةَ الْجُمْلَةِ:

٧

١. اللهُ - أَنْ - يَحْفَظُ - أُمِّي وَأَبِي - أَدْعُو

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ أُمِّي وَأَبِي

٢. مَكْتَبَةٌ - التَّلَامِيذُ - صَحَبَ - الْمَدْرَسَةَ - الْمُعَلِّمُ - إِلَى

صَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ

٣. أَنْ - بِالتَّسَامُحِ - يَجِبُ - يَتَّصِفُ - وَحُبِّ الْآخَرِينَ - الْمُسْلِمُ

يَجِبُ أَنْ يَتَّصِفَ الْمُسْلِمُ بِالتَّسَامُحِ وَحُبِّ الْآخَرِينَ

أُحَوِّلِ الْمَفْرَدَ إِلَى مُثْنَى، ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

٨

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنَى	الْجَمْعُ
دَرْسٌ	دَرْسَانِ	دَرْسَاتٌ
رَوْضَةٌ	رَوْضَتَانِ	رَوْضَاتٌ

أؤكدُ الجُمْلَ الآتيةَ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

٩

..... إِنَّ طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

..... إِنَّ صَلَاةَ الرَّحِمِ مِنَ الْإِيمَانِ.

أختارُ الدعَاءَ الْمُنَاسِبَ لِمَا يَأْتِي:

١٠

شَفَاكَ اللَّهُ

وَفَّقَكَ اللَّهُ

لِلْمَرِيضِ

وَفَّقَكَ اللَّهُ

شَفَاكَ اللَّهُ

لِلطَّالِبِ

أحوّل:

١١

الأمُّ تحنو على الأسرة. الأبُّ يحنو على الأسرة.

أضعُ سؤالاَ مُناسِباً لِلإِجاباتِ الآتيةِ بِاسْتِخْدَامِ إِحدىِ الأَدواتِ الآتيةِ (هَلْ، مَاذا):

١٢

١. ماذا تمارس وقت الفراغ؟

أمارسُ الرِّياضَةَ وَقتَ فراغِي.

٢. هل أديت جميع واجباتك؟

نعم، أدّيتُ جميعَ واجباتي.

التَّقْوِيمُ التَّشْخِصِي

أَسْتَبْدِلُ بِالْصُّورِ كَلِمَاتٍ، وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ، ثُمَّ أَقْرُؤُهُ:

١

لِتَجْمَعَ



الكتب

، وَأَخَذْتُ تَقْرَأُ



المكتبة

إِلَى



نورة

ذَهَبْتُ

لِلصِّحَّةِ،



التمر

، فَقَرَأْتُ عَنْ أَهْمِيَّةِ



النخل

مَعْلُومَاتٍ عَنْ فَوَائِدِ

صِنَاعَةِ السَّلَالِ



وَ



القوارب

وَاسْتِخْدَامِ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا لِلجُذُوعِ فِي صِنَاعَةِ

ذهبت نورة إلى المكتبة ، وأخذت تقرأ الكتب لتجمع معلومات عن فوائد النخل ، فقرأت عن أهمية التمر للصحة ، واستخدام الإنسان قديماً للجدوع في صناعة القوارب وصناعة السلال

الجلول اون لاين
hulul.online

أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ:

٢

.....الحقل

• النَّخْلَةُ - التُّفَّاحَةُ - الشَّجَرَةُ - الْحَقْلُ

.....مدينة

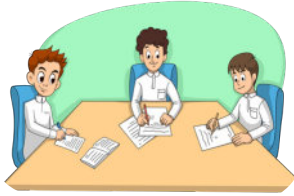
• كِتَابَانِ - يَوْمَانِ - مَدِينَةٌ - مَزْرَعَتَانِ

.....في

• فِ - فِي - ثُمَّ - وَ

أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ، وَأُظَلِّلُ الدَّائِرَةَ الْمُجَاوِرَةَ لَهَا:

٣



أَنَا

نَحْنُ



أَنْتَ

أَنْتِ



عَلْمٌ

أَعْلَامٌ



هَذَا

هَذِهِ

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

٤

نَظْفَ - الْمَطْبِخُ - صَغِيرٌ - الصَّدْقُ - يُحِبُّ - الْوَطَنُ - الطَّعْمُ - عَامِرٌ

كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ مَدٍّ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
.....عَامِرٌ.....الطَّعْمُ.....المَطْبِخُ.....نَظْفٌ.....
.....صَغِيرٌ.....الصدَقُ.....الوَطَنُ.....يُحِبُّ.....

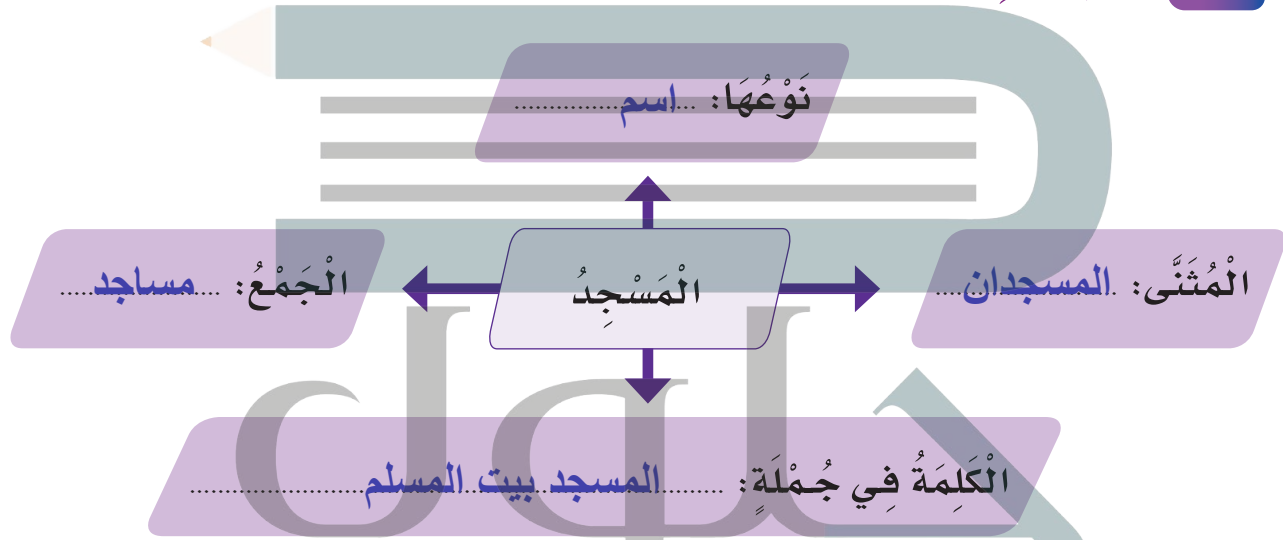
٥ أَمَلَا الْفَرَغَاتِ فِيمَا يَأْتِي بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

١. وَطَنِي...

٢. السُّعُو...دِيَّةُ

٣. الرِّيَا...ضُ

٦ أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٧ أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

خَوْخَةٌ - بَيْتٌ - بَدَأَتْ - عَيْنُهُ - جَزْرَةٌ - لَهُ

جزرة.....	خوخة.....	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
له.....	عينه.....	هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ
بدأت.....	بيت.....	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ

٨ أضع سؤالاً مناسباً للإجابات الآتية باستخدام إحدى الأدوات (هل، ماذا، لماذا، من):

١. ماذا تقرأ كل يوم؟
أقرأ كل يوم آيات من القرآن الكريم.
٢. من دافع عن الوطن؟
الجندي دافع عن الوطن.
٣. هل تحب مدرستك؟
نعم، أحب مدرستي.

٩ أنصح زميلي مستخدماً أسلوب النهي:

لا تعبت بالكهرباء، و لا تستخدم التوصيلات الكهربائية الرديئة الصنع.

١٠ أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

١. يحكي الجد حكايات مفيدة.
تحكي الجدة حكايات مفيدة.
٢. يجلس فوازٌ مستمعاً.
تجلس نورة مستمعة.

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

١١

.....م.....ل.....مس.....ال.....	المُسَلِّمُ
د.....م.....أح.....	أَحْمَدُ

أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

١٢

أَلْقَى فَوَازٌ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

أَلْقَى فَوَازٌ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، مِنْ
حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا

الجلول اون لاين
hulul.online

أَكْتُبْ مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

١٣

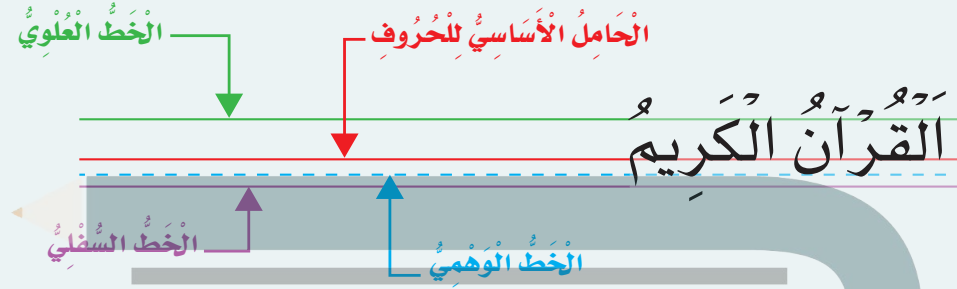
.....

.....

.....

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النِّسْخِ كَالآتِي:



- الأَخْطُ الْعُلُويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك).
- خَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، ه، ت...).
- الأَخْطُ الْوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتٌ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ، مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، ه).
- الأَخْطُ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النِّسْخِ قِسْمَيْنِ:
الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:
(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-لا-ح-خ-ج-ع-غ-م).
- الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:
(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-و-ي-ص-ض).

الوحدة ٣

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عددًا من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع من بلادي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع أفر الحُب: ابنكم / ابنتكم. **النشاط:** العب مع ابنك أو ابنتك لعبة «ال» في مدن بلادي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية تبدأ ب (ال القمرية) أو (ال الشمسية).

الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثًا سمعها وشخصيات. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز...). ■ يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية ، سلبية). ■ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، قبول، رفض). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مؤظفًا جذر السؤال. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة (الأعياد والمناسبات الوطنية). ■ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ■ يصف أحداثًا عايشها. 	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها. 	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي ((ال) الشمسية والقمرية، تضعيفًا، تنوينًا، أصوات مد). ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يزيد مفردة في جملة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. 	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم التنوين. ■ يستخدم النهي بـ (لا). ■ يستخدم المفرد والمثنى والجمع. ■ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل. 	<p>التراكيب اللغوية</p> <ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> - المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. - حب الوطن والافتخار به. - العدل والتسامح. - التهئة في المناسبات. 	<p>الاتجاهات والقيم</p>



نشاطات التهيئة

أضِعْ عَلامَةَ (x) عَلَى الحُرُوفِ المُتَشَابِهَةِ، ثُمَّ أَكُونُ اسْمَ عَاصِمَةِ بِلادِي
الْحَبِيبَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ مِنَ الحُرُوفِ الباقِيَةِ، وَأَكْتُبُهُ:

ن x	و x	ض	ع x	س x	الرياض
ع x	ي x	ن x	و x	ر	
ص x	س	ا	ص x		

أصلُ بَيْنَ النُّقاطِ؛ لِأرْسَمَ خَرِيطَةَ وَطَنِي العَالِي:

الرياض

المدينة المنورة

مكة المكرمة

أَكْتُبُ اسْمَ الْمَكَانِ بِحَسَبِ الصُّورَةِ.

٢ أقرأ الكلمات وأتذكر مُدناً من بلادِي:



أبها



تبوك



الدمام

أذكر أسماء مُدن أُخرى من بلادِي.

المدينة المنورة
مكة المكرمة
الباحة - نجران -
حائل



الطائف



جدة



بريدة

أنجز مشروعِي*



- ❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:
- إعداد بطاقات تحوي جملاً قصيرة تُعبّر عن حب الطالب لوطنه المملكة العربية السعودية.
- تتضمّن العبارات ما يأتي:
مشاعر الحبّ والولاء - معالم من وطني المملكة العربية السعودية - حكام المملكة العربية السعودية وأبرز الشخصيات فيها.
- ❖ تثبت كل مجموعة بطاقتها على الركن المُخصّص لها على حائط غرفة الصفّ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

وطني السعودية

نص الاستماع

الأحظ وأستنتج

سأل فواز أباه لماذا سمي
الملك عبد الله العزيز رحمه
الله بهذا الاسم يا أبي



اجتمعت الأسرة في حجرة المعيشة لمشاهدة
برنامج في التلفاز عن مؤسس المملكة
العربية السعودية



قال أبو فواز سمي بهذا
الاسم لأنه هو الذي وحد
المملكة العربية السعودية
وجعلها وطننا واحدا



بعد توحيد الجزيرة بدأت
معالم العمران والتقدم والتطور
تشمل أرجاء وطننا الحبيب



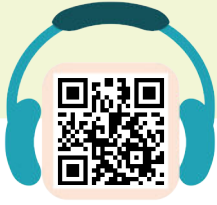
وها نحن الآن نعيش في عهد خادم الحرمين
الشرفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي
عهد الأمين الأمير محمد بن سلمان حفظهم
الله عهد الخير والرخاء
وطني السعودية

٢١

بعد وفاته تولى الملك بعده
أبناءه الأوفياء وهم سعود
فيصل خالد فهد عبد الله رحمهم
الله وأكملوا مسيرة البناء
والتقدم

أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢



١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ فِي التَّلْفَازِ؟ برنامج في التلفاز عن مؤسس المملكة العربية
٢. مَا اللَّقَبُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي هَذَا النَّصِّ؟ صقر الجزيرة
٣. أَيْنَ عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَهُوَ صَغِيرٌ؟ في الكويت
٤. مَتَى عَادَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ؟ بعد أن أصبح شاباً قوياً
٥. مَنْ سَاعَدَ الْمَلِكَ عَبْدَ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْمَمْلَكَةِ؟ ساعده بعض أصدقاءه وقليل من الرجال المخلصين
٦. مَاذَا فَعَلَ أَبْنَاءُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بَعْدَ وَفَاتِهِ؟ تولوا الملك من بعده وأكملوا مسيرة البناء والتقدم
٧. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَذَا؟

نعم ، لأنها تخبرنا عن حياة مؤسس المملكة وكيف تم توحيدها بقصة تملؤها الإصرار والطموح لتحقيق الهدف

١. وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ مَمْلَكَتَنَا الْغَالِيَةَ تَحْتَ رَايَةِ الْإِسْلَامِ

٢. بَعْدَ أَنْ وَحَدَّ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ الْمَمْلَكَةَ بَدَأَتْ مَعَالِمُ الْعُمَانِ وَالتَّوْحِيدِ وَالتَّطَوُّرِ تَشْمَلُ أَرْجَاءَ وَطَنَنَا

٣- أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) لِلسُّلُوكِ الَّذِي أَعْجَبَنِي:

صح

صح

صح

صح

١. اجْتِمَاعُ الْأُسْرَةِ لِمُشَاهَدَةِ الْبَرَامِجِ النَّافِعَةِ.

٢. احْتِفَاءُ الْمَمْلَكَةِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

٣. اسْتِيَاقُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَرْضِ الْأَبَاءِ وَالْأَجْدَادِ.

٤. التَّكَاسُلُ عَنِ الْمُشَارَكَةِ فِي الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

٢٢



أُنشِدْ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

هُنَا وَطَنِي وَأَحْلَامِي هُنَا تَارِيخُنَا السَّامِي
هُنَا لِلْمَجْدِ عُنْوَانٌ سَأَكْتُبُهُ بِأَقْلَامِي
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادِ النُّورِ وَالْحَرَمِ وَأَرْضِ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ
إِلَيْهَا تَأَقَّتْ الْأَرْوَاحُ مِنْ عُرَبٍ وَمِنْ عَجَمِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

بِلَادِ الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ وَفِيهَا يُصْنَعُ الْعُظْمَاءُ
لَهَا مِنَّا مَحَبَّتُنَا وَعَهْدُ صَانَةِ الْأَبَاءِ
هُنَا وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ

نجم الحصري

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

اشْتَاقْتُ

تَأَقَّتْ

الرَّفْعَةَ

الشَّمَمِ

الْعَالِي

السَّامِي

حَافِظَ عَلَيْهِ

صَانَهُ

غَيْرِ الْعَرَبِ

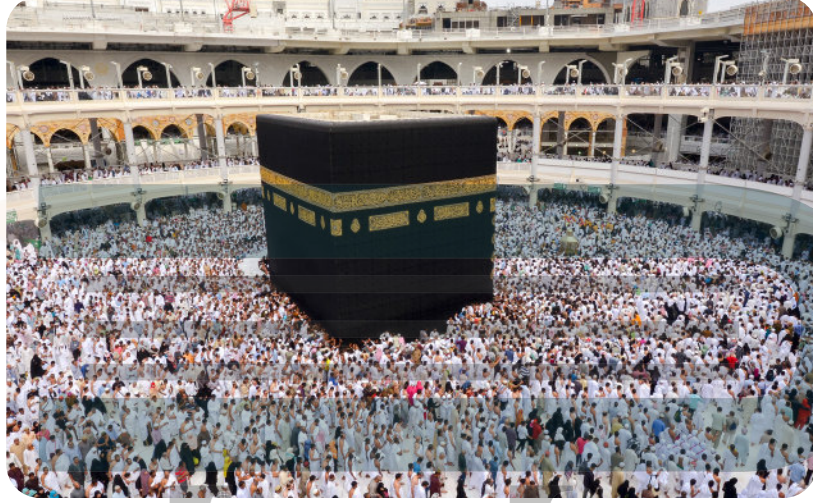
عَجَمِ

الْعَرَبِ

عُرَبٍ



مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ نُورَةَ أَنْ تَشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ، فَكَتَبَتْ نُورَةُ
هَذَا الْمَوْضُوعَ:

فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.
فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَوُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَمِنْهَا
بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.

فِي مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ، وَالْكَعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي
صَلَاتِهِمْ. وَفِيهَا الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ: عَرَفَاتُ وَمِنَى وَمُزْدَلِفَةُ الَّتِي يَفِدُ الْحَجَّاجُ
إِلَيْهَا كُلَّ عَامٍ؛ لِأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ.



وَأَمَّا الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهِيَ طَيْبَةُ الطَّيْبَةِ، دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى. هَاجَرَ إِلَيْهَا
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا، وَفِيهَا تُوفِّيَ
وَدُفِنَ فِي حُجْرَتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.
وَقَدْ انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ إِلَى جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْأَرْضِ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

الجلول اون لاين
hulul.online



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. أين ولد الرسول - صلى الله عليه وسلم-؟ في مكة المكرمة

٢. ما الدين الذي دعا إليه الرسول - صلى الله عليه وسلم-؟ دين الإسلام

٣. ما قبلة المسلمين في صلاتهم؟ الكعبة المشرفة

٤. أذكر بعض المشاعر المقدسة التي توجد في مكة المكرمة. عرفات ومنى ومزدلفة

٥. لماذا يأتي الحجاج إلى مكة المكرمة كل عام؟ لأداء مناسك الحج

٦. ما جملة التهنئة التي تقال لمن أدى فريضة الحج؟ حج مبرور وسعي مشكور

٧. إلى أين هاجر الرسول - صلى الله عليه وسلم-؟ إلى المدينة المنورة

٨. ما أوجه الشبه والاختلاف بين المدينتين المقدستين: مكة المكرمة

والمدينة المنورة؟ حل هذا السؤال في الأسفل

(٢) أشارك مع مجموعتي في:

عيد الفطر في شهر شوال - عيد الأضحى في شهر ذي

١. ذكر اسمي عيدي المسلمين الحجة اليوم العاشر

٢. ذكر بعض عبارات التهنئة بالعيد. عيد سعيد - كل عام وأنتم بخير - عساكم من عواده

ملاحظة: حل السؤال ٨

أوجه الشبه : كلاهما مدينتان مقدستان وقد عاش فيهما الرسول صلى الله عليه وسلم

أوجه الاختلاف : مكة المكرمة : ولد فيها الرسول صلى الله عليه وسلم : منها بدأت الدعوة إلى الإسلام

فيها المسجد الحرام ، والكعبة المشرفة فيها المشاعر المقدسة ويفيد إليها الحجاج كل عام لأداء مناسك

الحج

المدينة المنورة : دار الإسلام الأولى هاجر إليها الرسول وبنى مسجده النبوي الشرف وفيها توقي ودفن

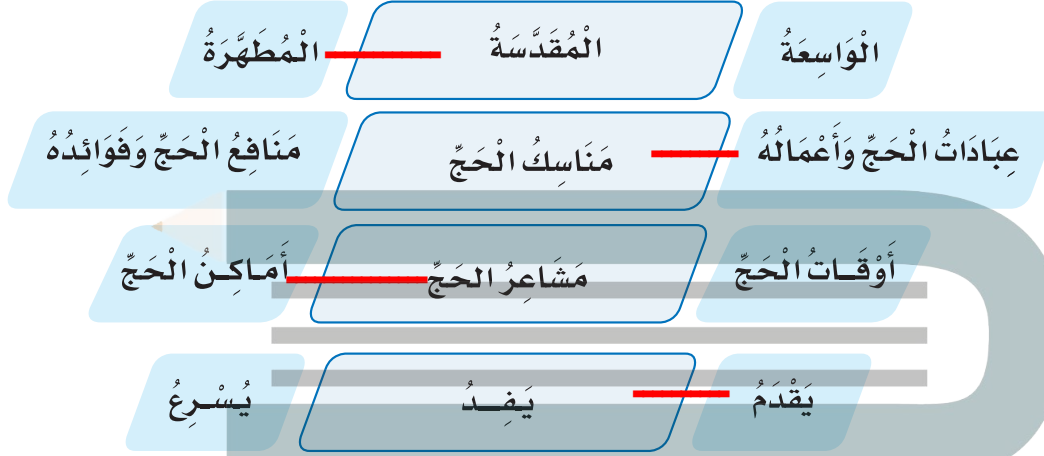
في حجرته



أُنْمِي لُغْتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

كَبِرَ — وَوُلِدَ — تُوَفِّيَ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

الْجَمْعُ: الْحَجْرَاتُ

الْمَثْنَى: الْحَجْرَتَانِ

الْحَجْرَةَ

نَوْعُهَا: اسْمٌ.....

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: دُفِنَ أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرٌ فِي حَجْرَةٍ عَائِشَةَ

الأداء القرآني

أولاً



أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملوّنة:

■ في مكة المكرمة المشاعر المقدسة التي يفد إليها الحجاج؛ لأداء مناسك الحج.

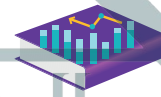
٢- أقرأ الجملة وألاحظ الفرق بين الكسرة وتنوين الكسر:

■ يفد الحجاج إلى مكة كل عام؛ لأداء مناسك الحج.

٣- أقرأ الجملة وأنطق الناء المربّوطة هاء عند الوقف:

■ في وطني مدينتان مقدّستان هما مكة المكرمة والمدينة المنورة.

ثانياً



أحلّل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف: *

نورة	نو	ر	ة	
البلد	ال	ب	ل	د
كل	ك	ل		

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

* الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

وطنى السعودية - الدرس ١

٢٨

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوِينَ كَسْرٍ، ثُمَّ أُنَوِّنُهُ تَنْوِينَ فَتْحٍ:

■ الأسمُ المُنَوَّنُ تَنْوِينَ كَسْرٍ

.....
عام

■ أُنَوِّنُ الأسمَ تَنْوِينَ فَتْحٍ

.....
عاماً

٢- بِمُحَاكَاةِ المَثَالِ الأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي أَرْبَعَةَ أَسْمَاءٍ مَبْدُوعَةً بِ (ال) القَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ الأَسْمَاءَ الأَرْبَعَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ بَعْدَ حَذْفِ (ال):

مَدِينَةٌ

الْمَدِينَةُ

المَدِينَةُ

.....
مَنورَةٌ

.....
الْمَنورَةُ

.....
المَنورَةُ

.....
مَكرمةٌ

.....
الْمَكرمةُ

.....
المَكرمةُ

.....
مَقدِسةٌ

.....
الْمَقدِسةُ

.....
المَقدِسةُ

.....
مَشْرِفةٌ

.....
الْمَشْرِفةُ

.....
المَشْرِفةُ



ثانياً

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ هِيَ دَارُ الْإِسْلَامِ الْأُولَى، هَاجَرَ إِلَيْهَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِهَا.

المدينة المنورة هي دار الإسلام الأولى ، هاجرا إليها الرسول - صلى الله عليه وسلم -
وبنى مسجده الشريف على أرضها

حلولة
الجلولة اون لاين
h u l u l . o n l i n e

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
فِي وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



ثالثاً

أَحْوَالٌ

١- أَكْتُبُ الْفِعْلَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يَقْدُونَ

يَضِدَانِ

يَفِيدُ

يَزُورُونَ

يَزُورَانِ

يَزُورُ

يَهَاجِرُونَ

يَهَاجِرَانِ

يَهَاجِرُ

٢- بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أَكْتُبُ الْفِعْلَ (يُشَارِكُ) فِي الْفُرَاغِ:

الْمُسْلِمَانِ يُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمُسْلِمَتَانِ تُصَلِّيَانِ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

الْمِثَالُ

الْمُسْلِمُونَ يُصَلُّونَ فِي سَاحَةِ الْحَرَمِ.

التَّمِيدَانِ .. يَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّمِيدَتَانِ .. تَشَارِكَانِ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

التَّلَامِيذُ .. يَشَارِكُونَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

الجلول اون لاين
hulul.online



أقرأُ الجملةَ الآتيةَ، ثمَّ أرسمُها بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السطرِ الأخيرِ:

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

يترك للطلاب

حلولة

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

h u t u l . o n l i n e

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

انْتَشَرَ الْإِسْلَامُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَحُسْنِ الْمَعَامَلَةِ.

أستفيدُ من قواعدِ كتابةِ الحُرُوفِ بالرجوعِ إلى (أتعلمُ فنَّ الخطِّ صفحة ١٦).

المسجد
الحرام



أعبر

أرتب الكلمات؛ لأكون جملة:

الحرام

مكة

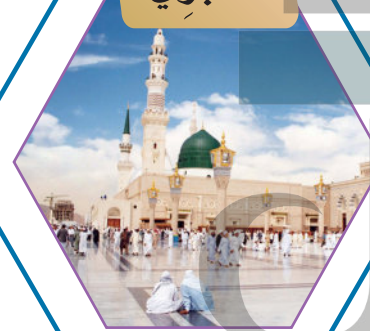
المسجد

في

المكرمة

.....المسجد الحرام في مكة المكرمة.....

المسجد
النبي



المنورة

المدينة

المسجد

في

النبي

.....المسجد النبي في المدينة المنورة.....



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب أسماء عشر مدن وقرى في السعودية غير التي وردت في الدرس.
❖ أستعين بأسرتي في التعرف على مدن بلادي وقراها.

يترك للطالب

وطني السعودية - الدرس 1





عَلْمٌ بِلَادِي

جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرْسُمُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ؛ لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ.
قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تُلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللَّوْنِ الْأَضْفَرِ؟
فَوَازٌ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعِلْمِ يَا طَارِقُ، فَعِلْمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.
طَارِقٌ: وَلَكِنِّي أَحِبُّ اللَّوْنَ الْأَضْفَرَ.
فَكَّرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، وَطَلَبَ مِنْ
طَارِقٍ أَنْ يُشِيرَ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ، فَأَشَارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ.



وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ - الدَّرْسُ ٢

فَوَازٌ: كَيْفَ عَرَفْتَهُ يَا طَارِقُ؟
طَارِقٌ: عَرَفْتَهُ بِلَوْنِهِ الْأَخْضَرِ.
فَوَازٌ: أَرَأَيْتَ يَا طَارِقُ! لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مَا عَرَفْتَهُ.

اِقْتَرَبَتْ نُورَةٌ وَقَالَتْ: وَلَا تَنْسَ كَلِمَةَ

التَّوْحِيدِ

(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ).

وَالسَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ.

تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي

وَأَعْتَزُّ بِهِ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. بم سيشارك فواز في معرض اليوم الوطني؟ برسم علم المملكة العربية السعودية

٢. أين سيقيم معرض اليوم الوطني؟ في مدرسته

٣. ماذا قال طارق لفواز عندما رآه يلون العلم باللون الأخضر؟ لم لا تلون العلم باللون الأصفر

٤. بماذا رد فواز على طارق؟ لا يمكن أن أغير لون العلم يا طارق ، فعلم بلادي لونه أخضر

٥. كيف ميّز طارق علم المملكة من بين الأعلام الأخرى؟ بلونه الأخضر

٦. ما دلائل اللون الأخضر في علمنا السعودي؟ أخضر

٧. ماذا كتب في علم المملكة العربية السعودية؟ كلمة التوحيد (لا إله إلا الله محمد رسول الله)

٨. لماذا رسم السيف في علم المملكة العربية السعودية؟

لأنه يدل على العدل والقوة



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أختارُ المعنى الصحيح للكلمة، ثم أكتبه في المكان المخصص:

.....شاهده

شَاهِدُهُ

أشار إليه

دل عليه

.....أفتخر

أَفْتَخِرُ

اعتز

أحب

٢- أصل الكلمة بـضدها:

أبدل

أغير

أحافظ

٣- أكمل خريطة المفردة الآتية:

مُفْرَدُهَا: علم

أَعْلَامٌ

نوعها: اسم

الكلمة في جملة: أعلام الدول لها ألوان مختلفة

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ - الدرس ٢

٣٨



أقرأ وألاحظ *

أولاً

١- أقرأ الجملة وألاحظ الكلمات الملونة:

■ أنا أحب علم بلادي وأعتزُّ به.

٢- أقرأ الجمل وأنتق التَّوِين:

■ فكَرَ فَوَازٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُورًا لِأَعْلَامِ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

■ تَبَسَّمَ طَارِقٌ وَأَشَارَ بِسُرْعَةٍ إِلَى عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

ك	ل	م	ال	المَلِكُ
	دي	لا	ب	بِلَادِي
	ب	ح	أ	أَحِبُّ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أولاً

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اسْمُ (طَارِق) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي النَّصِّ، أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي
وَرَدَ فِيهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ وَأَرْسَمُ التَّنْوِينَ:

صَحَّ قَالَ طَارِقٌ إِلَى طَارِقٍ يَا طَارِقَ

صَحَّ رَدَّ طَارِقٌ تَبَسَّمَ طَارِقٌ

ثانياً

أَكْتُبُ

(١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

اقتربت نورة وقالت: ولا تنس كلمة التوحيد (لا إله إلا الله).

اقتربت نورة وقالت: ولا تنس كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)

الجلول اون لاين
hulul.online

(٢) أَلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
عَلِمَ الْمَمْلَكَةَ الْعَرَبِيَّةَ السُّعُودِيَّةَ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

(٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَحْدِمُ (لَا) النَّاهِيَةَ؛ لَطَلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ - شَفْهِيًا -:

♦ أَقْطِفُ زُهُورَ الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ. لَا تَقْطِفْ

♦ أَرْمِي عِلْمَ بِلَادِي. لَا تَرْمِي

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْفِعْلِ فِيهَا:

♦ **يُرْسِمُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ **يُرْسِمُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ **يَرْفَعُ** التَّلَامِيذُ عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ التَّلَامِيذُ **يَرْفَعُونَ** عِلْمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

♦ **يُنْشِدُ** التَّلَامِيذُ النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

♦ التَّلَامِيذُ **يُنْشِدُونَ** النُّشِيدَ الْوَطَنِيَّ

♦ **يَعْتَزُّ** التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

♦ التَّلَامِيذُ **يَعْتَزُونَ** بِالْوَطَنِ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

حلولة
الأحرف علم بلادي واعتز به
h u t u i . o n l i n e

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).



أعبر

أطرح السؤالين الآتيين على ثلاثة من أفراد مجموعتي، ثم أدون الإجابة التي تُعجبني في المكان المُخصَّص:

١- لماذا نحب الوطن؟

يترك للطالب

٢- كيف نخدم الوطن؟

يترك للطالب

الجلول
hulul.online

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

بمساعدة أسرتي*:

أكتب النشيد الوطني للمملكة العربية السعودية، ثم أرسم بجواره العلم.

* أستعين بأسرتي في تحديد تاريخ اليوم الوطني.

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أولاً أقرأ ثم أجيب:

ألقى فَوْازُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَبْدُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.

١- لِمَاذَا نَحِبُّ وَطَنَنَا؟

لأن وطننا وطن الخير والعطاء.

٢- أصنّف الكلمات الواردة في الجُمْلِ السَّابِقَةِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كلمات تحوي (ال) القمرية كلمات تحوي تنوين فتح كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

الخير	كلمة	حب
العطاء	حرا	حقه
الوطن	قويا	كل

ثانياً أنفي الجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ (لا) النَّافِيَةِ:

لا أتكلم أثناء قراءة القرآن الكريم.....

أَتَكَلِّمُ أَثْنَاءَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

لا أنشد النشيد الوطني بتكاسل.....

أُنشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ بِتَكَاسُلٍ.

أحوّل الفعل بمحاكاة المثال الأول:



أَنْتِ تُنْشِدِينَ
النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ
بِحِمَاسَةٍ.

أَنْتَ تُنْشِدُ النَّشِيدَ
الْوَطَنِيَّ بِحِمَاسَةٍ.

أَنْتِ تَكْتُبُ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ تَكْتُبِينَ بِحِطِّ جَمِيلٍ.

أَنْتِ تُشَارِكُ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

أَنْتِ تُشَارِكِينَ فِي الْأَحْتِفَاءِ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ.

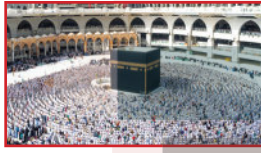
أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

يَسْجُدَانِ

يَطُوفُونَ

تَزُورِينَ

يَدْعُونَ



الْحُجَّاجُ يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.



أَنْتِ تَزُورِينَ الْمَسْجِدَ النَّبَوِيِّ.



الْمُصَلُّونَ يَدْعُونَ اللَّهَ بَعْدَ الْأَذَانِ.



الْمُصَلِّانِ يَسْجُدَانِ لِلَّهِ تَعَالَى.

أُكْمِلُ التَّهْنِئَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفُرَاغِ:

خامسًا

تَهْنِئَةُ صَدِيقِي بِالنَّجَاحِ:
...مبارك... النَّجَاحِ.

تَهْنِئَةُ جَارِي بَعِيدِ الْأَضْحَى:
كُلُّ عام وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

مُبَارَكٌ

عَامٍ

لَا أَنْسَى أَنْ أَضَعُ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأُكْمِلُ الْفُرَاغَ:

سادسًا

وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ.



١- عَلَّمَ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرَ
وَكُتِبَ عَلَيْهِ (..... لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ)



٢- الْجُنُودُ يَسِيرُونَ



٣- أَنَا أَحِبُّ عَلَّمَ بِلَادِي وَ أَعْتَرِبُهُ

وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ - التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

سابعاً
أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخاً):
وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وُلْدُنَا وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا
أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ؛ لِيَبْقَى حُرّاً قَوِيّاً.

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

الجلول
hulul.online

• أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....

الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ ﴿١١﴾



سورة النحل الآية: ١٠-١١.

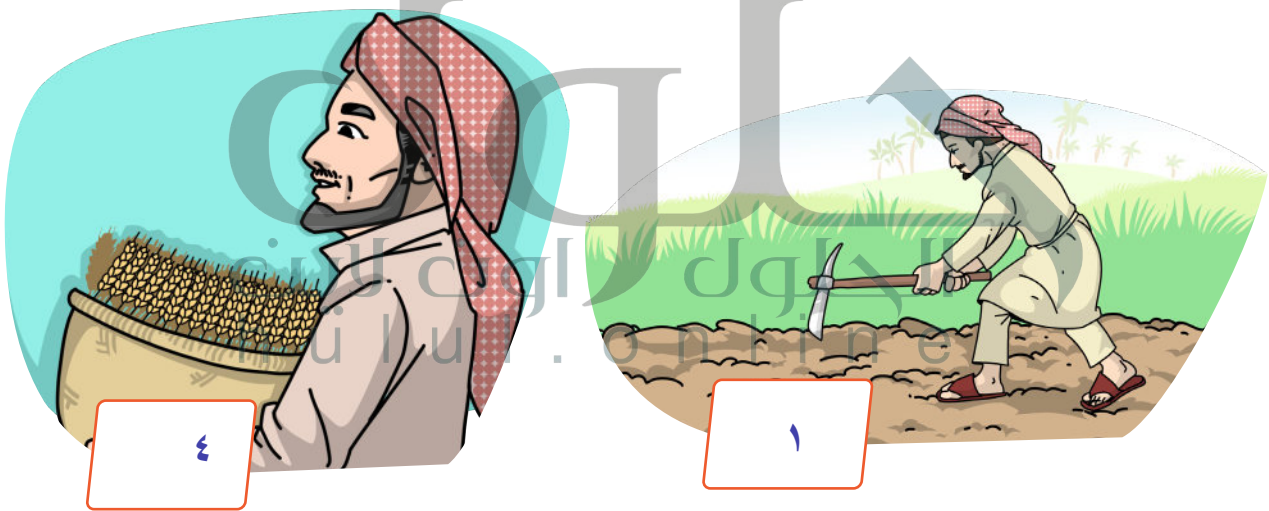
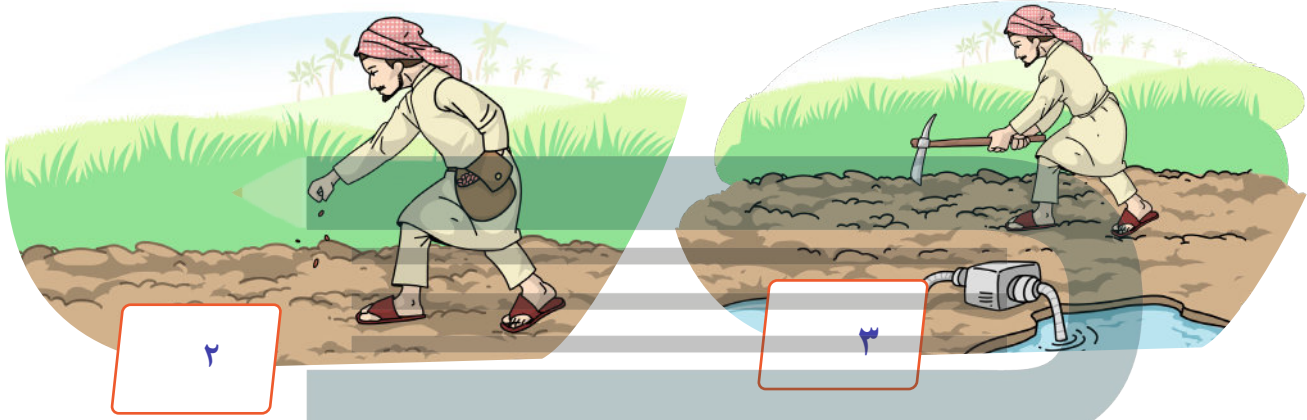
الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظَّفًا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مُكوِّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...). 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطاً بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي المدود بأنواعها. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يستخدم المد بأنواعه. ■ يستخدم العدد المفرد. ■ يستخدم العطف بـ (الواو، الفاء، ثم). 	<ul style="list-style-type: none"> - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكون اتجاهها إيجابياً نحو البيئة والأشجار والمَحَاصِيلِ مِنْ بِلَادِيْ بِالْمَحَافِظَةِ عليها، والاهتمام بها ورعايتها. ■ يواسي في مواقف حزينة (وفاة، فشل، خسارة...). 	الاتجاهات والقيم



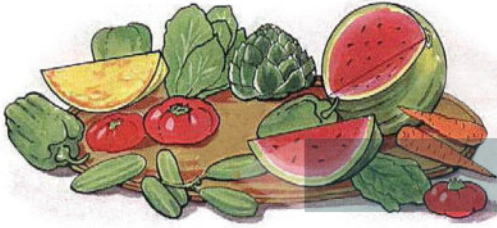
نشاطات التهيئة

أرتب الصور مُرَقَّمةً مِنْ (١ - ٤):

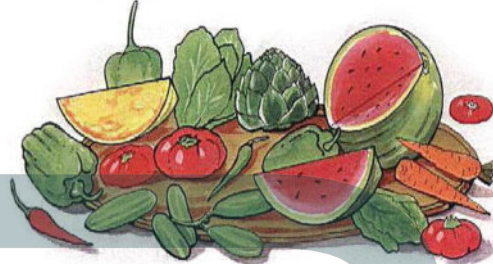


أرسم دائرة حول خمسة اختلافات بين الرسمتين:

٢



٢



١

أنجز مشروع*



❖ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم مجموعات في:

- اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.
- جمع معلومات عن المدينة التي اختارتها المجموعة في المجالات الآتية:
 - موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.
 - أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.
 - طرائق زراعة المحاصيل المختارة.

❖ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كالآتي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارتها المجموعة، ويقدم معلومات عن موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.
- ❖ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها وطرائق زراعتها.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

محاصيل من بلادي

٥٢

الأحظ وأستنتج



انطلقت نورة مع أخويها يلعبون ويمرحون ويدورون حول إحدى الأشجار



عندما وصلت نورة وأسرتها على الحديقة وضعوا أمتعتهم تحت إحدى أشجار الحديقة



قالت نورة من اليوم سنعلق عبارات على سور الحديقة توضح أهمية النبات وفوائده وجوب المحافظة عليه قالت الشجرة شكرا لك يا نورة الآن بدأت أشعر بالأمان



نظرت نورة إلى الشجرة فإذا هي حزينة باكية تريد أن تبت ألامها إلى أحدي يواسيها

أستمع وأجيب

١- أجيب شفها عن الأسئلة الآتية:

٢. لماذا كانت الشجرة حزينة؟

١. ماذا رأت نورة في الحديقة؟

٤. بماذا وعدت نورة الشجرة؟

٣. ما فوائد الأزهار والورود؟

٥. كيف كان رد الشجرة على نورة؟



٢- أكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

١. فِي الْحَدِيقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إِلَى نُورَةَ.....

٢. الْأَشْجَارُ تُعْطِينَا الثَّمَارَ..... وَالظِّلَّ وَالْجَمَالَ

٣- أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْكَلِمَةِ أَوْ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. ذَهَبَتْ نُورَةُ وَأُسْرَتْهَا إِلَى

ص

- الْحَدِيقَةَ.

- مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ.

- الْمَطْعَمَ.

٢. قَرَّرَتْ نُورَةُ أَنْ تُعَلِّقَ عِبَارَاتٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ النَّبَاتَاتِ عَلَى سُورِ

- الْمَدْرَسَةَ.

ص

- الْحَدِيقَةَ.

- الْمَنْزَلَ.

٣. شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ نُورَةَ لِأَنَّهَا

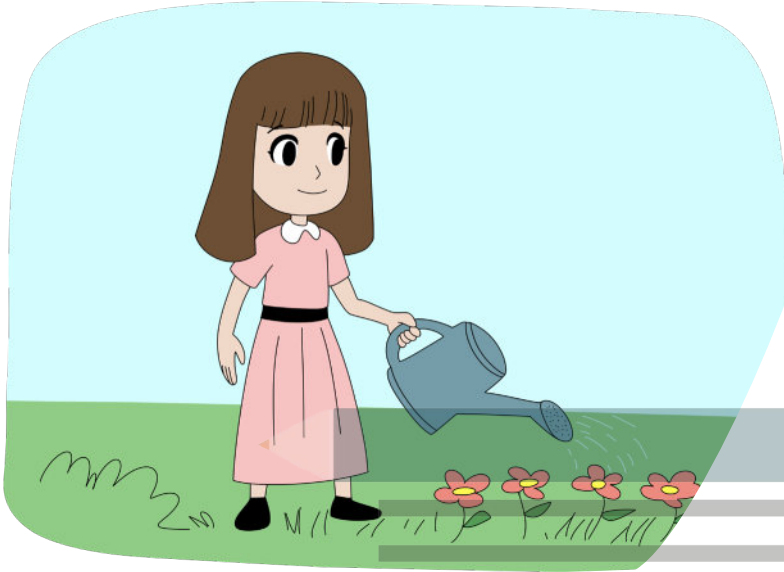
ص

- اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا.

- كَسَّرَتْ أَغْصَانَهَا.

- قَطَفَتْ ثَمَارَهَا.

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي



أُنشِدُ

هَيَّا نَزْرِعْ

صَاحَتْ (سَلْمَى) يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةً
لَا نَنْسَاهَا بَلْ نَرْعَاهَا
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
تُعْطِي زَهْرًا تُعْطِي ثَمْرًا
تَبْقَى ذِكْرِي لِلْأَحْبَابِ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي أَرْضِي شَجْرَةً
نَرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ
تُهْدِي ظِلًّا لِلْأَصْحَابِ
تَبْقَى أَمَلًا طُولَ الزَّمَنِ

وَبِهَا يَزْهُو دَوْمًا وَطَنِي



نَسْقِي

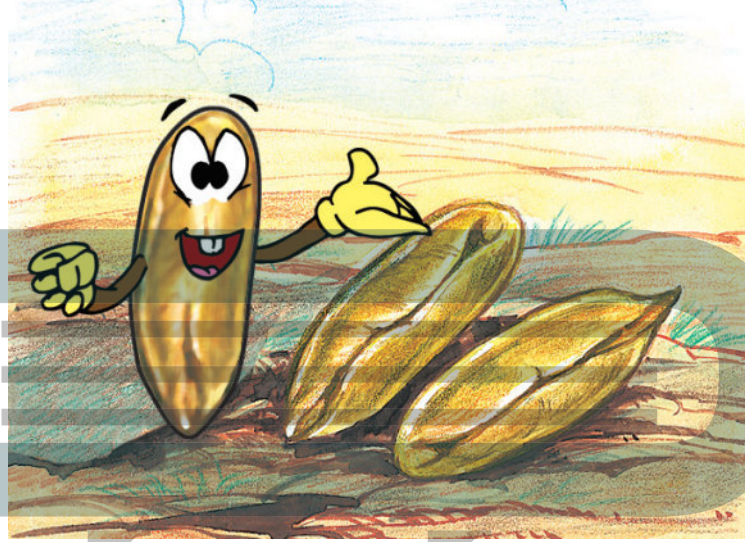
نَرْوِي

يَفْتَحِرْ

يَزْهُو



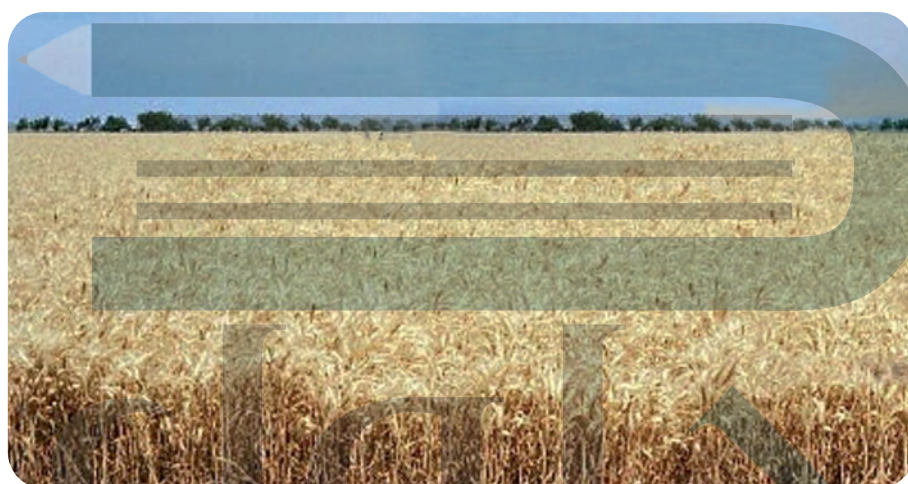
رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْمَسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ،
وَيُغَطِّينِي بِالْتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي؛ لِتَشُقَّ
طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طُولِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.
أَمَلًا الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ
صَفْرَاءَ ذَهَبِيَّةً.



ثُمَّ يَأْتِي الْفَلَاحُونَ وَيَحْصِدُونَ سَنَابِلِي، وَيَحْمِلُونَ حَبَّاتِهَا إِلَى الْمَطْحَنَةِ،
فَتُطْحَنُ؛ لِتُصَبَّحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُهَا الْخَبَّازُ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهَا الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهَا
الْفُرْنَ؛ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَوْ كَعْكًَا شَهِيًّا.





أجيبُ

أولاً

١) أجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. مَا صِفَةُ حَبَّةِ الْقَمْحِ؟ صفراء ، ناعمة الملمس
٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ؟ يبذرُها في الأرض ثم يغطيها بالتراب ثم يسقيها بالماء
٣. إِلَى أَيْنَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ بَعْدَ الْحَصَادِ؟ إلى المطحنة
٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَّاتُ الْقَمْحِ إِلَى دَقِيقٍ؟ من خلال طحنها في المطحنة فتصبح دقيق
٥. مَاذَا يَصْنَعُ الْخُبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ؟ الخبز والكعك الشهي
٦. كَيْفَ يُمَكِّنُ الْأَسْتَفَادَةُ مِنْ بَقَايَا الْخُبْزِ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ؟ إعطاء بقايا الخبز للحيوانات
٧. مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى تَلْفِ الْمَرْزُوعَاتِ؟ عدم سقايتها بالماء ، عدم العناية بها ، الحشرات ، وموجات الصقيع
٨. أَذْكَرُ جُمْلَةً يُوَأَسَى بِهَا مَنْ تَلَفَتْ مَرْزُوعَاتُهُ. سيعوضك الله خيراً منها



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

يَحْصِدُنِي

يَبْذُرُنِي

يَزْرَعُنِي

تُصْبِحُ يَابِسَةً

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِضِدِّهَا:

يُظْهَرُ فَوْقَ الْأَرْضِ

يَشُقُّ طَرِيقَهُ إِلَى سَطْحِ الْأَرْضِ

يَخْتَفِي تَحْتَ الْأَرْضِ

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: يَابِسَةٌ

نَاعِمَةٌ

نَوْعُهَا: اسْمٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أختي الصغيرة يدها ناعمة

الأداء القرآني



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملوّنة:

- **يَبْدُرُنِي** الفلاح في الأرض.
- تَبْقَى تحت أشعة الشمس؛ **لِتَجِفَّ**.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملوّن مع مراعاة حركته الطويلة:

- **أنا** حبة قمح صفراء.
- **تنمو** جذوري، ثم **تنمو** ساقي.
- **ويزداد** طولي وتتفرع أوراق **الخضراء** وتكبر.
- **يبدُر** الفلاح حبة القمح، **ويغطيها** بالتراب، **ويسقيها** بالماء.



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

د	قـ	ق	دقيق
الـ	فر	ن	الفرن
حـ	بـ	ة	حبة

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرّك.

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ١

٦٠



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

أولاً

التراب

الخصراء

صفراء

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

أوراق

تنمو

الحقول

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

تصير

العجين

يسقيني

كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ

يزاد طولي وتتفرغ أوراق

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْوَاوِ)

يسقيني بالماء فتتمو جذوري

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (الْيَاءِ)

تتمو جذوري ثم تتمو ساقي

جُمْلَةٌ تَحْوِي حَرْفَ الْعَطْفِ (ثُمَّ)



ثانياً

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلَمَسِ، يَبْذُرُنِي الْفَلَّاحُ فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي
بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي.

٢) أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

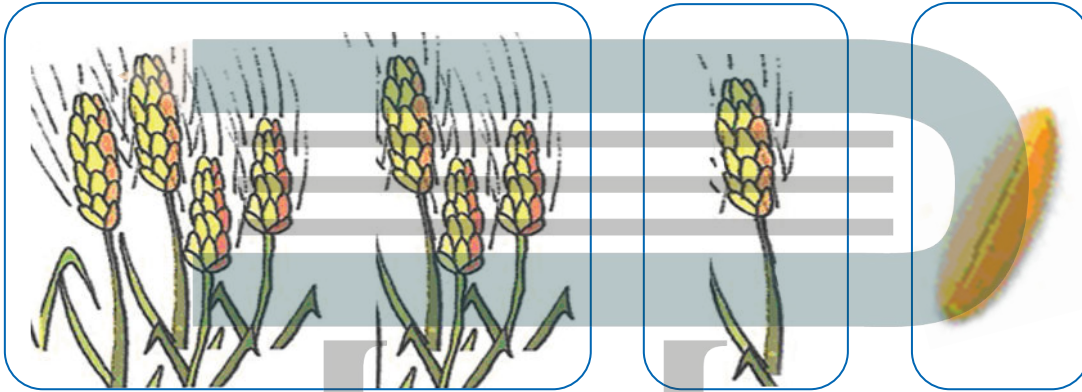
أَمَلْتُ الْحُقُولَ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْرَاءَ
ذَهَبِيَّةً.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَسْتَحْدِمُ

ثَالِثًا

أَكْتُبُ الْعِدَدَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ:



سَبْعَ

وَاحِدَةَ

وَاحِدَةَ

أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ وَاحِدَةٌ.

لِي سَاقٌ وَاحِدَةٌ.

عَدَدُ سَنَابِلِي سَبْعَ سَنَابِلٍ.



أَحْوُلُ

رابعاً

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِاسْتِخْدَامِ (ثُمَّ):

١. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ.

٢. يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْبُذُورَ، ثُمَّ يَحْصِدُ حَبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً.

١. يَتْرُكُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ؛ لِتَجْفَ.

٢. يَحْمِلُ الْفَلَّاحُ حَبَّاتِ الْقَمْحِ إِلَى الْمَطْحَنَةِ؛ لِتُطْحَنَ.

٣. يَصْنَعُ الْخَبَازُ الْعَجِينَ وَيُدْخِلُهُ الْفُرْنَ؛ لِیَصِيرَ خُبْزاً.

يترك الفلاح حبات القمح تحت أشعة الشمس لتجف ، ثم

يحمل الفلاح حبات القمح إلى المطحنة لتطحن ، ثم يصنع

الخباز العجين ويدخله الفرن ليصير خبزاً



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتْنَوَعَةٌ.

حلولة
الحلول اونلاين
hulul.online

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتْنَوَعَةٌ.

مَحَاصِيلُ بِلَادِي كَثِيرَةٌ وَمَتْنَوَعَةٌ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).

التعبير



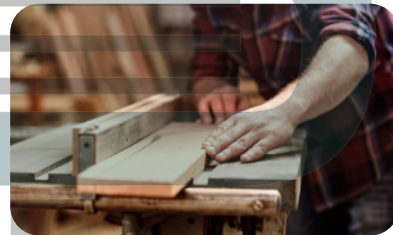
أعبر

بالاستعانة بالصُّورِ أربطُ بينَ الجُمَلِ بِ (ثمَّ)؛ لِأَكُونُ قِصَّةً:



يَحْمِلُهَا فِي شاحنةٍ كَبِيرَةٍ

يَقْطَعُ الحَطَابُ الأشجارَ بِالمِنْشَارِ



ويصنع النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً يعرضها في المتجر؛ للبيع

يزرع الفلاح النبتة ويسقيها بالماء، وعندما تنمو الأشجار وتكبر

يقطع الحطاب الأشجار بالمنشار، ثم يحملها في شاحنة كبيرة

ثم يصنع النجار من أخشابها أثاثاً منزلياً ثم يعرضها في المتجر للبيع



الواجب المنزلي

الطائف: العنب - الجوف: التمور - الأحساء: الزيتون

في دفتر واجباتي المنزلية والنخيل جيزان: القمح الذرة والرمان والخوخ والتفاح

أكتب أسماء المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها المدن الآتية:

الطائف - الأحساء - أبها - جيزان - تبوك.

❖ أستعين بالشبكة العنكبوتية (الإنترنت) في المنزل أو قاعة مصادر التعلم في المدرسة.

محاصيل من بلادتي - الدرس ١

٦٦



مَنْ أَنَا؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا.
ذَهَبَتْ نُورَةٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا.



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفْتُ نُورَةَ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ،
وَقَالَتْ: أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَوْصَى
الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَرْسِي، وَأَكَلَ ثَمْرِي.
مَنْظَرِي جَمِيلٌ، رَأْسِي يَعْלוهُ تَاجٌ مِّنَ السَّعْفِ الْأَخْضَرِ، وَجِدْعِي سَمِيكٌ، تَشُدُّنِي
إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُّمتدَّةٌ قَوِيَّةٌ.
اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا جِدْعِي فِي الْبِنَاءِ وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ، كَمَا اسْتَحْدَمَ
سَعْفِي فِي صِنَاعَةِ السَّلَالِ.
ثَمَارِي لَدِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكِبَارُ.
أَنَا نِعْمَةٌ مِّنْ نِّعَمِ اللَّهِ، فَمَنْ أَكُونُ؟





أجيب

أولاً

(١) أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلبت المعلمة من تلميذاتها؟ أن تختار كل تلميذة تتحدث عنها أمام زميلاتهما

٢. لماذا لبست نورة ثوبًا أخضر؟ لأنها تمثل دور النخلة

٣. ما اسم الشجرة التي تحدثت عنها نورة؟ النخلة

٤. ما الثمار التي نجنيها من هذه الشجرة؟ التمر والرطب والبلح

٥. من الذي أوصانا بزراعة النخيل وأكل ثمرها؟ الرسول صلى الله عليه وسلم

٦. ما فائدة التمر؟ مفيد للجسم وعلاج فقر الدم والوقاية من مشاكل القلب

٧. مم كانت تصنع السلال والقوارب قديمًا؟ من جذوع النخل

٨. ماذا يمكن أن يحدث لو أن جذور النخلة كانت ضعيفة، وغير ممتدة في الأرض؟

تسقط النخلة

٩. لماذا خصص أسبوع سمي أسبوع الشجرة؟

لأهمية الأشجار

(٢) أرسم الشجرة كما وصفتها نورة.



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

أُورَاقُ النَّخْلِ

السَّعْفُ

ثِمَارُ النَّخْلِ

سَاقِي

جِذْعِي

جُذُورِي

٢- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

غَلِيظٌ

سَمِيكٌ

رَقِيقٌ

٣- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدُّهَا: تَرْخِي

مُرَادِفُهَا: تَسْحَبُ

تَشُدُّ

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: تَشُدُّ هُنْدُ الْجِبَلِ

مَحَاصِلُ مَنْ بِلَادِي - الدرس ٢

٧٠



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- رأسي يعلوه تاج من السعف الأخضر.
- جذعي سميك.

٢- أقرأ الجمل وأنطق الحرف الملون مع مراعاة حركته الطويلة:

- أنا شجرة مباركة.
- ذكر اسمي في القرآن الكريم.
- جذوري قوية وثماري لذيذة.
- منظرني جميل.

حلول
h u l u l . o n l i n e



أحلل

ثانياً

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

الف	ع	سد	ال	السهف
ة	ي	و	ق	قوية

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك.

محصّل من بلادي - الدرس ٢

التراكيب اللغوية

أولاً



أُستخرج من النصّ

الكبار

الكبار

مباركة

كلمات تحوي مدًا بالألف

يعلوه

جذور

نورة

كلمات تحوي مدًا بالواو

قديمًا

جميل

سميك

كلمات تحوي مدًا بالياء

ثانيًا



أكتب

١) أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

بمناسبة أسبوع الشجرة طلبت المعلمة من كل تلميذة أن تختار شجرة تتحدث عنها أمام زميلات لها. ذهبت نورة إلى المكتبة، وأخذت تقرأ الكتاب.

.....

.....

.....

.....

٢) أَلَا حِظَّ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
ثَمَارُ النَّخْلَةِ لَدِيذَةُ الطَّعْمِ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ وَالْكَبَارُ.

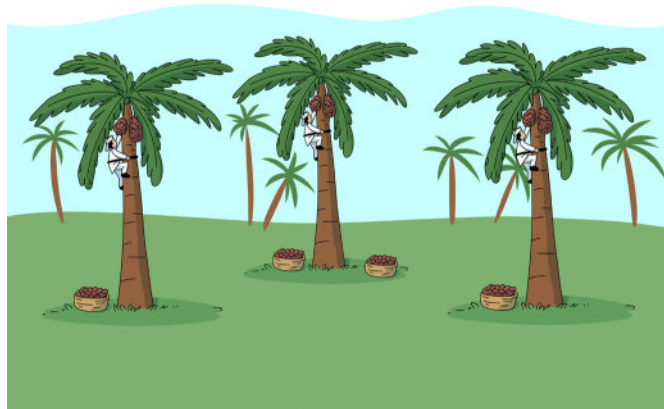
٣) أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثالثاً

أَسْتَخْدِمُ

بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

- كَمْ نَخْلَةً فِي الصُّورَةِ؟ تسع
- كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ؟ واحد
- كَمْ رَجُلًا فِي الصُّورَةِ؟ ثلاثة
- كَمْ سَلَّةً فِي الصُّورَةِ؟ أربعة



مَحَاصِيلُ مِنَ الْبِلَادِي - الدرس ٢

لَا أَنْسَى أَنْ أضعَ (.) فِي
نَهَايَةِ الْجُمْلَةِ.



أُحَوِّلُ

رَابِعاً

أَكْتُبُ الْجُمْلَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ بِاسْتِخْدَامِ (و) :

• تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الْجِدْعِ / السَّعْفِ / الثَّمَارِ.

تتكون النخلة من الجذع والسعف والثمار.

• اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا الْجِدْعَ فِي الْبِنَاءِ / صِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ.

استخدم الإنسان قديماً الجذع في البناء وصناعة القوارب.

• مِنْ ثَمَارِ النَّخْلِ : الْبَلْحُ / الرُّطْبُ / التَّمْرُ.

من ثمار النخل : البلح والرطب والتمر.



أقرأ الآية الكريمة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

(١) (وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

حلوك
الملك
h u i . o n l i n e

[مريم: ٢٥]

(وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

[مريم: ٢٥]

(وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

[مريم: ٢٥]

(وَهَزِي إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَيْكَ رُطْبًا جَنِيًّا)

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٦).



أعبر

١- أكتب في الفراغ جملاً عن النخلة، مع الاستعانة بالكلمات التي توجد في الزهرة

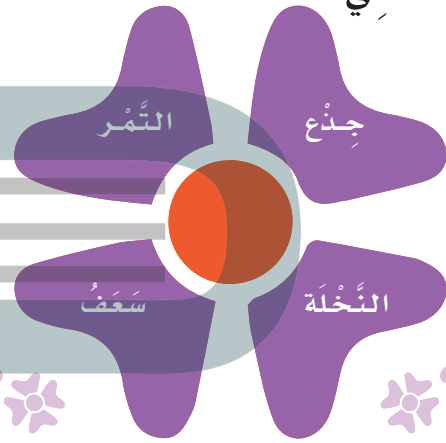
أمامي:

تصنع القوارب من جذع النخلة

من ثمار النخلة التمر

النخلة شجرة مباركة

لون سعف النخلة أخضر



٢- أمثل دور الشجرة المباركة، وأتحدث عن نفسي كما ورد في النص، مع استخدام حركات الجسد المناسبة أثناء التحدث.

الكلول اون لاين
hulul.online



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب آية كريمة أو حديثاً شريفاً ورد فيهما ذكر إحدى المفردات الآتية:
النخلة - النخيل - التمر.

عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من أصبح سبع تمرات عجوة لم يضر ذلك اليوم سم ولا سحر

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - الدرس ٢

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أولاً

أَقْرَأُ النَّشِيدَ وَأُجِيبُ:

صَاحَتْ **سَلْمَى**..... يَا أَطْفَالَ
قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرْ حُفْرَةَ
لَا نَنْسَاهَا بَلْ...**نَوْعَاهَا**....
وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَةَ
قَوْمُوا وَاجْتَمِعُوا فِي الْحَالِ
وَلْنَزْرِعْ فِي...**أَرْضِي**. شَجَرَةَ
نَرُوي تَرْبَتَهَا بِالْمَاءِ
.....**تَبْقَى**.. مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

١- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ فِي النَّشِيدِ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.

٢- أَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

■ ضِدُّ كَلِمَةِ (نَنْسَى) **نَذْكُرُ** (نُفَكِّرُ - نَتَعَلَّمُ - نَذْكُرُ)

■ مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نَرُوي) **نَسْقِي** (نَبْذُرُ - نَسْقِي - نَزْرِعُ)

٣- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

■ كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: **الشَّجَرَةَ**

■ كَلِمَةٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلْفِ: **القَوَارِبِ**

ثانياً

أُرْبِطُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (و- ف- ثَمَّ):

- يَسْقِي الْفَلَّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ **ف**. تَنْمُو جُذُورُهَا.
- ثَمَارِي لَدَيْدَةُ الطَّعْمِ **و**. مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ، يُحِبُّهَا الصَّغَارُ.... الْكِبَارُ.
- تَنْمُو جُذُورُ حَبَّةِ الْقَمْحِ **ثَمَّ**.. تَنْمُو سَاقُهَا.

مَحَاصِيلُ مِنَ الْبِلَادِي - التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

ثالثاً

أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ حَرْفِ الْمَدِّ الَّذِي تَحْوِيهِ:
لَذِيذَةٌ - سَمِيكٌ - جُذُورٌ - أَوْرَاقٌ - يَنْمُو - جَمِيلَةٌ - التُّرَابُ - بُذُورٌ - ثَمَارٌ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِأَلْيَاءِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ

كَلِمَاتٌ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ

لذيفة

جذور

أوراق

سميك

ينمو

التراب

جميلة

بذور

ثمار

رابعاً

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

ورقة

يوم

جزرة

جزرتان

فأس

قلمان

مزرعتان

بيتان

اثنتان

اثنان

واحدة

واحد

مزرعتان

قلمان

جزرة

يوم

جزرتان

بيتان

ورقة

فأس

مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي - التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِي (٤)

أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

خَامِسًا

١- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):
يَأْخُذُ الْخَبَّازُ الدَّقِيقَ؛ لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَجِينَ، ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنَ؛ لِيَصِيرَ خُبْزًا
أَوْ كَعْكَا شَهِيًّا.

٢- أَكْتُبُ مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

الجلول اون لاين
hulul.online

● أَصْحَحُ أَخْطَائِي:

الصَّوَابُ	الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	الْخَطَأُ
.....
.....
.....



حلول
الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

الوَحْدَةُ ٥ آدَابُ وَسُلُوكُ



أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، أَعَلَّمْتُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ وَآدَابِ السُّلُوكِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أَنْصَدَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

النَّشَاطُ: الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ لُعْبَةً " الْكُرَّةُ فِي مَرْمَاكَ " : يَرْمِي الْمُشَارِكِ الْأَوَّلُ الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّانِي الَّذِي يَذْكُرُ أَدْبًا مِنَ الْآدَابِ، ثُمَّ يَرْمِيهَا عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَضَعُ مَا ذَكَرَ الْمُشَارِكِ السَّابِقُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِي الَّذِي يَذْكُرُ أَدْبًا مِنَ الْآدَابِ، وَهَكَذَا...

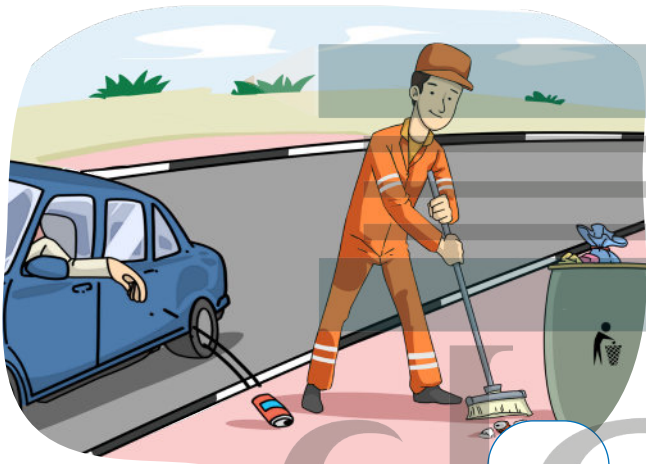
الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ ينفذ تعليمات مسموعة مكوّنة من خطوتين أو ثلاث. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. 	الاستماع	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مؤظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجمل مفيدة. ■ يُعلّق على صورة من محيطه. ■ يهنئ في مناسبات سعيدة: أعياد، مناسبات وطنية، نجاح، فوز، ... ■ يُرتّب الكلمات مُكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدّث	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ ب (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة	
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحلّ الحرف محلّه الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً في حدود (٤-٦) كلمات مضبوطة بالشكل. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة جملاً مكتملة المعنى. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يُرتّب جملاً بسيطة لبناء نصّ قصير. ■ يفني الجملة بعبارة بسيطة من معجمه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة. 	الكتابة	
<ul style="list-style-type: none"> - التاء المربوطة. - تأكيد الجملة الاسمية ب(إنّ). - الاسم الممدود. 	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية 	التركيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ التعاون. ■ المسؤولية. ■ النظافة. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ آداب الزيارة. ■ آداب الطريق. ■ آداب الاستئذان. 	الاتجاهات والقيم

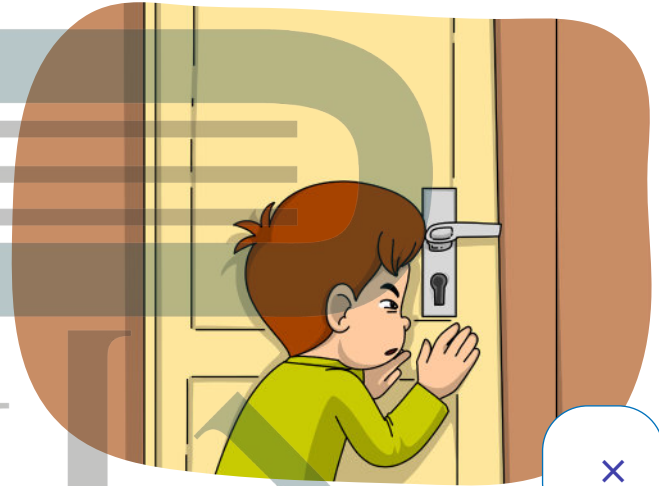


نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ

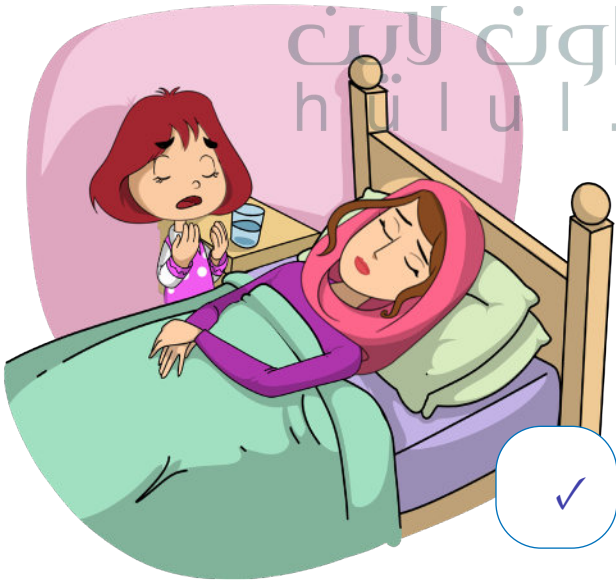
أَضَعُ عَلامَةً (✓) فِي المَكَانِ المُوَحَّصِ؛ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ،
وَعَلامَةً (✗)؛ لِتَحْدِيدِ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ فِي الصُّورِ الآتِيَةِ:



✗



✗

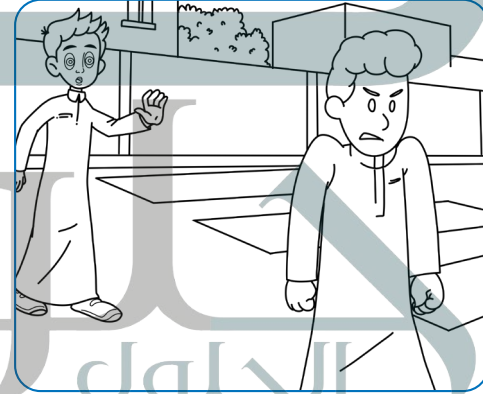
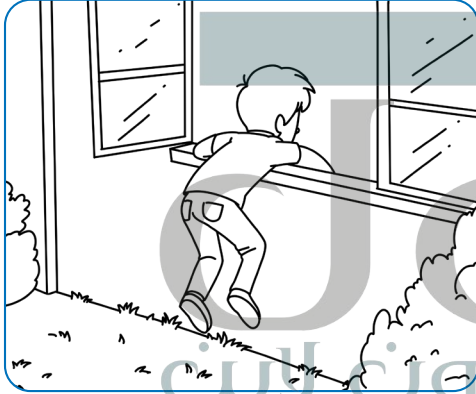
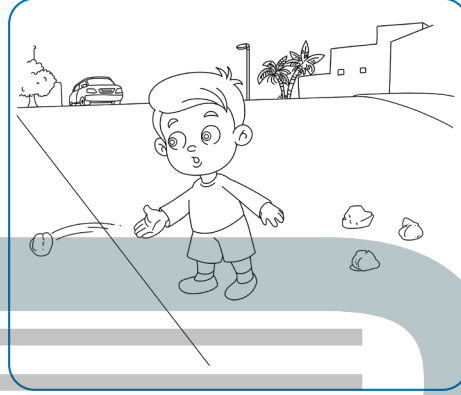
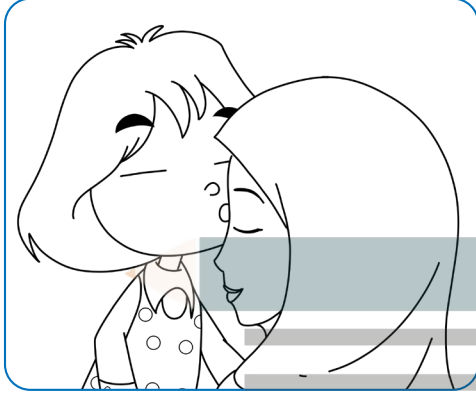


✓



✗

٢ أُلُونُ السُّلُوكَ الَّذِي يُعْجِبُنِي فِي الرِّسَمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَبِينُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهِ:



hü l u l . o n l i n e

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي * (تعاوني)

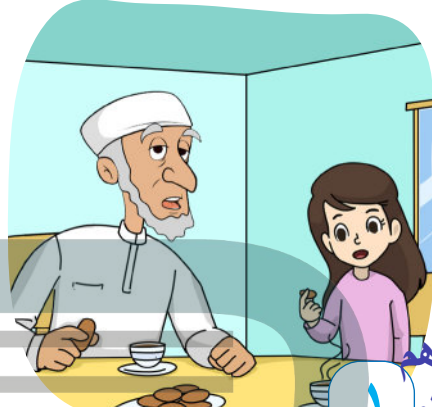


- أَتَطَوُّعُ وَأَشَارِكُ زُمَلَائِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي؛ لِتَنْظِيمِ حَمَلَةِ (مَدْرَسَتِي نَظِيفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِدَاعَةَ مَدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



٢ تناول علي كعكة بيده اليسرى



١ جلس الأولاد مع جدهم لتناول الكعك مع الشاي



٥ وان شرب بليد اليمنى ايضا



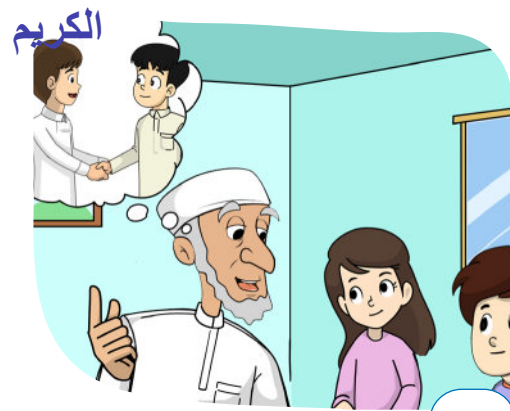
٤ ذكره جده بوصية الرسول



٣ نبهه جده على غلطته



٧ وعد علي و أسماء جدهم بالالتزام باليد اليمنى دائما آداب وسلوك



٦ و كذلك استخدامها في السلام الكريم



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

جواب سؤال ٤: هل من الضروري لن ناكل باليمين ؟

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: **بِالطَّبَعِ فَإِنَّ الْيَمِينَ شِعَارُ الْمُسْلِمِ**

١. أَيْنَ جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ؟ وَمَتَى؟ **فِي حِجْرَةِ الطَّعَامِ فِي الْمَسَاءِ**

٢. كَيْفَ التَّقَطَّ عَلَيَّ الْكُعْكَةُ؟ **بِشِمَالِهِ**

٣. لِمَاذَا نَهَى الْجَدُّ عَلِيًّا عَنِ الْأَكْلِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى؟ **لَأَنَّ النَّبِيَّ أَمَرَنَا نَتِيمِينَ فِي كُلِّ شَيْءٍ**

٤. مَا السُّؤَالُ الَّذِي وَجَّهْتُهُ أَسْمَاءَ لِحَدِّهَا؟ وَبِمَ أَجَابَهَا؟ **الْجَوَابُ فِي الْأَعْلَى**

٥. مَا الْأَعْمَالُ الَّتِي نَسْتَعْتَمِدُ فِيهَا الْيَمِينَ؟ **فِي جَمِيعِ الْأَعْمَالِ**

٦. مَاذَا قَرَّرَ عَلِيٌّ فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي هَذَا الْقَرَارِ؟

٧. اقْتَرَحْ ثَلَاثَةَ عَنَاوِينَ لِلنَّصِّ. **قَرَّرَ عَلِيٌّ اسْتِعْمَالَ يَدِهِ الْيَمِينِ فِي كُلِّ شَيْءٍ**

الْيَمِينِ شِعَارُ الْمُسْلِمِ / الْيَدِ الْيَمِينِ خَيْرٌ - مِنْ آدَابِ الْإِسْلَامِ

٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. جَلَسَ عَلِيٌّ وَأَسْمَاءُ مَعَ جَدِّهِمَا يَتَنَاوَلُونَ.....

● الْفَاكِهَةُ.

● الْكُعْكَةُ.

● الْمَثَلَجَاتُ.

٢. أَمْسَكَ الْجَدُّ بِيَدِ عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُ.....

● التَّقَطَّ الْكُعْكَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى. **صح**

● التَّقَطَّ الْكُعْكَةَ بِيَدِهِ الْيَمِينِ.

● رَمَى الْكُعْكَةَ عَلَى الْأَرْضِ.

٣. أَيُّ الْأَمَاكِنِ الْآتِيَةِ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

صح

● حُجْرَةُ الطَّعَامِ.

● حُجْرَةُ الْجُلُوسِ.

● مَكْتَبَةُ الْمَنْزَلِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْحَدِيثِ الَّذِي لَمْ أَسْمَعْهُ فِي النَّصِّ:

صح

● لَمْ يَمْنَعِ الْجَدُّ عَلِيًّا مِنَ الْأَكْلِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

● طَلَبَ الْجَدُّ مِنْ عَلِيٍّ أَنْ يَأْكُلَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى.

٤. أَصُوغُ أَسْئَلَةً شَفْهِيَّةً بِالْإِسْتِفَادَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ الَّذِي أَمَامِي:

أداة الاستفهام	الفكرة
كَمْ	عدد الشخصيات في القصة.
أَيْنَ	مكان جلوس الجد مع أحفاده لتناول الكعك.
مَاذَا	الأمر الذي طلبه الجد من علي عند تناول الكعك.
لِمَذَا	سبب استخدام اليد اليمنى في الأكل.
مَتَى	الزمن الذي قرّر فيه علي استخدام يده اليمنى دائماً.

كم عدد الشخصيات في القصة ؟

أين جلس الجد مع أحفاده لتناول الكعك ؟

ماذا طلب الجد من علي ؟

متى قرّر علي استخدام يده اليمنى ؟



النشيد

محمد مطيع

مُحَمَّدٌ مُطِيعٌ يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ
لأنَّهُ مُهَذَّبٌ لِأَنَّهُ **وَدِيعٌ**
يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ وَكُلُّ مَنْ يَرَاهُ
وَالْبِسْمَةَ **النَّدِيَّةُ** دَوْمًا عَلَى الشِّفَاهِ
يُسَاعِدُ الْفَقِيرَ وَيُسَعِفُ الْمَرِيضُ
يُحِبُّهُ الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ **وَالْخِلَانُ**
لأنَّهُ مُؤَدَّبٌ لِأَنَّهُ مُطِيعٌ

معجمي
الصغير

الأصحابُ

الخلانُ

الطرية اللينة

النديّة

هادئٌ

وديعٌ



آدابُ الزِّيَارَةِ



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ.

الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ

تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدَيْهَا.

التِّلْمِيذَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةً، كُنَّا نُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ.

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءَ بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهَدْوٍ.

فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُو لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ
قَبْلَ انْصِرَافِنَا.

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.
سَعِدَتْ وَفَاءُ بِرُؤْيَيْتِهِنَّ، وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَتْ، وَعَادَتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا بِصِحَّةٍ
وَسَلَامٍ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية: جواب على سؤال ٣: اخبار وفاء بالرغبة وقرع الجرس بهدوء و الدعوة لها بالشفاء

١. لماذا غابت وفاء عن المدرسة؟ لانها كانت مريضة
٢. ما الفكرة التي اقترحتها المعلمة على التلميذات؟ زيارة زميلتهن وفاء
٣. الاجابة بالاعلى . ما آداب الزيارة التي طلبت المعلمة من تلميذاتها تذكرها؟
٤. كيف كان شعور وفاء عندما رأت معلمتها وزميلاتها؟ الفرح و السرور
٥. متى عادت وفاء الى مدرستها؟ عدة شفاها بعد عدة أيام
٦. ماذا يقال للمريض اذا شفي من المرض؟ حمدا لله على سلامتكم
٧. ماذا يحدث لو لم يزر الأخ أخاه في مرضه؟ تقل المحبة و المودة بينهما



أنمي لغتي

ثانياً

١. أصل الكلمة بمعناها:
h u l u l . o n l i n e

نَطْرُقُ

نَفْتَحُ

نَقْرَعُ

تَعَاَفَتْ

بَقِيَتْ مَرِيضَةً

شُفِيَتْ

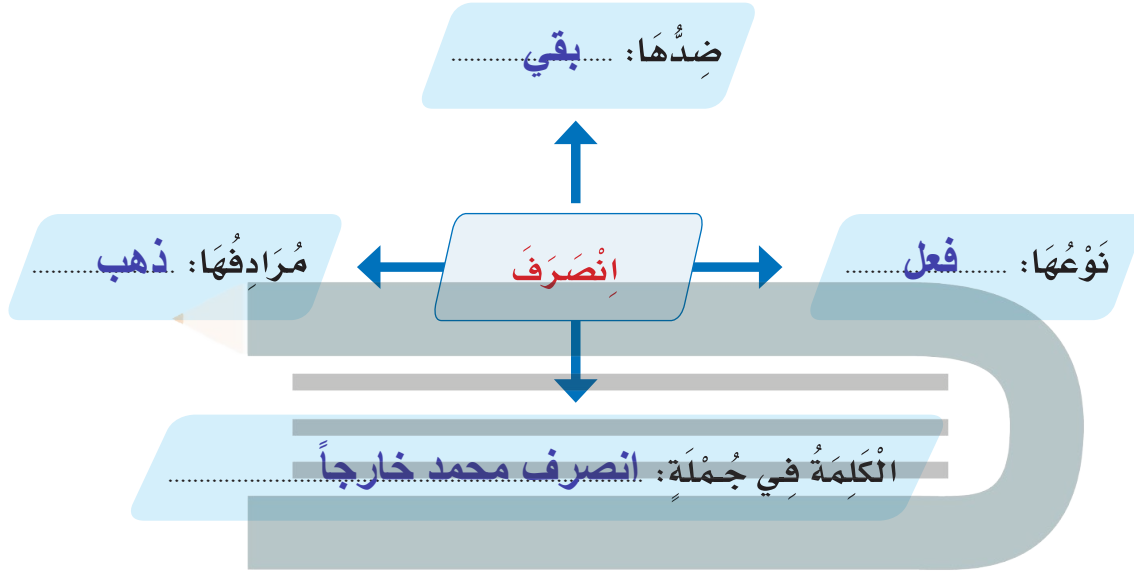
٢. أصل الكلمة بـضدّها:

فِكْرَةٌ قَبِيحَةٌ

فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ

فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ

٣. أكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرائي



أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ*

الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَالْأَحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدِيهَا.
- قَالَتْ أَمَلٌ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ، وَلَا نُطِيلَ الْبُقَاءَ.

* يُدْرَبُ الطَّالِبُ عَلَى الظَّوَاهِرِ الصَّوْتِيَةِ.

آدَابُ وَسُلُوكٌ - الدَّرْسُ ١

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

الزيارة - المدرسة - المعلمة

١. أَسَابِقُ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي اسْتِخْرَاجِ أَكْثَرِ عَدَدِ مُمَكِّنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِ (ة/ة)، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

بابه / الله

٢. فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ مَخْتُومَةٌ بِالْهَاءِ (ه/ه) أَسْتَخْرِجُ اثْنَتَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا فِي الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ:

ثانياً أَكْتُبُ

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ. الْمُعَلِّمَةُ: سَازُورُ وَفَاءَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟ بَعْدَ مُوَافَقَةِ وَالِدِهَا.

٢) أَلَا حِظَّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءَ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ. سَلَّمْنَ عَلَيْهَا، وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَجَلَسْنَ قَلِيلًا ثُمَّ انْصَرَفْنَ.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

ثالثاً أَسْتَحْدِمُ

أُوكِّدُ الْجُمْلَ بِاسْتِحْدَامِ (إِنَّ) فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



إِنَّ الْفِكْرَةَ جَمِيلَةٌ.

الْفِكْرَةُ جَمِيلَةٌ.

إِنَّ زِيَارَةَ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ.

زِيَارَةُ الْمَرِيضِ
وَاجِبَةٌ.

إِنَّ وِفَاءَ مَرِيضَةٍ

وِفَاءٌ مَرِيضَةٌ.



رابعاً أَحْوَلُ

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَمْدُودَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

التَّقَّتْ فَاطِمَةُ وَشَيْمَاءُ.

لَا نُطِيلُ الْبَقَاءَ.

سَأَزُورُ وَفَاءً هَذَا الْمَسَاءَ.

وَدَعَوْنَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

حلول
وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.
h u l u l . o n l i n e

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

وَصَلَّتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وِفَاءٍ، وَقَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدْوٍ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).



أُعَبِّرُ

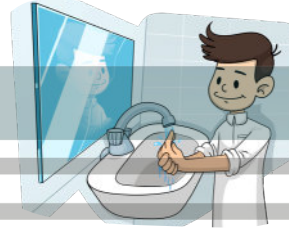
١. أكْمَلُ تَرْقِيمَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكْوِينِ نَصِّ مُتْرَابِطٍ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ



٦

ثُمَّ يُصَلِّي خَلْفَ الْإِمَامِ.



١*

يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزَلِ.



٢

ثُمَّ يَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ بُهْدُوءٍ.



٤

وَعِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ.



٥

ثُمَّ يُصَلِّي تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ.



٣

وَيَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى.



• يشرح المعلم للطلاب أهمية ترشيد استهلاك المياه، ويعرفهم بالبرنامج الوطني

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

حَازِمٌ يُحَافِظُ عَلَى الصَّلَاةِ. يَتَوَضَّأُ فِي الْمَنْزِلِ،

وَيَسِيرُ إِلَى الْمَسْجِدِ بِهَدْوٍ. وَعِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ يَخْلَعُ حِذَاءَهُ وَيَدْخُلُ بِرِجْلِهِ الْيَمْنَى ثُمَّ
يُصَلِّي تَحِيَّةَ الْمَسْجِدِ وَيُصَلِّي خَلْفَ الْإِمَامِ

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



بِمُشَارَكَةِ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةِ، أَقْدَمُ حَلًّا لِلْمَشْكَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعْرَضُهُ عَلَى طُلَّابِ صَفِّي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ:
• إِهْمَالُ بَعْضِ التَّلَامِيذِ الْعِنَايَةَ بِصِحَّتِهِمْ؛ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى إِصَابَتِهِمْ بِالْأَمْرَاضِ.



الْوَجِبُ الْمَنْزِلِيُّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَصِفُ السُّلُوكَ الْخَاطِئَ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ):

h u l u l . o n l i n e

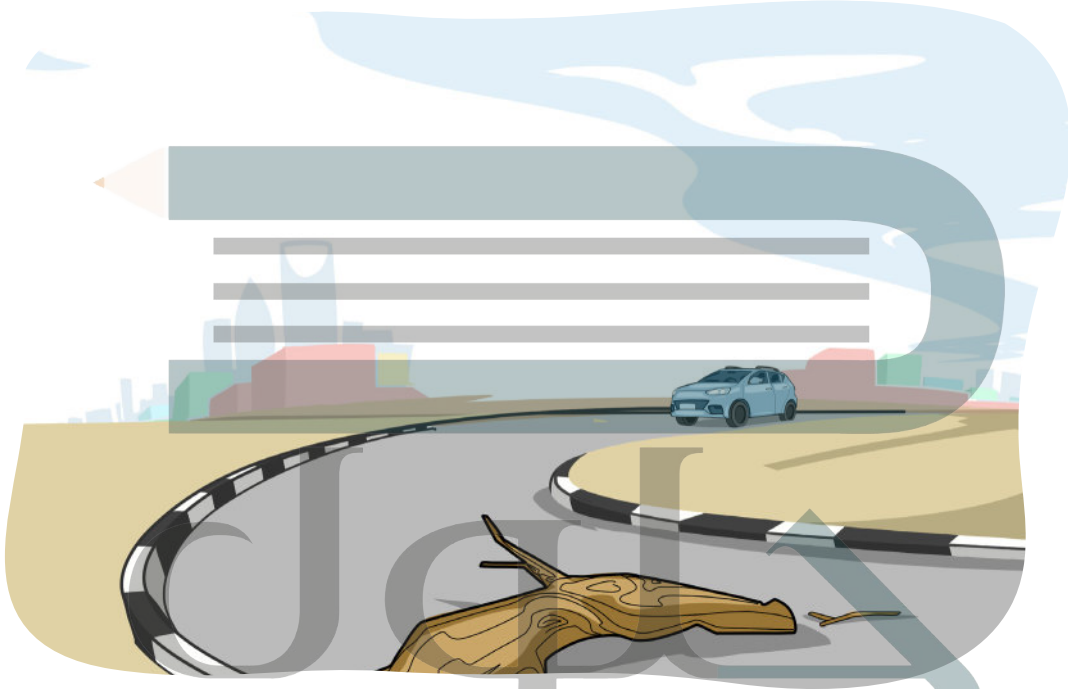


إِنَّ ضَرْبَ الْحَيَوَانَاتِ تَصْرَفُ خَاطِئٌ

آدَابُ وَسُلُوكٌ - الدَّرْسُ ١



إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ



الجلول اون لاين
h u i l u l o n l i n e

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا؛ سَأُزِيلُهُ
حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.
حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَحْ مِنْ مَكَانِهِ.



انْتَظَرَ قُدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.
فَرِحَ أَيَّمَنُ عِنْدَمَا رَأَى صَدِيقَهُ ثَامِرًا مُقْبِلًا.

ثَامِرٌ: مَاذَا تَفَعَّلُ يَا أَيَّمَنُ؟

أَيَّمَنُ: أَزِيلُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ
كَمَا عَلَّمَنَا نَبِيُّنَا مُحَمَّدٌ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

حَمَلَ أَيَّمَنُ وَثَامِرُ الْفُرْعَ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.



الجلول اون لاين

h u l u l . o n l i n e

مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ، فَوَضَعَ الْفُرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيَّمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.

أَفْهَمُ وَالْأَسْتِيعَابُ



أُجِيبُ

أَوَّلًا

أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: جواب سؤال ٦ الجواب : تنتشر القمامة في المدينة

١. إِلَى أَيْنَ كَانَ أَيْمَنُ مُتَوَجِّهًا؟ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ

٢. مَاذَا رَأَى أَيْمَنُ فِي طَرِيقِهِ؟ فَرْعَ شَجَرَةٍ مَلْتَقَى عَلَى الْأَرْضِ

٣. مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَرَى أَدَى فِي الطَّرِيقِ؟ أَنْ نَبْعِدَهُ عَنِ الطَّرِيقِ

٤. مَنْ سَاعَدَ أَيْمَنَ فِي إِزَالَةِ الْأَدَى عَنِ الطَّرِيقِ؟ صَدِيقُهُ ثَامِرٌ

٥. مَنْ وَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقَمَامَةِ؟ عَامِلُ النِّظَافَةِ

٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ تَكُنْ فِي مَدِينَتِي حَاوِيَاتِ نُفَايَاتٍ، وَعُمَّالُ نِظَافَةٍ؟ جَوَابٌ بِالْأَعْلَى

٧. لَوْ كُنْتُ مَكَانَ أَيْمَنَ كَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟ أَتَصَرَّفُ مِثْلَ أَيْمَنَ



أَنْمِي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

إِمَاطَةُ الْأَدَى

إِزَالَةُ الْأَدَى

تَرَكُ الْأَدَى

يَتَرَحَّرُ

يُثَبَّتُ

يَتَحَرَّكُ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

مُقْبِلًا

مُدْبِرًا

قَادِمًا

الجلول اون لاين
hulul.online

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: ابعء

أَزِيلُ

ضِدُّهَا: اترك

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ازيل الاذى عن الطريق اذا وجدته

أولاً أقرأ وألاحظ *

١. أقرأ الجمل وألاحظ نطق التاء المربوطة والتاء:

- مرَّ عاملُ النظافة، فوضع الفرع في عربة القمامة، وذهب به بعيداً.
- مَنْ وضعه هنا؟

٢. أقرأ الحوار قراءة معبرة:

ثامر: ماذا تفعل يا أيمن؟
أيمن: أزيل الأذى عن الطريق؛ لأن إمالة الأذى عن الطريق صدقة
كما علمنا نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم -.

h u l u l . o n l i n e

ثانياً أحلّ

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف: *

ل	م	عا	عامِلٌ
د	عي	ب	بعيدٌ

* يُدرَّب الطالب على الظواهر الصوتية.

* الحرف الساكن وحرف المد يُكوَّنان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أولاً

أُكْمَلُ مُسْتَخْرِجًا مِنَ النَّصِّ مَا يُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ صَفٍّ عَمُودِيٍّ:

شَجْرَةٌ / صَدَقَةٌ
ة/ة

سَأْزِيئُهُ / مَكَانُهُ
ه/ه

.....اماطة.....

.....سأرفعه.....

.....صدقة.....

.....مكانه.....

.....النظافة.....

.....صديقه.....

.....القمامة.....

.....لمساعدته.....

ثانياً أكتبُ

١) أكتبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى فِي الطَّرِيقِ.
قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ لَا يَرْضَى بِهَذَا؛ سَأُزِيلُهُ حَتَّى
لَا يُؤْذِي النَّاسَ.

٢) أُلَاحِظُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):
حَمَلَ أَيْمَنُ وَثَامِرَ الفَّرْعِ، حَتَّى صَارَ بَعِيدًا عَنِ الطَّرِيقِ.
مَرَّ عَامِلُ النِّظَافَةِ، فَوَضَعَ الفَّرْعَ فِي عَرَبَةِ القُمَّامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ المُعَلِّمِ).

ثالثاً أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ (إِنَّ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمَلِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ شَفَهِيًّا:

إِنَّ إِزَالََةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ نَبِيلٌ.

إِنَّ. عَامِلَ النَّظَافَةِ يُؤَدِّي عَمَلَهُ بِأَمَانَةٍ.

إِنَّ.. الْإِسْلَامَ دِينُ النَّظَافَةِ.





أَحْوُلُ

رابعاً

أَحْوُلُ مَعَ الْأِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

إِيذَاءٌ	يُوْذِي
إِهْدَاءٌ	يُهْدِي
إِرْضَاءٌ	يُرْضِي
إِرْتِقَاءٌ	يُرْتَقِي
إِتْقَاءٌ	يَتَّقِي
إِعْطَاءٌ / عَطَاءٌ	يُعْطِي



أرْسَمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

« إِمَامَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ » . [رواه مسلم، رقم ٧٢٠]

حلولة
« إِمَامَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ »
hulu. online

« إِمَامَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ » .

« إِمَامَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ » .

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٦).



أُعَبِّرُ

١. أضع الرِّقْمَ الْمُنَاسِبَ عَن يَمِينِ كُلِّ جُمْلَةٍ؛ لِأَكُونَ نَصًّا:

رَأَى قَارُورَةَ مَكْسُورَةً.

٣

ذَهَبَ أَحْمَدُ وَرِفَاقَهُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

١

فَحَمَلَهَا، وَأَلْقَاهَا فِي حَاوِيَةِ الْقَمَامَةِ.

٥

وَبَيْنَمَا هُمْ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ.

٢

وَتَذَكَّرَ قَوْلَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ».

٤

[رواه مسلم، رقم ٧٢٠].

٢. أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ بَعْدَ تَرْتِيبِهِ:

h u l u l . o n l i n e

ذهب أحمد ورفاقه إلى شاطئ البحر و بينما هم يلعبون الكرة رأى قارورة مكسورة

وتذكر قول الرسول صلى الله عليه وسلم : ((إمطة الأذى عن الطريق صدقة))

فحملها و ألقاها في حاوية القمامة

نشاط أسري



بمشاركة أسرتي العزيزة، أقدم حلاً للمشكلة الآتية، ثم أعرضه على طلاب صفّي في اليوم التالي:
• رمي الكتب المدرسية آخر العام الدراسي.

الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أرسم الجدول الآتي، ثم أكتب فيه المطلوب:

أسماء سور من القرآن الكريم مختومة بتاء مربوطة	أسماء سور من القرآن الكريم مختومة بألف ممدودة
البقرة	النساء
المائدة	الانبيا
الواقعة	الشعراء
السجدة	

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أولاً أقرأ وأجيب:

المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟
هِنْدُ: مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ أَنْ نُخْبِرَ وَفَاءً بِرَغْبَتِنَا فِي زِيَارَتِهَا، وَمَوْعِدِ الزِّيَارَةِ.
شَهْدُ: أَنْ نَقْرَعَ الْبَابَ بِهُدُوءٍ.
فَاطِمَةُ: أَنْ نُسَلِّمَ، ثُمَّ نَجْلِسَ فِي الْمَكَانِ الْمُعَدِّ لِلضُّيُوفِ.
أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ، وَلَا نُطِيلَ الْبَقَاءَ، وَنَسْتَأْذِنَ قَبْلَ انْصِرَافِنَا.
١. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين:

- مُفْرَدٌ (ضُيُوفٌ) (ضِيَاْفَةٌ - ضِيْفَانٌ - ضِيْفٌ)
- ضِدٌّ (هُدُوءٌ) (إِزْعَاجٌ - فَرَحٌ - سُرْعَةٌ)
- مُرَادِفٌ (نَقْرَعُ) (نَفْتَحُ - نَطْرُقُ - نُغْلِقُ)

٢. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:الزيارة.....

٣. أَسْتَخْرِجُ كَلِمَةً مَبْدُوءَةً بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:المعلمة.....

٤. أَسْتَخْرِجُ اسْمَيْنِ مَمْدُودَيْنِ:وفاء..... و.....الشفاء.....

٥. أَكْتُبُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ: . ؛ - :

٦. كَمْ عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟٦.....

ثانياً اُسْتَحْدِمُ (إِنَّ) ؛ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

١. الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَةُ ضَارَّةٌ.

..... إِنَّ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةَ ضَارَّةٌ

٢. إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ.

..... إِنَّ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ

ثالثاً أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَدْوَلِ :

صَحَّةٌ - وَصَلَتْ - سَأَزِيلُهُ - عَلِمْتُ - الْقِمَامَةُ - سَأَلْتُ - مَكَانُهُ - صَدِيقُهُ - مُعَلِّمَةٌ -
غَابَتْ - صَدَقَةٌ - شَرِبْتُ - بَابُهُ - إِمَاطَةٌ - مِنْهُ

هَاءُ آخِرِ الْكَلِمَةِ	تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ
سَأَزِيلُهُ	صَحَّةٌ	وَصَلَتْ
مَكَانُهُ	الْقِمَامَةُ	عَلِمْتُ
صَدِيقُهُ	مُعَلِّمَةٌ	سَأَلْتُ
بَابُهُ	صَدَقَةٌ	غَابَتْ
مِنْهُ	إِمَاطَةٌ	شَرِبْتُ

رابعاً أَرْسُمْ خَطًّا تَحْتَ أَدْوَاتِ الْاِسْتِفْهَامِ:

١. مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَيُّمَنُ؟

٢. مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟

٣. مَتَى عَادَتْ وَفَاءٌ إِلَى مَدْرَسَتِهَا؟

خامساً أَرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

التَّلْمِيذَاتُ عَنْهُ تَحِيَّةٌ شَجَرَةٌ
لَهُ مِنْهُ أَسْمَاءُ عُلْبَةٌ
وَفَاءٌ عَائِشَةُ
أَسْمَاءُ شَيْمَاءُ

سادساً أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلَى جَمْعٍ؛ لِأَحْضُلَ عَلَى أَسْمَاءٍ مَمْدُودَةٍ:

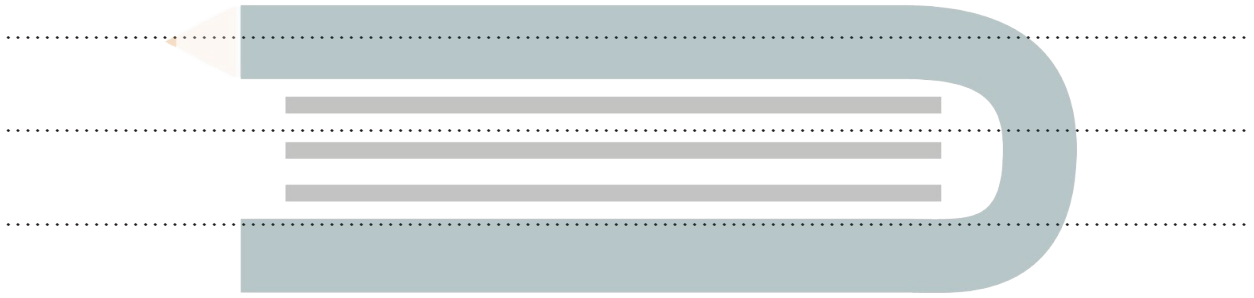
أَشْيَاءٌ	↔	شَيْءٌ
زَمَلَاءٌ	↔	زَمِيلٌ
أَسْمَاءٌ	↔	اسْمٌ
أَخْطَاءٌ	↔	خَطٌّ

آدَابُ وَسُلُوكٌ - التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (هـ)

سابعاً أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

مَرَّ عَامِلُ النَّظَافَةِ، فَوَضَعَ الْفَرْعَ فِي عَرَبَةِ الْقُمَامَةِ، وَذَهَبَ بِهِ بَعِيدًا.
فَرِحَ أَيْمَنُ وَثَامِرٌ وَأَكْمَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ.



٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ
فِي الْمَنْزِلِ.

الجلول اون لاين
hulul.online

٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

أَنَا أَقْرَأُ

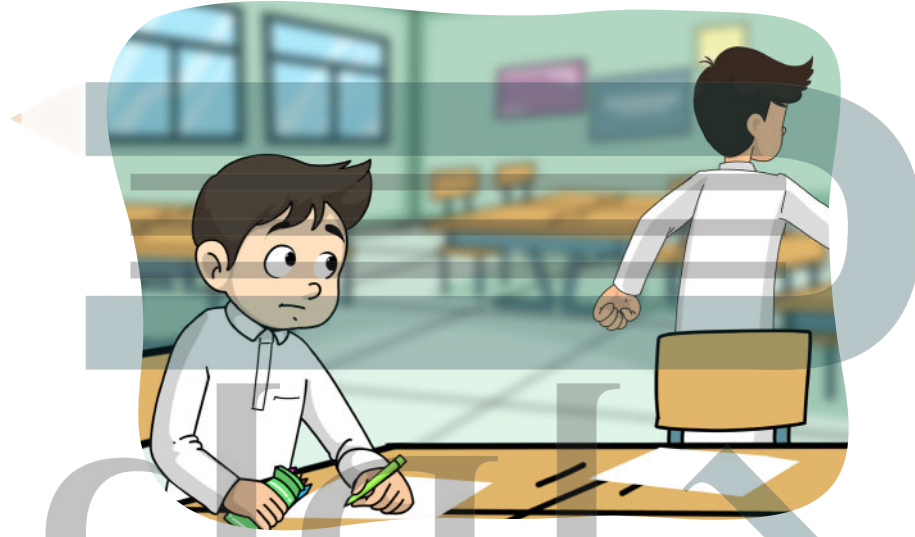


الجلول
الجلول اون لاين
hulul.online



يَسْتَثْمِرُ الْمَعْلَمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَّابِ، وَيَحْتُنُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

آداب الاستئذان



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ تَلْوِينَ بَعْضِ الرُّسُومَاتِ.
بَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي التَّلْوِينِ، لَكِنْ بَدْرًا لَمْ يَجِدِ الْقَلَمَ الْأَخْضَرَ، فَمَدَّ يَدَهُ إِلَى
عُلبَةِ أَلْوَانِ حَازِمٍ، وَأَخَذَ اللَّوْنَ الْأَخْضَرَ دُونَ إِذْنِ مِنْهُ.
اِحْتِاجَ حَازِمٌ إِلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرَ، فَلَمْ يَجِدْهُ، فَرَأَهُ فِي يَدِ بَدْرِ، فَغَضِبَ مِنْهُ،
وَأَخْبَرَ الْمُعَلِّمَ بِذَلِكَ.



المُعَلِّمُ: هَلِ اسْتَأْذَنْتَ يَا بَدْرُ زَمِيلَكَ؟
بَدْرُ: لَا؛ لَمْ اسْتَأْذَنْهُ، وَهَذَا خَطَأٌ مِنِّي.
المُعَلِّمُ: وَكَيْفَ سَتُصَحِّحُ خَطَأَكَ؟

بَدْرُ: سَأَعْتَذِرُ إِلَيْهِ.

المُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ التَّصَرُّفُ السَّلِيمُ يَا بَدْرُ، وَلْيُحْضِرْ كُلٌّ مِنْكُمْ أَدَوَاتِهِ كَامِلَةً،
وَلَا يَبْخُلْ إِنْ أَحْتَاجَ زَمِيلُهُ بَعْضَهَا.
بَدْرُ: شُكْرًا لَكَ يَا أَسْتَاذِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ آدَابًا مِنَ الْإِسْلَامِ.

الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُوتِي فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ

قَالَ فَوَازٌ: بَيْنَمَا نَحْنُ فِي السَّيَّارَةِ رَأَيْنَا النَّاسَ يَعْْبُرُونَ الشَّارِعَ
إِلَّا رَجُلًا مُسِنًّا لَمْ يَسْتَطِعِ الْعُبُورَ.
أَوْقَفَ وَالِدِي سَيَّارَتَهُ، وَاقْتَرَبَ مِنْهُ.
أَلْقَى عَلَيْهِ التَّحِيَّةَ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِيَدِهِ وَسَاعَدَهُ فِي الْعُبُورِ، وَقَبْلَ
أَنْ يَعُودَ وَالِدِي رَأَيْتُ الرَّجُلَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَدْعُو لَهُ.



أَعْجَبَنِي فِعْلُ أَبِي وَزَادَنِي فَخْرًا بِهِ، وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى السَّيَّارَةِ قُلْتُ لَهُ:
لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ جَمِيلٍ يَا أَبِي.

الْوَالِدُ: هَذَا وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا يَا بُنَيَّ، فَمَنْ حَقَّ الْكِبَارِ عَلَيْنَا أَنْ
نَحْتَرِمَهُمْ وَنُوقِّرَهُمْ؛ فَقَدْ قَالَ نَبِيُّنَا الْكَرِيمُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-:
«لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا، وَيُوقِّرْ كَبِيرَنَا» [رواه الترمذي، رقم ١٩٢١]، وَهُوَ
خَيْرُ قَدْوَةٍ لَنَا فِي ذَلِكَ.



المرأة والشيوخ الثلاثة*



فِي قَرْيَةٍ نَائِيَةٍ كَانَ هُنَاكَ بَيْتٌ لِعَائِلَةٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أَفْرَادٍ هُمْ: زَوْجٌ وَزَوْجَتُهُ، وَمَعَهُمَا زَوْجَةٌ ابْنَهُمَا الْمُسَافِرِ؛ بَحْثًا عَنْ عَمَلٍ. خَرَجَ الزَّوْجُ بَاكِرًا إِلَى عَمَلِهِ، وَأَنْشَغَلَتِ الْمَرْأَةُ مَعَ زَوْجَةِ ابْنِهَا فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ، وَطَهْوِ الطَّعَامِ. وَعِنْدَمَا خَرَجَتِ الزَّوْجَةُ؛ لِتَنْظِيفِ فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، رَأَتْ خَارِجَهُ ثَلَاثَةَ شُيُوخٍ ذَوِي لُحَى بِيضَاءٍ طَوِيلَةٍ، يَبْدُو عَلَيْهِمُ التَّعَبُ وَالْجُوعُ وَالْعَطَشُ، فَطَلَبَتْ مِنْهُمْ الدُّخُولَ وَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ، فَسَأَلَهَا أَحَدُهُمْ: هَلْ زَوْجُكَ مَوْجُودٌ؟ فَأَجَابَتْهُ: لَا. فَاعْتَذَرُوا عَنْ عَدَمِ الدُّخُولِ حَتَّى يَرْجِعَ زَوْجُهَا.

وَعِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ عَادَ زَوْجُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ مِنْهَا مِنْ الْعَمَلِ الشَّاقِّ، وَكَانَ الطَّعَامُ حَاضِرًا، وَقَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ، قَالَتْ لَهُ زَوْجَتُهُ: هُنَاكَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ بَانْتِظَارِكَ خَارِجَ الْمَنْزِلِ مِنْذُ الصَّبَاحِ، وَهُمْ أَيْضًا يَتَضَوَّرُونَ جُوعًا، وَرَفَضُوا الدُّخُولَ قَبْلَ أَنْ تَأْتِي. ذَهَبَ إِلَيْهِمُ الزَّوْجُ، وَطَلَبَ مِنْهُمْ الدُّخُولَ؛ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، فَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الدُّخُولَ مَعًا! وَإِنَّمَا وَاحِدًا تَلَوْ الْآخَرَ،

* من أدب الأطفال الإنجليزي (بتصرف).

وَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَخْتَارَ مِنْ بَيْنِهِمْ مَنْ يَدْخُلُ أَوْلًا. فَأَشَارَ أَحَدُهُمْ إِلَى آخِرٍ وَقَالَ لَهُ: إِنَّهُ يُدْعَى "الثَّرْوَةُ"، وَهَذَا "النَّجَاحُ"، وَأَنَا "المَحَبَّةُ"، فَمَنْ مَنَا يَأْتِي مَعَكَ أَوْلًا؟ الثَّرْوَةُ، أَمْ النَّجَاحُ، أَمْ المَحَبَّةُ، اذْهَبْ وَشَاوِرْ أَهْلَ بَيْتِكَ.

عَادَ الرَّجُلُ إِلَى زَوْجَتِهِ وَزَوْجَةِ ابْنِهِ، وَأَخْبَرَهُمَا بِمَا حَدَثَ، وَسَأَلَهُمَا: أَيُّهُمَ سَنَخْتَارُ لِلدُّخُولِ أَوْلًا؟ قَالَتِ زَوْجَةُ الابْنِ: الثَّرْوَةُ؛ لِنُصْبِحَ أَغْنِيَاءَ، وَيَمْتَلِئُ الْمَنْزِلُ بِالْخَيْرَاتِ، وَيَعُودُ زَوْجِي مِنْ سَفَرِهِ. أَجَابَهَا الْأَبُ: لِمَ لَا نَخْتَارُ "النَّجَاحَ"؟ فَالنَّجَاحُ يَجْلِبُ الثَّرْوَةَ. سَمِعْتُهُمَا الْأُمُّ، وَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِمَا اخْتِيَارَ "المَحَبَّةِ"؛ لِأَنَّهَا سَبَبُ السَّعَادَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، وَبِهَا يَعْصَمُ السَّلَامُ وَالْأَمْنُ وَالْأَمَانُ، وَتُبْنَى الشُّعُوبُ وَتَتَقَدَّمُ الْأَجْيَالُ. فَقَالَ الزَّوْجُ لِرَزْوَاجَتِهِ: سَنَاخِذْ بِرَأْيِكَ، لَقَدْ أَعْجَبَنِي. فَذَهَبَ وَطَلَبَ مِنَ (المَحَبَّةِ) أَنْ يَتَفَضَّلَ بِالدُّخُولِ، وَعِنْدَمَا نَهَضَ المَحَبَّةُ؛ لِتَلْبِيَةِ الدَّعْوَةِ، تَبِعَهُ كُلُّ مِنَ الثَّرْوَةِ وَالنَّجَاحِ، فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ، وَقَالَ: لَقَدْ قُلْتُ لِلْمَحَبَّةِ أَنْ يَتَفَضَّلَ لَوْحُدِهِ! فَأَجَابُوهُ: أَذْنَتْ لِلْمَحَبَّةِ بِالدُّخُولِ، وَكَيْفَ لَنَا أَنْ نَبْتَعِدَ عَنْهَا، فَأَيْنَمَا تُوْجِدُ المَحَبَّةَ تَتَوَاجَدُ الثَّرْوَةُ وَالنَّجَاحُ، لَوْ أَنَّكَ أَذْنَتْ لِلثَّرْوَةِ أَوْ النَّجَاحِ لَدَخَلَ كُلُّ مِنْهُمَا بِمُفْرَدِهِ وَظَلَّ الاِثْنَانِ خَارِجًا.





حلول
الجلول اون لاين
h u l u l . o n l i n e